

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра хореографии



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор ХГИК

Е.В.Савелова

« 20 » сентября 2019 г.

**Дополнительная программа профессиональной переподготовки
«Преподавание специальных дисциплин (хореографических) в
учреждениях дополнительного образования детей»**

Хабаровск
2019

Содержание

1.5. Характеристика образовательной программы: миссия, цели, задачи, формы обучения, объем программы, срок освоения, язык реализации.

I. Общая характеристика образовательной программы

- 1.1. Законодательные и нормативно-правовые акты, в соответствии с которыми разработана дополнительная образовательная программа
- 1.2. Тип дополнительной профессиональной программы
- 1.3. Цель реализации программы
- 1.4. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение
- 1.5. Срок освоения программы
- 1.6. Трудоемкость программы профессиональной переподготовки
- 1.7. Характеристика нового вида профессиональной деятельности
- 1.8. Требования к результатам освоения программы
- 1.9. Форма обучения
- 1.10. Режим занятий

II. Содержание дополнительной образовательной программы

- 2.1. Учебный план
- 2.2. Краткая аннотация содержания дисциплин
- 2.3. Методическое обеспечение самостоятельной работы

III. Ресурсное обеспечение дополнительной образовательной программы

- 3.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы
- 3.2. Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)
- 3.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы
- 3.4. Кадровое обеспечения образовательного процесса

IV. Оценка качества освоения программы

- 4.1. Механизм оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по дополнительной образовательной программе
 - 4.1.1. Промежуточная аттестация
 - 4.1.2. Итоговая аттестация

V. Особенности обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

I. Общие положения

1.1. Законодательные и нормативно-правовые акты, в соответствии с которыми разработана дополнительная образовательная программа:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

- Постановление правительства Российской Федерации от 22.01.2013г. № 23 «О правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов»;

- Приказ Минтруда России от 12.04.2013г. №148н «Об утверждении уровней квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 22.04.2015 № ВК – 1032/06 «О направлении Методических рекомендаций»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 8.04.2014г. № АК-44/05вн «Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса»;

- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры»;

- иные нормативные акты.

- ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01. «Хореографическое искусство», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 16.11.2017г. №1121;

- ФГОС ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование», профилю подготовки «Музыка», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от РФ от 11.01.2015 г.;

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018г. №298н;

1.2. Тип дополнительной профессиональной программы:

- дополнительная образовательная программа профессиональной переподготовки «Преподавание специальных дисциплин (хореографических) в учреждениях дополнительного образования»

1.3. Цель реализации программы: программа профессиональной переподготовки «Преподавание специальных дисциплин (хореографических) в учреждениях дополнительного образования детей» направлена на формирование универсальных, общеобразовательных и профессиональных

компетенций для выполнения профессиональной деятельности в учреждениях дополнительного образования детей

1.4. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение: к освоению программы допускаются лица, имеющие высшее или среднее профессиональное образование и хореографическую подготовку, а так же студенты старших курсов, желающие дополнить своё базовое образование компетенциями области преподавания хореографических дисциплин в учреждениях дополнительного образования.

1.5. Срок освоения программы: декабрь 2020 года – май 2021 года

1.6. Трудоемкость программы профессиональной переподготовки: Нормативная трудоемкость обучения по данной программе составляет 252 часа:

- аудиторная 108 часов
- самостоятельная работа 108 часов
- промежуточная и итоговая аттестация 36 часов

Программа состоит из модулей. Каждый модуль программы является самостоятельной программой повышения квалификации и может быть освоен отдельно с получением удостоверения о прохождении обучения по программе повышения квалификации.

Модуль 1. Модуль 1. Психолого - педагогические основы в современной педагогике искусства – 72 часа:

- аудиторная работа – 36 часа;
- самостоятельная работа обучающихся – 34 часов;
- итоговая аттестация – 2 часа.

Модуль 2. Хореографическое искусство – 72 часа:

- аудиторная работа – 36 часа;
- самостоятельная работа обучающихся – 34 часов;
- итоговая аттестация – 2 часа.

Модуль 3. Методика преподавания хореографических дисциплин – 72 часа:

- аудиторная работа – 36 часа;
- самостоятельная работа обучающихся – 34 часов;
- итоговая аттестация – 2 часа.

Итоговая аттестация – 36 часов

1.7. Характеристика нового вида профессиональной деятельности:

слушатель, успешно завершивший обучение по данной программе может осуществлять педагогическую деятельность в сфере дополнительного образования детей.

Объектами профессиональной деятельности являются:

- обучающиеся дополнительных и общеобразовательных организаций;
- процесс организации движения человеческого тела в соответствии с эстетикой и закономерностями хореографического искусства;
- процесс обучения принципам организации движений человеческого тела в соответствии с методикой преподавания хореографических дисциплин;

- процесс эстетического обучения и воспитания обучающихся средствами хореографического искусства;

1.8. Требования к результатам освоения программы

Слушатель, успешно завершивший обучение по данной программе, должен решать следующие задачи профессиональной деятельности

- осуществлять процесс обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, хореографических коллективах;

- преподавать профильные дисциплины в области хореографического искусства в образовательных организациях;

- владеть основными формами, средствами и методами постановочной, репетиторской и педагогической деятельности;

- уровень квалификации 5 (в соответствии с приказом Минтруда России от 12 апреля 2013г №148н)

Код формируемой компетенции		Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1	Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации	<p>УК-1.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации. <p>УК-1.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры. - определять ценностные свойства различных видов источников информации. - сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение. <p>УК-1. Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения. - методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере
УК-3	Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК-3.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности. <p>УК-3.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять свою роль в команде. - принимать рациональные решения и обосновывать их. - планировать последовательность шагов для достижения заданного результата. <p>УК-3.3 Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации работы в команде для достижения общих целей. - навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики
ОПК-2	Способность осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы истории искусств, историю и теорию хореографического искусства, образования. - базовые музыкально-теоретические понятия, основные этапы исторического развития музыкального искусства <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять теоретические знания в профессиональной сфере хореографического искусства, педагогического образования. - применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений, выявлять жанрово-стилевые особенности музыкальных произведений <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками музыкального восприятия, анализа музыкального произведения, постижения его художественного смысла. - способностью осуществлять творческую деятельность в сфере искусства хореографии.
ОПК-4	Способность планировать	Знать:

	образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства	- современные тенденции образовательного процесса в области хореографического искусства. Уметь: - разрабатывать методические материалы по дисциплинам хореографического цикла. - анализировать различные педагогические методы в области хореографического искусства. Владеть: - навыками планирования, проектирования образовательного процесса в хореографии используя методические материалы и различные педагогические методы в области искусства
ПК-1	Способность обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики	Знать: - основные виды, признаки педагогических технологий; - технологии проведения уроков по танцевальным и теоретическим дисциплинам Уметь: - сочетать научную теорию и достижения художественной практики; Владеть: - способностью обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики
ПК-5	Способность профессионально осуществлять педагогическую и репетиционную работу с исполнителями;	Знать: - методику преподавания хореографических дисциплин. - особенности педагогических технологий и методик в сфере хореографического образования. - методику репетиционной деятельности с исполнителями. - основные формы, средства и методы хореографической репетиционной и педагогической деятельности с исполнителями. Уметь: - профессионально осуществлять педагогическую и репетиционную работу с исполнителями Владеть: - методикой и технологиями репетиционной и педагогической работы с исполнителями. - профессионально осуществлять педагогическую и
ПК-6	Способность применять в педагогической практике собственный практический опыт исполнения хореографического репертуара	Знать: - хореографический текст основных произведений классического наследия и народной хореографии. - основные формы и стили мастеров балета: в произведениях русских и зарубежных хореографов. Уметь: - демонстрировать стилистически верно хореографический текст основных произведений классического наследия и народной хореографии. Владеть: - практическим опытом исполнения хореографического репертуара и применять в педагогической практике
ПК-10	Способностью на основе анализа произведений литературы, изобразительного искусства, музыки, хореографии создать собственное художественное произведение в различных хореографических формах	Знать: - понятийно-категориальный аппарат истории искусств, стили искусства. - понятийно-категориальный аппарат истории хореографического искусства, хореографического образования. Уметь: - анализировать основные вехи в истории искусств, стили искусства. анализировать основные вехи в истории хореографического искусства, хореографического образования. - анализировать сценарную, хореографическую музыкальную драматургию балетного спектакля Владеть: - методиками анализа произведений хореографического искусства. - быть способным на основе анализа произведений литературы, изобразительного искусства, музыки, хореографии создать собственное художественное
ПК-12	Способностью применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики	Знать: - понятийный аппарат и терминологию хореографии. - теорию и технологию создания хореографического произведения. - методику репетиционной деятельности.

		<ul style="list-style-type: none"> - методику преподавания хореографических дисциплин. - методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности Уметь: - применять методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности в профессиональной сфере Владеть: - методами хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности. - навыками применения в профессиональной деятельности.
--	--	---

1.9. Форма обучения

Дополнительная образовательная программа профессиональной переподготовки «Преподавание специальных дисциплин (хореографических) в учреждениях дополнительного образования детей» предполагает очную форму обучения.

1.10.Режим занятий

Учебная нагрузка устанавливается объемом не более 54 часов в неделю, включая все виды аудиторной и самостоятельной работы слушателя. Максимальный объем аудиторных занятий в неделю составляет не более 36 академических часов.

