

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Принято Ученым советом ХГИК
протокол № 13 от «30» 05 20 18 г.



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ХГИК

 С.Н. Скоринов

« 30 » мая 2018 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специальность

52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО

Квалификация выпускника:
Специализация:
Программа подготовки:
Форма обучения:
Срок освоения программы:

Артист драматического театра и кино
Артист драматического театра и кино
специалитет
очная
4 года

Год начала подготовки:

2018

Хабаровск
2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	3
2.1.Характеристика образовательной программы: миссия, цели, задачи, формы обучения, объем программы, срок освоения, язык реализации	3
2.2.Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета: области и сферы профессиональной деятельности, типы профессиональной деятельности	5
3. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА	6
3.1.Учебный план	6
3.2.Календарный учебный график	7
4. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН	8
5. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА	11
6. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИК	13
7. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	14
8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	15
9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	16
9.1. Общесистемные требования к реализации программы	16
9.2.Кадровые условия реализации программы	17
9.3.Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы	18
9.4.Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)	19
9.5.Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы	20
9.6.Требования к финансовым условиям реализации программы	20
9.7.Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе	21
10. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ КАК ЧАСТЬ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	21
11. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	25
12. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ИНСТИТУТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ, ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ	28
13. СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	31
14. ПРИЛОЖЕНИЯ	33

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее - ОПОП ВО), реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» (далее – Институт, ХГИК) по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» (уровень специалитета), специализации № 1 «Артист драматического театра и кино», квалификации «Артист драматического театра и кино», представляет собой систему документов, разработанную в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО), утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07 сентября 2016 г. № 1146, а также с учетом регионального рынка труда.

Нормативно-правовая база разработки основной профессиональной образовательной программы высшего образования:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 г. № 301;
- «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 г. № 636 (с доп. и изм.);
- «Положение о практической подготовке обучающихся», утв. приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390;
- Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса, письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014 г. № АК-44/05вн;
- ФГОС ВО по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 07 сентября 2016 г. № 1146;
- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры».

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Характеристика образовательной программы: миссия, цели, задачи, формы обучения, объем программы, срок освоения, язык реализации

ОПОП ВО по данной специальности представляет собой комплекс основных характеристик высшего образования: объем, содержание, планируемые результаты, организационно-педагогические условия, формы аттестации, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, оценочные средства, методические материалы и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся и реализацию соответствующей образовательной технологии.

Основными пользователями ОПОП ВО по данной специальности являются: руководство, профессорско-преподавательский состав Института; государственные экзаменационные комиссии; объединения специалистов и работодателей в соответствующей сфере профессиональной деятельности; уполномоченные

государственные органы исполнительной власти, осуществляющие аккредитацию и контроль качества в системе высшего образования.

ОПОП ВО по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации №2 «Артист драматического театра и кино» реализуется на кафедре режиссуры, актерского мастерства и сценической речи.

Миссия, цели и задачи ОПОП ВО состоит в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных специалистов, обладающих общекультурными, общепрофессиональными, профессиональными и профессионально-специализированными компетенциями, позволяющими самостоятельно реализовывать художественно-творческий, организационно-управленческий виды деятельности в актерском искусстве в области театра и кино.

Цель ОПОП ВО - формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», с учетом особенностей специализации, для подготовки конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных специалистов для театра и кино. Программа обеспечивает подготовку высококвалифицированных кадров, способных к самоорганизации, самообразованию, саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала в профессиональной деятельности.

Обучение по программе специалитета осуществляется в очной форме.

Образовательная деятельность по программе специалитета реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Срок получения образования по программе специалитета (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

при очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года;

при обучении по индивидуальному учебному плану, инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Объем программы специалитета составляет 240 зачетных единиц (далее – з.е.), вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану.

Объем программы специалитета, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

Разработчик образовательной программы самостоятельно определяет в пределах сроков и объемов, установленных пунктами 1.8 и 1.9 ФГОС ВО по специальности 52.05.01 «Актерское искусство»:

- срок получения образования по программе специалитета по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении;
- объем программы специалитета, реализуемый за один учебный год.

2.2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета: область, объекты, виды и задачи профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, включает:

- подготовку под руководством режиссера (дирижера) и исполнение ролей (партий, номеров) в организациях исполнительских искусств (в зависимости от специализации: в драматических, музыкальных, кукольных театрах, в концертных организациях и в кино), руководящая работа в организациях исполнительских искусств, театральная педагогика.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, являются:

- драматическое или музыкально-драматическое произведение, роль, партия, собственный психофизический аппарат;
- зрительская аудитория, творческие коллективы организаций исполнительских искусств;
- обучающиеся организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство:

- художественно-творческая;
- организационно-управленческая;

Основной вид деятельности – художественно-творческая деятельность (программа специалитета).

Специализация, по которой готовятся выпускники, освоившие данную программу специалитета – специализация № 1 «Артист драматического театра и кино».

Выпускник, освоивший программу по специальности 52.05.01 Актерское искусство, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа специалитета, готов решать следующие профессиональные задачи:

художественно-творческая деятельность:

- подготавливает под руководством режиссера и исполняет роли в спектаклях разных жанров, а также в кино- и телевизионных фильмах;
- самостоятельно занимается актерским тренингом, поддерживает свою внешнюю форму и психофизическое состояние;
- подготавливает под руководством дирижера и режиссера и исполняет партии (роли) в музыкальных спектаклях разных жанров (оперетта, мюзикл); поддерживает свой певческий голос и внешнюю форму, самостоятельно занимаясь актерским и вокальным тренингом;
- подготавливает под руководством режиссера и исполняет роли в спектаклях театра кукол; поддерживает свою внешнюю форму и необходимое психофизическое состояние, самостоятельно занимаясь тренингом с куклой;
- подготавливает и исполняет концертные номера (программы) в различных эстрадных жанрах, как под руководством режиссера, так и самостоятельно; поддерживает свою внешнюю и физическую форму, самостоятельно занимаясь соответствующим его амплуа тренингом;

организационно-управленческая деятельность:

- при исполнении обязанностей помощника режиссера организационно обеспечивает проведение спектакля, репетиции;

в соответствии со специализацией № 1 «Артист драматического театра и кино»:

- создание художественных образов актерскими средствами на основе замысла постановщиков (режиссера, художника, музыкального руководителя, балетмейстера) в

драматическом театре, в кино, на телевидении, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению;

- профессиональное воздействие словом на партнера в сценическом диалоге, используя разнообразные средства, приемы и приспособления речи, способность создавать яркую речевую характеристику персонажа, вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями;

- владение теорией и практикой актерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы – драматургии, прозы, поэзии;

- свободное ориентирование в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра.

3. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА

Структура программы специалитета включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Программа специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство состоит из следующих блоков:

Блок 1. «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2. «Практики», который в полном объеме относится к базовой части программы.

Блок 3. «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

Образовательный процесс по ОПОП ВО по специальности 52.05.01 Актерское искусство регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами дисциплин, программами практик, фондом оценочных средств и другими учебно-методическими материалами, обеспечивающими как качество подготовки в целом, так и использование образовательных технологий на различных этапах освоения программы.

3.1. Учебный план

Учебный план ОПОП ВО по специальности 52.05.01 Актерское искусство в соответствии с требованиями ФГОС ВО является компетентностно-ориентированным. Учебный план состоит из базовой и вариативной частей.

В учебном плане указывается общая трудоемкость учебных дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах. Для каждой дисциплины, практики указываются виды и объемы учебной работы, формы промежуточной аттестации.

В целях последовательного освоения той или иной компетенции на протяжении всего срока обучения по образовательной программе нагрузка по ее формированию равномерно распределена между учебными дисциплинами и практиками.

Дисциплины, относящиеся к **базовой части программы специалитета**, являются обязательными для освоения обучающимся.

Набор дисциплин базовой части учебного плана определяется ХГИК (разработчиком ОПОП ВО) в объеме 206 зачетных единиц.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках: базовой части «Блока 1. Дисциплины (модули)» программы специалитета в объеме не менее 72 академических часов (2 зачетные единицы);

элективных дисциплин (модулей) в объеме не менее 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения и в зачетные единицы не переводятся.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном вузом в локальном нормативном акте «Порядок реализации дисциплин (модулей) по физической культуре и физической подготовке в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры». Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья организация устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

Дисциплины, относящиеся к **вариативной части программы специалитета** и практики определяют специализацию №1 «Артист драматического театра и кино». Дисциплины вариативной части обеспечивают формирование у обучающихся профессиональных и профессионально-специализированных компетенций, а также углубляют некоторые общекультурные и общепрофессиональные компетенции, установленные ФГОС ВО по специальности. Набор дисциплин этой части учебного плана также определяется ХГИК (разработчиком ОПОП ВО) в объеме 25 зачетных единиц.

В образовательной программе обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин по выбору и факультативов. Дисциплины по выбору устанавливаются в образовательной программе в объеме не менее 30 процентов (40 % по очной форме обучения) вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

В целях обеспечения условий для получения образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья ОПОП ВО в ХГИК предусматриваются специализированные адаптационные дисциплины, которые включены в вариативную часть учебного плана.

Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа в целом по Блоку 1 "Дисциплины (модули)", составляет (24,74 % по очной форме обучения), т.е. не более 40 процентов от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного Блока.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося по образовательной программе в неделю составляет 54 академических часа - 1,5 з.е., включая все виды учебной работы по освоению ОПОП.

Учебный план представлен в приложении № 1 и на официальном сайте института в разделе сведения об образовательной организации / образование / информация по образовательным программам.

3.2. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указана последовательность реализации ОПОП по учебным годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и государственную итоговую аттестация, каникулярное время. В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.09.2016 г. № 1146 и в соответствии с ФГОС ВО по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» продолжительность каникул составляет не менее 7 недель и не более 10 недель (т.к. продолжительность обучения составляет более 39 недель) и входит в срок освоения образовательной программы.

Трудоемкость ОПОП ВО по данной специальности: - срок освоения программы - 4 года по очной форме обучения, количество зачетных единиц – 240 зачетных единиц (з.е.). В учебном графике учитывается трудоемкость практики и государственной итоговой аттестации выпускника, включающей подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы, а также подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена. Календарный учебный график разработан в соответствии с

требованиями ФГОС ВО по данной специальности и является составной частью учебного плана.

Календарный учебный график представлен в приложении № 2 и на официальном сайте института в разделе сведения об образовательной организации / образование / информация по образовательным программам.

4. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН

По образовательной программе разработаны рабочие программы учебных дисциплин (базовой и вариативной части) учебного плана, включая дисциплины по выбору обучающегося. В РПД сформулированы общее содержание и конечные результаты обучения во взаимосвязи со знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями с учетом профиля подготовки по направлению.

Рабочая программа дисциплины (далее – РПД) включает в себя:

- наименование дисциплины, указание ее места в структуре образовательной программы;
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную обучающихся;
- содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий;
- перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины;
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины;
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

В соответствии с ФГОС ВО по специальности 52.05.01 Актерское искусство предусмотрено включение работодателя в образовательный процесс (реализация учебных дисциплин, проведение практических занятий на базе организаций по профилю профессиональной деятельности, приглашение работодателей на учебные занятия, консультативная работа, привлечение к участию в научных и методических мероприятиях и конференциях ХГИК и т.д.).

