

Методические материалы

дополнительной образовательной программы повышения квалификации
«Современные педагогические технологии обучения в ДМШ»

Перечень контрольных вопросов для междисциплинарного зачета

1. Способности, необходимые для обучения инструментальной игре.
2. Активизация развития слуха.
3. Развитие музыкально-ритмического чувства.
4. Роль памяти в исполнительском процессе.
5. Развитие творческих способностей.
6. Виды работы над музыкальным произведением. Этапы работы.
7. Формирование элементов исполнительского мастерства в процессе работы над музыкальным произведением (мелодия, динамика, темп, метроритм, аппликатура, педализация и т.д.)

Основная литература

1. Блох, О.А. Музыкальное исполнительство и педагогика: учеб. пособие/ О.А. Блох; рекоменд. УМС.- М.: МГУКИ, 2013.- 148 с.
2. Ильин Е. Психология творчества, креативности, одаренности / Е. Ильин. – СПб.: Питер, 2011. – 448 с.
3. Метнер Н. Повседневная работа пианиста и композитора: Страницы из записных книжек / Сост. М.А. Гурвич, Л.Г. Лукомский / Н. Метнер. – М.: Музыка, 2011. – 72 с.
4. Никитин, А.А. Природа художественной одаренности: монография /А.А.. Никитин. – Хабаровск: ХГИИК, 2014.- 218 с
5. Эдны Мэй Барнем "- Дюжина в день"

Дополнительная литература

1. Блох, О.А. Психология и педагогика музыкального творчества: учеб. пособие/ О.А. Блох; рекоменд. УМС.- М.: МГУКИ, 2013.- 192 с. с ил.- (Мастера психологии).
2. Должанский А.Н. Краткий музыкальный словарь. [Электронный ресурс] – А.Н. Должанский – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/> – М.: Планета музыки, 2012 – 448.
3. Холопова, В.Н. Музыка как вид искусства: учеб. пособие/ В.Н. Холопова.- 4-е изд., испр.- СПб.: Лань: Планета музыки, 2014.- 320 с.
4. Черни К. - О верном исполнении всех фортепианных сочинений Бетховена [Электронный ресурс] - К. Черни – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/> – М.: Планета музыки, 2011 – 128 с.
5. Цыпин Г. М., Музыкальная педагогика и исполнительство. Афоризмы, цитаты, изречения. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Г. М. Цыпин. - М.: "Прометей", 2011. - 404 с. - 978-5-7042-2262-0. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=108517>.

Рекомендуемая литература

1. Алексеев А. Методика обучения игре на фортепиано / А. Алексеев. – М.: Музыка, 1978. – 288 с.
2. Анисимов В. Диагностика музыкальных способностей детей: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В. Анисимов. – М.: Владос, 2004. – 127 с.
3. Баренбойм Л. Путь к музицированию / Л. Баренбойм. – Л.: Музыка, 1979. – 252 с.
4. Браудо И. Артикуляция / И. Браудо. – Л.: Музыка, 1973. – 198 с.
5. Илюхина Р. О воспитании пианистических навыков / Р. Илюхина. – Владивосток, 2006. – 84 с.
6. Коган. Работа пианиста / Г. Коган. – М.: Музыка, 1979. – 182 с.
7. Либерман Е. Работа над фортепианной техникой / Е. Либерман. – М.: Классика-XXI, 2006. – 148 с.
8. Любомудрова Н. Методика обучения игре на фортепиано / Н. Любомудрова. – М.: Музыка, 1982. – 143 с.
9. Мартинсен К. Методика индивидуального преподавания игры на фортепиано / К. Мартинсен / Под ред. Л. Ройзмана. – М.: Классика-XXI, 2002. – 120 с.
10. Матвеева Л. О судьбе музыкального образования на Дальнем Востоке / Л. Матвеева // Художественно-эстетическое образование: Опыт, проблемы, перспективы. Ч. 4. – Хабаровск, Хабаровский гос. ин-т искусств и культуры, 2007. – С. 91-96.
11. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры / Г. Нейгауз. – М.: Классика-XXI, 1999. – 232 с.
12. Столяр Р. Современная импровизация. Практический курс фортепиано: Учебное пособие / Р. Столяр. – Спб.: Лань, 2010. – 160 с.
13. Теория и методика обучения игре на фортепиано / Под ред. А. Каузовой, А. Николаевой. Учебное пособие для вузов. – М.: Владос, 2001. – 366 с.
14. Фейгин М. Индивидуальность ученика и искусства педагога. – М.: Музыка, 1975. – 110 с.
15. Фортепианное обучение студентов разных специальностей в музыкальном вузе. Сборник трудов ГМПИ им. Гнесиных. – Вып. 89. – М.: Музыка, 1987. – 160 с.
16. Седракян Л. М., Техника и исполнительские приёмы фортепианной игры [Электронный ресурс] / Л. М. Седракян. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 96 с. – 978-5-305-00182-.
Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58843>
17. Шатковский Г. Развитие музыкального слуха и навыков творческого музицирования. [Электронный ресурс: обучающее видео]/
Режим доступа: [http://vipbookinfo \(video\) 76673 – g-shatkovsky – solfedgio](http://vipbookinfo (video) 76673 – g-shatkovsky – solfedgio).