

Информация о персональном составе педагогических работников по образовательной программе Направление 53.04.04 Дирижирование, профиль подготовки «Дирижирование академическим хором»											
Ф.И.О. педагогического работника образовательной организации	Занимаемая должность (должности) педагогического работника	Преподаваемые педагогическим работником дисциплины	Уровень образования	Квалификация	Наименование направления подготовки и (или) специальности педагогического работника	Учёная степень педагогического работника (при наличии)	Учёное звание педагогическ ого работника (при наличии)	Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке педагогического работника (при наличии)	Общий стаж работы педагогического работника	Стаж работы педагогического работника по специальности	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник
Калитин С.В.	Доцент	Информационные технологии в науке и образовании	Высшее образование - магистратура	Магистр	Информатика и вычислительная техника	Канд. техн. наук	Доцент	Диплом о профессиональном переподготовке №198627 от 27.06.2013 «Информационные системы и технологии в экономике», ХГАЭП	41	41	46.03.02 Документоведение и архивоведение; 51.03.01 Культурология; 51.03.02 Народная художественная культура; 51.03.03 Социально-культурная деятельность; 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия; 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников; 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность; 52.03.01 Хореографическое искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.04 Искусство народного пения; 53.03.05 Дирижирование; 44.04.01 Педагогическое образование; 51.04.01 Культурология; 51.04.02 Народная художественная культура; 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность; 52.04.01 Хореографическое искусство; 44.04.01 Педагогическое образование; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам); 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)
Копытин С.М.	Доцент	Методология исследовательской деятельности	Высшее образование - специалитет Диплом о дополнительном (к высшему) образовании	Филолог, преподаватель Преподаватель теории и истории художественной культуры	Филология	Канд. филос. наук	Без ученого звания	Диплом о профессиональной переподготовке №220400001525 от 29.05.2017, «Философия: история и современные проблемы», АГУ; Удостоверение о повышении квалификации №782414561636 от 11.05.2021 «Преподаватель как движущая сила развития университета», 72 часа, ЧОУ ДПО «Центр образовательных услуг ЛАНЬ»; Удостоверение о повышении квалификации №272409510750 от 23.10.2019 «Электронная информационно-образовательная среда ХГИК», 26 часов. ХГИК; Удостоверение о подготовке по программе № ПП-640 от 18.10.2019 «Оказание первой (доврачебной) медицинской помощи», 16 часов, АНО ДПО «ДВИПРАЗ»; Удостоверение № ОТ-3 409 от 18.10.2019 о проверке знаний требований охраны труда, 40 часов, АНО ДПО «ДВИПРАЗ»	17	7	46.03.02 Документоведение и архивоведение; 51.03.01 Культурология; 51.03.02 Народная художественная культура; 51.03.03 Социально-культурная деятельность; 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия; 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников; 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность; 52.03.01 Хореографическое искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.04 Искусство народного пения; 53.03.05 Дирижирование; 51.04.01 Культурология; 51.04.02 Народная художественная культура; 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность; 52.04.01 Хореографическое искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Матвеева Л.А.	Доцент	Актуальные проблемы анализа музыкально-исполнительского текста; Фортепиано	Высшее образование - специалитет	Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Фортепиано	Канд. искусствоведения	Доцент	Удостоверение о повышении квалификации № 272410969050 от 24.11.2021 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 34 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 782414561637 от 11.05.2021 г. «Преподаватель как движущая сила развития университета», 72 часа, ЧОУ ДПО «ЦОУ Лань»; Удостоверение о повышении квалификации № 782414561638 от 11.05.2021 г. «Библиотека как центр развития современного университета», 72 часа, ЧОУ ДПО «ЦОУ Лань»; Удостоверение о повышении квалификации № 272410690534 от 28.12.2019 «Актуальные направления обеспечения безопасности жизнедеятельности в информационной среде», 72 часа, ФГБОУ ВО «АмГПУ» Минобрнауки России; Удостоверение о повышении квалификации № 272413450909 от 22.12.2020 «Создание Электронного учебного курса в LMS Moodle», 72 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272410968913 от 30.11.2019 «История культуры Дальнего Востока России и стран АТР», 36 часов, ХГИК	46	44	44.03.01 Педагогическое образование; 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.04 Искусство народного пения; 53.03.05 Дирижирование 44.04.01 Педагогическое образование; 53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