II. Содержание дополнительной образовательной программы

2.1. Учебный план

№ п/п	Дисциплина	Всего часов	ЛЗ	ПЗ	СРС	Форма контроля
Модуль 1. Психолого-педагогические основы в современной педагогике искусства						
1	Основы государственной культурной политика Р.Ф.	10	8	-	2	Зачет
2	Педагогика	28	4	8	16	Экзамен
3	Психология	32	8	8	16	Экзамен
6	Итоговая аттестация	2		2		Зачет
Всего по модулю 1		72	20	18	34	
Модуль 2. Хореографическое искусство						
№ п/п	Дисциплина	Всего часов	ЛЗ	ПЗ	СРС	Форма контроля
1	История и теория хореографического искусства	14	6	2	6	Зачет
2	Основы режиссуры в хореографии	14	6	2	6	Зачет
3	Композиция современного танца	14	2	4	8	Зачет
4	Искусство балетмейстера	28	6	8	14	Экзамен
5	Итоговая аттестация	2		2		Зачет
Всего по модулю 2		72	20	18	34	
Модуль 3. Методика преподавания специальных дисциплин (хореографических)						
№ п/п	Дисциплина	Всего часов	ЛЗ	ПЗ	СРС	Форма контроля
1	Классический танец и методика его преподавания	14	4	4	6	Экзамен
2	Историко-бытовой танец и методика его преподавания	14	2	6	6	Экзамен
3	Современный танец и методика его	14	2	4	8	Экзамен

	преподавания					
4	Методика преподавания хореографических дисциплин	14	2	4	8	Зачет
5	Методика руководства детским хореографическим коллективом	14	4	4	6	Зачет
6	Итоговая аттестация	2		2		Зачет
Всего по модулю 3		72	14	24	34	
Итоговая аттестация по программе		36	-	12	24	Защита аттестационной работы
ИТОГО		252	54	66	126	

2.2. Краткая аннотация содержания дисциплин

1 дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации»

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» предназначена для слушателей дополнительной образовательной программе профессиональной переподготовки. Разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к базовой части учебного цикла, способствует развитию знаний об исторических этапах развития общества, необходимых для формирования общекультурной компетентности слушателя, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной деятельности. Дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – систематизация обширного теоретико-практического материала по ключевым вопросам культурой политики, а также ознакомить слушателей с механизмом реализации культурной политики в РФ через систему социальных институтов, воспроизводящих собственными формами, методами и средствами культурные, образовательные, творческие и нравственные виды деятельности, соответствующие социально-ценностным ориентирам государства, регионов, формирование, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности.

1.4. Формируемые компетенции

ОК-5 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Введение в предмет. Культурная политика как предмет современных социальных исследований

2 дисциплина « Педагогика»

2.1. Наименование дисциплины

Рабочая учебная программа по дисциплине «Педагогика» предназначена для слушателей дополнительной образовательной программе профессиональной переподготовки

2.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина является базовой для освоения профессиональных методических дисциплин. Цель дисциплины - сформировать у обучающихся четкое представление о сущности и специфике профессиональной педагогической деятельности как в целом, так и в области искусства.

2.3. Формируемые компетенции

ОК-5 Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

ОК-6 Готовность к самоорганизации и самообразованию

ОПК-1 готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

ОПК-2 Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

ОПК-3 Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно - воспитательного процесса

ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

2.4. Краткое содержание дисциплины

1 Педагогика как наука: предмет, задачи, основные категории педагогики (ОК-6; ОК-5)

2 История развития педагогической науки (ОПК-1; ОК-6; ОК-5; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2)

3.Основные этапы становления и развития педагогических традиций за рубежом(ОПК-1; ОК-6; ОК-5; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2)

4. Основные этапы становления и развития отечественной педагогической науки(ОПК-1; ОК-6; ОК-5; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2)

5. Образование как общечеловеческая ценность. Роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка (ОК-6)

6. Образовательная система России (ОПК-1; ОК-6; ОК-5; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2)

7. Педагогика: единство науки и практики (ОПК-1; ОК-6; ОК-5; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2)

8. Общая характеристика основных педагогических явлений и процессов (ОПК-1; ОК-5; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2)

9. Образование как общественное явление и педагогический процесс (ОПК-1; ОК-6; ОК-5; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2)

10. Специфика обучения, его методы и формы(ОПК-1; ОК-6; ОК-5; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2)

Дисциплина «Психология»

3.1. Наименование дисциплины

Рабочая учебная программа по дисциплине «Психология» предназначена для слушателей дополнительной образовательной программе профессиональной переподготовки

3.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы. Данная дисциплина является базовой для освоения профессиональных методических дисциплин.

3.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины «Психология» - сформировать у обучающихся представление о сущности и специфике профессиональной педагогической деятельности как в целом, так и в области искусства.

3.4. Формируемые компетенции

ОПК-3 Готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса

ПК-2 Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

ПК-3 Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

3.5. Краткое содержание дисциплины

1 тема. **Психология как наука:** предмет, задачи, основные категории психологии (ОПК-3, ПК-2, ПК-3)

2 тема **История развития психологической науки** (ОПК-3, ПК-2, ПК-3)

3 тема **Возрастные психологические особенности детей школьного возраста**

Развитие высших психических функций, когнитивной сферы. Синкретизм художественного мышления. Соотношение культуросообразного и природосообразного подходов в воспитании младшего школьника.

4 тема Природа художественной одаренности

Современный модели общей одаренности. Концепция художественной одаренности. Модель художественной одаренности и ее структура. Детская художественная одаренность в двух ее проявления –возрастной и индивидуальной.

5 тема Диагностика художественной одаренности

О различных подходах к диагностике художественной одаренности. Компонентный и целостно-личностные подходы. Психологические и педагогические методы диагностики художественной одаренности.

6 тема. Психологические основы развития детской художественной одаренности

Эстетическое отношение к действительности как первооснова художественных способностей. Креативность как выражение художественной одаренности. Владение формой.

4дисциплина «История и теория хореографического искусства»

Рабочая учебная программа по дисциплине «История и теория искусства» предназначена для слушателей дополнительной образовательной программе профессиональной переподготовки

4.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История и теория хореографического искусства» входит в модуль Хореографическое искусство

5.2. Цель освоения дисциплины

1. Проследить эволюцию танца и балетного театра от истоков до начала XXI века.
2. Обозначить общие тенденции и эстетические проблемы различных правлений сценической хореографии.
3. Изучить теоретические и исторические исследования о творчестве выдающихся мастеров танца – педагогов, хореографов, исполнителей, балетоведов.

4.2. Формируемые компетенции

УК 6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни

ОПК -1 Способен принимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе

ОПК-3 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

ПК-1 способностью обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам сочетая научную теорию и достижения художественной практики ПК-19 способностью проанализировать почерк, стиль и постановочные методы мастеров хореографии

4.3. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Зарубежное хореографическое искусство от истоков до конца XVIII века

1.1. Введение. Происхождение и развитие хореографического искусства. Специфика и выразительные средства. Виды хореографии. (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3)

1.2. Хореографическая культура древних цивилизаций. (ОПК-2, ОПК-3, ПК-1) **1.3.**

Хореографическая культура Средневековья. (ОПК-2, ОПК-3, ПК-1) **1.4.** Хореографическая

культура Возрождения. (ОПК-2, ОПК-3, ПК-1) **1.5.** Хореографическое искусство XVII

века. (ОПК-2, ОПК-3, ПК-1) **1.6.** Хореографическое искусство XVIII века. (ОПК-2, ОПК-3, ПК-1)

Раздел 2. Западно-европейское хореографическое искусство от истоков до конца XIX в 2.1. Европейское хореографическое искусство на рубеже XVIII – XIX (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3) 2.2. Эпоха балетного романтизма. (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3) 2.3. Кризис европейского балетного театра во второй половине XIX в. (ОПК-2, ОПК-3, ПК-1) 2.4. Особенности развития русской национальной хореографии. Народные истоки русского хореографического искусства(ОПК-2, ОПК-3, ПК-1) 2.5. Балетный театр России XVII – XVIII веков. (ОПК-2, ОПК-3, ПК-1)

Раздел 3.Хореографическое искусство России от истоков до конца XVIII века

3.1. Балетный театр России на рубеже XVIII – XIX веков. (ОПК-1, ОПК-2 ОПК-3)

3.2. Деятельность Шарля Дидло в России. (ОПК-2, ОПК-3, ПК-1)

3.3. Утверждение и расцвет романтизма в русском балетном театре. (ОПК-2, ОПК-3, ПК-1)

3.4. Хореографическое искусство России середины XIX века (ОПК-2, ОПК-3, ПК-1)

3.5. П.И. Чайковский и создание русской балетной классики. (ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК -19) П.И.

3.6. Деятельность Мариуса Петипа. (ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК -19)

Раздел 4 Хореографическое искусство России XX века

4.1 Творческий путь Льва Иванова. (ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК -19)

4.2. «Русские сезоны» в Париже и их роль в развитии мирового хореографического искусства XX века (ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК -19)

4.3. Отечественное хореографическое искусство в первые послереволюционные и в 1920 – 1930-е годы. (ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК -19) 4.4. Советское хореографическое искусство середины XX века (1950 – 1960 е) годы). (ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК -19)

4.5. Советское хореографическое искусство в 1970 – 1980 е годы. (ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК -19)

4.6. Отечественное хореографическое искусство на рубеже XX – XXI веков (1990 – 2000-е годы). (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК -19)

4.7. Творческий путь Льва Иванова. (ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК -19)

4.8. «Русские сезоны» в Париже и их роль в развитии мирового хореографического искусства XX века (ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК -19)

4.9. Отечественное хореографическое искусство в первые послереволюционные и в 1920 – 1930-е годы. (ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК -19) 4.10 Советское хореографическое искусство середины XX века (1950 – 1960 е годы). (ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК -19)

4.11 Советское хореографическое искусство в 1970 – 1980 е годы. (ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК -19)

4.12 Отечественное хореографическое искусство на рубеже XX – XXI веков (1990 –2000-е годы). (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК -19)

5 дисциплина «Основы режиссуры в хореографии»

Рабочая учебная программа по дисциплине «Основы режиссуры в хореографии» предназначена для слушателей дополнительной образовательной программе профессиональной переподготовки

6.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы режиссуры в хореографии » поддерживает профиль «Искусство балетмейстера» и способствует формированию необходимых для профиля профессиональных знаний, умений и навыков, разработана на кафедре хореографии Хабаровского государственного института культуры.

