

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, научной и
международной деятельности

Е.В. Савелова

23.05.2023 г.

ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО
ЭКЗАМЕНА

Уровень магистратуры
(2023 год набора,
очная форма обучения)

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки
Педагогика музыкального искусства

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя	8			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Сам. работа	108	108	108	108
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

канд. искусствоведения, доц. Мезенцева С.В.

Рабочая программа

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана

«Педагогическое образование», утвержденного Учёным советом вуза, протокол № 10 от 26.04.2023 г.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

протокол № 10 от 03.05.2023 г.

Зав. кафедрой Мезенцева Светлана Владимировна

Визирование РП для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры
искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

Протокол от _____ 2024 г. № ____
Зав. кафедрой Мезенцева Светлана Владимировна

Визирование РП для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Мезенцева Светлана Владимировна

Визирование РП для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Мезенцева Светлана Владимировна

Визирование РП для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Мезенцева Светлана Владимировна

1. ЦЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям образовательного стандарта. В ходе государственной итоговой аттестации по результатам освоения основной образовательной программы подготовки кадров по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Педагогика академического музыкального искусства», квалификация «Магистр» выпускники магистратуры должны продемонстрировать сформированность у них:

- универсальных компетенций;
- общепрофессиональных компетенций;
- профессиональных компетенций.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОБУЧЕНИЯ

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Знать:

- основы проектной деятельности;
- основы командной работы при управлении проектом на всех этапах

Уметь:

- постигать и воспроизводить свою партию отдельно и в ансамбле на всех этапах работы над произведением;
- критически оценивать свое концертное выступление;
- осуществлять проектную деятельность;

Владеть:

- принципами и методами репетиционного процесса в предконцертный период, навыками создания художественно убедительной концертной интерпретации ансамблевого произведения, способами преодоления сценического волнения;
- навыками управления командой при осуществлении проектной деятельности на всех этапах

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Знать:

особенности различных культур, наций и религий

Уметь:

выстраивать социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий

Владеть:

- навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;
- иностранным языком на уровне достаточном для осуществления межкультурного взаимодействия

ПК-5: способность и готовность применять профессиональные навыки и личный творческий опыт в сфере музыкального исполнительства в процессе профессиональной педагогической деятельности

Знать:

- специфику музыкального исполнительства;
- особенности музыкального исполнительства в процессе профессиональной педагогической деятельности;
- особенности применения профессиональных навыков и личного творческого опыта в сфере музыкального исполнительства в процессе профессиональной педагогической деятельности;

Уметь:

применять профессиональные навыки и личный творческий опыт в сфере музыкального исполнительства в процессе профессиональной педагогической деятельности

Владеть:

профессиональными навыками музыкального исполнительства, применяя профессиональные навыки и личный творческий опыт в сфере музыкального исполнительства в процессе профессиональной педагогической деятельности.

ПК-7: способность изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения

Знать:

- специфику формирований различных групп населения;
- методы изучения и формирования культурно-образовательного уровня различных групп населения, изучения их культурных потребностей;

Уметь:

изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения;

Владеть:

способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения

ПК-8: готовность разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности**Знать:**

- особенности формирования различных социальных групп;
- специфику выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

Уметь:

выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

Владеть:

навыком выявления и формирования культурных потребности различных социальных групп

ПК-9: способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций**Знать:**

- особенности формирования различных социальных групп;
- специфику выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;

Уметь:

выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;

Владеть:

навыком выявления и формирования культурных потребности различных социальных групп

ПК-10: готовность к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач**Знать:**

- типы средств массовой информации и их возможности в решении культурно-просветительских задач;
- основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;
- методы и средства использования современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач

Уметь:

использовать современные информационно-коммуникационные технологии и средства массовой информации для решения культурно-просветительских задач;

Владеть:

навыком использования современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для решения культурно-просветительских задач

ПК-11: способность формировать художественно-культурную среду**Знать:**

- особенности формирования художественно-творческую среду;
- специфику выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп;

Уметь:

- выявлять и формировать культурные потребности и художественно-культурную среду различных социальных групп;
- выступать на публике

Владеть:

- способностью формировать художественно-культурную среду;
- навыком выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп

3. СОДЕРЖАНИЕ

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Подготовка к государственному экзамену /Раздел/				
Тема 1. Подготовка к государственному экзамену	4			

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
Подготовка к государственному экзамену /Ср/		108	ПК-5 ПК-7 ПК-8 ПК-9 ПК-10 ПК-11 УК-2 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.10 Л1.11 Л1.12 Л1.13 Л1.14 Л1.15 Л1.16 Л1.17 Л1.18 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12 Л2.13 Л2.14 Л2.15 Л2.16 Л2.17 Л2.18 Л2.19

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

4.1. Контрольные вопросы и задания

Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы:

Примерные темы лекции-концерта

1. Романтизм как воплощение идей эпохи Возрождения
2. История жанра романа
3. Импрессионизм и символизм в музыке
4. Музыкальная живопись
5. Сказки в музыке
6. Русские народные традиции в классической музыке
7. Вокальная миниатюра эпохи романтизма
8. Патриотическое воспитание на материале вокальных произведений военных лет.

4.2. Показатели и критерии оценивания компетенций

«отлично»

- отличная реализация просветительской программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций;
- точность воплощения художественного образа произведения, стилевое «попадание»
- грамотность использования средств музыкальной выразительности;
- грамотное сценическое поведение, энергетика исполнения, владение методами преодоления сценического волнения.
- техническая грамотность исполнения, виртуозное мастерство, сценическая воля;

«хорошо»

- хорошая реализация просветительской программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций;
- точность воплощения художественного образа произведения, стилевое «попадание»
- грамотность использования средств музыкальной выразительности;
- грамотное сценическое поведение, энергетика исполнения, владение методами преодоления сценического волнения.
- техническая грамотность исполнения

«удовлетворительно»

- удовлетворительная реализация просветительской программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций;
- грамотность использования средств музыкальной выразительности;
- грамотное сценическое поведение, владение методами преодоления сценического волнения.
- огрехи в техническом исполнении

«неудовлетворительно»

- неудовлетворительная реализация просветительской программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций;
- неточность воплощения художественного образа произведения,
- значительные огрехи в техническом исполнении;
- неграмотность использования средств музыкальной выразительности;
- значительные огрехи в сценическом поведении, энергетике исполнения, владении методами преодоления сценического волнения.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.1	Абдуллин Э. Б., Николаева Е. В.	Теория музыкального образования: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612022	Москва: Прометей, 2020. - 503 с.
Л1.2	Выготский Л. С.	Психология искусства http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=35308	Санкт-Петербург: Лань, 2013. - 338 с.
Л1.3	Рачина Б. С.	Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58833	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015. - 512 с.
Л1.4	Мудрик А. В.	Социально-педагогические проблемы социализации: монография https://e.lanbook.com/book/106088	Москва: МПГУ, 2016. - 256 с.
Л1.5	Громкова М. Т.	Педагогика высшей школы: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117717	Москва: Юнити, 2015. - 446 с.
Л1.6	Фурсова В. В., Горбачева О. В.	Современное российское образование: проблемы и перспективы развития: монография https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210665	Москва: Директ-Медиа, 2014. - 258 с.
Л1.7	Орешкина А. К.	Методологические основы развития педагогических систем непрерывного образования: монография https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232283	Москва: Институт эффективных технологий, 2013. - 284 с.
Л1.8	Рыбцова Л. Л., Дудина М. Н., Гречухина Т. И., Вершинина Т. С., Усачева А. В., Вороткова И. Ю.	Современные образовательные технологии: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276535	Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. - 93 с.
Л1.9	Кручинин В. А., Комарова Н. Ф.	Психология и педагогика высшей школы: учебно-методическое пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427474	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ), 2013. - 197 с.
Л1.10	Максимова М. В.	Проблемы образования в России и за рубежом: учебно-методическое пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428691	Глазов: Глазовский государственный педагогический институт (ГГПИ), 2012. - 51 с.
Л1.11	Ильин Г. Л.	Инновации в образовании: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437317	Москва: Прометей, 2015. - 426 с.
Л1.12	Измайлова Е. Н., Касимова Э. Г.	Компетентностный подход в образовании: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445137	Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. - 122 с.
Л1.13	Мандель Б. Р.	Инновационные процессы в образовании и педагогическая инноватика: учебное пособие для обучающихся в магистратуре: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455509	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 343 с.
Л1.14	Плетенева И. Ф., Бакаева О. Н., Демин А. Ю., Кудрявцева О. М., Лапшина Г. А., Плетенева И. Ф.	История образования в России от зарождения воспитания у восточных славян до конца XX в.: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457611	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 272 с.
Л1.15	Мандель Б. Р.	Философия образования: учебное пособие для обучающихся в магистратуре: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466613	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 502 с.

