

Информация о персональном составе педагогических работников по образовательной программе
Направление 51.03.02 Народная художественная культура,
профиль подготовки «Режиссура любительского хореографического коллектива, преподаватель»

Ф.И.О. педагогического работника образовательной организации	Занимаемая должность (должности) педагогического работника	Преподаваемые педагогическим работником дисциплины	Уровень образования	Квалификация	Наименование направления подготовки и (или) специальности педагогического работника	Учёная степень педагогического работника (при наличии)	Учёное звание педагогического работника (при наличии)	Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке педагогического работника (при наличии)	Общий стаж работы педагогического работника	Стаж работы педагогического работника по специальности	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник
Аленко А.В.	Профессор, главный научный сотрудник	История России	Высшее образование –специалитет	Учитель истории и обществоведения	История и обществоведение	Д-р. ист. наук	Профессор	Диплом о профессиональной переподготовке № 272407568888 от 30.06.2018 «Социально-культурный сервис и туризм», 360 часов, ТОГУ; Удостоверение о повышении квалификации № 272412927732 от 24.11.2021 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 34 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272413450796 от 22.12.2020 «Создание Электронного учебного курса в LMS Moodle», 72 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 00000233 от 22.09.2022 «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», 16 часов, ООО «Транстрейд»	52	18	46.03.02 Документоведение и архивоведение; 51.03.01 Культурология; 51.03.02 Народная художественная культура; 51.03.03 Социально-культурная деятельность; 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия; 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников; 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность; 52.03.01 Хореографическое искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.04 Искусство народного пения; 53.03.05 Дирижирование; 44.03.01 Педагогическое образование 51.04.01 Культурология; 51.04.02 Народная художественная культура; 51.06.01 Культурология
			Высшее образование –специалитет	Офицер танковых войск, инженер по эксплуатации бронетанковой техники и автомобилей;	Командная, танковая эксплуатация танков и автомобилей						
Бойко И.В.	Преподаватель	Адаптивная физическая культура	Высшее образование – специалитет; высшее образование – магистратура	Педагог по физической культуре;	Физическая культура	Без ученой степени	Без ученого звания	Удостоверение о повышении квалификации № 272415805812 от 30.09.2022 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 22 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272412927785 от 29.01.2022 «Электронная информационно-образовательная среда ХГИК», 18 часов, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 178/21 от 10.03.2021 по категории члена комиссии по предупреждению и ликвидации ЧС и ПБ организаций, 16 часов, Управление по делам ГО и ЧС администрации г. Хабаровска; Удостоверение о повышении квалификации № 231201124515 от 28.10.2021 «Подготовка спортивных судей в целях осуществления мероприятий по тестированию в рамках Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО), 16 часов, КИПО	12	7	44.03.01 Педагогическое образование; 46.03.02 Документоведение и архивоведение; 51.03.01 Культурология; 51.03.02 Народная художественная культура; 51.03.03 Социально-культурная деятельность; 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия; 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников; 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность; 52.03.01 Хореографическое искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.04 Искусство народного пения; 53.03.05 Дирижирование; 44.03.01 Педагогическое образование; 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
			Высшее образование – магистратура	Магистр	Педагогическое образование						
Верхолат Е.В.	Доцент	Бальный танец и методика его преподавания	Высшее образование – специалитет	Руководитель хореографического коллектива, преподаватель	Народное художественное творчество.	Без ученой степени	Лауреат межд. конкурсов	Удостоверение о повышении квалификации № 272415805814 от 30.09.2022 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 22 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272410968901 от 30.11.2019 «Грим и костюм как составляющие художественного образа», 16 часов, ХГИК	27	26	51.03.02 Народная художественная культура; 52.03.01 Хореографическое искусство; 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
			Высшее образование – магистратура	Магистр	Хореографическое искусство						
Владыкина Э.М.	Доцент	Теория и история народной художественной культуры; Теория этнокультурного образования	Высшее образование - специалитет	Учитель истории и обществоведения средней школы	История и обществоведение	Канд. культурологии	Без ученого звания	Диплом о профессиональной переподготовке № 272409597185 от 29.06.2018 «Народная художественная культура», 500 часов, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272412927788 от 29.01.2022 «Электронная информационно-образовательная среда ХГИК», 18 часов, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272412927733 от 24.11.2021 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 34 часа, ХГИК	39	29	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам); 51.03.02 Народная художественная культура; 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников; 46.03.02 Документоведение и архивоведение; 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Ересько И.