5.2. Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является приобретение слушателями знаний и навыков по основам режиссерского искусства и действием его законов в сфере хореографии, необходимых для их последующей самостоятельной работы в профессиональных и любительских хореографических коллективах.

Задачи дисциплины:

1. Формировать теоретические знания, практические умения и навыки в сфере балетной режиссуры;
2. Изучить приемы и методы создания режиссерского замысла и постановочного плана хореографического произведения;
3. Приобретение навыков самостоятельного анализа хореографического произведения (определение темы, идеи, режиссерского ключа, сверхзадачи, сквозного действия, конфликта).

5.3. Формируемые компетенции

ОПК-3 Способен осуществлять поиск информации в области культуры и искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности

ПК-8 Способностью собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических произведений (проектов).

5.4. Краткое содержание дисциплины

- Введение в курс «Основы режиссуры в танце» (ОПК-3, ПК-8)
- Танец – цель. Танец – средство. Театральность танца. Концертность танца(ОПК-3, ПК-8)
- Специфика балетного искусства и его выразительных средств(ОПК-3, ПК-8)
- Формы балетного спектакля(ОПК-3, ПК-8)
- Постановочная режиссура в хореографии(ОПК-3, ПК-8)
- Предметная режиссура в хореографии(ОПК-3, ПК-8)
- Драматургия в хореографии(ОПК-3, ПК-8)
- Сценарный план балета(ОПК-3, ПК-8)

6 дисциплина «Искусство балетмейстера»

Рабочая учебная программа по дисциплине «Искусство балетмейстера» предназначена для слушателей дополнительной образовательной программе профессиональной переподготовки

6.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы Дисциплина «Искусство балетмейстера» входит в вариативную часть программы

6.2. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины заключается в необходимости формирования у слушателей навыков и умений постановочной, сочинительской, репетиционной и исполнительской работы во всем многообразии направлений и жанров хореографического искусства является приобретение студентами знаний и навыков по освоению сочинения оригинального хореографического текста.

Задачи дисциплины: - овладение знаниями о постановочной деятельности; - получение навыков сочинительской и другой творческой работы хореографа постановщика; - изучение приемов и средств синтеза хореографии, музыки, драматургии и сценографии; - освоение навыков постановочной, репетиторской, исполнительской деятельности; - ознакомление с образцами хореографического искусства, с целью анализа и вычленения возможностей хореографического искусства.
- развитие организаторских, художественно-творческих, коммуникативных и психолого-педагогических способностей.

6.3. Формируемые компетенции

- УК 6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
- ПК-3 способностью использовать понятийный аппарат и терминологию хореографической педагогики, образования, психологии
- ПК-5 способностью профессионально осуществлять педагогическую и репетиционную работу с исполнителями

- ПК-7 способностью к консультационной работе по вопросам диагностирования одаренности исполнителей
- ПК-8 способностью собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для последующего создания хореографических произведений
- ПК-9 способностью сочинить качественный хореографический текст –
- ПК-10 способностью на основе анализа произведений литературы, изобразительного искусства, музыки, хореографии создать собственное художественное произведение в различных хореографических формах. –
- ПК-11 способностью выстраивать хореографическую композицию
- ПК-12 способностью применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности - ПК-13 способностью редактировать ранее сочиненный хореографический текст, стилизовать создаваемое, редактируемое или реконструируемое хореографическое произведение
- ПК-14 способностью профессионально работать с исполнителями, корректировать их ошибки, иметь четкие художественные критерии подбора исполнителей, воспитывать потребность постоянного самосовершенствования у артиста
- ПК-15 способностью использовать методы хореографической импровизации - ПК-16 способностью осуществлять эффективный коммуникативный процесс, выбирать тип управления в творческом коллективе, создавать условия эргономичности творческой атмосферы
- ПК-24 способностью к созданию условий для обеспечения высокой работоспособности исполнителя, активизации его операционально технических функций, системы мотивации к исполнительской деятельностью

1.5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Рисунок танца

1. Хореография как вид искусства (ПК-3, ПК-14, ПК-7, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-15, ПК-16, ПК-24)
2. Балетмейстер и сфера его творческой деятельности (ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-15).
3. Рисунок танца, как составная часть композиции (ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-15)
4. Полифония человеческого тела (ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-15).

Раздел 2. Хореографическая лексика

6. Хореографическая лексика (ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-15).
7. Механическое варьирование (ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-15).
8. Динамика сценического пространства (ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-13, ПК-15).

Раздел 3. Применение законов драматургии в хореографическом искусстве

9. Драматургия хореографического произведения как составная часть композиции танца (ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13).
10. Части композиционного строения хореографического произведения (ПК-9, ПК-12, ПК-13, ПК-15).
11. Работа хореографа по созданию хореографического образа. (ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-15).

Раздел 4. Детская тема в хореографическом искусстве

13. Предметная режиссура (ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-15).
14. Постановка детских ХГ номеров (о детях, для детей, на детей) (ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-15).

8 дисциплина «Композиция современного танца»

Рабочая учебная программа по дисциплине «Композиция современного танца» предназначена для слушателей дополнительной образовательной программе профессиональной переподготовки

Цель освоения дисциплины. Программа профессиональной переподготовки «Преподавание специальных дисциплин (хореографических) в учреждениях дополнительного образования детей» направлена на формирование универсальных, общеобразовательных и профессиональных компетенций для выполнения профессиональной деятельности в учреждениях дополнительного образования детей

Целью дисциплины заключается в необходимости формирования у слушателей навыков и умений постановочной, сочинительской, репетиционной и исполнительской работы во всем многообразии направлений и жанров хореографического искусства является приобретение студентами знаний и навыков по освоению сочинения оригинального хореографического текста.

Задачи дисциплины:

- овладение знаниями о постановочной деятельности;
- получение навыков сочинительской и другой творческой работы хореографа-постановщика;
- изучение приемов и средств синтеза современной хореографии, музыки, драматургии и сценографии;
- освоение навыков постановочной, репетиторской, исполнительской деятельности средствами современной хореографии;
- ознакомление с современными образцами хореографического искусства, с целью анализа и вычленения возможностей современного хореографического искусства.
- формирование художественных и нравственных качеств личности современного руководителя;
- расширение кругозора, интеллектуальное совершенствование;
- развитие образного и логического мышления;
- развитие организаторских, художественно-творческих, коммуникативных и психолого-педагогических способностей.

Формируемые

компетенции

УК 1-Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации

ОПК-2 - Способность осуществлять творческую деятельность в сфере искусства

ПК-5- Способность профессионально осуществлять педагогическую и репетиционную работу с исполнителями;

ПК-6-Способность применять в педагогической практике собственный практический опыт исполнения хореографического репертуара

ПК-10 - Способностью на основе анализа произведений литературы, изобразительного искусства, музыки, хореографии создать собственное художественное произведение в различных хореографических формах

Краткое содержание дисциплины

- Форма хореографических произведений в современном танце (УК-1, ОПК-2, ПК-5)
- Музыка в современном хореографическом произведении (ОПК-2, УК-1, ПК-6, ПК-10)
- Метафора в современной хореографии. Метафорическое варьирование в современном танце (ПК-5, ПК-6, ПК-10, УК-1, ОПК-2)
- Монолог в современной хореографии (ПК-6, ПК-10, УК-1, ОПК-2)
- Постановка номеров на современную тему (ПК-5, ПК-6, ПК-10, ОПК-2)

9 Дисциплина «Классический танец и методика его преподавания»

Рабочая учебная программа по дисциплине «Классический танец и методика его преподавания» предназначена для слушателей дополнительной образовательной программе профессиональной переподготовки

9.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы Дисциплина «Классический танец» входит в вариативную часть программы

9.2. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины: овладение основами и методикой изучения движений классического танца и применение ее на практике. Основные задачи курса приобретение студентами глубоких знаний и навыков, необходимых для их самостоятельной последующей работы в профессиональных и любительских хореографических коллективах, учреждениях.

Задачи дисциплины:

1. Дать студентам знания о формировании и развития системы классического танца, создания русской школы классического танца;
2. Овладение студентами методик и практик преподавания классического танца;
3. Овладение методикой построения и проведения уроков классического танца, методикой построения комбинаций в экзерсисе у станка, середине зала, аллегро, в экзерсисе на пальцах, целевые уроки для занятий классическим танцем с детьми, учитывая их возрастные психофизические возможности;
4. Развитие навыков педагогической, постановочной и репетиционной работ; 5. Приобретение навыков работы с концертмейстером при составлении комбинаций на заданный музыкальный материал, при проведении целевых уроков.

9.3. Формируемые компетенции

ПК-1 способностью обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики

ПК-2 способностью осуществлять управление познавательными процессами обучающихся, формировать умственные, эмоциональные и двигательные действия

ПК-3 способностью использовать понятийный аппарат и терминологию хореографической педагогики, образования, психологии

ПК-4 способностью создавать учебные танцевальные композиции от простых комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм

ПК-5 способностью профессионально осуществлять педагогическую и репетиционную работу с исполнителями

ПК-6 способностью применять в педагогической практике собственный практический опыт исполнения хореографического репертуара

ПК-12 способностью применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности

ПК-17 способностью эффективно работать с хореографическим произведением, владеть понятийным аппаратом и терминологией хореографии

Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Методика изучения движений классического танца 1 года обучения 1. Введение в дисциплину «Классический танец и методика его преподавания» (ПК-1; ПК-3)

2. Классический танец – исторически сложившаяся система выразительных средств хореографии. Основные требования классического танца (ПК-1; ПК-3) 3. Программные задачи первого года обучения (ПК-1)

4. Программа первого года обучения (ПК-1)

5. Изучение движений классического танца у станка и на середине зала, allegro: практика и методика (ПК-2; ПК-3; ПК-20)

6. Методика построения урока классического танца в младших классах (1 год обучения) (ПК-2; ПК-20)

7. Сочинение комбинаций в экзерсисе у станка с учётом программы семестра ПК-4; ПК-20)

Раздел 2. Методика изучения движений классического танца 2 года обучения 8.

