

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УНиМД  
Е.В. Савелова  
«20» сентября 2023 г.

Методический материал к  
программе повышения квалификации  
«Основы сценарного мастерства»  
(36 часов)

## **Вопросы для самоконтроля по темам**

- Особенности драматургии массовых мероприятий.
- Общее понятие о сценарии.
- Идеино-тематическая основа сценария.
- Особенности организации сюжета в сценарии.
- Особенности конфликта в сценарии.
- Внешняя форма сценария.
- Композиция сценария.
- Документальная основа сценария.
- Значение и роль художественного материала в сценарии.

## **Задания для практических занятий.**

### **Практическое занятие №1.**

Тема: Идеино-тематическая основа драматургического произведения.

- Разобрать (на конкретном примере) идеино-тематический замысел сценария.
- Определить тему и идею конкретного сценария представления или праздника.
- Сформулировать идеино-тематический замысел одной из самостоятельно выполненных работ.

### **Практическое занятие №2.**

Тема: Сюжет в драматургическом произведении. Особенности сюжетной организации сценария.

- Прочсть литературный сценарий социально-культурной программы.
- Определить способ построения сюжета в сценарии.
- Определить приемы сюжетной организации.

### **Практическое занятие №3.**

Тема: Конфликт в драматургическом произведении. Особенности организации конфликта в сценарии.

- Прочсть литературный сценарий социально-культурной программы (на выбор).
- Определить тип конфликта в сценарии.
- Сравнить сценарии с конфликтной и неконфликтной формой построения действия.

### **Практическое занятие №4.**

Тема: Композиция драматургического произведения. Особенности композиции сценария.

- Прочсть литературный сценарий праздника (на выбор).
- Определить вид экспозиции сценария.
- Определить композиционное построение сценария.

### **Практическое занятие №5.**

Тема: Внешняя форма драмы, сценария.

- Привести пример использования монолога в сценарии.
- Примеры диалогов в сценарии.

## **Практическое занятие №6.**

Тема: Художественный материал в сценарии.

- Прочитать литературный сценарий социально-культурной программы.
- Определить художественный материал, используемый при написании сценария.
- Выделить художественно-выразительные средства, указанные в литературном сценарии.

### **Основная литература**

- Аль Д.Н. Основы драматургии: учеб.пособие/ рек. УМО.- СПб, 2013[Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/5468>
- Гончарук, А.Ю. Актерское мастерство и основы режиссуры [Электронный ресурс] / А.Ю. Гончарук Российский государственный социальный университет, Высшая школа музыки им. А. Г. Шнитке (Институт). – Москва Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 212 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457829>
- Горюнова, И.Э. Режиссура массовых театрализованных зрелищ и музыкальных представлений. Лекции и сценарии [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И.Э. Горюнова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2009. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/2854>
- Кох, И.Э. Основы сценического движения [Электронный ресурс]: учебник / И.Э. Кох. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. – 512 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97094>

### **Дополнительная учебная литература**

- Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие [Электронный ресурс]: учебное пособие / Д.Н. Александров. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити- Дана, 2015. – 351 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117682>
- Александрова, М.Е. Актерское мастерство. Первые уроки [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.Е. Александрова. – Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2014. – 96 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/44517>
- Богданов И.А. Драматургия эстрадного представления [Текст]: учебник/ И.А.Богданов, И.А. Виноградский.- СПб.: СПбГАТИ, 2009.-424 с.
- Захава, Б. Е. Мастерство актера и режиссера [Текст]: учеб. пособие / Б. Е. Захава под общ. ред. П. Е. Любимцева. – 6-е изд., стер. – Санкт-Петербург Москва Краснодар: Лань: Планета музыки, 2013. – 430 с.
- Игнатьева, Л.Д. Культура звучащей речи: дикция [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.Д. Игнатьева. – Челябинск : ЧГАКИ, 2006. – 238 с. : ил. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491975>
- Кузьмина, О.В. Учебно-практические занятия по сценарному мастерству [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О.В. Кузьмина. — Кемерово : КемГИК, 2015. — 40 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/79393>

-Лотарева, Т.Ю. Ритмическая гимнастика для начинающего актера [Текст]: учебно-практическое пособие / Т.Ю. Лотарева. – Хабаровск: ХГИК, 2016. – 126 с.

-На уроках сценарного мастерства. Том I [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост. М.О. Воденко, Ю.Н. Арабов, Л.Н. Нехорошев, Л.А. Кожинова, Н.Е. Мариевская. – Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2013. – 303 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/69384>

-Сторчило А.С. Документальный материал в сценарии [Текст]: метод. рек/ А.С. Сторчило.- Хабаровск: ХГИИК, 2014.-26 с.

-Фрумкин Г.М. Сценарное мастерство: кино-телевидение-реклама [Текст]: учеб. пособие / Г.М.Фрумкин.-5-е изд.- М.: Академ. Проект: Парадигма, 2013.-224 с.

-Шихматов, Л.М. Сценические этюды [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.М. Шихматов, В.К. Львова. – Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2014. – 320 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/55710>

-Шубина, И. Б. Драматургия и режиссура зрелища: игра, сопровождающая жизнь [Текст] : учеб.-метод. пособие / И. Б. Шубина. – Ростов-н/Д : Феникс, 2006. – 288 с.

#### Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

-ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru). Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

-ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com). Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».

-БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>.

-Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>.

-eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

-Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

-Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>

-Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://school-collection.edu.ru>

-Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>

Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется следующее программное обеспечение:

- лицензионное проприетарное программное обеспечение:
  - Microsoft Windows;
  - Microsoft Office (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access);
  - Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6).
- свободно распространяемое программное обеспечение:
  - Набор офисных программ Libre Office.
  - Аудиопроигрыватель AIMP.
  - Видеопроигрыватель Windows Media Classic.
  - Интернет-браузер Chrome.

Для самостоятельной подготовки обу к занятиям по дисциплине требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций в программе PowerPoint. Для создания конечных не редактируемых версий

документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

На всех компьютерах в институте установлено лицензионное антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspersky Endpoint Security.