Е.	Профессор, заведующий кафедрой хореографии	Методика работы с творческим коллективом; Классический танец и методика его преподавания; Основы режиссуры и актерского мастерства в хореографии; Наследие и репертуар классической и народной хореографии; Профессиональная физическая подготовка; Историко-бытовой танец и методика его преподавания	Высшее образование -специалитет	Руководитель самодеятельного танцевального коллектива	Культурно-просветительная работа	Канд. пед. наук	Доцент, лауреат межд. конкурсов	Диплом о профессиональной переподготовке № 0029251 от 31.05.2018 «Хореографическое искусство», 520 часов, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272415805821 от 30.09.2022 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 22 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272412927798 от 29.01.2022 «Электронная информационно-образовательная среда ХГИК», 18 часов, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272412927748 от 18.12.2021 «Психологические основы воспитательной работы в творческом вузе», 34 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272410968942 от 10.02.2020 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 36 часов, ХГИК	37	31	51.03.02 Народная художественная культура; 52.03.01 Хореографическое искусство; 52.04.01 Хореографическое искусство; 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
Ересько В.А.	Доцент	Искусство балетмейстера; История и теория хореографического искусства; Дuetно-сценический танец и методика его преподавания	Высшее образование -специалитет	Преподаватель хореографических дисциплин	Культурно-просветительная работа	Канд. пед. наук	Доцент, лауреат межд. конкурсов	Диплом о профессиональной переподготовке № 0029252 от 31.05.2018 «Хореографическое искусство», 520 часов, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272415805820 от 30.09.2022 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 22 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272412927796 от 29.01.2022 «Электронная информационно-образовательная среда ХГИК», 18 часов, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272412927778 от 18.12.2021 «Психологические основы воспитательной работы в творческом вузе», 34 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 422408005777 от 02.03.2021 «Основы балетмейстерской деятельности», 36 часов, КГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272410968941 от 10.02.2020 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 36 часов, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272410690130 от 28.12.2019 «Актуальные направления обеспечения безопасности жизнедеятельности в информационной среде», 72 часа, ФГБОУ ВО «АмИППУ» Минобрнауки России	37	29	51.03.02 Народная художественная культура; 52.03.01 Хореографическое искусство; 52.04.01 Хореографическое искусство; 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
Ересько Д.В.	Преподаватель	Методика работы с творческим коллективом; Классический танец и методика его преподавания	Высшее образование – бакалавриат Высшее образование – магистратура	Бакалавр Магистр	Хореографическое искусство Хореографическое искусство	Без ученой степени	Член союза театральных деятелей	Удостоверение о повышении квалификации № 272412927797 от 29.01.2022 «Электронная информационно-образовательная среда ХГИК», 18 часов, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272410969018 от 24.11.2021 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 34 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272410968895 от 23.10.2019 «Электронная информационно-образовательная среда ХГИК», 20 часов, ХГИК; Удостоверение о подготовке по программе № ПП-654 от 18.10.2019 «Оказание первой (доврачебной) медицинской помощи», 16 часов, АНО ДПО «ДВИПРАЗ»; Удостоверение о № ОТ-3 423 от 18.10.2019 о проверке знаний требований охраны труда, 40 часов, АНО ДПО «ДВИПРАЗ»	7	7	51.03.02 Народная художественная культура; 52.03.01 Хореографическое искусство

Ерина А.А.	Старший преподаватель	Современный танец и методика его преподавания	Высшее образование -специалитет	Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель	Народное художественное творчество	Без ученой степени	Лауреат между и всерос. конкурсов	Диплом о профессиональной переподготовке № 0029243 от 31.05.2018 «Хореографическое искусство», 520 часов, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272412927799 от 29.01.2022 «Электронная информационно-образовательная среда ХГИК», 18 часов, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272412927736 от 24.11.2021 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 34 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 352411984569 от 10.10.2020 «Практические направления, а также теоретические и методические аспекты хореографического искусства», 72 часа, ООО «Азимут Фест»; Удостоверение о повышении квалификации № 502413824709 от 10.11.2021 «Методика преподавания джазового танца», 36 часов, МГИК; Удостоверение о подготовке по программе № ПП-652 от 18.10.2019 «Оказание первой (доврачебной) медицинской помощи», 16 часов, АНО ДПО «ДВИПРАЗ»; Удостоверение о № ОТ-3 421 от 18.10.2019 о проверке знаний требований охраны труда, 40 часов, АНО ДПО «ДВИПРАЗ»	15	11	51.03.02 Народная художественная культура; 52.03.01 Хореографическое искусство; 52.04.01 Хореографическое искусство; 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
