

**Информация о персональном составе педагогических работников по образовательной программе  
Направление 51.04.02 Народная художественная культура,  
профиль подготовки «Культурное наследие русского народа»**

| Ф.И.О. педагогического работника образовательной организации | Занимаемая должность (должности) педагогического работника | Преподаваемые педагогическим работником дисциплины  | Уровень образования              | Квалификация   | Наименование направления подготовки и (или) специальности педагогического работника | Учёная степень педагогического работника (при наличии) | Учёное звание педагогического работника (при наличии) | Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке педагогического работника (при наличии)   | Общий стаж работы педагогического работника | Стаж работы педагогического работника по специальности | Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник  |
|--|--|---|----------------------------------|--|---|--|---|---|---|--|--|
| Алепко А.В.  | Профессор, главный научный сотрудник                       | Национальная культурная политика  | Высшее образование - специалитет | Учитель истории и обществоведения  | История и обществоведение   | Д-р. ист. наук   | Профессор   | Диплом о профессиональной переподготовке № 272407568888 от 30.06.2018 «Социально-культурный сервис и туризм», 360 часов, ТОГУ;<br>Удостоверение о повышении квалификации № 272412927732 от 24.11.2021 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 34 часа, ХГИК;<br>Удостоверение о повышении квалификации № 272413450796 от 22.12.2020 «Создание Электронного учебного курса в LMS Moodle», 72 часа, ХГИК;<br>Удостоверение о повышении квалификации № 272410968910 от 30.11.2019 «История культуры Дальнего Востока России и стран АТР», 36 часов, ХГИК   | 52  | 18   | 46.03.02 Документоведение и архивоведение;<br>51.03.01 Культурология;<br>51.03.02 Народная художественная культура;<br>51.03.03 Социально-культурная деятельность;<br>51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия;<br>51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников;<br>51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность;<br>52.03.01 Хореографическое искусство;<br>52.05.01 Актерское искусство;<br>53.03.01 Музыкальное искусство эстрады;<br>53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство;<br>53.03.03 Вокальное искусство;<br>53.03.04 Искусство народного пения;<br>53.03.05 Дирижирование;<br>44.03.01 Педагогическое образование<br>51.04.01 Культурология;<br>51.04.02 Народная художественная культура;<br>51.06.01 Культурология |
|  |  |   | Высшее образование - специалитет | Офицер танковых войск, инженер по эксплуатации бронетанковой техники и автомобилей | Командная, танковая эксплуатация танков и автомобилей                               | Канд. пед. наук  | Без ученого звания                                    |   |   |  |  |
| Владыкина Э.М.   | Доцент   | Производственная практика (научно-исследовательская работа);<br>Производственная практика (преддипломная);<br>Учебная практика (педагогическая) | Высшее образование - специалитет | Учитель истории и обществоведения в средней школе                                  | История и обществоведение   | Канд. культурологии                                    | Без ученого звания                                    | Диплом о профессиональной переподготовке № 272409597185 от 29.06.2018 «Народная художественная культура», 500 часов, ХГИК;<br>Удостоверение о повышении квалификации № 272412927788 от 29.01.2022 «Электронная информационно-образовательная среда ХГИК», 18 часов, ХГИК;<br>Удостоверение о повышении квалификации № 272412927733 от 24.11.2021 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 34 часа, ХГИК  | 39  | 29   | 46.03.02 Документоведение и архивоведение;<br>51.03.02 Народная художественная культура;<br>51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия;<br>51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников;<br>51.04.01 Культурология;<br>51.04.02 Народная художественная культура;<br>51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)   |
| Крыжановская Я.С.  | Профессор  | Культурное наследие русского народа в музейных собраниях  | Высшее образование - специалитет | Музыкавед-лектор, преподаватель, исследователь                                     | Музыкаведение   | Д-р. культурологии                                     | Доцент  | Диплом о профессиональной переподготовке № 272409597181 от 29.06.2018 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», 500 часов, ХГИК.<br>Диплом о профессиональной переподготовке № 272409597226 от 29.05.2017 «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», 252 часа, ХГИК;<br>Удостоверение о повышении квалификации № 272415805826 от 30.09.2022 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 22 часа, ХГИК;<br>Удостоверение о повышении квалификации № 254/22 от 04.03.2022 по дополнительной профессиональной программе «Руководители занятий по ГО и ЧС в организациях», 36 часов, Управление по делам ГО и ЧС администрации г. Хабаровска;<br>Удостоверение о повышении квалификации № 0400448860 от 05.10.2021 «Превентивная консервация документов», 36 часов, ФГБУ «Российская государственная библиотека»;<br>Удостоверение о повышении квалификации № 422408008662 от 27.09.2021 «Актуальные формы просветительской и образовательной деятельности музеев», 36 часов, КГИК;<br>Удостоверение о повышении квалификации № 272413450890 от 22.12.2020 «Создание Электронного учебного курса в LMS Moodle», 72 часа, ХГИК;<br>Удостоверение о повышении квалификации № 272410968952 от 10.02.2020 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 36 часов, ХГИК | 34  | 33   | 51.03.01 Культурология;<br>51.03.02 Народная художественная культура;<br>46.03.02 Документоведение и архивоведение;<br>51.03.03 Социально-культурная деятельность;<br>51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия;<br>52.05.01 Актерское искусство;<br>51.04.02 Народная художественная культура;<br>51.04.01 Культурология;<br>51.06.01 Культурология   |