В ОПОП ВО специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации «Артист драматического театра и кино», включены следующие рабочие программы дисциплин, практик, программа государственной итоговой аттестации:

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПСК-1.1; ПСК-

		1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4
<i>Б1.Б</i>	<i>Базовая часть</i>	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4
Б1.Б.01	Философия	ОК-1; ОК-4
Б1.Б.02	История	ОК-4
Б1.Б.03	Иностранный язык	ОК-6
Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности	ОК-2; ОК-10; ОПК-9
Б1.Б.05	Физическая культура и спорт	ОК-9
Б1.Б.06	Основы экономических знаний	ОК-5
Б1.Б.07	Русский язык и культура речи	ОК-6
Б1.Б.08	Основы правовых знаний	ОК-8
Б1.Б.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-3
Б1.Б.10	Культурология:	ОК-3
Б1.Б.10.01	Основы культурологии	ОК-3
Б1.Б.10.02	Мировая художественная культура	ОК-3
Б1.Б.11	Эстетика	ОК-1; ОК-4
Б1.Б.12	Основы педагогики	ОК-7
Б1.Б.13	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-2; ОПК-7; ОПК-8
Б1.Б.14	Основы менеджмента учреждений культуры	ОК-2; ОК-5
Б1.Б.15	Организация театрального дела	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-13
Б1.Б.16	Театральная педагогика	ОК-7; ПК-4
Б1.Б.17	Актерское мастерство	ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-12
Б1.Б.18	Сценическая речь	ОПК-5; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.Б.19	История театра	ОК-4; ПСК-1.4
Б1.Б.20	Грим	ОПК-5; ПК-11
Б1.Б.21	Танец	ОПК-5; ПК-9
Б1.Б.22	Музыкальное воспитание актера:	ОПК-5; ПК-10
Б1.Б.22.01	Ансамблевое пение	ОПК-5; ПК-10
Б1.Б.22.02	Вокал	ОПК-5; ПК-10
Б1.Б.23	Сценическое движение	ОПК-5; ПК-8
Б1.Б.24	Мастерство артиста драматического театра и кино	ОПК-5; ПСК-1.1; ПСК-1.3; ПСК-1.4
Б1.Б.25	Сценическая речь в драматическом театре и кино	ОПК-5; ПСК-1.2
Б1.В	Вариативная часть	ОК-1; ОК-9; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4
Б1.В.01	Мастерство артиста на телевидении и радио	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4
Б1.В.02	Актерское мастерство в театральных представлениях	ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13

	разного вида	
Б1.В.03	История костюма	ОПК-6; ПК-4
Б1.В.04	История кинематографа	ОК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-6; ПСК-1.4
Б1.В.ДВ.01.01	Теория драмы	ПК-6; ПСК-1.4
Б1.В.ДВ.01.02	Сценарное мастерство	ПК-6; ПСК-1.4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-13; ПСК-1.4
Б1.В.ДВ.02.01	Техника и технология сцены	ПК-13; ПСК-1.4
Б1.В.ДВ.02.02	Художественное оформление спектакля	ПК-13; ПСК-1.4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-6; ПСК-1.2
Б1.В.ДВ.03.01	Речь на телевидении и радио	ПК-6; ПСК-1.2
Б1.В.ДВ.03.02	Мастерство ведущего	ПК-6; ПСК-1.2
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	ОК-9; ПК-8
Б1.В.ДВ.04.01	Профессиональная физическая подготовка	ОК-9; ПК-8
Б1.В.ДВ.04.02	Адаптивная физическая культура	ОК-9; ПК-8
Б1.В.ДВ.04.03	Спортивная подготовка	ОК-9; ПК-8
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
<i>Б2.Б</i>	<i>Базовая часть</i>	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б2.Б.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б2.Б.02(П)	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	ПК-4; ПК-13
Б2.Б.03(П)	Производственная практика (исполнительская)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б2.Б.04(П)	Производственная практика (преддипломная)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13

	процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД	Факультативы	ОК-3; ОК-4; ПК-1
ФТД.В	Вариативная часть	ОК-3; ОК-4; ПК-1
ФТД.В.01	Хоровой класс	ОК-3; ПК-1
ФТД.В.02	История и культура Дальнего Востока России	ОК-4

Рабочие программы дисциплин разрабатываются, хранятся и ежегодно обновляются, на выпускающих кафедрах. Утверждаются в установленном порядке.

Рабочие программы дисциплин представлены в приложении № 3 и в электронной библиотечной системе института.

5. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА

В результате освоения программы специалитета у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные и профессионально-специализированные компетенции.

Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать следующими **общекультурными компетенциям (ОК):**

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4);
- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-5);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности (ОК-8);
- способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10).

Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

- способностью самостоятельно вести поиск работы на рынке труда, владением методами экономической оценки художественных проектов, интеллектуального труда (ОПК-1);
- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных с профессиональной сферой деятельности (ОПК-2);
- способностью к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способностью в качестве руководителя подразделения, лидера группы сотрудников формировать цели команды,

принимать решения в ситуациях риска, учитывая цену ошибки, вести обучение и оказывать помощь сотрудникам (ОПК-3);

- способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владением навыками самостоятельной работы в сфере художественного творчества (ОПК-4);

- пониманием значимости своей будущей специальности, стремлением к ответственному отношению к своей трудовой деятельности (ОПК-5);

- способностью самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового качества (ОПК-6);

- способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества (ОПК-7);

- владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией (ОПК-8);

- владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОПК-9).

Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа:

художественно-творческая деятельность:

- готовностью к созданию художественных образов актерскими средствами (ПК-1);

- умением общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой в студии (ПК-2);

- готовностью проявлять творческую инициативу во время работы над ролью в спектакле, кино-, телефильме, эстрадном представлении (ПК-3);

- способностью работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла (ПК-4);

- владением государственным языком Российской Федерации - русским языком (артисты, прошедшие целевую подготовку для работы в национальном театре республики или национального округа Российской Федерации - языком соответствующего народа), владением искусством речи как национальным культурным достоянием (ПК-5);

- способностью к овладению авторским словом, образной системой драматурга, его содержательной, действенной, стиливой природой (ПК-6);

- умением органично включать все возможности речи, ее дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры, способностью вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями (ПК-7);

- умением использовать при подготовке и исполнении ролей свой развитый телесный аппарат, легко выполнять двигательные задачи, требующие сочетания высокого уровня координации движений, пластичности, гибкости, выразительности, силы, чувства равновесия, включая базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя без оружия и с оружием, манеры и этикет основных культурно-исторических эпох (ПК-8);

- умением актерски существовать в танце, воплощать при этом различные состояния, мысли, чувства человека и его взаимоотношения с окружающим миром в заданных обстоятельствах, быть в танце органичным, предельно музыкальным, убедительным, раскованным и эмоционально заразительным, следуя воле режиссера, быстро переключаться из одного танцевального жанра в другой (ПК-9);

- владением основами музыкальной грамоты, пения, навыки ансамблевого пения, способностью находить оптимальные варианты ансамблей, строить аккорды в многоголосном пении, находить подголоски многоголосного пения (ПК-10);

- умением самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли (ПК-11);
- умением поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние (ПК-12);

организационно-управленческая деятельность:

- способностью исполнять обязанности помощника режиссера, организационно обеспечивать проведение спектакля, репетиции (ПК-13).

Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать **профессионально-специализированными компетенциями (ПСК)** специализации «Артист драматического театра и кино»:

- готовностью к созданию художественных образов актерскими средствами на основе замысла постановщиков (режиссера, художника, музыкального руководителя, балетмейстера) в драматическом театре, в кино, на телевидении, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению (ПСК-1.1);
- способностью профессионально воздействовать словом на партнера в сценическом диалоге, используя разнообразные средства, приемы и приспособления речи, способностью создавать яркую речевую характеристику персонажа, вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями (ПСК-1.2);
- владением теорией и практикой актерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы - драматургии, прозы, поэзии (ПСК-1.3);
- умением свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра (ПСК-1.4.).

6. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИК

Раздел «Практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций обучающихся.

В соответствии с ФГОС ВО по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» в блок 2 «Практики» входят учебная и производственная, в том числе преддипломная, практики.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

При разработке программы специалитета ХГИК (разработчиком ОПОП) были определены следующие типы практик:

1. Тип учебной практики:

- исполнительская.

Способ проведения учебной практики: стационарная.

2. Типы производственной практики:

- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

- исполнительская;

- преддипломная.

Способы проведения производственной практики: стационарная, выездная.

Структура и содержание программ учебной и производственных практик:

- общие сведения о практике (вид, тип, способ, и форма проведения практики, цель

и задачи практики);

- перечень планируемых результатов обучения (формируемые компетенции) при прохождении практики;
- указание места практики в структуре образовательной программы;
- указание объема практики в зачетных единицах, в неделях и в академических часах;
- содержание практики, с указанием основных этапов прохождения практики и формулировкой заданий для практики;
- указание предусмотренного руководства практикой со стороны руководителя практики от Института и от профильной организации;
- указание форм отчетности по практике;
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике;
- учебно-методическое и информационное обеспечение программы практики;
- перечень ресурсов сети Интернет, профессиональные базы данных, информационные справочные системы и ресурсы Интернет свободного доступа, которые могут быть использованы для выполнения заданий практики и подготовки отчетов;
- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения;
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики;
- указание основных положений прохождения практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Программы практик представлены в приложении № 4 и на официальном сайте института в разделе сведения об образовательной организации / образование / информация по образовательным программам.

Предусмотренные ФГОС ВО и учебным планом типы практик проводятся на основе договоров между Институтом и профильными организациями (учреждениями) различных типов и форм собственности.

7. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация включает подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы, а также подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена.

Программа государственной итоговой аттестации определяет требования экзамену, к содержанию, структуре и объему выпускных квалификационных работ.

Государственный экзамен строится на интегративной базе освоения дисциплин учебного плана обучающимися по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», квалификации «Артист драматического театра и кино», формирующих общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные, профессионально-специализированные компетенции и навыки профессиональной деятельности.

Программа государственного экзамена по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» включает в себя: наименование экзамена; определения места государственного экзамена в структуре образовательной программы; цели и задачи экзамена; перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы; порядок проведения государственного экзамена; сведения об организации государственного экзамена и работе экзаменационной комиссии; показатели и критерии оценивания компетенций в ходе государственного экзамена; структуру и содержание государственного экзамена; ресурсное обеспечение.

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа по специальности 52.05.01 Актерское искусство выполняется в виде показа и защиты выпускной квалификационной работы (исполнение ролей в спектаклях: моно-спектакль, спектакль, телефильм).

Выполнение и защита ВКР завершает подготовку выпускника и показывает его готовность к основным видам профессиональной деятельности.

Основной целью ВКР по специальности 52.05.01 Актерское искусство является определение практической и теоретической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств ОПОП ВО специалитета предназначен для установления соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям стандарта по реализуемым специальностям и специализациям. Фонд оценочных средств ОПОП ВО формируется на основе **ключевых принципов оценивания**:

- валидности: объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежности: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективности: разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха.

Фонд оценочных средств ОПОП ВО по специальности 51.05.01 Актерское искусство предназначен для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике и включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- критерии оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для каждого результата обучения по дисциплине (модулю) или практике организация определяет показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

В ФОС включается также программа государственной итоговой аттестации бакалавров, в которой содержатся: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а так же шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Форма промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей и особенностей освоения основной профессиональной образовательной программы (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене. При необходимости промежуточная аттестация так же может проводиться в несколько этапов.