Копытин С.М.	Доцент	Философия	Высшее образование -специалитет	Филолог, преподаватель	Филология	Канд. филос. наук	Без ученого звания	Диплом о профессиональной переподготовке № 220400001525 от 29.05.2017 «Философия: история и современные проблемы», АГУ; Удостоверение о повышении квалификации № 782414561636 от 11.05.2021 «Преподаватель как движущая сила развития университета», 72 часа, ЧОУ ДПО «Центр образовательных услуг ЛАНЬ»; Удостоверение о повышении квалификации № 272409510750 от 23.10.2019 «Электронная информационно-образовательная среда ХГИК», 26 часов, ХГИК; Удостоверение о подготовке по программе № ПП-640 от 18.10.2019 «Оказание первой (доврачебной) медицинской помощи», 16 часов, АНО ДПО «ДВИПРАЗ»; Удостоверение № ОТ-3 409 от 18.10.2019 о проверке знаний требований охраны труда, 40 часов, АНО ДПО «ДВИПРАЗ»	17	7	46.03.02 Документоведение и архивоведение; 51.03.01 Культурология; 51.03.02 Народная художественная культура; 51.03.03 Социально-культурная деятельность; 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия; 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников; 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность; 52.03.01 Хореографическое искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.04 Искусство народного пения; 53.03.05 Дирижирование; 51.04.01 Культурология; 51.04.02 Народная художественная культура; 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность; 52.04.01 Хореографическое искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
			Диплом о дополнительном (к высшему) образовании	Преподаватель теории и истории художественной культуры							
Корнилёва Л.Н.	Доцент	Русский танец и методика его преподавания	Высшее образование -специалитет	Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель	Народное художественное творчество	Без ученой степени	Лауреат между конкурсов	Диплом о профессиональной переподготовке № 0029250 от 31.05.2018 «Хореографическое искусство», 520 часов, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272412927809 от 29.01.2022 «Электронная информационно-образовательная среда ХГИК», 18 часов, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272412927749 от 18.12.2021 «Психологические основы воспитательной работы в творческом вузе», 34 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272412927737 от 24.11.2021 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 34 часа, ХГИК	26	26	51.03.02 Народная художественная культура; 52.03.01 Хореографическое искусство; 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Крыжановская Я.С.	Профессор	Эстетика	Высшее образование – специалитет	Музыковед-лектор, преподаватель, исследователь.	Музыковедение	Д-р. культурологии	Доцент	Диплом о профессиональной переподготовке № 272409597181 от 29.06.2018 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», 500 часов, ХГИК; Диплом о профессиональной переподготовке № 272409597226 от 29.05.2017 «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», 252 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272415805826 от 30.09.2022 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 22 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 254/22 от 04.03.2022 по дополнительной профессиональной программе «Руководители занятий по ГО и ЧС в организациях», 36 часов, Управление по делам ГО и ЧС администрации г. Хабаровска; Удостоверение о повышении квалификации № 400448860 от 05.10.2021 «Профилактика консервация документов», 36 часов, ФГБУ «Российская государственная библиотека»; Удостоверение о повышении квалификации № 422408008662 от 27.09.2021 «Актуальные формы просветительской и образовательной деятельности музеев», 36 часов, КГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272413450890 от 22.12.2020 «Создание Электронного учебного курса в LMS Moodle», 72 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272410968952 от 10.02.2020 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 36 часов, ХГИК; Удостоверение № ОТ-3 406 от 18.10.2019 о проверке знаний требований охраны труда, 40 часов, АНО ДПО «ДВИПРАЗ»	34	33	51.03.01 Культурология; 51.03.02 Народная художественная культура; 46.03.02 Документоведение и архивоведение; 51.03.03 Социально-культурная деятельность; 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия; 52.05.01 Актерское искусство; 51.04.02 Народная художественная культура; 51.04.01 Культурология; 51.06.01 Культурология
Лемешко Е.Ю.	Доцент	Экономика культуры	Высшее образование -специалитет	Экономист	Финансы и кредит	Канд. экон. наук	Доцент	Удостоверение о повышении квалификации № 160300020084 от 30.11.2021 «Прикладной искусственный интеллект в программах дисциплин», 144 часа, Автономная некоммерческая организация ВО «Университет Иппополис»; Удостоверение о повышении квалификации № 272406771414 от 21.06.2019 «Особенности налогообложения инвестиций физических лиц», 40 часов, ХГУЭиП; Удостоверение о повышении квалификации № 272409510759 от 23.10.2019 «Электронная информационно-образовательная среда ХГИК», 26 часов, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272409510632 от 14.10.2019 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 20 часов, ХГИК; Удостоверение №ПП-701 от 18.10.2019 по подготовке по программе «Оказание первой (доврачебной) медицинской помощи», 16 часов, АНО ДПО «ДВИПРАЗ»; Удостоверение № ОТ-3 474 от 18.10.2019 о проверке знаний требований охраны труда, 40 часов. АНО ДПО «ДВИПРАЗ»	36	33	46.03.02 Документоведение и архивоведение; 51.03.01 Культурология; 51.03.02 Народная художественная культура; 51.03.03 Социально-культурная деятельность; 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия; 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников; 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность; 52.03.01 Хореографическое искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.04 Искусство народного пения; 53.03.05 Дирижирование