|                 |  |  |   |   |  |                      |                    |   |    |    |  |
|-----------------|--|--|---|---|--|----------------------|--------------------|---|----|----|--|
| Савелова Е.В.   | Профессор, проректор по учебной научной и международной деятельности | Семиотические исследования культуры и искусства  | Высшее образование - специалитет  | Учитель русского языка и литературы   | Русский язык и литература  | Доктор филос. наук   | Доцент             | <p>Диплом о профессиональной переподготовке № 272409597204 от 12.02.2018 «Управление проектами в сфере образования», 252 часа, ХГИК;</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 272412927823 от 29.01.2022 «Электронная информационно-образовательная среда ХГИК», 18 часов, ХГИК;</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 770300014327 от 12.12.2020 «Диалог культур и цивилизаций», 36 часов, ФГБОУ ВО МГЛУ;</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 27241119812 от 23.11.2020 «Противодействие коррупции», 16 часов, ФГБОУ ВО АмПГУ;</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 272410968962 от 10.02.2020 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 36 часов, ХГИК;</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 272409874829 от 28.12.2019 «Актуальные направления обеспечения безопасности жизнедеятельности в информационной среде», 72 часа, ФГБОУ ВО «АмПГУ» Минобрнауки России;</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 272410968862 от 08.06.2019 «Проблемы современной этики и эстетики», 36 часов, ХГИК</p> | 35 | 35 | <p>46.03.02 Документоведение и архивоведение;</p> <p>51.03.01 Культурология;</p> <p>51.03.02 Народная художественная культура;</p> <p>51.03.03 Социально-культурная деятельность;</p> <p>51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия;</p> <p>51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность;</p> <p>53.03.01 Музыкальное искусство эстрады;</p> <p>53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство;</p> <p>53.03.04 Искусство народного пения;</p> <p>51.04.01 Культурология;</p> <p>51.04.02 Народная художественная культура;</p> <p>51.06.01 Культурология;</p> <p>53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам);</p> <p>53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)</p>  |
| Скорин С.Н.     | Профессор, ректор  | Проблемы взаимодействия культур русского народа и коренных малочисленных этносов юга Дальнего Востока России | <p>Высшее образование - специалитет</p> <p>Высшее образование - специалитет</p> | <p>Учитель русского языка и литературы;</p> <p>Учитель истории и обществознания</p> | <p>Русский язык и литература</p> <p>История и обществознание</p> | Доктор культурологии | Доцент             | <p>Удостоверение о повышении квалификации № 272409874896 от 28.12.2019 «Актуальные направления обеспечения безопасности жизнедеятельности в информационной среде», 72 часа, ФГБОУ ВО «АмПГУ» Минобрнауки России;</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 272412927826 от 29.01.2022 «Электронная информационно-образовательная среда ХГИК», 18 часов, ХГИК;</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 272411198813 от 23.11.2020 «Противодействие коррупции», 16 часов, ФГБОУ ВО «АмПГУ»;</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 272410968964 от 10.02.2020 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 36 часов, ХГИК;</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 272410968909 от 30.11.2019 «История культуры Дальнего Востока России и стран АТР», 36 часов, ХГИК</p>  | 42 | 24 | <p>51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия;</p> <p>51.03.01 Культурология;</p> <p>51.04.01 Культурология;</p> <p>51.04.02 Народная художественная культура</p>   |
| Холодилова Е.В. | Доцент   | Теория и практика межкультурных коммуникаций   | Высшее образование - специалитет  | Учитель литературы и МХК  | Русский язык и литература  | Канд. культурологии  | Без ученого звания | <p>Диплом о профессиональной переподготовке № 272407568959 от 22.04.2019 «Психология и педагогика профессионального образования», 360 часов, ТОГУ;</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 272412927747 от 18.12.2021 «Психологические основы воспитательной работы в творческом вузе», 34 часа, ХГИК;</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 272412927735 от 24.11.2021 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 34 часа, ХГИК;</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 272413451082 от 22.12.2020 «Создание Электронного учебного курса в LMS Moodle», 72 часа, ХГИК;</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 00157 от 28.12.2019 «Актуальные направления обеспечения безопасности жизнедеятельности в информационной среде», 72 часа, ФГБОУ ВО «АмПГУ» Минобрнауки России;</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 272410968917 от 30.11.2019 «Проблемы синтеза в истории искусств: литература, театр, музыка и кинематограф», 36 часов, ХГИК</p>  | 27 | 27 | <p>44.03.01 Педагогическое образование;</p> <p>46.03.02 Документоведение и архивоведение;</p> <p>51.03.01 Культурология;</p> <p>51.03.02 Народная художественная культура;</p> <p>51.03.03 Социально-культурная деятельность;</p> <p>51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия;</p> <p>51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников;</p> <p>51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность;</p> <p>52.03.01 Хореографическое искусство;</p> <p>52.05.01 Актерское искусство;</p> <p>53.03.01 Музыкальное искусство эстрады;</p> <p>53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство;</p> <p>53.03.03 Вокальное искусство;</p> <p>53.03.04 Искусство народного пения;</p> <p>53.03.05 Дирижирование;</p> <p>51.04.01 Культурология;</p> <p>51.04.02 Народная художественная культура;</p> <p>52.04.01 Хореографическое искусство;</p> <p>51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)</p> |