Процедура государственной итоговой аттестации **выпускников с ограниченными**

возможностями здоровья и инвалидов предусматривает предоставление необходимых технических средств и оказание технической помощи при необходимости.

При проведении государственного экзамена форма его проведения для выпускников с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ресурсное обеспечение ОПОП формируется на основе требований к условиям реализации ОПОП, определяемых ФГОС по специальности 52.05.01 Актерское искусство и действующей нормативной правовой базой.

9.1. Общесистемные требования к реализации программы

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом. Электронная информационно-образовательная среда Хабаровского государственного института культуры (ЭИОС ХГИК) представляет собой совокупность информационно-коммуникационных технологий и электронных информационно-образовательных ресурсов.

Функционирование ЭИОС ХГИК обеспечивается посредством:

- информационных ресурсов (официальный сайт Института - <http://www.hgiik.ru>; корпоративная почта на платформе mail.ru – <https://biz.mail.ru/login/hgiik.ru>; личные кабинеты обучающихся – eos.hgiik.ru, официальные сообщества пользователей ХГИК в социальных сетях);

- образовательный ресурс системы дистанционного обучения - hgiik.ru/moodle (Moodle);

- автоматизированной библиотечной информационной системы (ИРБИС);

- электронных библиотечных систем: «*Университетская библиотека онлайн*», обеспечивающая доступ к наиболее востребованным материалам-первоисточникам, учебной, научной литературе по всем отраслям знаний ведущих российских издательств для учебных заведений; «*ЭБС ЛАНЬ*», обеспечивающая доступ к электронным версиям учебной, научной, периодической литературы и других ЭБС, представленных на сайте вуза <http://www.hgiik.ru/biblioteka/elektronnye-bibliotechnye-sistemy>.

Электронная информационно-образовательная среда вуза обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы специалитета;

- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающихся, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса (mahara.hgiik.ru);

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды ХГИК обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

9.2. Кадровые условия реализации программы

Согласно общесистемным требованиям к реализации программы специалитета, отраженным во ФГОС ВО, квалификация руководящих и научно-педагогических работников Института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), и профессиональным стандартам (при наличии).

В соответствии с требованием пункта 7.1.6. ФГОС ВО по данному направлению, доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) в общем числе научно-педагогических работников, обеспечивающих образовательный процесс составляет не менее 50% от общего количества научно-педагогических работников организации.

Реализация ОПОП ВО обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками ХГИК, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на условиях гражданско-правового договора.

В соответствии с требованием пункта 7.2.2. ФГОС ВО реализация ОПОП ВО по данной специальности не менее 70 % обеспечена научно-педагогическими работниками (НПР), имеющими базовое образование по профилю преподаваемой дисциплины, что соответствует требованиям ФГОС ВО по данной специальности.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе, составляет не менее 64 %.

К научно-педагогическим работникам, имеющим ученую степень и (или) ученое звание, приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности.

В общем числе НПР, реализующих программу специалитета, не менее 10 % составляют представители работодателя, из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью специализации реализуемой программы специалитета, и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Профессорско-преподавательский состав, реализующий программу по специальности 52.05.01 Актерское искусство состоит из высококвалифицированных педагогов (доктора и кандидаты наук, профессора и доценты, педагоги, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов), осуществляющих систематическую как научно-исследовательскую, так и творческую деятельность.

В целях профессионального развития педагогов, участвующие в реализации данной образовательной программы, регулярно проходят курсы повышения квалификации по профилю преподаваемых дисциплин; по работе с ресурсами электронной образовательной среды вуза; по педагогике высшей школы; обучаются по программам переподготовки, занимаются научно-исследовательской работой.

В целях профессиональной подготовки педагогов для работы с **инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья** педагоги регулярно участвуют в

курсах повышения квалификации по теме «Адаптация и социализация в условиях образовательной среды вуза», основной задачей которых является подготовка к работе с указанными группами обучающихся. Также к реализации адаптированных образовательных программ для **инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья** привлекается методист службы социально-психологической помощи.

Кроме того, все педагоги имеют удостоверение о повышении квалификации по оказанию первой (доврачебной) медицинской помощи и охране труда.

9.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы

Для реализации образовательной программы по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» имеются в наличии учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин и опубликован на официальном сайте Института в разделе «Сведения об образовательной организации/ Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса» (<http://hgiik.ru/sveden/objects>).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для обучающихся имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством свободной сети Wi-Fi, которая установлена в читальном зале Института.

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, в том числе в электронном виде, обеспечивающие доступ к тематическим иллюстрациям, соответствующие рабочим программам дисциплин (модулей). Перечень учебно-наглядных пособий представлен в Приложении 6.

Обучающимся по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» через поисковые системы Яндекс, Рамблер, Google, Yahoo, Поиск@Mail.ru, ИРБИС и др. обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению (Приложение 7).

ОПОП ВО по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» обеспечена учебной и учебно-методической литературой, методическими пособиями в печатном и электронном виде по всем учебным дисциплинам образовательной программы.

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотека ХГИК обеспечивает каждого обучающегося из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

К библиотечным фондам обеспечивается доступ студентов на абонементе и в читальном зале. Читальный зал имеет рабочие места, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

9.4. Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам электронно-библиотечных систем (далее – ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru. Количество ключей (пользователей): 100% online. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. www.e.lanbook.com. Количество ключей (пользователей): 100% online. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».

3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>.

4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.

5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://school-collection.edu.ru>

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>

Для подготовки научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовые базы данных:

– WebofScience. Режим доступа: электронный, из внутренней сети Института. Официальный сайт: webofknowledge.com

– SCOPUS. Режим доступа: электронный, из внутренней сети Института. Официальный сайт: www.scopus.com

– ScienceDirect. Режим доступа: электронный, из внутренней сети Института. Официальный сайт: sciencedirect.com

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплинам ОПОП ВО обучающиеся могут использовать ресурсную базу краевого государственного бюджетного научного учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека» (книги, журналы, газеты, издания на электронных носителях, аудио- и видеозаписи и другие виды документов; электронный и генеральный каталоги; ресурсы Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина; электронные ресурсы информационно-библиографического отдела; научные и методические материалы библиотеки и др.).

9.5. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Программно-информационное обеспечение ОПОП ВО по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» соответствует требованиям государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется следующее:

- **лицензионное проприетарное программное обеспечение:**

а) MicrosoftWindows;

б) Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access);

в) Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6);

- **свободно распространяемое программное обеспечение:** набор офисных программ LibreOffice; аудиопроигрывательAIMP; видеопроигрыватель WindowsMediaClassic; интернет-браузер Chrome.

- **для самостоятельной подготовки студентов к занятиям** по дисциплинам требуется обращение к программному обеспечению MicrosoftWindows, MicrosoftOffice, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных не редактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета AdobeCreativeSuite 6 MasterCollection.

При изучении дисциплин обучающиеся имеют возможность использовать информационно-справочные системы «Культура» и «Гарант»; Всероссийскую отраслевую справочную систему «Информо»; реферативную и библиометрическую базу данных рецензируемой литературы WebofScience и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в Институте установлено антивирусное программное обеспечение KasperskyEndpointSecurity. Необходимым условием информационной безопасности Института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью KasperskyEndpointSecurity.

Состав используемых информационно-справочных систем определяется рабочими программами дисциплин и ежегодно обновляется на официальном сайте Института в разделе «Библиотека / Электронные библиотечные системы» (<http://hgiik.ru/biblioteka/elektronnye-bibliotechnye-sistemy/2654-professionalnye-bd-iss-i-resursy-interneta-svobodnogo-dostupa>).

9.6. Требования к финансовым условиям реализации программы

Финансовое обеспечение реализации программы специалитета осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ специалитета и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

9.7. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе

В целях совершенствования программы специалитета по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» Институт проводит внутреннюю оценку качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета привлекает работодателей и (или) их объединения, иные юридические и (или) физические лица, включая педагогических работников Института.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе специалитета обучающимся предоставляется возможность оценивать условия, содержание, организацию и качество образовательного процесса в целом и на уровне отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Ежегодно педагог-психолог Института в рамках определения уровня и контроля за качеством образовательных услуг проводит мониторинг удовлетворенности студентами качеством образования по следующим параметрам: качество открытости и доступности информации; престижность обучения в данном вузе; психологическая атмосфера в студенческих группах; морально-нравственная атмосфера в институте; материально-техническое обеспечение учебного процесса; доброжелательность и вежливость преподавательского состава; качество преподавания учебных дисциплин и проведения практик; доступность взаимодействия с преподавателями и заведующими кафедрами; уровень корректного взаимодействия студентов с деканатом, учебным отделом института; пожелания студентов по повышению эффективности образовательного процесса; уровень профессиональной подготовки и возможности трудоустройства на региональном рынке труда (для студентов-выпускников).

Также в рамках повышения качества обучения ежегодно проводится:

1. Скрининг мотивационной и когнитивной готовности студентов 1 курса к обучению в высшем учебном заведении с целью определения факторов и задач психологической коррекции и адаптации первокурсников.

2. Входная диагностика нервно-психической устойчивости и уровня адаптации первокурсников в новой образовательной среде с целью своевременной психологической помощи и эффективности прохождения студентами адаптивного периода на 1 курсе обучения.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе специалитета в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе специалитета требованиям ФГОС ВО.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

10. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ КАК ЧАСТЬ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Базовые ценности и принципы организации воспитательного процесса в Хабаровском государственном институте культуры определяются приоритетной задачей государственной политики Российской Федерации по формированию системы

национальных ценностей, пронизывающей все уровни образования. При определении содержания воспитательной деятельности Институт руководствуется положениями Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»), в которой определены следующие традиционные духовно-нравственные ценности: приоритет духовного над материальным; защита человеческой жизни, прав и свобод человека; семья, созидательный труд, служение Отечеству; нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм; историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.

В процессе организации воспитательной деятельности Институт руководствуется принципами:

- системности и целостности, учета единства и взаимодействия составных частей воспитательной системы (содержательной, процессуальной и организационной);
- природосообразности как учета в образовательном процессе индивидуальных особенностей личности и зоны ближайшего развития, приоритета ценности здоровья участников образовательных отношений, социально-психологической поддержки личности и обеспечения благоприятного социально-психологического климата в коллективе;
- культуросообразности образовательной среды, ценностно-смыслового наполнения содержания воспитательной системы и организационной культуры Института, гуманизации воспитательного процесса;
- субъект-субъектного взаимодействия в системах «обучающийся – обучающийся», «обучающийся – академическая группа», «обучающийся – преподаватель», «преподаватель – академическая группа»;
- приоритета инициативности, самостоятельности, самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, социального партнерства в совместной деятельности участников образовательного и воспитательного процессов;
- соуправления как сочетания административного управления и студенческого самоуправления, самостоятельности выбора вариантов направлений воспитательной деятельности в зависимости от традиций Института, его специфики, отраслевой принадлежности;
- информированности, полноты информации, информационного обмена, учета единства и взаимодействия прямой и обратной связи.