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л1.16	Петрушин В.И.	Психология и педагогика художественного творчества: учеб. пособие для вузов	М.: Академ. Проект: Гаудеамус, 2006. - 490
Л1.17	Блох О.А.	Психология и педагогика музыкального творчества: учеб. пособие для вузов	М.: МГУКИ, 2009. - 270
Л1.18	Добреньков В.И., Осипова Н.Г.	Методология и методы научной работы: учеб. пособие	М.: КДУ, 2013. - 273

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.1	Жуковская Л. Н., Костылева С. В., Лузан В. С., Морозова О. Ф., Ноздренко Е. А.	Арт-менеджмент: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496978	Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016. - 188 с.
Л2.2	Деева Н. В., Лушпей А. А.	Русский язык и культура речи: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487665	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. - 108 с.
Л2.3	Кобякова Т. И.	Культура речи и деловое общение: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445133	Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2014. - 208 с.
Л2.4	Киселев Г. М., Бочкова Р. В.	Информационные технологии в педагогическом образовании: учебник https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573270	Москва: Дашков и К°, 2020. - 304 с.
Л2.5	Майстренко А. В., Майстренко Н. В.	Информационные технологии в науке, образовании и инженерной практике: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277993	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2014. - 97 с.
Л2.6	Валиахметова Э. К.	Английский язык. Устная и письменная речь: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272487	Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. - 63 с.
Л2.7	Холопова В. Н.	Музыка как вид искусства http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44767	Санкт-Петербург: Планета музыки, 2014. - 320 с.
Л2.8	Богданова Н. П.	Информационные технологии. Delphi 6 – среда быстрой разработки приложений https://e.lanbook.com/book/167930	Рязань: РГРТУ, 2004. - 79 с.
Л2.9	Арнольд И. В.	Лексикология современного английского языка: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103311	Москва: ФЛИНТА, 2017. - 376 с.
Л2.10	Терехова Е. В.	Двусторонний перевод общественно-политических текстов (с элементами скорописи в английском языке): учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115136	Москва: ФЛИНТА, 2017. - 320 с.
Л2.11	Шарипов Ф. В.	Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119459	Москва: Логос, 2012. - 448 с.
Л2.12	Левцкий Ю. А.	Основы теории синтаксиса: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210687	Москва: Директ-Медиа, 2013. - 412 с.
Л2.13	Соловьев А. В.	Культура информационного общества: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221654	Москва: Директ-Медиа, 2013. - 276 с.
Л2.14	Сиротюк А. С.	Диагностика одаренности: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226381	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 735 с.
Л2.15	Рудич Л. И.	Предпринимательская и инновационная деятельность в сфере культуры и искусства: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227897	Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013. - 209 с.

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, кол-во
Л2.16	Халяпина Л. П., Анохина Н. В.	Новые информационные технологии в профессиональной педагогической деятельности: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232315	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2011. - 118 с.
Л2.17	Понуждаев Э. А., Понуждаева М. Э.	Теория менеджмента: история управленческой мысли, теория организации, организационное поведение: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271807	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 661 с.
Л2.18	Блох О.А.	Музыкальное исполнительство и педагогика: учеб. пособие для вузов	М.: МГУКИ, 2013. - 148
Л2.19	Никитин А.А.	Эмоциональный интеллект и художественное мышление: учеб. пособие	Хабаровск: ХГИИК, 2007. - 96

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office 2010
6.3.1.3	Adobe Creative Suite 6 Master Collection
6.3.1.4	Libre Office
6.3.1.5	AIMP
6.3.1.6	Windows Media Classic
6.3.1.7	Chrome
6.3.1.8	Kaspersky Endpoint Security
6.3.1.9	Acrobat Reader

