

**Информация о персональном составе педагогических работников по образовательной программе
Направление 53.04.04 Дирижирование,
профиль подготовки «Дирижирование оркестром народных инструментов»**

Ф.И.О. педагогического работника образовательной организации	Занимаемая должность (должность) педагогического работника	Преподаваемые педагогическим работником дисциплины	Уровень образования	Квалификация	Наименование направления подготовки и (или) специальности педагогического работника	Учёная степень педагогического работника (при наличии)	Учёное звание педагогического работника (при наличии)	Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке педагогического работника (при наличии)	Общий стаж работы педагогического работника	Стаж работы педагогического работника по специальности	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник
Калитин С.В.	Доцент	Информационные технологии в профессиональной деятельности	Высшее образование - магистратура	Магистр	Информатика и вычислительная техника	Канд. техн. наук	Доцент	Диплом о профессиональной переподготовке № 198627 от 27.06.2013 «Информационные системы и технологии в экономике», ХГАЭП	41	41	46.03.02 Документоведение и архивоведение; 51.03.01 Культурология; 51.03.02 Народная художественная культура; 51.03.03 Социально-культурная деятельность; 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия; 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников; 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность; 52.03.01 Хореографическое искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.04 Искусство народного пения; 53.03.05 Дирижирование; 44.04.01 Педагогическое образование; 51.04.01 Культурология; 51.04.02 Народная художественная культура; 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность; 52.04.01 Хореографическое искусство; 44.04.01 Педагогическое образование; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам); 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)
Копытин С.М.	Доцент	Философия; Основы профессиональной этики	Высшее образование - специалитет Диплом о дополнительном (к высшему) образовании	Филолог, преподаватель	Филология	Канд. филос. наук	Без ученого звания	Диплом о профессиональной переподготовке № 220400001525 от 29.05.2017 «Философия: история и современные проблемы», АГУ; Удостоверение о повышении квалификации № 782414561636 от 11.05.2021 «Преподаватель как движущая сила развития университета», 72 часа, ЧОУ ДПО «Центр образовательных услуг ЛАНЬ»; Удостоверение о повышении квалификации № 272409510750 от 23.10.2019 «Электронная информационно-образовательная среда ХГИК», 26 часов, ХГИК; Удостоверение о подготовке по программе № ПП-640 от 18.10.2019 «Оказание первой (доврачебной) медицинской помощи», 16 часов, АНО ДПО «ДВИПРАЗ»; Удостоверение № ОТ-3 409 от 18.10.2019 о проверке знаний требований охраны труда, 40 часов, АНО ДПО «ДВИПРАЗ»	17	7	46.03.02 Документоведение и архивоведение; 51.03.01 Культурология; 51.03.02 Народная художественная культура; 51.03.03 Социально-культурная деятельность; 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия; 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников; 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность; 52.03.01 Хореографическое искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.04 Искусство народного пения; 53.03.05 Дирижирование; 51.04.01 Культурология; 51.04.02 Народная художественная культура; 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность; 52.04.01 Хореографическое искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) 44.04.01 Педагогическое образование

Матвеева Л.А.	Доцент	Актуальные проблемы анализа музыкально-исполнительского текста; Фортепиано	Высшее образование - специалитет	Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Фортепиано	Канд. искусствоведения	Доцент	Удостоверение о повышении квалификации № 272410969050 от 24.11.2021 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 34 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации №782414561637 от 11.05.2021 г. «Преподаватель как движущая сила развития университета», 72 часа, ЧОУ ДПО «ЦОУ Лань»; Удостоверение о повышении квалификации № 782414561638 от 11.05.2021 г. «Библиотека как центр развития современного университета», 72 часа, ЧОУ ДПО «ЦОУ Лань»; Удостоверение о повышении квалификации № 272410690534 от 28.12.2019 «Актуальные направления обеспечения безопасности жизнедеятельности в информационной среде», 72 часа, ФГБОУ ВО «АмГПУ» Минобрнауки России; Удостоверение о повышении квалификации № 272413450909 от 22.12.2020 «Создание Электронного учебного курса в LMS Moodle», 72 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации №272410968913 от 30.11.2019 «История культуры Дальнего Востока России и стран АТР», 36 часов, ХГИК	46	44	44.03.01 Педагогическое образование; 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.04 Искусство народного пения; 53.03.05 Дирижирование 44.04.01 Педагогическое образование; 53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
Мизко О.А.	Доцент	Деловой русский язык	Высшее образование - специалитет	Учитель русского языка, литературы и культурологии	Русский язык и литература	Канд. культурологии	Доцент	Диплом о профессиональной переподготовке № 272409597200 от 29.06.2018 «Народная художественная культура», 500 часов. ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272410969043 от 24.11.2021 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 34 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272413451048 от 22.12.2020 «Создание Электронного учебного курса в LMS Moodle», 72 часа, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272410968916 от 30.11.2019 «Проблемы синтеза в истории искусств: литература, театр, музыка и кинематограф», 36 часов, ХГИК	19	19	46.03.02 Документоведение и архивоведение; 51.03.01 Культурология; 51.03.02 Народная художественная культура; 51.03.03 Социально-культурная деятельность; 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия; 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников; 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность; 52.03.01 Хореографическое искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.04 Искусство народного пения; 53.03.04 Дирижирование; 51.04.01 Культурология; 51.04.02 Народная художественная культура; 52.04.01 Хореографическое искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.04 Дирижирование
Пестушко Ю.С.	Профессор	Деловой иностранный язык	Высшее образование – специалитет	Учитель японского и английского языков	Филология	Д-р ист. наук	Доцент	Удостоверение о повышении квалификации № 272412927821 от 29.01.2022 «Электронная информационно-образовательная среда ХГИК», 18 часов, ХГИК; Удостоверение о повышении квалификации № 272412927741 от 24.11.2021 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 34 часа, ХГИК	23	15	53.04.04 Дирижирование; 44.04.01 Педагогическое образование; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 52.03.01 Хореографическое искусство; 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность; 51.03.02 Народная художественная культура; 51.04.01 Культурология; 51.06.01 Культурология; 45.06.01 Языкознание и литературоведение; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам); 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