Приведенные выше принципы организации воспитательной деятельности согласуются с методологическими подходами к организации воспитательной деятельности в Институте. Комплекс методологических подходов к организации воспитательной деятельности в Институте включает в себя:

- аксиологический (ценностно-ориентированный) подход, который предполагает, что в основе управления воспитательной системой Института лежит созидательная, социально-направленная деятельность, имеющая опору на стратегические ценности, которые способствуют объединению людей и совместной созидательной деятельности (ценности жизни и здоровья человека, духовно-нравственные и социальные ценности, ценности общения, контакта и диалога, ценности развития и самореализации, ценности опыта самостоятельности и профессионального опыта; ценности свободы и ответственности и др.);
- системный подход, который предполагает рассмотрение воспитательной системы Института как открытой социально-психологической системы, состоящей из двух взаимосвязанных подсистем: управляющей (руководство Института, проректор по творческой, социальной и воспитательной работе, декан, куратор учебной группы, преподаватель) и управляемой (студенческое сообщество, студенческий актив,

студенческие группы и др.), что подчеркивает иерархичность расположения элементов данной системы, их подчиненность и соподчиненность в системе;

- системно-деятельностный подход, позволяющий обеспечить целостность воспитательной системы Института, а также взаимосвязь ее подсистем в образовательном процессе, который является основным процессом, направленным на конечный результат активной созидательной воспитывающей деятельности педагогического коллектива;

- культурологический подход, который способствует реализации культурной направленности образования и воспитания, позволяет рассматривать содержание учебной и внеучебной деятельности в единстве ее аксиологического, системно-деятельностного и личностного компонентов; направлен: на развитие в Институте социокультурной среды и организационной культуры; на повышение общей культуры обучающихся, формирование их профессиональной культуры и культуры труда;

- проблемно-функциональный подход, который позволяет осуществлять целеполагание с учетом выявленных воспитательных проблем и рассматривать управление системой воспитательной работы в Институте как процесс, непрерывную серию взаимосвязанных управленческих функций (анализ, планирование, организация, регулирование, контроль), сориентированных на достижение определенных целей;

- научно-исследовательский подход, который обуславливает понимание воспитательной работы как деятельности, имеющей исследовательскую основу и объединяющий методы теоретического и эмпирического характера;

- проектный подход, предполагающий разрешение имеющихся социальных и иных проблем посредством индивидуальной или совместной проектной или проектно-исследовательской деятельности обучающихся под руководством преподавателя (что способствует: социализации обучающихся при решении задач проекта, связанных с удовлетворением потребностей общества освоению новых форм поиска, обработки и анализа информации; развитию навыков аналитического и критического мышления, коммуникативных навыков и умения работать в команде); проектная технология имеет социальную, творческую, научно-исследовательскую, мотивационную и практико-ориентированную направленность;

- ресурсный подход, которые предполагает готовность Института реализовывать систему воспитательной работы через нормативно-правовое, кадровое, финансовое, информационное, научно-методическое, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение;

- здоровьесберегающий подход, направленный на повышение культуры здоровья, сбережение здоровья субъектов образовательных отношений, что предполагает активное субъект-субъектное взаимодействие членов коллектива Института по созданию здоровьесформирующей и здоровьесберегающей образовательной среды, по формированию сознательно-ответственной внутренней позиции личности в отношении здоровья, по развитию индивидуального стиля здоровьесозидающей деятельности преподавателей, по разработке и организации здоровьесозидающих мероприятий и методического арсенала здоровьесберегающих занятий, по актуализации и реализации здорового образа жизни;

- информационный подход, в рамках которого воспитательная работа в Институте рассматривается как информационный процесс, состоящий из специфических операций по сбору и анализу информации о состоянии управляемого объекта; преобразованию информации; передаче информации с учетом принятия управленческого решения. Данный подход реализуется за счет постоянного обновления объективной и адекватной информации о системе воспитательной работы в Институте, ее преобразования, что позволяет определять актуальный уровень состояния воспитательной системы Института и иметь ясное представление о том, как скорректировать ситуацию.

Цель воспитательной работы в Институте – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального

становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы в Институте:

- развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности;
- приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;
- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности как важнейшей черты личности, проявляющейся в заботе о своей стране, сохранении человеческой цивилизации;
- воспитание положительного отношения к труду, развитие потребности к творческому труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- выявление и поддержка талантливых обучающихся, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;
- формирование культуры и этики профессионального общения;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;
- повышение уровня культуры безопасного поведения;
- развитие личностных качеств и установок, социальных навыков и управленческих способностей.

В воспитательном процессе преподаватели/организаторы воспитательной деятельности в Институте применяют различные формы и методы.

Формы организации воспитательной работы:

- по количеству участников – индивидуальные, групповые, массовые;
- по целевой направленности, позиции участников, объективным воспитательным возможностям – мероприятия различного типа;
- по времени проведения – кратковременные, продолжительные, традиционные;
- по видам деятельности – трудовые, спортивные, художественные, научные, общественные и др.;
- по результату воспитательной работы – информационный обмен, выработка решения и др.

Методы воспитательной работы:

- методы формирования сознания личности (беседа, диспут, внушение, инструктаж, контроль, объяснение, пример, разъяснение, рассказ, самоконтроль, совет, убеждение и др.);
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (задание, общественное мнение, педагогическое требование, поручение, приучение, создание воспитывающих ситуаций, тренинг, упражнение, и др.);
- методы мотивации деятельности и поведения (одобрение, поощрение социальной активности, порицание, создание ситуаций успеха, создание ситуаций для эмоционально-нравственных переживаний, соревнование и др.).

Особенности и традиции Института обуславливают следующие основные направления воспитательной работы: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, волонтерское (добровольческое), экологическое, физическое.

При организации воспитательной работы в Институте учитываются особенности социокультурного пространства, влияющего на формирование и развитие

индивидуальной культуры человека. Высоким воспитывающим потенциалом обладают историко-архитектурные объекты г. Хабаровска, музеи и памятники, театры, библиотеки, филармония, кинотеатры, дома культуры, спортивные комплексы, парки отдыха и др.

Реализацию задач воспитательной работы в Институте обеспечивает также взаимодействие с организациями, социальными институтами, субъектами воспитания. Особое значение имеет организация практической деятельности обучающихся Института. В процессе прохождения практики обучающиеся приобретают общекультурные и профессиональные компетенции, связанные с будущей профессиональной деятельностью, в условиях профильных учреждений и организаций. Институтом заключаются договоры с организациями сферы культуры, искусства и образования, профиль деятельности которых соответствует компетенциям, указанным в федеральных государственных образовательных стандартах. Наибольшее количество договоров заключается с учреждениями и организациями г. Хабаровска, Хабаровского края, Приморского края. Обучающиеся проходят практику в профильных учреждениях и организациях Дальневосточного федерального округа (ЕАО, Амурская область, Камчатский край, Республика Саха Якутия, Сахалинская область, Чукотский АО).

Воспитательная система Института представляет собой целостный комплекс воспитательных целей и задач, кадровых ресурсов, реализующих их в процессе целенаправленной деятельности, и отношений, возникающих между участниками воспитательного процесса. Для воспитательной системы характерно неразрывное единство с воспитывающей средой, во взаимоотношениях с которой система проявляет свою целостность.

11. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В соответствии с требованиями федерального законодательства в области обеспечения доступной среды в образовательных организациях, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации, в Институте разработан и утвержден «План мероприятий («дорожная карта») федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг». Проведено обследование и утвержден Паспорт доступности Института как объекта социальной инфраструктуры, с участием представителей общественных организаций инвалидов.

Положения, касающиеся повышения уровня доступности для инвалидов объектов и услуг, включены в ряд локальных нормативных актов Института по организации образовательной, творческой, научной, социально-воспитательной деятельности (приказы, положения, правила, регламенты и др.). В Институте разработан и утвержден «План мероприятий федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» по профессиональной ориентации и созданию условий для инклюзивного образования».

Для получения образования инвалидам и лицам с ОВЗ, имеющим нарушения опорно-двигательного аппарата, обеспечивается беспрепятственный доступ в учебные помещения и другие помещения Института. Приобретены лестничеход «БАРС УГП 130» (в комплекте платформа для инвалидной коляски), эргономичный стол с регулируемым углом наклона столешницы.

Для инвалидов по зрению в помещениях Института размещены полноцветные тактильные рельефно-точечные таблички и мнемосхемы с применением системы Брайля, тактильные пиктограммы для слабовидящих. Размещены тактильная наземная плитка и цветная нескользящая сигнальная лента. В холле на первом этаже установлен информационный терминал со встроенной индукционной петлей «ИСТОК-42Р» с

сенсорным экраном 42" (размеры: 645мм x 1800мм x 80мм). Для людей с нарушением слуха приобретен вибрационно-световой индикатор «Пульсар-3» АвАшСп. Выполнен капитальный ремонт санузла и **оборудована санитарная комната** на первом этаже учебного корпуса с учётом требований доступности для инвалидов и других маломобильных групп населения.

На главной странице официального сайта Института размещен кликабельный баннер «Инклюзивное образование» и создана специальная страница с информацией о правилах приема (среднее профессиональное образование, бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка), об особенностях проведения вступительных испытаний для лиц с ОВЗ и инвалидов, об особых правах и преимуществах, предоставляемых поступающим, в том числе инвалидам и лицам с ОВЗ (<http://hgiik.ru/sveden/sveden/education/inkluzivnoe-obrazovanie>). Там же размещен баннер с указанием телефона «горячей линии» для лиц с инвалидностью и ОВЗ. Создана версия официального сайта об основных сферах деятельности Института для слабовидящих (<http://hgiik.ru/>).

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-проводника и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды, при необходимости, в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие – быть зарегистрированным в ЭБС «Лань».

В Институте регулярно проводятся благотворительные концерты и мероприятия, на которые приглашаются инвалиды и лица с ОВЗ. **Для проведения культурно-творческих мероприятий с участием инвалидов** оборудованы места для размещения инвалидных колясок в актовом зале.

В Институте действует добровольческий отряд волонтеров «Мы», который может быть привлечен для содействия инвалидам.

Отдел организации образовательной деятельности и Отдел мониторинга и оценки качества образования ХГИК, Центр содействия трудоустройству выпускников и студентов, педагог-психолог, а также студенческий актив осуществляют сопровождение инклюзивного обучения названной категории, решают вопросы по развитию и обслуживанию информационно-технологической базы инклюзивного обучения, сбору сведений о лицах с инвалидностью и ОВЗ, обеспечению их систематического учета на этапах поступления, обучения, трудоустройства, участвуют в процессе адаптации к условиям и режиму учебной деятельности, проводят мероприятия по созданию социокультурной среды, необходимой для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству.

В Институте обеспечивается участие всех лиц с инвалидностью и ОВЗ в воспитательных, спортивно-оздоровительных, досуговых, иных внеурочных мероприятиях. Социальное сопровождение образовательного процесса обучающихся с инвалидностью и ОВЗ направлено на социальную поддержку данной категории при их обучении, включая содействие в решении социально-бытовых проблем и вопросов социальных выплат, выделения материальной помощи, стипендиального обеспечения.

Особенности организации учебного процесса. Обучение лиц с инвалидностью и ОВЗ осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных обучающихся. При подаче личного заявления обучающегося названной категории и индивидуальной программы реабилитации инвалида содержание высшего образования по образовательным программам и условия организации обучения определяются адаптированной образовательной программой.

Обучение по образовательным программам лиц с инвалидностью и ОВЗ осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Институт обеспечивает обучающимся с инвалидностью и ОВЗ возможность освоения специализированных адаптационных дисциплин, включаемых в вариативную часть учебных планов реализуемых образовательных программ.

При необходимости могут разрабатываться индивидуальные учебные планы и индивидуальные графики обучения.

Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ОВЗ при желании может быть увеличен, но не более чем на один год.

Для лиц с инвалидностью и ОВЗ устанавливается особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» и элективных дисциплин (модули) по физической культуре и спорту, в основе которого соблюдение принципов здоровьесбережения и адаптивной физической культуры, направленных на развитие, укрепление и поддержание здоровья.

При организации практик для лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья Институтом предусматривается выбор формы практики и места прохождения практики с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

В целях текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации лиц с инвалидностью и ОВЗ применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения промежуточной и государственной

итоговой аттестации в этом случае устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости инвалидам и лицам с ОВЗ предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Кураторы проводят регулярные воспитательные беседы с обучающимися Института по проблемам межличностных отношений с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, создания для этой категории лиц комфортного психологического климата в учебных студенческих группах.

С целью получения знаний о психофизиологических особенностях обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, специфики приема-передачи учебной информации, применении специальных технических средств обучения с учетом индивидуальных способностей в Институте проводятся курсы повышения квалификации для профессорско-преподавательского состава по теме «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», что позволяет сформировать готовность преподавателей к реализации инклюзивного образования.

Для сотрудников Института регулярно проводятся обучающие семинары по вопросам обеспечения доступности для инвалидов услуг и объектов, на которых они предоставляются, оказания при этом необходимой помощи. В должностные регламенты (инструкции) сотрудников, работающих с инвалидами, включены положения, определяющие их обязанности и порядок действий по оказанию инвалидам помощи и содействия в преодолении барьеров, мешающих получению ими услуг наравне с другими лицами.

12. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ИНСТИТУТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ, ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

Институт располагает всеми необходимыми условиями и возможностями, которые позволяют обеспечить освоение студентами и выпускниками универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Основные направления образовательной, научно-исследовательской, воспитательной, художественно-творческой, спортивной, общественной деятельности Института, определяющие концепцию формирования среды Института, которая в значительной степени обеспечивает развитие социально-личностных компетенций, закреплены в Уставе ХГИК. В Институте функционирует служба проректора по творческой, социальной и воспитательной работе и орган студенческого самоуправления Студенческий совет ХГИК, реализующие цели развития личности и управления социально-культурными процессами, способствующие укреплению нравственных, гражданских, патриотических и общекультурных качеств обучающихся.

Важнейшей функцией системы образования и одним из основных видов деятельности Института является **научно-исследовательская работа студентов**.

Цель организации научно-исследовательской работы студентов – повышение уровня освоения студентами основ профессионально-творческой деятельности, методов, приемов и навыков индивидуального и коллективного выполнения научно-исследовательских работ, развитие способностей к научному творчеству, способности быстро и правильно ориентироваться в социальных и экономических процессах. В Институте ежегодно проводятся Дни студенческой науки, студенческие научно-практические конференции. Студенты имеют возможность принимать участие и публиковать статьи во всех проводимых в Институте научных конференциях, в том числе во Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых «Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи: проекты, разработки, сценарии, творческие интерпретации в социально-

гуманитарной сфере и искусстве», в Международной научно-практической конференции «Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона», по результатам которых издаются сборники материалов, размещаемые в РИНЦ.

Воспитательная и внеучебная работа со студентами является неотъемлемой частью процесса качественной подготовки будущих специалистов и осуществляется с целью формирования у каждого обучающегося сознательной гражданской позиции, стремления приумножить нравственные, культурные и общественные ценности, навыки конструктивного поведения в социуме.

Организация воспитательной и внеучебной работы производится в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, нормативно-правовыми и распорядительными документами Министерства культуры Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Уставом Института, локальными правовыми актами ХГИК по вопросам работы с обучающимися, приказами ректора.

Непосредственное руководство данным комплексным направлением деятельности Института осуществляет служба проректора по творческой, социальной и воспитательной работе. Функционируют коллегиальные органы студенческого самоуправления (Студенческий совет ХГИК, Студенческий комитет общежития ХГИК, добровольческий отряд «Мы»).

Администрация ХГИК уделяет большое внимание взаимодействию со студенческой молодежью. Основными формами его осуществления являются еженедельные встречи проректора по творческой, социальной и воспитательной работе с представителями студенческого актива Института, ежеквартальные встречи членов Студенческого комитета общежития ХГИК.

Реализуемый подход к организации воспитательной и внеучебной работы даёт возможность охватить все необходимые содержательные аспекты, выстроить взаимодействие со всеми структурами, вовлеченными в воспитательные процессы, использовать в воспитательном процессе как административные, так и общественные ресурсы.

Воспитательная и внеучебная работа со студентами в Институте ориентирована на решение широкого круга задач и реализуется по целому ряду направлений. К категории приоритетных относится **духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание**, призванное обеспечивать формирование и развитие системы духовно-нравственных знаний и ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, патриотизма, активного гражданского сознания.

Студенты Института участвуют в концертных мероприятиях для ветеранов ВОВ Индустриального района, Железнодорожного района, сотрудничают по организации досуга с Хабаровским центром помощи семье и детям, организуют праздничные программы, посвященные Дню матери, для многодетных, малообеспеченных семей, состоящих на учете в отделении социального сопровождения семей с детьми, оказывают помощь в проведении Международного дня инвалидов и Праздника весны и труда для общества инвалидов Железнодорожного района г. Хабаровска и др.

Культурно-эстетическое воспитание, развитие творческого потенциала студентов как направление воспитательной и внеучебной работы реализуется, прежде всего, в формате традиционных внутривузовских творческих мероприятий (Международный конкурс балетмейстерских работ «Игры воображения», Международный конкурс чтецов «Откровение», посвященный памяти заслуженного артиста России В.В. Янушевича, внутривузовский студенческий конкурс самостоятельных актерских работ «PRO-сцениум» имени заслуженного работника культуры Российской Федерации, профессора В.И. Павленко, внутривузовский конкурс самодеятельного

творчества студентов «Новые люди», хореографический конкурс школы танца «Прима танца», Всероссийский фестиваль-конкурс «Песня – душа моя!», праздничные концерты, посвященные Дню музыки, Дню пожилого человека, Дню матери, Дню работника культуры, Дню защитника Отечества, Международному женскому дню, Дню театра и др.)

В ХГИК активно работает студенческий хор, в котором могут петь все студенты, независимо от направления подготовки. Для студентов творческих направлений подготовки функционирует Учебный театр, Студенческая филармония, молодежный народный хор, оркестр русских народных инструментов, хореографические коллективы. Студенты ХГИК являются постоянными участниками Хабаровского краевого открытого фестиваля «Студенческая весна», где занимают призовые места. Кафедры Института и служба проректора по творческой, социальной и воспитательной работе ведут систематическую работу по отбору лучших творческих работ студентов для представления их на всероссийских и международных конкурсах.

Большое внимание в Институте уделяется **физическому воспитанию и приобщению к здоровому образу жизни**, проходят спортивные соревнования между студенческими группами. Студенты Института участвуют в спортивных межвузовских мероприятиях «Защитник Отечества», соревнованиях по шахматам в рамках комплексной Универсиады вузов Хабаровского края и ЕАО, соревнованиях по мини-футболу в рамках комплексной Универсиады вузов Хабаровского края и ЕАО, проходят тестирование в рамках комплекса ВФСК ГТО.

Осуществляется **профилактическая работа по коррекции саморазрушающих видов поведения и асоциальных проявлений в студенческой среде**. В рамках данной деятельности особое значение имеет организация пропедевтической, диагностической и консультационной помощи, реализуемой в формате психологических тренингов, индивидуальных и групповых консультаций. Организуются встречи с показом медиафильмов по проблемам злоупотребления психоактивными веществами с работниками УМВД, согласно плану работы УМВД. Студенты Института ежегодно проходят тестирование в режиме онлайн на склонность к зависимому поведению, склонность к употреблению наркотических веществ.

К приоритетным направлениям воспитательной и внеучебной работы ХГИК относится **деятельность по адаптации первокурсников к условиям студенческой жизни**. Ежегодно в период с сентября по октябрь проводится диагностика студентов первого курса с целью определения уровня психологического комфорта обучения в ХГИК. В этот же период со всеми группами проходят групповые тренинги на адаптацию и групповую сплоченность. По результатам мониторинга студенты 1 курса получают психологическую помощь в форме индивидуальных и групповых консультаций. В начале учебного года студенческий актив ХГИК проводит собрания, посвященные правилам поведения в Институте, особенностям осуществления учебной, творческой и научной деятельности, возможности участия в общественной жизни.

Обучающиеся ХГИК активно вовлечены в межвузовскую студенческую среду, являются участниками различных краевых и городских мероприятий. В целях формирования толерантной социокультурной среды образовательной организации в Институте предусмотрена возможность участия **обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья** в студенческом самоуправлении, в творческой, научно-исследовательской, спортивной и общественной деятельности.

Все мероприятия творческого, общественного, научного и спортивного характера отражаются в социальной сети «ВКонтакте», на сайте Института и в Инстаграме ХГИК.

13. СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Особое внимание в Институте уделяется организации и осуществлению целенаправленной работы со студентами, проживающими в общежитии ХГИК. Данная работа имеет комплексный характер и охватывает широкий спектр вопросов социально-бытового, досугового, психолого-педагогического характера.

Для обучающихся Института созданы необходимые социально-бытовые условия: гарантировано проживание в общежитии Института иногородним студентам, обеспечено медицинское обслуживание в объемах государственных нормативов, организовано питание в течение учебного дня, имеются условия для отдыха, занятий спортом и самостоятельных занятий. Для абитуриентов и студентов заочной формы обучения предоставляется жилье на период сдачи экзаменов. Общая площадь общежития составляет 4144 кв.м. Заявки нуждающихся в общежитии студентов очной формы удовлетворяются на 100%. Обеспеченность жилой площадью составляет 6,0 кв. м на человека при установленной санитарной норме 6,0 кв. м. В комнатах проживают 2-3 человека. Для проживания студентов имеется необходимое оборудование и мебель, оборудованы кухни, функционируют душевые, постирочные с машинками для стирки белья и сушилками. Проводится регулярный косметический ремонт помещений общежития. Для поддержания порядка и дисциплины в общежитии разработаны соответствующие правила. Вход в общежитие оборудован системой контроля и управления доступа (СКУД), ведется видеонаблюдение на этажах и по периметру здания.

В холле общежития установлен телевизор, имеются помещения для просмотра кинофильмов и проведения тематических вечеров. Оборудован мини-спортзал (13 кв.м) с комплексом тренажеров для укрепления мышц.

В Институте работает буфет, обеспечивающий студентов горячим питанием. Количество посадочных мест в буфете рассчитано на 54 человека. Администрацией ХГИК, профсоюзным комитетом и студенческим активом проводятся периодические рейды по проверке буфета на предмет ассортимента блюд, санитарного состояния помещений, качества приготовления пищи и обслуживания посетителей. Особое внимание уделяется санитарно-эпидемиологическому состоянию пункта питания.

Определенное внимание уделяется развитию спортивной базы Института. В настоящее время Институт располагает спортивным залом площадью 277,3 кв.м, что позволяет разместить в нем универсальную игровую площадку для занятий не только волейболом и баскетболом, но и для организаций занятий спортивной акробатикой, ритмикой, пластикой. Для проведения занятий имеется все необходимое оборудование и инвентарь.