Программные задачи второго года обучения (ПК-1)

9. Развитие физических и танцевальных данных на уроках балетной гимнастики. Методы контроля и дозирования специфической физической нагрузки во время занятий ПК-20; ПК-22)
10. Программа второго года обучения (ПК-1)
11. Изучение движений классического танца у станка и на середине зала, allegro: практика и методика (ПК-2; ПК-3; ПК-20)
12. Изучение основных принципов и основополагающих движений пальцевой техники (ПК-2; ПК-3; ПК-20)
13. Методика построения урока классического танца в младших классах (2 год обучения) (ПК-20)
14. Сочинение комбинаций в экзерсисе у станка, на середине зала с учётом программы семестра (ПК-4; ПК-20; ПК-21)
15. Система преподавания классического танца А.Я.Вагановой (ПК-1; ПК-3)

10. Дисциплина «Историко-бытовой танец и методика его преподавания»

Рабочая учебная программа по дисциплине «Историко-бытовой танец и методика его преподавания» предназначена для слушателей дополнительной образовательной программе профессиональной переподготовки

10.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы Дисциплина «Историко-бытовой танец и методика его преподавания» входит в базовый блок вариативной части обязательных дисциплин.

10.2. Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является: приобретение студентами знаний и навыков в области танцевальной бытовой культуры различных исторических эпох; формировании знаний о месте и роли в развитии мирового хореографического искусства наиболее распространенных бытовых танцев прошлых веков; исполнительского мастерства в технике бытовых танцев; владения манерой и стилевыми особенностями.

10.3. Формируемые компетенции

ПК-1 Способностью обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики

ПК-2 Способностью осуществлять управление познавательными процессами обучающихся, формировать умственные, эмоциональные и двигательные действия.

ПК-3 Способностью использовать понятийный аппарат и терминологию хореографической педагогики, образования, психологии.

ПК-4 Способностью создавать учебные танцевальные композиции от простых комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм.

ПК-12 Способностью применять в профессиональной деятельности методы.

ПК-17 Способностью эффективно работать с хореографическим произведением, владеть понятийным аппаратом и терминологией хореографии, профессионально использовать методы репетиционной работы с хореографическим коллективом.

ПК-20 Способностью применять на практике методику преподавания хореографических дисциплин.

ПК-21 Способностью конструктивно работать с концертмейстером и балетмейстером.

1.5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Бытовая культура 20 века и 19 века

1. Введение к предмету историко бытового танца. Европейская танцевальная культура 20 века. (ПК-1, ПК-2, ПК-12)

2. Основные особенности изучения исторических танцев; многообразие танцев; танцевальный стиль (ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-12)

3. Методика проучивания движений на середине зала (постановка корпуса, положение ног; рук; положение в паре с партнером (ПК-1, ПК-2, ПК3, ПК4, ПК-12)

4. Изучение методики исполнения движений историко-бытового танца «Полька» (ПК-1, ПК-2, ПК-12, ПК-20)

5. Изучение методики исполнения движений танца «Мазурка» на середине зала (ПК-1,ПК-2,ПК-3,ПК-4,ПК-12,ПК-20)
 6. Изучение методики исполнения движений танца «Лансье» на середине зала (ПК 1,ПК-2,ПК-3,ПК-12,ПК-20)
 7. Изучение методики исполнения движений танца «Вальс – алеман» на середине зала (ПК-1,ПК-2,ПК-3,ПК-4,ПК-12,ПК20)
 8. Изучение методики исполнения движений танца «Французская кадрили» на середине зала (ПК-1,ПК-2,ПК-3,ПК-12,ПК-20)
- Раздел 2. Бытовая культура 18 века
9. Бытовой танец в России (ПК- 1,ПК-2,ПК-21)
 10. Салюты, реверансы и поклоны (мужской и женский) (ПК1,ПК-4,ПК-21)
 11. Миньон 18 века (ПК-1,ПК-2,ПК-3,ПК-4.ПК12,ПК-20)
 12. Русский женский костюм 18 века –(ПК-1,ПК-4,ПК-20)
 13. Скорый Менуэт (ПК-1,ПК-4,ПК-12,ПК-21)
 14. Классический менуэт(ПК-1,ПК-4)
 15. Гавот 18 века (ПК-1,ПК-4)
- Раздел 3. Бытовая культура 17 века
16. Основные особенности культуры 17 века (ПК-1,ПК-2,ПК-3,ПК-4)
 17. Реверансы и поклоны 17 века (ПК-1,ПК-4)
 18. Алеманда 17 века (ПК-1,ПК-2,ПК-3,ПК-4)
 19. Менуэт 17 века (ПК-1,ПК-4)
 20. Куранта 17 века (ПК-1,ПК-20)
 21. Романеска 17 века (ПК-1,ПК-4)
- Раздел 4. Бытовая культура 16 века
22. Реверансы и поклоны 16 века (ПК-1,ПК-2,ПК-4)

11. Дисциплина «Современный танец и методика его преподавания»

Рабочая учебная программа по дисциплине «Современный танец и методика его преподавания» предназначена для слушателей дополнительной образовательной программе профессиональной переподготовки

11.1. Современный танец и методика его преподавания Настоящая рабочая программа предназначена для студентов очной и заочной форм обучения, обучающихся по направлению 52.03.01 Хореографическое искусство, профиль «Искусство балетмейстера» квалификации «Бакалавр» по кафедре хореографии Хабаровского государственного института культуры. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 16.11.2017 г. № 1121.С учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

11.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы Дисциплина «Современный танец и методика его преподавания» входит в базовый блок вариативной части обязательных дисциплин

11.1. Целью дисциплины является овладение основами современной хореографии и методикой их преподавания.

Задачи дисциплины:

- Ознакомить студентов с историей возникновения и развития современных танцев.
- Изучить специфику формирования и развития системы преподавания современного танца для различных возрастных групп, методику построения и проведения уроков.
- Развивать профессиональные качества будущих хореографов.
- Выработка технической грамотности, развитие танцевальности.

11.2. Формируемые компетенции

ПК-1 Способностью обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики.

ПК-2 Способностью осуществлять управление познавательными процессами обучающихся, формировать умственные, эмоциональные и двигательные действия.

ПК-16 Способностью осуществлять эффективный коммуникативный процесс, выбирать тип управления в творческом коллективе, создавать условия эргономичности творческой атмосферы.

ПК-17 Способностью эффективно работать с хореографическим произведением, владеть понятийным аппаратом и терминологией хореографии, профессионально использовать методы репетиционной работы с хореографическим коллективом.

ПК-20 Способностью применять на практике методику преподавания хореографических дисциплин.

ПК-21 Способностью конструктивно работать с концертмейстером, балетмейстером.

11.3. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в дисциплину «Современный танец»

1. Введение в дисциплину «Современный танец» (ПК-16)
2. История создания и развития современного танца (ПК-16)
3. Изоляция в современном танце (ПК-20)
4. Партер (ПК-17)
5. Аллегро (ПК-17)
6. Сочинение комбинации в современном танце (ПК-2, ПК-12)
7. Анализ литературных источников для подготовки рефератов по теме «Хореографы современного танца» (ПК-16)

Раздел 2. Методика преподавания контемперари

8. Основные технические принципы контемперари (ПК-17)
9. Основные разделы урока и их задачи (ПК-16)
10. Партер (ПК-20)
11. Аллегро (ПК-20)
12. Танцевальные комбинации (ПК-1)
13. Сочинение танцевальных комбинаций (ПК-21)

Раздел 3. Методика преподавания контактной импровизации

14. Основные технические принципы партнеринга и контактной импровизации (ПК-17)
15. Основные разделы урока и их задачи (ПК-16)
16. Упражнения на равновесие в партнеринге (ПК-12)
17. Упражнения на перенос веса в партнеринге (ПК-17)
18. Образная контактная импровизация (ПК-16)
19. Сочинение танцевальных комбинаций в технике партнеринга и контактной импровизации (ПК-12)
20. Сочинение этюдов на образ в технике контактной импровизации (ПК-21)

12 дисциплина «Методика руководства детским хореографическим коллективом»

Рабочая учебная программа по дисциплине предназначена для слушателей дополнительной образовательной программы профессиональной переподготовки

12.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы Дисциплина «Методика руководства детским хореографическим коллективом» входит в базовый блок вариативной части дисциплин по выбору.

12.3. Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является приобретение студентами очной и заочной формы обучения, знаний и навыков по освоению методики преподавания хореографических дисциплин в детском хореографическом коллективе, их структуре, роли в обществе, воспитании подрастающего поколения. Освоению форм и методов организации методического и творческого процесса детского хореографического коллектива в современных условиях.

Задачи дисциплины:

- Владение студентами теорией и методикой преподавания и проведения уроков по ритмике, по классическому, народно-сценическому, русскому, историко-бытовому танцам и искусству балетмейстера;

-Развитие и углубление знаний и навыков в педагогической, постановочной и репетиционной работе;

-Освоение в полном объеме программного материала по хореографическим дисциплинам, методически грамотное исполнение танцевальных движений, составление комбинаций, целевых уроков для занятий.

12.3. Формируемые компетенции

ПК-16 Способностью осуществлять эффективный коммуникативный процесс, выбирать тип управления в коллективе, создавать условия эргономичности творческой атмосферы.

ПК-20 Способностью применять на практике методику преподавания хореографических дисциплин.

ПК-22 Способностью использовать методы контроля и дозирования специфической физической нагрузки во время репетиционных занятий.