Семенова Н.Ф.	Профессор, заведующий кафедрой дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства	Оркестровый класс; Дирижирование; Чтение и анализ партитур; Изучение репертуара ОРНИ; Ансамбль; Учебная практика (исполнительская); Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	Высшее образование - специалитет	Культпросвет работник, преподаватель оркестровых дисциплин	Культурно-просветительная работа	Канд. пед. наук	Заслуженный работник культуры РФ, доцент, лауреат межд. и всерос. конкурсов	<p>Диплом о профессиональной переподготовке № 272409597229 от 25.05.2019 «Музыкально-инструментальное искусство (баян)», 252 часа, ХГИК;</p> <p>Диплом о профессиональной переподготовке № 0046196 от 28.06.2018 «Дирижирование оркестром народных инструментов», 500 часов, ХГИК;</p> <p>Диплом о профессиональной переподготовке № 272409597214 от 29.05.2017 «Искусство народного пения», 252 часа, ХГИК;</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 272415805841 от 30.09.2022 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 22 часа, ХГИК;</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 272413450965 от 22.12.2020 «Создание Электронного учебного курса в LMS Moodle», 72 часа, ХГИК;</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 272410968963 от 10.02.2020 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 36 часов, ХГИК</p>	38	38	<p>53.03.01 Музыкальное искусство эстрады;</p> <p>53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство;</p> <p>53.03.04 Искусство народного пения;</p> <p>53.03.05 Дирижирование;</p> <p>53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;</p> <p>53.04.04 Дирижирование;</p> <p>53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам);</p> <p>53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)</p>
Сырвачева С.С.	Доцент	Педагогика и психология музыкального образования	Высшее образование - специалитет	Музыковед, преподаватель	Музыковедение	Канд. искусство ведения	Без ученого звания	<p>Удостоверение о повышении квалификации № 272415805760 от 29.01.2022 «Электронная информационно-образовательная среда ХГИК», 18 часов, ХГИК;</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 272410969052 от 24.11.2021 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 34 часа, ХГИК;</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации КПК-2110 от 23.04.2021 «Использование дистанционных технологий обучения в курсах музыкально-теоретических дисциплин», 36 часов, ДВГИИ;</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 542405449765 от 06.03.2020 «Музыкальное образование и просвещение», 72 часа, Новосибирская гос. консерватория им. М.И. Глинки;</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 272410968922 от 30.11.2019 «Проблемы синтеза в истории искусств: литература, театр, музыка и кинематограф», 36 часов, ХГИК</p>	21	18	<p>44.03.01 Педагогическое образование;</p> <p>53.03.01 Музыкальное искусство эстрады;</p> <p>53.03.03 Вокальное искусство;</p> <p>53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство;</p> <p>53.03.04 Искусство народного пения;</p> <p>53.03.05 Дирижирование;</p> <p>44.04.01 Педагогическое образование;</p> <p>53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство;</p> <p>53.04.04 Дирижирование;</p> <p>51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)</p>
Юрченко И.В.	Старший преподаватель	Фортепиано	Высшее образование - специалитет	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	Инструментальное исполнительство	Без ученой степени	Лауреат межд. конкурсов	<p>Удостоверение о повышении квалификации № 272412927774 от 18.12.2021 «Психологические основы воспитательной работы в творческом вузе», 34 часа, ХГИК;</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 272410969054 от 24.11.2021 «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», 34 часа, ХГИК;</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 272413451411 от 22.12.2020 «Создание Электронного учебного курса в LMS Moodle», 72 часа, ХГИК;</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № 272410968827 от 30.11.2019 «Проблемы эстрадно-джазового вокального исполнительства и музыкальной педагогики на современном этапе: теория, методика, художественная практика», 72 часа, ХГИК</p>	29	28	<p>44.03.01 Педагогическое образование;</p> <p>53.03.01 Музыкальное искусство эстрады;</p> <p>53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство;</p> <p>53.03.03 Вокальное искусство;</p> <p>53.03.04 Искусство народного пения;</p> <p>53.03.05 Дирижирование;</p> <p>53.04.04 Дирижирование</p>