Мизко О.А.	Доцент	Деловой русский язык	Высшее образование - специалитет	Учитель русского языка, литературы и культурологии	Русский язык и литература	Канд. культурологии	Доцент	Диплом о профессиональной переподготовке № 272409597200 от 29.06.2018 «Народная художественная культура», 500 часов. ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272410969043 от 24.11.2021 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 34 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272413451048 от 22.12.2020 «Создание Электронного учебного курса в LMS Moodle», 72 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272410968916 от 30.11.2019 «Проблемы синтеза в истории искусств: литература, театр, музыка и кинематограф», 36 часов, ХГИК	19	19	46.03.02 Документоведение и архивоведение; 51.03.01 Культурология; 51.03.02 Народная художественная культура; 51.03.03 Социально-культурная деятельность; 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия; 51.03.05 Режиссура театральных представлений и праздников; 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность; 52.03.01 Хореографическое искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.04 Искусство народного пения; 53.03.04 Дирижирование; 51.04.01 Культурология; 51.04.02 Народная художественная культура; 52.04.01 Хореографическое искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.04 Дирижирование
Пестушко Ю.С.	Профессор	Деловой иностранный язык; Практикум по культуре речевого общения	Высшее образование - специалитет	Учитель японского и английского языков	Доктор ист. наук	Канд. пед. наук	Доцент	Удостоверение о повышении квалификации № 272412927821 от 29.01.2022 г. «Электронная информационно-образовательная среда ХГИК», 18 часов, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272412927741 от 24.11.2021 г. «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 34 часа, ХГИК	23	15	53.04.04 Дирижирование; 44.04.01 Педагогическое образование; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 52.03.01 Хореографическое искусство; 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность; 51.03.02 Народная художественная культура; 51.04.01 Культурология; 51.06.01 Культурология; 45.06.01 Языкознание и литературоведение; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам); 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

Семеренко Л.А.	Старший преподаватель	Вокальный ансамбль; Чтение и анализ хоровых партитур; Хоровая аранжировка; Дирижирование; Хоровой класс; Учебная практика (исполнительская); Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	Высшее образование - специалитет	Дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель,	Дирижирование	Без ученой степени	Лауреат межд. конкурса	Диплом о профессиональной переподготовке № 0046204 от 28.06.2018 «Эстрадно-джазовое пение», 500 часов, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272415805842 от 30.09.2022 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 22 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272412927825 от 29.01.2022 «Электронная информационно-образовательная среда ХГИК», 18 часов, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации 502413824863 от 15.11.2021 «Обучение приемам джазового исполнительства», 36 часов, МГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272409510779 от 23.10.2019 «Электронная информационно-образовательная среда ХГИК», 26 часов. ХГИК; Удостоверение № ОТ-3 443 от 18.10.2019 о проверке знаний требований охраны труда, 40 часов, АНО ДПО «ДВИПРАЗ»	14	14	44.03.01 Педагогическое образование; 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады; 53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование	
Сырвачева С.С.	Доцент	Педагогика и психология музыкального образования	Высшее образование - специалитет	Музыковед, преподаватель	Музыковедение	Канд. искусство ведения	Без ученого звания	Удостоверение о повышении квалификации № 272415805760 от 29.01.2022 «Электронная информационно-образовательная среда ХГИК», 18 часов, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272410969052 от 24.11.2021 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 34 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации КПК-2110 от 23.04.2021 «Использование дистанционных технологий обучения в курсах музыкально-теоретических дисциплин», 36 часов, ДВГИИ; Удостоверение о повышении квалификации № 542405449765 от 06.03.2020 «Музыкальное образование и просвещение», 72 часа, Новосибирская гос. консерватория им. М.И. Глинки; Удостоверение о повышении квалификации № 272410968922 от 30.11.2019 «Проблемы синтеза в истории искусств: литература, театр, музыка и кинематограф», 36 часов, ХГИК	21	18	44.03.01 Педагогическое образование; 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 44.04.01 Педагогическое образование; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	
Юрченко И.В.	Старший преподаватель	Фортепиано	Высшее образование - специалитет	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	Инструментальное исполнительство	Без ученой степени	Лауреат межд. конкурсов	Удостоверение о повышении квалификации № 272412927774 от 18.12.2021 «Психологические основы воспитательной работы в творческом вузе», 34 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272410969054 от 24.11.2021 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 34 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272413451411 от 22.12.2020 «Создание Электронного учебного курса в LMS Moodle», 72 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272410968827 от 30.11.2019 «Проблемы эстрадно-джазового вокального исполнительства и музыкальной педагогики на современном этапе: теория, методика, художественная практика», 72 часа, ХГИК	29	28	44.03.01 Педагогическое образование; 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.04 Искусство народного пения; 53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование	
			Подготовка кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке	Артист высшей квалификации, преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) Вид: Ансамблевое исполнительство на фортепиано							