12.4. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Теория и методика преподавания хореографических дисциплин

1. Введение

2. Классический танец как исторически сложившаяся устойчивая система выразительных средств хореографии (ПК-20, ПК-22)

3. Система преподавания народно-сценического танца (ПК-20, ПК-22)

4. Традиции русского танца и методика его преподавания (ПК-20, ПК-22)

5. Методика преподавания историко-бытового танца (ПК-20, ПК-22)

6. Искусство балетмейстера (ПК-20)

7. Структура и содержание образовательных программ по хореографическим дисциплинам (ПК-20)

Раздел 2. Методы и формы педагогического обучения

8. Содержание работы и задачи педагогического процесса в обучении хореографических дисциплин (ПК-20, ПК-22)

9. Методы и формы учебно-методического процесса освоения танцевальных движений классического, народно-сценического русского, историко-бытового танца. (ПК-20, ПК-22)

10. Специфика проведения репетиций по хореографическим дисциплинам в коллективах по жанровым направлениям (ПК-20, ПК-22)

11. Структура организации учебно-воспитательной работы в творческом коллективе. (ПК-20)

12. Особенности построения и комбинирования танцевальных движений, этюдная работа (ПК-20, ПК-22).

13 дисциплина «Методика преподавания хореографических дисциплин»

Рабочая учебная программа по дисциплине «Методика преподавания хореографических дисциплин» предназначена для слушателей дополнительной образовательной программе профессиональной переподготовки. **Целью дисциплины** является приобретение слушателями очной формы обучения, знаний и навыков по освоению методики преподавания хореографических дисциплин, их структуре, роли в обществе, воспитании подрастающего поколения. Освоению форм и методов организации методического и творческого процесса хореографического коллектива в современных условиях.

Задачи дисциплины:

-Овладение студентами теорией и методикой преподавания и проведения уроков по классическому, народно-сценическому, историко-бытовому танцам ;

-Развитие и углубление знаний и навыков в педагогической, постановочной и репетиционной работе;

-Освоение в полном объеме программного материала по хореографическим дисциплинам, методически грамотное исполнение танцевальных движений, составление комбинаций, целевых уроков для занятий;

-Практическое применение методики преподавания хореографических дисциплин в коллективах;

-Освоение принципов и методов педагогической деятельности в хореографическом коллективе.

Формируемые компетенции

ПК-16 способностью осуществлять эффективный коммуникативный процесс, выбирать тип управления в творческом коллективе, создавать условия эргономичности творческой атмосферы

ПК-20 способностью применять на практике методику преподавания хореографических дисциплин

ПК-22 способностью использовать методы контроля и дозирования специфической физической нагрузки во время репетиционных занятий

Краткое содержание дисциплины

1. Введение в дисциплину
2. Классический танец (ПК-20, ПК-22)
3. Система преподавания народно-сценического танца (ПК-20, ПК-22)
4. Традиции русского танца и методика его преподавания (ПК-20, ПК-22)
5. Методика преподавания историко-бытового танца (ПК-20, ПК-22)
6. Искусство балетмейстера (ПК-20, ПК-22)
7. Структура и содержание образовательных программ по хореографическим дисциплинам (ПК-20, ПК-22)

Раздел 1. Теория и методика преподавания хореографических дисциплин

Ресурсное обеспечение дополнительной образовательной программы

3.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы

Для реализации образовательной программы 52.03.01 Хореографическое искусство имеются в наличии учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренные программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин и опубликован на официальном сайте института в разделе Сведения об образовательной организации /Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса (<http://hgiik.ru/sveden/objects>).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Организации.

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. Институт использует выделенный канал со скоростью 10 Мб/с. Для обучающихся имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством свободной сети Wi-Fi, которая установлена в читальном зале Института.

Образовательная организация располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, в том числе в электронном виде, обеспечивающие доступ к тематическим иллюстрациям, соответствующие рабочим программам дисциплин (модулей). Перечень учебно-наглядных пособий представлен в Приложении 6.

Обучающимся по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» через поисковые системы Яндекс, Рамблер, Google, Yahoo, Поиск@Mail.ru, ИРБИС и др.

обеспечен доступ (удаленный доступ) к *современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам*, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению (приложение 7).

ОПОП ВО по направлению 52.03.01 Хореографическое искусство обеспечена учебной и учебно-методической литературой, методическими пособиями в печатном и электронном виде по всем учебным дисциплинам образовательной программы.

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотека ХГИК обеспечивает каждого обучающегося из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

К библиотечным фондам обеспечивается доступ студентов на абонементе и в читальном зале. Читальный зал имеет рабочие места, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

3.2. Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС.

2. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. www.e.lanbook.com. Количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».

3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://www.e-mcfr.ru>. 4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт искусств и культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>. 5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя.

<http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://schoolcollection.edu.ru>

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика».

Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>

Для подготовки научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовые базы

данных: – WebofScience. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института.
Официальный сайт: webofknowledge.com;
– SCOPUS. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института.
Официальный сайт: www.scopus.com; – ScienceDirect. Режим доступа: электронный, из внутренней сети института.

Официальный сайт: <https://www.sciencedirect.com/>

Для самостоятельной подготовки к занятиям по дисциплинам ОПОП ВО бакалавры могут использовать ресурсную базу краевого государственного бюджетного научного учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека» (книги, журналы, газеты, издания на электронных носителях, аудио- и видеоиздания и другие виды документов; электронный и генеральный каталоги; ресурсы Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина; электронные ресурсы информационно - библиографического отдела; научные и методические материалы библиотеки и др.).

3.3. Информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Программно-информационное обеспечение ОПОП ВО 52.03.01 Хореографическое искусство соответствует требованиям государственного образовательного стандарта.

Для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется следующее:

- лицензионное проприетарное программное обеспечение:

а) MicrosoftWindows;

б) MicrosoftOffice (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access);

в) AdobeCreativeSuite 6 MasterCollection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, FlashProfessional CS6, FlashBuilder 4.6 PremiumEdition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, AdobePremierePro CS6, AfterEffects CS6, AdobeAudition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, MediaEncoder CS6);

– **свободно распространяемое программное обеспечение:** набор офисных программ LibreOffice; аудиопроигрыватель AIMP; видеопроигрыватель WindowsMediaClassic; интернет-браузер Chrome.

– **свободное распространяемое программное обеспечение для проведения занятий по профильным дисциплинам:** FossDocсистема электронного документооборота, предназначена для организации корпоративного документооборота; система управления документно-ориентированными бизнес-процессами Documentov.

– **для самостоятельной подготовки студентов к занятиям по дисциплинам** требуется обращение к программному обеспечению MicrosoftWindows, MicrosoftOffice, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint. Для создания конечных не редактируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета AdobeCreativeSuite 6 MasterCollection.

При изучении дисциплин обучающиеся имеют возможность использования информационно-справочные системы «Культура» и «Гарант»; Всероссийскую отраслевую справочную систему «Информи»; Реферативную и библиометрическую базу данных рецензируемой литературы WebofScience и Scopus, в соответствии с заключенными договорами.

На всех компьютерах в Институте установлено антивирусное программное обеспечениеKasperskyEndpointSecurity. Необходимым условием информационной безопасности Института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью KasperskyEndpointSecurity.

Состав используемых информационно-справочных систем определяется рабочими программами дисциплин и ежегодно обновляется на официальном сайте института в разделе Библиотека/Электронные библиотечные системы (<http://hgiik.ru/biblioteka/elektronnye-bibliotечные-sistemy/2654-professionalnye-bd-iss-i-resursy-interneta-svobodnogo-dostupa>).

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Согласно общесистемным требованиям к реализации программы бакалавриата, отраженным во ФГОС ВО, педагогических работников Института соответствует квалификационным характеристикам, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В соответствии с требованием пункта 4.4.3 ФГОС ВО не менее 70 процентов численности педагогических работников вуза, участвующих в реализации программы бакалавриата по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, и лиц, привлекаемых вуза к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

В соответствии с требованием пункта 4.4.4 ФГОС ВО в общем числе педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, не менее 5 % составляют руководители и (или) работники организаций, осуществляющие трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, и имеющие стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет.

В соответствии с требованием пункта 4.4.5 ФГОС ВО не менее 60 процентов численности педагогических работников вуза и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях имеют ученую степень и (или) ученое звание.

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности. При реализации программы бакалавриата в соответствии с профилем подготовки Искусство балетмейстера Институт планирует работу концертмейстеров в объеме до 100 процентов от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на аудиторную работу, требующих концертмейстерского сопровождения.

Профессорско-преподавательский состав, реализующий программу по направлению подготовки 52.03.02 Хореографическое искусство, состоит из высококвалифицированных педагогов, осуществляющих систематическую творческую и (или) научно-исследовательскую деятельность.

В целях профессионального развития педагога, участвующие в реализации данного направления подготовки, регулярно проходят курсы повышения квалификации по профилю преподаваемых дисциплин, по работе с ресурсами электронной образовательной среды вуза, по педагогике высшей школы; обучаются по программам переподготовки, занимаются научно-исследовательской работой.

В целях профессиональной подготовки педагогов для работы с **инвалидами или лицами с ограниченными возможностями здоровья** педагоги регулярно участвуют в курсах повышения квалификации по теме «Адаптация и социализация в условиях образовательной среды вуза», основной задачей которых является подготовка к работе с

указанными группами обучающихся. Также к реализации адаптированных образовательных программ для **инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья** привлекается методист службы социально-психологической помощи.

Кроме того, все педагоги имеют удостоверение о повышении квалификации по оказанию первой (доврачебной) медицинской помощи и охране труда.

№ п/п	ФИО	Место работы	Должность	Ученая степень Ученое звание
1	Никитин Алексей Алексеевич	Хабаровский государственный институт культуры	Профессор кафедры ИМИи ВИ	Доктор педагогических наук
2	Алепко Александр Валентинович	Хабаровский государственный институт культуры	Профессор кафедры культурологии и музеологии	Доктор исторических наук
3	Ересько Ирина Евгеньевна	Хабаровский государственный институт культуры	Профессор кафедры хореографии	Кандидат педагогических наук
4	Ересько Владимир Андреевич	Хабаровский государственный институт культуры	Доцент кафедры хореографии	Кандидат педагогических наук
5	Судакова Марина Владимировна	Хабаровский государственный институт культуры	Старший преподаватель кафедры хореографии	
6	Бабенкова Валентина Михайловна	Хабаровский государственный институт культуры	Доцент кафедры хореографии	

IV. Оценка качества освоения программы

Оценка качества освоения программы включает промежуточную и итоговую аттестацию в виде защиты письменной аттестационной работы.