Медицинское обслуживание студентов осуществляется в медпункте, находящемся в общежитии по адресу: ул. Кубяка, 5-б, и в поликлиниках № 16, 17, закрепленных за общежитием по месту жительства. Медпункт, находящийся в общежитии Института, располагает необходимым медицинским оборудованием в соответствии с нормативными требованиями.

Проводятся следующие здоровьесберегающие мероприятия со студентами Института:

- оказание первой медицинской помощи студентам;
- профилактика инфекционных заболеваний (превентизация);
- ежегодное флюорографическое обследование студентов;
- туберкулино-диагностика студентов;
- ежегодные плановые медицинские осмотры студентов;
- осмотры проживающих в общежитии студентов на выявление педикулеза, инфекционных заболеваний;
- санитарно-просветительная работа.

После приема на 1 курс обучающиеся проходят медицинский осмотр для определения физкультурной группы.

У Института заключены договоры:

- с краевым государственным бюджетным учреждением здравоохранения «Городская поликлиника № 16» Министерства здравоохранения Хабаровского края;
- с краевым государственным бюджетным учреждением здравоохранения «Городская поликлиника № 17» Министерства здравоохранения Хабаровского края.

На основании договора несовершеннолетние обучающиеся, в том числе инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, ежегодно проходят медицинский осмотр (флюорография органов грудной клетки, общие анализы, ЭКГ, осмотр специалистов: хирурга, оториноларинголога, невролога, стоматолога, терапевта).

На основании договора совершеннолетние обучающиеся, в том числе инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, раз в три года проходят медицинский осмотр (общие анализы, ЭКГ, осмотр специалистов: хирурга, отоларинголога, невролога, стоматолога, терапевта).

Зав. кафедрой РАМиСР
доцент

С.В. Листопадов

**Перечень приложений к основной профессиональной образовательной
программе по специальности 52.05.01 Актерское искусство**

Приложение 1. Учебный план по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство

Приложение 2. Календарный учебный график

Приложение 3. Рабочие программы дисциплин.

Приложение 4. Программы практик.

Приложение 5. Программа Государственной итоговой аттестации.

**Учебно-наглядные пособия, используемые для проведения занятий
лекционного типа**

Дисциплины		Учебно-наглядные пособия
1.	Иностранный язык	Англоговорящие страны [Изоматериал] : комплект из 8 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов+ метод. рек.
2.	Основы правовых знаний	Антикоррупционная безопасность [Изоматериал] : тематические плакаты. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - комплект из 8 плакатов.
3.	Основы экономических знаний	Антитеррористическая безопасность [Изоматериал] : тематические плакаты. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - комплект из 8 плакатов.
4.	История	Исторические места России [Изоматериал] : 16 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 16 плакатов + метод. рек.
		Исторический костюм [Изоматериал] : комплект из 8 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов+ метод. рек.
		История России XX века [Электронный ресурс]. Ч. 1. Становление советского государства. - М. : Новое время, 2010. - 1 диск DVD.- Фильм 63. Советская внешняя политика 20-х годов. Фильм 64. Борьба Сталина с Троцким. Фильм 65. Троцкий. Политическая биография.
5.	Физическая культура и спорт	История спорта [Изоматериал] : комплект из 16 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 16 плакатов + метод. рек
6.	Русский язык и культура речи; Основы культурологии; Мировая художественная культура; Эстетика	Литературные места на карте России [Изоматериал] : комплект из 16 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 16 плакатов + метод. рек.
		Наполнен музыкою зал [Изоматериал] : танец в живописи: репродукции картин. - М. : Воскресный день, 2016. - 25 репрод. картин.
		Русские народные игрушки [Изоматериал] : комплект

		из 4 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 4 плаката.
7.	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Символы Российского государства [Изоматериал] : комплект из 8 плакатов с метод. сопровод. - Волгоград : Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов + метод. материалы.
Видеоматериалы		
8.	Для блока профильных дисциплин	Бельжицкий, Анатолий Николаевич. Последние [Электронный ресурс] : постановка спектакля в 2-х актах [по пьесе М. Горького] : творческая монография / А. Н. Бельжицкий. - Хабаровск : ХГИИК, 2014. - 2 эл. опт. диск (CD-ROM). Бельжицкий, Анатолий Николаевич. Женидьба Бальзамина [Электронный ресурс] : спектакль [по трилогии А.Н. Островского]: творческая монография / А. Н. Бельжицкий. - Хабаровск : ХГИК, 2016. - 1 эл. опт. диск. Бельжицкий, Анатолий Николаевич. Бабы [Электронный ресурс] : спектакль по пьесе В. Балашова: постановка спектакля в 2 актах: творческая монография / А. Н. Бельжицкий. - Хабаровск : ХГИК, 2017. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). Вербицкая, Людмила Ивановна. Часовые любви по Арбату идут неизменно... [Электронный ресурс] : поэтическое представление: творческая монография [посвящ. творчеству Б. Окуджавы] / Л. И. Вербицкая , О. А. Голосова, Е. А. Олейник. - Хабаровск : ХГИК, 2016. - 1 эл. опт. диск. Вербицкая, Людмила Ивановна. Царевна-лягушка [Электронный ресурс] : фольклорное представление [по мотивам одноимён. рус. нар. сказки] творческая монография / Л. И. Вербицкая, О. А. Голосова, Д. В. Митникова. - Хабаровск : ХГИК, 2016. - 1 эл. опт. диск. Гринченко, Олег Олегович. Дети солнца [Электронный ресурс] : спектакль в 2 актах: по пьесе М. Горького: творческая монография / О. О. Гринченко; реж. - пост. О.О.Гринченко; худ. рук. В.И. Павленко. - Хабаровск : ХГИИК, 2014. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). Гринченко, Олег Олегович. Любовь и голуби [Электронный ресурс] : спектакль в 2 актах: по пьесе В.

	Гуркина: творческая монография / О. О. Гринченко; худ. рук. В.И. Павленко. - Хабаровск : ХГИИК , 2015. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
	Гринченко, Олег Олегович. Васса Железнова [Электронный ресурс] : спектакль [по пьесе М. Горького]: творческая монография / О. О. Гринченко. - Хабаровск : ХГИИК, 2016. - 1 эл. опт. диск.
	Гринченко, Олег Олегович. Грехи тихо [Электронный ресурс] : спектакль по пьесе Г. Запольской "Мораль пани Дульской": творческая монография / О. О. Гринченко. - Хабаровск : ХГИИК, 2019. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).
	Дьячкова, Елена Николаевна. Минотавр [Электронный ресурс] : лит.-пластический спектакль в одном акте: (баллада о существе) [по одноим. произведению Ф. Дюрренматта] : творческая монография / Е. Н. Дьячкова, С. В. Листопадов. - Хабаровск : ХГИИК, 2014. - 2 эл. опт. диск (CD-ROM).
	Ионова, Е. И. Оскар и Розовая Дама [Электронный ресурс] : лит. спектакль в одном акте: по одноимен. произведению Эрика-Эммануэля Шмитта: творческая монография / Е. И. Ионова. - Хабаровск : ХГИИК, 2015. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
	История России XX века [Электронный ресурс]. Ч. 1. Становление советского государства. - М. : Новое время, 2010. - 1 диск DVD.- Фильм 63. Советская внешняя политика 20-х годов. Фильм 64. Борьба Сталина с Троцким. Фильм 65. Троцкий. Политическая биография.
	Листопадов, Сергей Викторович. За закрытыми дверями [Электронный ресурс] : спектакль в 2 актах [по пьесе Ж.- П. Сартра] : творческая монография / С. В. Листопадов. - Хабаровск : ХГИИК, 2014. - 2 эл. опт. диск (CD-ROM)
	Листопадов, Сергей Викторович. Пить, петь, плакать [Электронный ресурс] : спектакль в 2 актах [по пьесе К. Драгунской] : творческая монография / С. В. Листопадов - реж. -пост. - Хабаровск : ХГИИК, 2014. - 2 эл. опт. диск (CD-ROM).
	Листопадов, Сергей Викторович. Диогенофф

	[Электронный ресурс] : спектакль по пьесе [Б. Рацера и В. Константинова]: творческая монография / С. В. Листопадов. - Хабаровск : ХГИК, 2016. - 1 эл. опт. диск.
	Листопадов, Сергей Викторович. Солнце, старик и девушка [Электронный ресурс] : картины из жизни (по рассказам В.М. Шукшина): спектакль в 2 актах: творческая монография / С. В. Листопадов. - Хабаровск : ХГИК, 2017. - 1 эл. опт. диск (DVD-R/W).
	Москвитина, Наталья Владимировна. То, чего не было... [Электронный ресурс] : лит. концерт [по произведениям Вс. М. Гаршина, С.Г. Писахова, К. Чапека, Р. Бернса] : творческая монография / Н. В. Москвитина. - Хабаровск : ХГИК, 2014. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM) : on-line http://hgik.ru:8080/jsp/RcWebImageViewer.jsp?doc_id=d59f1e7-4e9b-4621-9c6d-00a590b38622/hgikelb/00000001/00000117
	Москвитина, Наталья Владимировна. В конце концов, остается только ветер [Электронный ресурс] : лит. спектакль в 2 актах [по произведениям О'Генри, Р. Барра, Л. Пиранделло, К. Шопен, Н. Тэффи, В. Борхерта] : творческая монография / Н. В. Москвитина. - Хабаровск : ХГИК, 2015. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
	Москвитина, Наталья Владимировна. Прямое чудо [Электронный ресурс] : одноакт. лит. спектакль: [инсценировка очерка К. Чапека] творческая монография / Н. В. Москвитина. - Хабаровск : ХГИК, 2018. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
	Москвитина, Наталья Владимировна. Сказки о себе самом [Электронный ресурс] : лит. спектакль: [по произв. М. Ключева "Сказки на всякий случай"]: творческая монография / Н. В. Москвитина. - Хабаровск : ХГИК, 2018. - 1 эл. опт. диск
	Москвитина, Наталья Владимировна. Парафраз. Парафраз еще раз... [Электронный ресурс] : класс-концерт: творческая монография / Н. В. Москвитина. - Хабаровск : ХГИК, 2018. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
	Москвитина, Наталья Владимировна. Греческие страсти а-ля русс [Электронный ресурс] : чтецкий

	вечер в Учебном театре: лит. концерт: творческая монография / Н. В. Москвитина. - Хабаровск : ХГИК, 2018. - 1 эл. опт. диск (CD).
	Москвитина, Наталья Владимировна. Одна во множестве [Электронный ресурс] : инсценировка рассказов Д. Паркер: Телефонный звонок, Нью-Йорк - Детройд: лит. спектакль: творческая монография / Н. В. Москвитина. - Хабаровск : ХГИК, 2018. - 1 эл. опт. диск (CD).
	Россия XX век [Видеозапись], Вып. 2 : Социальная структура России на рубеже веков. Внешняя политика России. Русско-японская война: видеофильм. - М. : Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.
	Россия XX век [Видеозапись]. Вып. 3. Общественное движение на рубеже веков. Образование политических партий: видеофильм. - М. : Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.
	Россия XX век [Видеозапись], Вып. 4 : Первая русская революция: видеофильм. - М. : Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.
	Россия XX век [Электронный ресурс], Вып. 12 : Февральская революция 1917 года. От февраля к октябрю 1917 года: видеофильм. - М. : Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.
	Русская изба: видеофильм [Электронный ресурс]. - М. : Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.- видеофильм 26 мин.
	Русский народный костюм: видеофильм [Электронный ресурс]. - М. : Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.
	Рязанов, Владимир Викторович. Delirium [Электронный ресурс] : постановка спектакля по рассказам Э. По: творческая монография / В. В. Рязанов, А. В. Рязанов. - Хабаровск : ХГИК, 2017. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).
	Савина, Надежда Георгиевна. Театральный аккорд - 2014 [Электронный ресурс] : эстрад. представление: студ. конкурс актерской песни: творческая монография / Н. Г. Савина, П. И. Данилкин, конц. Е. Т. Кулыгина. - Хабаровск : ХГИИК, 2014. - 2 эл. опт. диск (CD-ROM).