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.3.2.2	БД Электронная Система «Культура»
6.3.2.3	ЭБС «Издательство Планета музыки»
6.3.2.4	Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог)
6.3.2.5	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК»
6.3.2.6	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ
6.3.2.7	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»
6.3.2.8	eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
132	Помещение для самостоятельной работы	Специализированная мебель (стол, стулья, шкаф-купе). Пианино YAMAHA. Ноутбук с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspersky Endpoint Security

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
201	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (малый концертный зал)	Специализированная мебель на 60 посадочных мест (стол письменный для преподавателя, стулья). Рояль концертный YAMAHA C7 PE M.LZ. WITH BEANCH CF III с банкеткой; рояль концертный YAMAHA серии "C5". Микшерный пульт Behringer PMP1000 EUROPOWER, акустическая система Pudon.	
206	Помещение для самостоятельной работы (нотно-музыкальный абонемент библиотеки)	Специализированная мебель на 6 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы). Фонд научной, учебно-методической, справочной литературы, нотные сборники. Персональный компьютер (1 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA
209	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки)	Специализированная мебель на 25 посадочных мест (столы, стулья, книжные шкафы), телевизор, книжный и документальный фонд. Персональные компьютеры (9 шт.) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.	Microsoft Windows AIMP Kaspesky Endpoint Security OpenOffice Acrobat Reader NVDA
211	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации	Специализированная мебель на 24 посадочных места (столы письменные, стулья, рабочее место преподавателя, кафедра, доска настенная, аудиторная). Демонстрационное оборудование (мультимедийный презентационный комплекс в составе проектора, экрана, активной акустической системы, персонального компьютера), учебно-наглядные пособия (в т.ч. в электронном виде).	Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
221	<p>Помещение для хранения, профилактического обслуживания и ремонта музыкальных инструментов (музыкальный склад).</p>	<p>Стол, стулья (5 шт.), 2-х-секционные стеллажи с полками для инструментов, попирты (63 шт.), персональный компьютер. Баяны (Баян "Концертный"; Баян многотембровый "Юпитер"; Баян ученический ТУЛА "ЭТЮД-205М"55*100-II; Баян "Кировский"; Баян "Левша"; Баян "Рубин-7"; Баян "Рубин"; Баян "Тульский"; Баян "Юпитер"; Баян "Юпитер"; Баян "Ясная Поляна"); Аккордеоны (Аккордеон BUDARI ARMANDO; Аккордеон Bugari; Аккордеон ТУЛА 26X72-II-3 А-8; Аккордеон "Выборный" (№ 10-м); Аккордеон "Вольтмейстер"(Комплект (43,49,56,57,63); Аккордеон "Консона"(№2); Аккордеон "Консона"(№77); Аккордеон "Концертный" (Комплект (№1 ,б/н); Аккордеон "Орион" (Комплект (№5/9486,9481,9490)) Балалайки (Балалайка "Прима"(№20); Балалайка юниор BL1-С; Балалайка прима BL2-С; Балалайка-прима заказная, высшей категории, мастеровая; Балалайка-прима мастеровая, высшей категории; Балалайка "Прима"; Балалайка "Прима"(Комплект (№5,7) конц.) Домры (Домра малая; Домра "Прима -2С" концертная; Домра "Прима"; Домра (№3) с инкрустацией в чехле; Домра (№9а) ребристая с инкрустацией) Гитары (Гитара VALENCIA CG 160% в комплекте со струнами и чехлом; Гитара акустическая Martinez FAW-701; Гитара акустическая Martinez FAW-701; Гитара классическая; Гитара классическая "Розенберг" с подключением). Набор для настройки роялей, фортепиано, клавишнощипковых гуслей «Любава» (чехол, 5 восьмигранных ключей, камертон, тюнер, резиновые клинки, лента для temperирования строя, шило, молоточек, медиатор). Запасные струны для фортепиано, вирбели, фенгеры, молоточки, друкшайбы, пилоты, контрфенгеры, шультеры и др.). Набор инструментов (молоток, отвертки, плоскогубцы, круглогубцы, пинцеты, шпон, ключи и др.).</p>	<p>Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspesky Endpoint Security</p>