4.1.1. Промежуточная аттестация

В качестве текущего контроля успеваемости используются устные опросы, показ.

В качестве средств промежуточного контроля используются зачеты, экзамены, которые проходят в форме тестирования, круглого стола, ответов на вопросы, демонстрируя практические умения и навыки.

4.1.2. Итоговая аттестация

По завершению обучения по программе профессиональной переподготовки проводится защита итоговой аттестационной работы. На итоговой аттестации слушатель демонстрирует умения и уровень приобретенных компетенций. По итогам аттестационных испытаний выставляются отметки по четырехбалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»):

- отметка "неудовлетворительно" выставляется обучающемуся, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий или не справившемуся с выполнением итоговой аттестационной работы;

- отметку "удовлетворительно" заслуживает обучающийся, показавший частичное освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, сформированности не в полной мере новых компетенций и профессиональных умений для осуществления профессиональной деятельности, знакомый с литературой, публикациями по программе, личная точка зрения слушателя носит формальный характер без умения ее обосновывать и доказывать;

- отметку "хорошо" заслуживает обучающийся, показавший освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, изучивший литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, имеет собственную точку зрения, основанную на фактическом и проблемном материале, приобретенную на лекционных, семинарских, практических занятиях и в результате самостоятельной работы;

- отметку "отлично" заслуживает обучающийся, показавший полное освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), всестороннее и глубокое изучение литературы, публикаций, умение выполнять задания с привнесением собственного видения проблемы, собственного варианта решения практической задачи, проявивший творческие способности в понимании и применении на практике содержания обучения.

Требования к оформлению итоговой аттестационной работы (Приложение 1)

Форма промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей и особенностей освоения основной профессиональной образовательной программы (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене. При необходимости промежуточная аттестация также может проводиться в несколько этапов.

Процедура государственной итоговой аттестации **выпускников с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов** предусматривает предоставление необходимых технических средств и оказание технической помощи при необходимости.

При проведении государственного экзамена форма его проведения для выпускников с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей

(устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

V. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

С целью выполнения требований Федерального законодательства в области обеспечения доступной среды и реализации «дорожной карты» повышения значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг в образовательных организациях, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации, в Институте разработан и утвержден План мероприятий по созданию условий для инклюзивного образования. Проведено обследование и утвержден Паспорт доступности Института как объекта социальной инфраструктуры, с участием представителей общественных организаций инвалидов. Положения, касающиеся повышения уровня доступности для инвалидов объектов и услуг, включены в ряд локальных нормативных актов Института по организации образовательной, творческой, научной, социально-воспитательной деятельности (приказы, положения, правила, регламенты и др.).

Для получения образования инвалидам и лицам с ОВЗ, имеющим нарушения опорно-двигательного аппарата, обеспечивается беспрепятственный доступ в учебные помещения и другие помещения Института. Приобретены лестницеход «БАРС УГП 130» (в комплекте платформа для инвалидной коляски), эргономичный стол с регулируемым углом наклона столешницы. Для инвалидов по зрению **в помещениях Института размещены полноцветные тактильные рельефно-точечные таблички** и мнемосхемы с применением системы Брайля, тактильные пиктограммы для слабовидящих. Приобретены тактильная наземная плитка и цветная нескользящая сигнальная лента. В холле на первом этаже установлен информационный терминал со встроенной индукционной петлей «ИСТОК-42Р» с сенсорным экраном 42" (размеры: 645мм x 1800мм x 80мм). Для людей с нарушением слуха приобретен вибрационно-световой индикатор «Пульсар-3» АвАшСп. **Выполнен капитальный ремонт санузла и оборудована санитарная комната** на первом этаже учебного корпуса с учётом требований доступности для инвалидов и других маломобильных групп населения. На главной странице официального сайта Института размещен кликабельный баннер «Инклюзивное образование» и создана специальная страница с информацией о правилах приема (среднее профессиональное образование, бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка), об особенностях проведения вступительных испытаний для лиц с ОВЗ и инвалидов, об особых правах и преимуществах, предоставляемых поступающим, в том числе инвалидам и лицам с ОВЗ (<http://hgiik.ru/sveden/sveden/education/inkluzivnoe-obrazovanie>). Там же

размещен баннер с указанием телефона «горячей линии» для лиц с инвалидностью и ОВЗ. Создана версия официального сайта об основных сферах деятельности института для слабовидящих (<http://hgiik.ru/>). Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.). Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, при необходимости, могут быть обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных потребностей. Для реализации доступной среды при необходимости в учебном процессе могут быть задействованы документ-камера для увеличения текстовых фрагментов и изображений (для лиц с нарушениями зрения) и переносная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа

(например, Jaws, «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения. Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы. Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань». В Институте регулярно проводятся благотворительные концерты и мероприятия, на которые приглашаются инвалиды и лица с ОВЗ.

Для проведения культурно творческих мероприятий с участием инвалидов оборудованы места для

размещения инвалидных колясок в актовом зале. В Институте действует добровольческий отряд волонтеров «Мы», который может быть привлечен для содействия инвалидам. Учебно-методическое управление, Центр содействия трудоустройству выпускников и студентов, методист службы социально-психологической помощи, а также студенческий актив осуществляют сопровождение инклюзивного обучения названной категории, решают вопросы по развитию и обслуживанию информационно технологической базы инклюзивного обучения, сбору сведений о лицах с инвалидностью и ОВЗ, обеспечению их систематического учета на этапах поступления, обучения, трудоустройства, участвуют в процессе адаптации к условиям и режиму учебной деятельности, проводят мероприятия по созданию социокультурной толерантной среды, необходимой для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия. В Институте обеспечивается участие всех лиц с инвалидностью и ОВЗ в воспитательных, спортивно-оздоровительных, досуговых, иных внеурочных мероприятиях. Социальное сопровождение образовательного процесса обучающихся с инвалидностью и ОВЗ направлено на социальную поддержку данной категории при их обучении, включая содействие в решении социально-бытовых проблем, социальных выплат, выделения материальной помощи, стипендиального обеспечения.

Особенности организации учебного процесса. Обучение обучающихся с ОВЗ осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся. При подаче личного заявления обучающегося названной категории и индивидуальной программы реабилитации инвалида содержание высшего образования по образовательным программам и условия организации обучения определяются адаптированной образовательной программой. Обучение по образовательным программам обучающихся с инвалидностью и ОВЗ осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Институт обеспечивает обучающимся с инвалидностью и ОВЗ возможность освоения специализированных адаптационных дисциплин, включаемых в вариативную часть учебных планов реализуемых образовательных программ. При необходимости могут разрабатываться индивидуальные учебные планы и индивидуальные графики обучения.

Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ОВЗ при желании может быть увеличен, но не более чем на один год.

Для лиц с инвалидностью и ОВЗ устанавливается особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» и «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту», в основе которого соблюдение принципов здоровьесбережения и адаптивной физической культуры,

направленных на развитие укрепление и поддержание здоровья.

При организации практик для лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья Институтом предусматривается выбор формы практики и места прохождения практики с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

В целях текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации лиц с инвалидностью и ОВЗ применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации в этом случае устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости инвалидам и лицам с ОВЗ предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Кураторы проводят регулярные воспитательные беседы с обучающимися Института по проблемам межличностных отношений с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, создания для этой категории лиц комфортного психологического климата в учебных студенческих группах. С целью получения знаний о психофизиологических особенностях обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, специфики приема-передачи учебной информации, применении специальных технических средств обучения с учетом индивидуальных способностей, в Институте совместно со службой социальнопсихологической помощи регулярно проводятся семинары-практикумы для профессорско-преподавательского состава по проблеме: «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза», что позволяет сформировать готовность преподавателей к реализации инклюзивного образования.

Для сотрудников Института регулярно проводятся обучающие семинары по вопросам обеспечения доступности для инвалидов услуг и объектов, на которых они предоставляются, оказания при этом необходимой помощи. В должностные регламенты (инструкции) сотрудников, работающих с инвалидами, включены положения, определяющие их обязанности и порядок действий по оказанию инвалидам помощи и содействия в преодолении барьеров, мешающих получению ими услуг наравне с другими лицами.

Перечень приложений к основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство»

- Приложение 1. Учебный план по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство.
- Приложение 2. Календарный учебный график.
- Приложение 3. Рабочие программы дисциплин.
- Приложение 4. Программы практик.
- Приложение 5. Программа Государственной итоговой аттестации.

Учебно-наглядные пособия, использующиеся для проведения занятий лекционного типа

Б1.В.09 Основы государственной культурной политики Российской Федерации.

Исторические места России [Изоматериал]: 16 плакатов с метод.сопровожд. - Волгоград: Изд-во Учитель, 2016. - 16 плакатов + метод.рек

Для дисциплин творческой направленности:

Англоговорящие страны [Изоматериал]: комплект из 8 плакатов с метод.сопровожд. -

Волгоград: Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов+ метод.рек.

Антикоррупционная безопасность [Изоматериал]: тематические плакаты. - Волгоград:

Изд-во Учитель, 2016. - комплект из 8 плакатов.

Антитеррористическая безопасность [Изоматериал]: тематические плакаты. - Волгоград:

Изд-во Учитель, 2016. - комплект из 8 плакатов.

Исторический костюм [Изоматериал]: комплект из 8 плакатов с метод.сопровожд. -

Волгоград: Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов+ метод.рек.

История спорта [Изоматериал]: комплект из 16 плакатов с метод.сопровожд. - Волгоград:

Изд-во Учитель, 2016. - 16 плакатов + метод.рек.

Литературные места на карте России [Изоматериал]: комплект из 16 плакатов с метод.