	Савина, Надежда Георгиевна. Театральный аккорд - 2015 [Электронный ресурс] : вокально- эстрадное представление: творческая монография / Н. Г. Савина, А. В. Рязанов, В. В. Рязанов. - Хабаровск : ХГИК, 2016. - 1 эл. опт. диск.
	Хабарова, Юлия Павловна. Спиритический сеанс [Электронный ресурс] : литературный спектакль [по произв. А. П. Чехова, Н. Тэффи, Р. Бредбери]: творческая монография / Ю. П. Хабарова. - Хабаровск : ХГИК, 2016. - 1 эл. опт. диск.
	Хабарова, Юлия Павловна. Лекарство на все времена [Электронный ресурс] : лит. спектакль по произв. А.П. Чехова: творческая монография / Ю. П. Хабарова. - Хабаровск : ХГИК, 2018. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
	Шадрина, Ирина Александровна. Шикарная свадьба [Электронный ресурс] : спектакль в 2 актах: по пьесе Р. Хоудона : творческая монография / И. А. Шадрина. - Хабаровск : ХГИК, 2014. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
	Шадрина, Ирина Александровна. Шикарная свадьба [Электронный ресурс] : спектакль в 2 актах: по пьесе Р. Хоудона : творческая монография / И. А. Шадрина. - Хабаровск : ХГИК, 2014. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
	Шадрина, Ирина Александровна. Лекарство от жадности [Электронный ресурс] : постановка спектакля в 1 акте по пьесе -сказке С. Илюхова: творческая монография / И. А. Шадрина. - Хабаровск : ХГИК, 2018. - 1 эл. опт. диск
	Шадрина, Ирина Александровна. Новый год у поганых болот или праздник наоборот [Электронный ресурс] : спектакль: по мотивам пьес современных авторов: творческая монография / И. А. Шадрина, Е. С. Пекшева. - Хабаровск : ХГИК, 2019. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и ресурсы интернет свободного доступа для специальности 52.05.01 «Актерское искусство»

В образовательном процессе при подготовке специалистов по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», в рамках профессиональных дисциплин активно используются материалы, представленные на сайтах ведущих театров мира, творческих лабораторий, занимающихся классическими и современными методиками воспитания творческого, активного и конкурентоспособного актёра, владеющего необходимым комплексом тренингов.

1. «Анатолий Эфрос. Пространство мастер-класса». Инна Соловьева. Часть 1 <https://www.youtube.com/watch?v=kW0wDY2ZUwg>
2. «Анатолий Эфрос. Пространство мастер-класса». Инна Соловьева. Часть 2 <https://www.youtube.com/watch?v=juqjkce9bIM>
3. BIOMECHANICS MEYERHOLD. The Third International Festival of Theatre schools «Inspiration» <https://www.youtube.com/watch?v=v68W60-2CdE>
4. Актёрское мастерство 4BRAIN <https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo>
5. Биомеханика Мейерхольда. VIII Международный фестиваль «МОЛОДЫЕ ТЕАТРЫ РОССИИ» <https://www.youtube.com/watch?v=PVvFqheYc0A>
6. Большой театр, Москва <https://www.bolshoi.ru>
7. В гостях у Станиславского | АНДРЕЙ КОНЧАЛОВСКИЙ <https://www.youtube.com/watch?v=UUG2wy34Z9E>
8. Венская Опера, Австрия <https://www.wiener-staatsoper.at>
9. Государственный Академический Малый театр, Москва <http://www.maly.ru>
10. Государственный Академический театр им. Евгения Вахтангова <http://www.vakhtangov.ru>
11. Для кого был написан «Гамлет», Алексея Бартошевича <https://www.youtube.com/watch?v=qVW-eetIZHQ>
12. Ежи Гротовский <https://www.youtube.com/watch?v=B8FqBeKKN7s>
13. Королевский театр Ковент-Гарден, Великобритания <https://www.roh.org.uk>
14. Лекция Алексея Бартошевича <https://www.youtube.com/watch?v=kELl-Ckr1Js>
15. Лекция Валерия Золотухина «"Жест — трамплин слова". Конструкции (речи) в театре Вс. Мейерхольда» <https://www.youtube.com/watch?v=aHJLU39lnWw>
16. Лекция Инны Соловьёвой «Три сестры» А.П.Чехова <https://www.youtube.com/watch?v=uXCKDbrBv0Q>
17. Лекция Ирины Сироткиной «Физический театр авангарда: биомеханика, эксцентрика, словопластика» <https://www.youtube.com/watch?v=U90PMQI6ScE>
18. Мастер-класс по актёрскому мастерству, Часть 1 (профессор ВТУ им. Б.В.Щукина В.П.Николаенко) <https://www.youtube.com/watch?v=IC-a5qaUeOI>
19. Мастер-класс по актёрскому мастерству, Часть 2 (профессор ВТУ им. Б.В.Щукина В.П.Николаенко) <https://www.youtube.com/watch?v=5bM1aXDpWp8>
20. Метрополитен-Опера, США <https://www.metopera.org>
21. Московский Академический театр имени Владимира Маяковского <http://www.mayakovsky.ru>
22. Московский театр Современник <https://www.sovremennik.ru>
23. МХТ им. А.П.Чехова, Москва <https://mxat.ru>
24. Парижская Гранд Опера, Франция <https://www.operadeparis.fr>
25. Петербургский театральный журнал /Апология биомеханики/ <http://ptj.spb.ru/archive/56/spb-jam-56/apologiya-biomexaniki>
26. Пластический тренинг Ежи Гротовского, Ришард Чесляк. Часть 1. <https://www.youtube.com/watch?v=dozDMU7iRvo>

27. После Гротовского. Физический тренинг актёра
https://www.youtube.com/watch?v=p6sAZ_GOzs4
28. Пресс-конференция и лекция Инны Соловьёвой и Алексея Бартошевича
<https://www.youtube.com/watch?v=pAZzfIhZ49U>
29. Сиднейский Оперный театр <https://www.sydneyoperahouse.com>
30. Система Станиславского. Рассказывают Олег Павлович Табаков и Анатолий Миронович Смелянский <https://www.youtube.com/watch?v=94128hq3C44>
31. Система&the Method: Станиславский и Страсберг в XXI веке
<https://www.youtube.com/watch?v=kappgGuGbfM>
32. Станиславский: система как свобода. Инна Соловьева
<https://www.youtube.com/watch?v=WH7ZsWVSVX4>
33. Театр Ла Скала, Италия <http://www.teatroallascala.org/en/index.html>
34. Техника Мейснера (Майзнера)
https://www.youtube.com/watch?v=U_0_XtIrysU
35. Уроки актёрского мастерства <https://vse-kursy.com/read/369-uroki-akterskogo-masterstva-besplatnye-obuchayuschie-video.html>
36. Шекспир и современный театр | Лекция Алексея Бартошевича
<https://www.youtube.com/watch?v=MKf0XwkRvb8>
37. Школа игровой импровизации Елены Кантиль <https://www.elena-kantil.com/%D1%83%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F>
38. Энтони Хопкинс. Мастер-класс
<https://www.youtube.com/watch?v=fZCiiEuU1Wg>

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Модуль 1. Гражданское воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Сентябрь					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	3 сентября 2021 Комсомольская площадь Акция	«День памяти Беслана»	Акция	Кукель Е.И.	18
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	3 сентября 2021 Комсомольская площадь Акция	Общегородская акция «Вместе против террора»	Акция	Кукель Е.И.	25
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Сентябрь 2021 Фестиваль	Всероссийский онлайн-фестиваль социального медиаконтента «Я против экстремизма и терроризма»	Онлайн-фестиваль	Бровенко М.В.	5
Октябрь					

социокультурная, творческая, досуговая деятельность	1 октября 2021 Концерт	Онлайн-концерт «День музыки» «День китайской народной республики»	Онлайн-концерт	Павленко О.В.	203
Ноябрь					
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Ноябрь 2021 Музей ХГИК Собрание	Организационное собрание кураторов групп с психологом института по теме экстремистских настроений	Собрание	Старцева Е.В.	33
Февраль					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Февраль 2022 Сайт ХГИК Концерт	Концерт, посвященный Восточному Новому году	Онлайн-концерт	Павленко О.В.	62
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Февраль 2022 Спортивная площадка КДД «Русь» Турнир	Турнир по русскому хоккею в валенках совместно с ХКОО «Молодежной ассамблеи народов Хабаровского края»	Спортивное соревнование	Бровенко М.В.	150
Апрель					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2022 Актальный зал Конкурс	Внутривузовский конкурс самодеятельного творчества «Новые люди»	Конкурс	Рябцун А.В.	160
Май					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Май 2022 Сквер ХГИК Акция	Акция «Всероссийский день посадки леса»	Социальная акция	Бровенко М.В.	30

Модуль 2. Патриотическое воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Сентябрь					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	19-20 сентября Комсомольская площадь Конференция	4-й слет творческой молодежи Хабаровского края, посвященный 76-летию Победы, в рамках межрегионального фестиваля «Лики наследия»	Слет	Кукель Е.И.	15
Ноябрь					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Ноябрь 2021 Сквер ХГИК Митинг	Митинг-возложение цветов к памятнику жертвам репрессий 30-х годов	Митинг	Павленко О.В.	60
Февраль					
деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	19 февраля 2022 с.Благодатное Соревнование	XV Межвузовский конкурс «Защитник Отечества», посвященный 76-й годовщине Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	Военно-спортивные соревнования	Столетов Е.В.	16
Апрель					
деятельность по организации и проведению	Апрель 2022 Центральная набережная	Ежегодная благотворительная акция «О	Акция	Кукель Е.И.	15

значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной, физкультурно-спортивной направленности	Акция	прошлом память сохраним»			
Май					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	7 мая 2022 Актальный зал ХГИК Концерт	Праздничный концерт	Концерт	Павленко О.В.	260
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	31 мая 2022 Площадь им.Ленина Шествие	Праздничное театрализованное шествие, посвященное Дню города	Театрализованное шествие	Столетов Е.В.	60
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	6 мая 2022 Актальный зал ХГИК Концерт	Литературный концерт, посвященный 76-летию Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	Литературно-музыкальная гостиная	Москвитина Н.В.	30

Модуль 3. Духовно-нравственное воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Сентябрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	1 сентября 2021 Актальный зал ХГИК Культурно-массовое мероприятие	Праздничное мероприятие, экскурсия по культурным учреждениям города	Концерт-экскурсия	Павленко О.В.	85
Октябрь					
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Октябрь 2021 Кабинет педагога-психолога Беседа	Групповая входная диагностика ситуации в семье с целью выявления	Беседа	Старцева Е.В.	85

