

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УНиМД  
Е.В. Савелова  
«20» сентября 2023 г.

Рабочая программа  
дополнительной образовательной программы повышения квалификации  
«Работа актера над ролью после премьеры»

## **Общая характеристика программы**

### **Цель реализации программы –**

Целью данной программы является освоение методики самостоятельной работы актера над ролью после состоявшейся премьеры. Анализ и корректировка партитур по исполнению роли. Совершенствование актерского мастерства при работе в текущих репертуарных спектаклях.

### **Планируемые результаты обучения**

В результате освоения программы повышения квалификации слушатель приобретает следующие знания и умения:

**Знать:** Специфику работы над созданием художественных образов актёрскими средствами;

**Уметь:** Работать над созданием актёрского образа;

**Владеть:** Продуктивными практическими приёмами при работе актёра над

#### **Тема 1. Вводная часть. Мотивация. Мышление. Импровизация**

Знакомство со слушателями курсов. Знакомство с театральными понятиями – мотивация, мышление, импровизация.

#### **Тема 2 Анкетирование для анализа сценических эмоций**

Проведение анкетирования для оценки степени сценических эмоций. Разбор ответов анкетирования для выявления принципов и закономерностей и для закрепления эмоционального статуса роли и его поддержания.

**Тема 3 Просмотр спектаклей: «Почтарская сказка», «Кубик-рубик», «Мой дедушка был вишней»**

Просмотр творческой работы для дальнейшего ее теоретического и практического разбора.

**Тема 4 Обсуждение спектаклей. Видео просмотр сыгранного спектакля. Практическая работа с актерами над ролью показанного спектакля.**

Выявление замечаний и неточностей во время исполнения роли и корректная работа по устранению недостатков согласно поставленным режиссёрам задач.

**Тема 5 Интерактивное общение. Технология взаимодействия с партнерами**

Просмотр фрагментов спектакля и корректировка роли в контексте сценического партнерства.

**Тема 6 Интерактивное общение. Работа с актерами партнерами в этюдах.**

Просмотр фрагментов спектакля и корректировка роли в контексте сценического партнерства при работе в этюдах.

**Тема 7 Интерактивное общение. Работа с актерами партнерами в спектакле**

Просмотр фрагментов спектакля и корректировка роли в контексте сценического партнерства при работе в спектакле.

**Тема 8 Подготовка речи, голосового аппарата для работы в спектакле**

Освоение упражнений направленных на настройку речеголового

аппарата перед работой в спектакле.

**Тема 9 Техника для восстановления и снятия напряжения после спектакля. Развитие координационных способностей**

Освоение упражнений направленных на снятие психофизического напряжения после спектакля.

**Тема 10 Работа со зрителями (интерактив)**

Оценка работы артистов в процессе интерактивного взаимодействия со зрительской аудиторией.