сопровожд. - Волгоград: Изд-во Учитель, 2016. - 16 плакатов + метод.рек. -

Наполнен музыкою зал [Изоматериал]: танец в живописи: репродукции картин. - М.:

Воскресный день, 2016. - 25 репрод. картин.

Русские народные игрушки [Изоматериал]: комплект из 4 плакатов с метод.сопровожд. -

Волгоград: Изд-во Учитель, 2016. - 4 плаката.

Символы Российского государства [Изоматериал]: комплект из 8 плакатов с метод.

сопровожд. - Волгоград: Изд-во Учитель, 2016. - 8 плакатов + метод.материалы.

Видеоматериалы, использующиеся для проведения занятий по дисциплинам

творческой направленности:

Адан, Адольф. Жизель [Электронный ресурс]: балет. Ч. 1 - 2 / А. Адан. - 3 эл. опт.диск (DVD)

Анна Каренина [Электронный ресурс]: фильм - балет / муз. Р. Щедрина; сценарий Львова

Анохина: по мотивам романа Л. Толстого; в исполн. М. Плисецкой, 2006

Бизе Ж. - Щедрин Р. Кармен-сюита [Электронный ресурс] / Бизе Ж. - Щедрин Р., 2005. - 1

эл. опт.диск (CD-R)

Гаврилин, Валерий Александрович. Анюта [Электронный ресурс]: фильм-балет / В. А.

Гаврилин. - 1 эл. опт.диск (DVD) 49

Глюк, Кристоф Виллибальд. Ифигения в Авлиде. Ифигения в Тавриде: оперы. Дон Жуан:

балет пантомима. Семирамис [Электронный ресурс] / К. В. Глюк, 2003. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Ересько, Владимир Андреевич. Женская дружба или цена любви [Электронный ресурс]:

постановка одноакт. балета [на сб. музыку]: творческая монография / В. А. Ересько, 2016. - 1 эл. опт.диск (DVD+R)

Ересько, Ирина Евгеньевна. Семь красавиц [Электронный ресурс]: постановка одноакт.

балета [на музыку Кара - Караева]: творческая монография / И. Е. Ересько, 2015. - 1 эл. опт.диск (CD-ROM)

История России XX века [Электронный ресурс]. Ч. 1. Становление советского государства. - М.: Новое время, 2010. - 1 диск DVD.- Фильм 63.

Советская внешняя политика 20-х годов. Фильм 64. Борьба Сталина с Троцким. Фильм 65. Троцкий. Политическая биография.

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Петя и Волк [Электронный ресурс]: мультфильм / Д.

Шостакович. Золотой век: балет / С. С. Прокофьев. -1 эл. опт.диск (DVD-R).

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Ромео и Джульетта [Электронный ресурс]: балет / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт.диск (DVD+R)

Прокофьев, Сергей Сергеевич Стальной скок. Золушка. Ромео и Джульетта [Электронный ресурс]: балеты / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт.диск (CD-R 80)

Россия XX век [Видеозапись], Вып. 2: Социальная структура России на рубеже веков.

Внешняя политика России. Русско-японская война: видеофильм. - М.: Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.

Россия XX век [Видеозапись]. Вып. 3. Общественное движение на рубеже веков.

Образование политических партий: видеофильм. - М.: Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.

Россия XX век [Видеозапись], Вып. 4: Первая русская революция: видеофильм. - М.: Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.

Россия XX век [Электронный ресурс], Вып. 12: Февральская революция 1917 года. От февраля к октябрю 1917 года: видеофильм. - М.: Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.

Русская изба: видеофильм [Электронный ресурс]. - М.: Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.- видеофильм 26 мин.

Русский народный костюм: видеофильм [Электронный ресурс]. - М.: Видеостудия Кварт, 2008. - 1 диск DVD.

Стравинский, Игорь Федорович. Жар-птица [Электронный ресурс]: балет / Н.Ф. Римский Корсаков. Снегурочка: мультфильм / И. Ф. Стравинский. - 1 эл. опт.диск (DVD+R).

Стравинский, Игорь Федорович. Жар-птица [Электронный ресурс]: балет / И. Ф.

Стравинский. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Стравинский, Игорь Федорович. Жар-птица [Электронный ресурс]: балет / И. Ф.

Стравинский. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Стравинский, Игорь Федорович Петрушка [Электронный ресурс]: балет / И. Ф.

Стравинский. - 2 эл. опт. диск (DVD+R)

Стравинский, Игорь Федорович. Петрушка [Электронный ресурс]: балет / И. Ф.

Стравинский. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Чайковский, Петр Ильич. Лебединое озеро [Электронный ресурс]: балет / П. И.

Чайковский. - 2 эл. опт.диск (DVD+R)

Чайковский, Петр Ильич. Спящая красавица [Электронный ресурс]: фильм-балет / П. И.

Чайковский. - 1 эл. опт. диск (DVD-R)

Хачатурян, Арам Ильич. Гаянэ: балет. Соната. Симфония. Сюита [Электронный ресурс] / А.И. Хачатурян - 1 эл. опт.диск (CD-ROM)

Хачатурян, Арам Ильич. Спартак [Электронный ресурс]: балет / А.И. Хачатурян. - 1 эл. пт. (DVD+R)

Видеоматериалы

Бах, Иоганн Себастьян. Избранные произведения [Электронный ресурс] / И. С. Бах, Г.Ф

Гендель, 2009. - 1 эл. опт.диск (CD-R) (Введено оглавление)

Бах, Иоганн Себастьян. Итальянский концерт F- dur [Электронный ресурс]: 1 ч. Allegro. 2 ч. Andante. 3 ч. Presto / И. С. Бах. - 1 эл. опт.диск (CD-R) (Введено

оглавление)

Беллини, Винченцо. Норма [Электронный ресурс]: опера. Ч. 2 / В. Беллини, 2009. - 1 эл.

опт.диск- (CD-ROM)-2

Беллини, Винченцо. Норма [Электронный ресурс]: опера. Ч. 3 / В. Беллини, 2009. - 3 эл.

опт.диск - (CD-ROM)

Беллини, Винченцо. Норма [Электронный ресурс]: опера. Ч. 1 / В. Беллини, 2009. - 1 эл.

опт.диск - (CD-ROM)-1

Беллини, Винченцо. Норма [Электронный ресурс]: опера / В. Беллини, 2009. - 1 эл. опт.

диск (DVD-1)

Беллини, Винченцо. Норма [Электронный ресурс]: опера / В. Беллини, 2009. - 1 эл. опт.

диск (DVD-2)

Беллини, Винченцо. Сомнамбула. Норма [Электронный ресурс]: оперы / В. Беллини, 2009. - 1 эл. опт.диск (MP3)

Берг А. Воцтек [Электронный ресурс]: опера / А. Берг, 2009. - 1 эл. опт. диск (DVD+R)

Беринский С. Miserere [Электронный ресурс] / С. Беринский, 2009. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

(Введено оглавление)

Берлиоз, Гектор. Ракоци марш. Фантастическая симфония. Траурно-триумфальная

симфония (фрагмент) [Электронный ресурс] / Г. Берлиоз, 2003. - 1 эл.

опт.диск (CD-R)

Берлиоз, Гектор. Фантастическая симфония ор. 14. Осуждение Фауста ор. 24 [Электронный ресурс] / Г. Берлиоз, 2003. - 2 эл. опт.диск (CD-R)

Берлиоз, Гектор. Фантастическая симфония. Гарольд в Италии, ор. 16. Ромео и Джульетта,

ор. 17. Увертюры [Электронный ресурс] / Г. Берлиоз, 2003. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Бетховен, Людвиг ван. Клавирные концерты №№ 4, 5 [Электронный ресурс] / Л. В.

Бетховен, 2008. - 1 эл. опт.диск (CD-ROM)

Бетховен, Людвиг ван. Симфонии: №№ 3, 5. Сонаты: № 8 Патетическая, №23. Увертюра

Леонора [Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен, 2003. - 2 эл. опт.диск (CD-ROM)

Бетховен, Людвиг ван. Симфония № 3: Героическая, ор.55 / И.С. Бах.

Пассакалия до -

минор [Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен, 2001. - 1 эл. опт.диск (CD-ROM)

Бетховен, Людвиг ван. Симфония № 5, 9 / В.А. Моцарт. Симфония № 40 / Й.

Гайдн.

Симфония № 101; Соната № 53 [Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Бетховен, Людвиг ван. Симфония № 5, ор. 67/ Р. Штраус. Дон Жуан. Тиль Уленгшпиль

[Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен, 2001. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Бетховен, Людвиг ван. Симфония № 7 [Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен, 2009. - 1 эл.

опт. диск (CD-ROM)

Бетховен, Людвиг ван. Соната № 1. Симфония № 6 [Электронный ресурс] / Л. В.

Бетховен, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Бетховен, Людвиг ван. Соната № 23 фа минор, ор. 57: Аппассионата. Ф. Лист. Ноктюрн №

3. /П. Чайковский. Концерт № 1, для фп с орк.си-бемоль, соч. 23

[Электронный ресурс] /

Л. В. Бетховен, 2005. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Бетховен, Людвиг ван. Сонаты для фп №№ 1-26, 28,29. Симфония №9 ре-минор, ор. 125

[Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен, 2008. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Бетховен, Людвиг ван. Сонаты №№ 12, 21, 23 [Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Бетховен, Людвиг ван. Сонаты №№ 5, 8,14,17 [Электронный ресурс] / Л. В. Бетховен, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Бетховен, Людвиг ван. Фортепианные концерты [Электронный ресурс]: № 3 С minor, ор.

37, № 4 G, ор. 58 / Л. В. Бетховен, 2001. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Бетховен, Людвиг ван. Фортепианные сонаты №№ 17-32 [Электронный ресурс] / Л. В.