		внутрисемейного напряжения и тревожности и своевременной помощи первокурснику			
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Октябрь 2021 Сайт ХГИК Фестиваль-конкурс	II Всероссийский фестиваль-конкурс театрализованных праздничных форм «Территория Праздник»	Фестиваль-конкурс	Черкашина М.Г., Мосиенко С.В., Вербицкая Л.И.	69
Ноябрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Ноябрь 2021 ХГИК Анкетирование	Анкетирование студентов и преподавателей по вопросам противодействия коррупции	Анкетирование	Павленко О.В.	280
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Ноябрь 2021 Концерт	Праздничная программа «День матери» для инвалидов, многодетных, малообеспеченных семей, состоящих на учете в отделении социального сопровождения семей с детьми	Онлайн-концерт	Павленко О.В.	280
Декабрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Декабрь 2021 Библиотека ХГИК Выставка	Книжная выставка к международному дню инвалидов «Ты не один на свете»	Выставка	Тихомолова Н.А.	60
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Декабрь 2021 ХГИК Беседа	Встречи кураторов студенческих групп 1 и 2 курсов с родителями по результатам групповой диагностики с социальным психологом	Беседа	Старцева Е.В.	31 куратор
социокультурная, творческая,	Декабрь 2021	VI Всероссийский фестиваль-	Фестиваль-конкурс	Павленко О.В. Попова	160

досуговая деятельность	Фестиваль-конкурс Актный зал ХГИК	конкурс народных певческих коллективов «Песня – душа моя!»		Т.С. Скорородова М.П.	
Февраль					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Февраль 2022 Детский дом №4 Культурно-массовое мероприятие	Проведение для детей детского дома № 4 «Масленицы»	Праздничное мероприятие	Кукель Е.И.	45
Март					
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Март 2022 Учебные аудитории ХГИК	Групповая диагностика студентов 1 курса социометрического статуса студента в группе, определение сплоченности группы и выявление аутсайдеров	Групповой тренинг	Старцева Е.В.	150
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2022 ДК Профсоюзов Конкурс	XXI Международный конкурс балетмейстерских работ «Игры воображения»	Конкурс	Ересько В.А.	1500
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2022 Актный зал ХГИК Конкурс	Студенческий внутривузовский конкурс самостоятельных актерских и режиссерских работ им. В.И.Павленко «Просцениум»	Конкурс	Листопадов С.В.	65
Апрель					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2022 Актный зал ХГИК Лекторий	Правовой лекторий для обучающихся 1 курса «О мерах борьбы с коррупцией в аспекте федерального законодательства»	Лекторий	Павленко О.В.	85
социокультурная, творческая,	Апрель 2022 Ярославский	Молодежный фестиваль	Фестиваль	Листопадов С.В.	12

досуговая деятельность	государственный театральный институт Фестиваль	«Будущее театральной России»		Шавгарова А.В.	
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2022 ТОГУ Фестиваль	Дальневосточный фестиваль «Студенческая весна»	Фестиваль	Павленко О.В.	48
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Апрель 2022 Актальный зал ХГИК Конкурс	51-й Международный конкурс чтецов, посвященный заслуженному артисту России В.В. Янушевичу «Откровение»	Конкурс	Москвитина Н.В.	57
Май					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Май 2022 ХГИК Анкетирование	Анкетирование студентов и преподавателей по вопросам противодействия коррупции	Анкетирование	Павленко О.В.	280
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Май 2022 ХГИК Диагностика	Групповая экспресс-диагностика 2 курса СПО на определение уровня дивергентного и креативного мышления с целью развития гибкости поведения в социуме и эффективности самореализации в жизни	Диагностика	Старцева Е.В.	56
Июнь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Июнь 2022 Актальный зал ХГИК Досуговый вечер	Выпускной вечер для выпускных курсов «В бесконечность по творческому пути»	Вечер отдыха	Казаков А.	48

Модуль 4. Культурно-просветительское воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Ноябрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Ноябрь 2021 Онлайн-платформа Тестирование	Большой этнографический диктант	Диктант	Крыжановская Я.С.	80
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Ноябрь 2021 Онлайн-платформа Тестирование	Географический диктант	Диктант	Крыжановская Я.С.	50
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Ноябрь 2021 Библиотека ХГИК Выставка	Книжная выставка «Семья – ячейка общества»	Выставка	Тихомолова Н.А.	60
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Ноябрь 2021 Онлайн-фестиваль	Фестиваль актерской песни «Театральный аккорд-2021»	Фестиваль-конкурс	Маслакова Т.В. Рязанов А.В. Рязанов В.В.	30
Декабрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Декабрь 2021 Библиотека ХГИК Выставка	Книжная выставка, посвященная международному Дню кино	Выставка	Тихомолова Н.А.	60
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Декабрь 2021 Конкурс	IV Международный конкурс малых хореографических форм «От дуэта до квинтета 2021»	Конкурс	Ересько И.Е.	38
Февраль					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Февраль 2022 Библиотека ХГИК Выставка	Книжная выставка, посвященная Дню родного языка	Выставка	Тихомолова Н.А.	60
Март					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2022 Библиотека ХГИК Выставка	Книжная выставка, посвященная Дню театра	Выставка	Тихомолова Н.А.	60
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2022 Актальный зал ХГИК Конкурс	VIII Конкурс очень юных исполнителей хореографическо	Конкурс	Ересько В.А.	800

		го искусства «Крестики-нолики 2021»			
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Март 2022 Актный зал ХГИК Конкурс	V закрытый конкурс-кастинг «Ступени воображения 2021»	Закрытый конкурс	Ересько В.А.	57
Май					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Май 2022 Библиотека ХГИК Выставка	Книжная выставка, посвященная Международному Дню музеев «Музеи-хранители памяти»	Выставка	Тихомолова Н.А.	60
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Май 2022 ДВГНБ Концерт	День Победы: к 76-летию Великой Отечественной войны. Литературно-музыкальная гостиная	Литературный концерт	Москвитина Н.В.	30

Модуль 5. Научно-образовательное воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Декабрь					
учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность	17 декабря ХГИК Конференция	Международная научно-практическая конференция «Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона»	Очно-заочная	Лунегова Е.Н.	180
Февраль					
учебно-исследовательская	01-18 февраля ХГИК	Дни студенческой науки	Очная	Лунегова Е.Н.	80

и научно-исследовательская деятельность	Конференция				
Апрель					
учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность	27 апреля ХГИК Конференция	Всероссийская конференция «Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи»	Очная	Лунегова Е.Н.	110
Июнь					
учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность	Июнь 2022 ХГИК Открытые защиты ВКР	Открытые защиты выпускных квалификационных работ бакалавров, магистров, аспирантов, ассистентов-стажеров	Очная	Заведующие кафедрами	100

Модуль 6. Профессионально-трудовое воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Октябрь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Октябрь 2021 Сквер ХГИК Акция, субботник	«Поменяй сигарету на конфету», «Бычки в бочки»	Трудовая студенческая акция	Бровенко М.В.	60
Май					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Май 2022 Сквер ХГИК Акция, субботник	«Поменяй сигарету на конфету», «Бычки в бочки»	Трудовая студенческая акция	Бровенко М.В.	60

Модуль 7. Экологическое воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Сентябрь					

деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Сентябрь 2021 ХГИК Профилактическая беседа	«Негативные последствия потребления наркотических веществ. Уголовная и административная ответственность за распространение, хранение и употребления наркотиков»	Беседа	Павленко О.В.	75
Октябрь					
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Октябрь 2021 Актальный зал ХГИК Информационная встреча	«ВИЧ. Знать, чтобы жить!». Профилактика СПИДа в форме мультимедийного тренинга	Мультимедийный тренинг	Павленко О.В.	75
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Октябрь 2021 Тестирование	Социально-психологическое тестирование студентов на употребление психоактивных веществ, вызывающих зависимость	Социально-психологическое тестирование	Старцева Е.В.	130
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	В течение года ТВ ХГИК Информационный листок	«Мы за здоровый образ жизни». Профилактика курения и алкоголизма	Прокат видеороликов	Кукель Е.И.	350
Ноябрь					
деятельность по профилактике деструктивного поведения обучающихся	Ноябрь 2021 Общешитие ХГИК Акция	Акция «Дома не курят»	Социальная акция	Казаков А.	53
Январь					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Январь 2022 Онлайн-платформа Конкурс	Участие во Всероссийском конкурсе социальной рекламы антинаркотической направленности и пропаганды здорового образа жизни «Спасем жизнь вместе»	Всероссийский конкурс	Бровенко М.В.	15

Май					
социокультурная, творческая, досуговая деятельность	Май 2022 Сквер ХГИК Акция, субботник	«Поменяй сигарету на конфету», «Бычки в бочки»	Трудовая студенческая акция	Бровенко М.В.	60

Модуль 8. Физическое воспитание

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Ноябрь					
физкультурно-спортивная деятельность	Ноябрь 2021 Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по мини-футболу в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады	Соревнования	Павленко О.В.	12
физкультурно-спортивная деятельность	Ноябрь 2021 Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по шахматам в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады	Соревнования	Павленко О.В.	4
Декабрь					
физкультурно-спортивная деятельность	Декабрь 2021 Вузы Хабаровска Соревнования	Дружеская встреча команд по мини-футболу 1 и 2 курса	Соревнования	Павленко О.В.	25
Февраль					
физкультурно-спортивная деятельность	19 февраля 2022 с.Благодатное Военно-спортивные соревнования	XV Межвузовский конкурс «Защитник Отечества», посвященный 76-й годовщине Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	Соревнование	Столетов Е.В.	16
физкультурно-спортивная деятельность	Февраль 2022 Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по волейболу в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней	Соревнования	Павленко О.В.	12

		Универсиады			
Март					
физкультурно-спортивная деятельность	Март 2022 Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по настольному теннису в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады	Соревнования	Павленко О.В.	3
Апрель					
физкультурно-спортивная деятельность	Апрель 2022 Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по компьютерному спорту среди мужчин в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады	Соревнования	Павленко О.В.	2
физкультурно-спортивная деятельность	Апрель 2022 Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по баскетболу среди мужчин в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады	Соревнования	Павленко О.В.	12
Май					
физкультурно-спортивная деятельность	Май 2022 Вузы Хабаровска Соревнования	Соревнования по легкой атлетике в рамках краевого этапа Всероссийской летней и зимней Универсиады	Соревнования	Павленко О.В.	20

Модуль 9. Волонтерское (добровольческое) направление воспитания

Виды деятельности	Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный от ООВО	Количество участников
Сентябрь					
волонтерская (добровольческая) деятельность	12 сентября 2021 Театр музыкальной комедии	XIX Открытый российский фестиваль театра и кино «Амурская осень»	Волонтерская помощь в организации	Рябцун А.В.	15

волонтерская (добровольческая) деятельность	Сентябрь 2021 дискуссионны й клуб «Точка кипения»	Дискуссионная площадка с лидерами студенческого самоуправления и студенческих сообществ	Дискуссионна я площадка	Бровенко М.В. Кукель Е.И.	8
волонтерская (добровольческая) деятельность	В течение года Филиал библиотеки № 4	Общество пожилых людей «В кругу друзей»	Организация праздничных мероприятий к календарным датам	Кукель Е.И.	15
Февраль					
волонтерская (добровольческая) деятельность	Февраль 2022 Хабаровский центр помощи семье и детям Досуговая программа	Праздничная программа «Масленица»	Организация и проведение досуговой программы	Кукель Е.И.	14
Апрель					
волонтерская (добровольческая) деятельность	20 апреля 2022 Центр переливания крови Акция	Участие в акции, посвященной Национальному дню донора, организованной совместно с ООО «Российский Красный крест» и КГБУЗ «Краевая станция переливания крови»	Акция	Кукель Е.И.	10