Сапан В.С.	Старший преподаватель	Народно-сценический танец и методика его преподавания	Высшее образование - специалитет	Преподаватель. Руководитель хореографического коллектива	Народное художественное творчество	Без ученой степени	Без ученого звания	Удостоверение о повышении квалификации № 272415805840 от 30.09.2022 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 22 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272412927824 от 29.01.2022 «Электронная информационно-образовательная среда ХГИК», 18 часов, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272412927751 от 18.12.2021 «Психологические основы воспитательной работы в творческом вузе», 34 часа, ХГИК	26	2	51.03.02 Народная художественная культура; 52.03.01 Хореографическое искусство; 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
Ставровская А.С.	Преподаватель	Историко-бытовой танец и методика его преподавания	Высшее образование - специалитет	Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель	Народное художественное творчество	Без ученой степени	Лауреат межд. конкурса	Диплом о профессиональной переподготовке № ИП 0029254 от 31.05.2018 «Хореографическое искусство», 520 часов, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272412927828 от 29.01.2022 «Электронная информационно-образовательная среда ХГИК», 18 часов, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272412927752 от 18.12.2021 «Психологические основы воспитательной работы в творческом вузе», 34 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272412927738 от 24.11.2021 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 34 часа, ХГИК	5	5	51.03.02 Народная художественная культура; 52.03.01 Хореографическое искусство; 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
			Подготовка кадров высшей квалификации в ассистентуре - стажировке	Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Хореограф	Искусство хореографии						

Холодилова Е.В.	Доцент	Мировая художественная культура; Педагогика и психология; Методика преподавания художественно-творческих дисциплин; История литературы	Высшее образование -специалитет	Учитель литературы и МХК	Русский язык и литература	Канд. куль-турологии	Без ученого звания	Диплом о профессиональной переподготовке № 272407568959 от 22.04.2019 «Психология и педагогика профессионального образования», 360 часов, ТОГУ; Удостоверение о повышении квалификации № 272412927747 от 18.12.2021 «Психологические основы воспитательной работы в творческом вузе», 34 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272412927735 от 24.11.2021 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 34 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272413451082 от 22.12.2020 «Создание Электронного учебного курса в LMS Moodle», 72 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 00157 от 28.12.2019 «Актуальные направления обеспечения безопасности жизнедеятельности в информационной среде», 72 часа, ФГБОУ ВО «АмГПУ» Минобрнауки России; Удостоверение о повышении квалификации № 272410968917 от 30.11.2019 «Проблемы синтеза в истории искусств: литература, театр, музыка и кинематограф», 36 часов, ХГИК	27	27	44.03.01 Педагогическое образование; 46.03.02 Документоведение и архивоведение; 51.03.01 Культурология; 51.03.02 Народная художественная культура; 51.03.03 Социально-культурная деятельность; 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия; 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников; 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность; 52.03.01 Хореографическое искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.04 Искусство народного пения; 53.03.05 Дирижирование; 51.04.01 Культурология; 51.04.02 Народная художественная культура; 52.04.01 Хореографическое искусство; 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
Черкашин А.К.	Преподаватель	Бальный танец и методика его преподавания	Высшее - специалитет	Экономист-менеджер	Экономика и управление на предприятии (в промышленности)	Без ученой степени	Лауреат всерос. конкурса	Диплом о профессиональной переподготовке № 272409510858 от 25.05.2019 «Хореографическое искусство», 4500 часов, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272415805763 от 29.01.2022 «Электронная информационно-образовательная среда ХГИК», 18 часов, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272412927739 от 24.11.2021 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 34 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 502413824719 от 10.11.2021 «Методика преподавания джазового танца», 36 часов, МГИК	9	9	51.03.02 Народная художественная культура; 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников; 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
Шувалова Н.В.	Старший преподаватель	Основы режиссуры и актерского мастерства; Сценография и история костюма; Учебная практика (ознакомительная)	Высшее образование -специалитет	Художествен-ный руководитель хореографического коллектива, преподаватель	Народное художественное творчество	Без ученой степени	Лауреат межд. и всерос. конкурсов	Диплом о профессиональной переподготовке № 0029246 от 31.05.2018 «Хореографическое искусство», 520 часов, ХГИК Удостоверение о повышении квалификации № 272415805766 от 29.01.2022 «Электронная информационно-образовательная среда ХГИК», 18 часов, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272412927754 от 18.12.2021 «Психологические основы воспитательной работы в творческом вузе», 34 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272412927740 от 24.11.2021 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 34 часа, ХГИК	14	11	51.03.02 Народная художественная культура; 52.03.01 Хореографическое искусство; 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)