

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УНиМД
Е.В. Савелова
«20» сентября 2023 г.

Рабочая программа дисциплин
программы повышения квалификации
«Специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и
праздников»

Цель реализации программы

Цель реализации программы – готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования (ПК-8).

Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения:

Знать:

- особенности режиссуры как вида художественной деятельности;
- специфические особенности режиссуры фольклорного представления, театрализованного концерта, поэтического и публицистического представления;
- и других форм современной праздничной культуры.

Уметь:

- уметь осуществлять режиссёрско-постановочную деятельность при подготовке театрализованных представлений и праздников.

Владеть:

- навыками работы с творческими коллективами авторов и исполнителей в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности.

Содержание программы

Тема 1. Введение. Специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников.

Понятие театрализации, изучение специфических особенностей режиссуры театрализованных представлений и праздников.

Тема 2. Современные формы праздничной культуры.

Понятия «жанр» и «форма» в режиссуре театрализованных представлений и праздников; принципы жанрового синтеза. Понятие «праздник» и «представление». Современные формы праздничной культуры.

Тема 3. Методика работы режиссёра с исполнителем и творческим коллективом.

Синтез различных искусств в режиссуре театрализованных представлений и праздников. Стили руководства творческим коллективом и отдельными исполнителями. Режиссёрская этика К.С. Станиславского. Методика репетиционной работы режиссёра с профессиональным и самодеятельным исполнительским коллективом.

Тема 4. Развитие профессионально важных психофизических качеств у режиссёра театрализованных представлений и праздников.

Обучающиеся под руководством преподавателя проводят тренинг по подготовке двигательного аппарата. Роль координационных качеств в профессиональной деятельности актёра.

Упражнения, развивающие:

- способность к ориентированию в пространстве;
- способность к равновесию (повышение устойчивости тела за счёт освоения чувства равновесия и манипулирования центром тяжести на ограниченной площади возвышенной опоры);
- способность к восприятию и воспроизведению ритма;
- способность к расслаблению.

Частные специфические способности: речедвигательная, вокально-двигательная координация.

Тема 5. Поиск режиссёрской интонации в театрализованных представлениях и праздниках. Просмотр и анализ лучших работ в области режиссуры театрализованных представлений и праздников.

Творческий почерк режиссёра театрализованных представлений и праздников, его образная система. Использование иносказательных выразительных средств, создание художественного образа в режиссуре театрализованных представлений и праздников. Атмосфера.

Тема 6. Создание и реализация современных проектов в области театрализованных представлений и праздников.

Понятия «проектная деятельность», «технология проектной деятельности». Проект, как образ будущего продукта. Современные методики рождения идеи будущего проекта (мозговой штурм, ассоциативные цепочки и т.д.), понятие «управление проектами». Обоснование выбора проектных решений для постановки театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры. Праздник как объект

Итоговая аттестация (зачёт).

Собеседование.

Примерный перечень вопросов для обсуждения.

1. Специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников.
2. Понятие «праздник» и «представление».
3. Современные формы праздничной культуры.
4. Основные принципы методики работы режиссёра театрализованных представлений и праздников.
5. Профессионально важные психофизические качества режиссёра.

Современный проект в области театрализованных представлений и праздников

Показатели и критерии оценивания компетенций (зачёт/незачёт)

Зачёт по программе повышения квалификации «Специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников» проходит в форме собеседования по вопросам, указанным в п. 4.2.

Не зачтено – ответ на два и менее вопросов.

Зачтено – правильно отвечает на все вопросы.