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
223	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных занятий, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации (концертный зал)	<p>Оснащение зала: специализированная мебель на 304 места (кресла «АККОРД»), столы – 2 шт., оформление сцены и зрительного зала (одежда сцены – 2 комплекта, занавес для сцены – 1 комплект, штора с ламбрекеном – 9 шт.), элементы декораций, театральный реквизит. Рояль концертный YAMAHA C7 PE M.LZ. WITH BEANCH CF III с банкеткой,, рояль концертный YAMAHA. Специализированное оборудование зала:</p> <p>Звуковое оборудование: акустические системы (Master Audio LN 12X – 4 шт., DAS Audio action M12- 4 шт., MVM CS2153 – 2 шт., YAMAHA DBR12 – 1 шт, сабвуфер Master Audio LN 18BN – 4 шт.), усилители для акустических систем (Master Audio Hd800 - 2 шт., Master Audio Hd3200 - 2 шт., DAS Audio action M12 - 2 шт.).</p> <p>Микрофоны: радиомикрофоны головные SHURE – 4 шт.), радиомикрофоны (SENHEISER – 4 шт., MCFANK – 2 шт.), микрофоны подвесные SHURE – 3шт.</p> <p>Световое оборудование: пары светодиодные – 8 шт., голова типа WASH – 4 шт., голова типа SPOT – 4 шт., светильник театральный Светоч (СВТ 4-500) – 10 шт., светильники общего освещения, диммеры для светового оборудования (EVRO DIDG – 2 шт., Светоч DDR12 – 1 шт.)</p> <p>Демонстрационное оборудование: проектор PANASONIK для больших помещений короткофокусный– 1 шт., экран настенный 3*4 метра с электроприводом – 1 шт. Вспомогательное специализированное оборудование: кондиционер LG – 4 шт., мультикор MULTICHENER – 1 шт.,</p>	<p>Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Adobe Creative Suite 6 Master Collection AIMP Kaspesky Endpoint Security SunLight Suite Open Broadcaster Studio</p>

Аудитория	Назначение	Оборудование	Программное обеспечение
		<p>сплиттер DMX – 1 шт. Специализированное оборудование операторской зала: стабилизатор напряжения FURMAN P1400 AR E – 1 шт., блок бесперебойного питания APC smartUPS SC 1500 – 1 шт., компьютер – 1 шт., пульт микшерный Allen&Heath GLD80 с расширением для пульта AR2412 и картой расширения WAVES – 1 шт., интерфейс DMX512 SunliteSuite2 – 1 шт., midi контроллер KORG nano-kontrol 2 – 1 шт.</p>	
312	<p>Помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека)</p>	<p>Специализированная мебель (компьютерный стол (3 шт.), стулья). Персональный компьютер (3 шт.), внешний жесткий диск HDD WD 500GB, принтер струйный Epson, принтер Kyocera. Специализированное оборудование для проведения видеосъемок, монтажа, фотосессий, обработки фотографий, формирования и систематизации фото- и видеоархива: фотоаппарат цифровой Никон Диджитал Д80, фотоаппарат Nikon D7100 Body, универсальный свет для фото и видео, студийный набор Phottix три вспышки, система стабилизации камеры, видеокамера SONY DCR-SR87E, видеокамера Sony DCR-VX2200E, видеокамера Sony HXP-NX 100, видеокамера Sony HXP-NX 100, видеокамера цифровая SONY HDR-FX7E, вспышка Nikon Speedlight SB-910, объектив НИКОН 70-300мм, аккумулятор SONY NP-F970 (3 шт.), аккумулятор PHOTTIX EN-EL 15 Nikon, светофильтр FUJIMI Vari-ND 77mm, микрофон, переходное кольцо Flama 67-77mm. Программа DVD Chief для архивации учебных фото- и видеоматериалов. Фотоархив Adobe Photoshop Lightroom (76 800 фотографий), видеоархив (788 учебных видеоматериалов и 1800 персональных карточек и творческих портфолио преподавателей и студентов).</p>	<p>Microsoft Windows Microsoft Office 2010 Kaspersky Endpoint Security</p>

8. ОСОБЕННОСТИ ПРОХОЖДЕНИЯ ГИА ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

Во время сдачи ГИА в институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и

печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса подготовки к ГИА. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.

Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс подготовки выпускной квалификационной работы.

Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». Используется свободно распространяемая программа экранного доступа Nvda.

Подробнее об организации доступной среды см. соответствующий раздел основной профессиональной образовательной программы.