Бетховен, 2001. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

Бизе Ж. - Щедрин Р. Кармен-сюита [Электронный ресурс] / Бизе Ж. - Щедрин Р, 2005. - 1

эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)

Бизе Ж. - Щедрин Р. Кармен-сюита / Д. Шостакович. Концерт № 1 для фп. с орк.до

минор, соч. 35 [Электронный ресурс] / Бизе Ж. - Щедрин Р., 2003. - 1 эл. опт. диск

(Введено оглавление)

Бизе, Жорж. Искатели жемчуга. Кармен [Электронный ресурс] : оперы / Ж. Бизе, 2005. - 1

эл. опт. диск

Бизе, Жорж. Кармен [Электронный ресурс] : опера / Ж. Бизе, 2002. - 2 эл. опт. диск (DVDR)

Бизе, Жорж. Кармен [Электронный ресурс]: опера / Ж. Бизе, 2002. - 2 эл. опт. диск (DVDR)

Бизе, Жорж. Кармен - сюита. Арлезианка - сюита №1, 2 [Электронный ресурс] / Ж. Бизе, 2002. - 1 эл. опт.диск (CD-ROM)

Бизе, Жорж. Моя Кармен [Электронный ресурс]: фильм-опера / Ж. Бизе, 2002. - 1 эл. опт. диск (DVD-R)

Бородин, Александр Порфирьевич. Князь Игорь [Электронный ресурс]: опера. Ч. 3 / А. П. Бородин, 2003. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Бородин, Александр Порфирьевич. Князь Игорь [Электронный ресурс]: опера. Ч. 1, 2 / А. П. Бородин, 2002. - 2 эл. опт.диск (D 1, 2)

Бородин, Александр Порфирьевич. Князь Игорь [Электронный ресурс]: опера / А. П. Бородин. - 1 эл. опт.диск (DVD)

Брамс, Иоганнес. 21 Венгерский танец [Электронный ресурс]: для двух фп / И. Брамс. - 1 эл. опт. диск

Брамс, Иоганнес. 25 вариаций и фуг для фп. Интермеццо В минор. Рапсодия G минор. Соломон: фп концерт/ Л. Бетховен. Фортепианное трио [Электронный ресурс] / И. Брамс. - 1 эл. опт.диск (CD-ROM)

Брамс, Иоганнес. Концерт для скрипки с оркестром D- dur, op. 77 [Электронный ресурс] / И. Брамс, 2002. - 1 эл. опт. Диск

Брамс, Иоганнес. Немецкий реквием [Электронный ресурс] / И. Брамс, 2002. - 2 эл. опт. диск (CD-ROM) (Введено оглавление)

Брамс, Иоганнес. Симфония № 3 F- dur. Симфония № 4 E-moll [Электронный ресурс] / И. Брамс. - 2 эл. опт. диск (CD) 3, 4

Вагнер, Рихард. Гибель богов [Электронный ресурс]: опера. Ч. 3, 4 / Р. Вагнер. - 2 эл. опт. диск (CD) 3, 4

Вагнер, Рихард. Летучий голландец [Электронный ресурс]: опера в 3-х актах / Р. Вагнер. - 2 эл. опт.диск (CD-RW)

Вагнер, Рихард. Лоэнгрин [Электронный ресурс]: опера / Р. Вагнер. - 1 эл. опт.диск (DVD+R)

Вагнер, Рихард. Лоэнгрин, Тангейзер, Тристан и Изольда [Электронный ресурс]: оперы / Р. Вагнер, 2005. - 1 эл. опт. Диск

Вагнер, Рихард. Лучшее [Электронный ресурс] / Р. Вагнер. - 1 эл. опт.диск (CD-R) (Введено оглавление)

Вагнер, Рихард. Нюрнбергские Мастерзингеры [Электронный ресурс]:

опера / Р. Вагнер. - 2 эл. опт.диск (CD) 1,2
Вагнер, Рихард. Нюрнбергские Мейстерзингеры [Электронный ресурс] / Р. Вагнер. - 2 эл.
Вагнер, Рихард. Тристан и Изольда [Электронный ресурс]: опера / Р. Вагнер, 2001. - 2 эл.
опт.диск (CD) 3,4
Вебер, Карл Мария. Волшебный стрелок [Электронный ресурс]: опера. Ч. 2 / К. М. Вебер. - 1 эл. опт.диск (CD + R)
Верди, Джузеппе. Аида [Электронный ресурс]: опера / Дж. Верди. - 1 эл. опт.диск (CD)
Верди, Джузеппе. Аида [Электронный ресурс]: опера / Дж. Верди, 2004. - 1 эл. опт.диск (DVD-R)
Верди, Джузеппе. Ломбардцы [Электронный ресурс]: опера / Дж. Верди. - 1 эл. опт.диск (DVD-R)
Верди, Джузеппе. Травиата [Электронный ресурс]: опера / Дж. Верди. - 2 эл. опт.диск (CD) 1,2
Верди, Джузеппе. Травиата [Электронный ресурс]: опера / Дж. Верди. - 1 эл. опт.диск (DVD)
Верди, Джузеппе. Траурная месса [Электронный ресурс] / Дж. Верди, 2002. - 1 эл. опт. диск (CD-DA)
Верди, Джузеппе. Фальстаф [Электронный ресурс] : опера / Дж. Верди. - 1 эл. опт.диск (CD)2
Верди, Джузеппе. Фальстаф [Электронный ресурс] : опера / Дж. Верди. - 1 эл. опт.диск (CD)1
Вивальди А. Инструментальная музыка. Концерты №№ 8-12. Концерт для скрипки, виолончели и струнного оркестра ля - мажор. Концерт для 2-х скрипов до - мажор [Электронный ресурс] / А. Вивальди. - 1 эл. опт.диск (CD-ROM)
Гаврилин, Валерий Александрович. Русская тетрадь. Вечерок [Электронный ресурс]: вокальные циклы / В. А. Гаврилин. - 1 эл. опт.диск (CD-R)
Гаврилин, Валерий Александрович. Скоморохи. Военные письма [Электронный ресурс] / В. А. Гаврилин. - 1 эл. опт.диск
Гайдн, Йозеф. Stabat Mater [Электронный ресурс]: кантата: для солистов, хора, оркестра и органа / Й. Гайдн. - 1 эл. опт.диск (CD-R)
Гайдн, Йозеф. Месса, симфонии, сонаты [Электронный ресурс] / Й. Гайдн, 2004. - 1 эл. опт.диск (CD-ROM) (Введено оглавление)
Гайдн, Йозеф. Симфонии №№ 103,104 / Л. Бетховен. Увертюра Эгмонт [Электронный ресурс] / Й. Гайдн, 2004. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Гайдн, Йозеф. Симфонии, оратории, квартеты [Электронный ресурс] / Й. Гайдн, 2002. - 1 эл. опт.диск (CD-R) (Введено оглавление)

Гайдн, Йозеф. Симфония № 104 Лондонская. Концерт для трубы с оркестром. Концерт для виолончели с оркестром № 1 [Электронный ресурс] / Й. Гайдн, 1999. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Гайдн, Йозеф. Соната № 50 ре-мажор. Соната № 53 ми-минор [Электронный ресурс] / Й. Гайдн, 2003. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Гендель, Георг Фридрих. Джустино: опера; Иуда Маккавей: оратория; Оттон, король Германии: опера [Электронный ресурс] / Г.Ф Гендель. - 1 эл. опт.диск (CD) MP3

Гендель, Георг Фридрих. Мессия [Электронный ресурс] : оратория / Г.Ф Гендель. - 2 эл. опт.диск (CD-R)

Гендель, Георг Фридрих. Мессия [Электронный ресурс] : оратория / Г.Ф Гендель. - 1 эл. опт.диск (CD-R)-2

Гендель, Георг Фридрих. Саул. Валтасар. Радостный, задумчивый, умеренный [Электронный ресурс] : оратории / Г.Ф Гендель, 2004. - 1 эл. опт.диск (CD)

Гендель, Георг Фридрих. Сюита № 1 Музыка на воде; Сюита № 2-3; Концерт ми-минор; Сюита Музыка Феерверка; Концерт для альты сорк.; Концерт ля-минор [Электронный ресурс] / Г.Ф Гендель.

Глазунов, Александр Константинович. Стенька Разин. Лирическая поэма. Финская фантазия. Мазурка. Тема с вариациями [Электронный ресурс] : симфоническая произведения / А. К. Глазунов, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Глинка, Михаил Иванович. Жизнь за Царя [Электронный ресурс] : отрывки из оперы / М. И. Глинка, 2001. - 1 эл. опт.диск

Глинка, Михаил Иванович. Инструментальные фрагменты [Электронный ресурс] / М. И. Глинка. - 1 эл. опт.диск (CD-R80)

Глинка, Михаил Иванович. Лучшие произведения [Электронный ресурс] / М. И. Глинка, 2001. - 1 эл. опт.диск

Глинка, Михаил Иванович. Романсы [Электронный ресурс] / М. И. Глинка, 2003. - 1 эл. опт.диск (CD-Recordable)

Глинка, Михаил Иванович. Руслан и Людмила [Электронный ресурс] : опера.

Ч. 3 / М. И.

Глинка. - 1 эл. опт.диск (CD)-3

Глинка, Михаил Иванович. Руслан и Людмила [Электронный ресурс] : опера.

Ч. 2 / М. И.

Глинка. - 1 эл. опт.диск (CD)-2

Глинка, Михаил Иванович. Руслан и Людмила [Электронный ресурс] : опера.

Ч. 1 / М. И.

Глинка. - 1 эл. опт.диск (CD)1

Глинка, Михаил Иванович. Руслан и Людмила. Иван Сусанин (Жизнь за царя)

[Электронный ресурс] : оперы / М. И. Глинка, 2003. - 1 эл. опт.диск (CD-Recordable)

Глинка, Михаил Иванович. Симфонические произведения [Электронный ресурс] / М. И.

Глинка, М. А. Балакирев, А. С. Даргомыжский, 2003. - 1 эл. опт.диск (CD-Recordable)

Глюк, Кристоф Виллибальд. Ифигения в Авлиде. Ифигения в Тавриде: оперы. Дон Жуан:

балет пантомима. Семирамис [Электронный ресурс] / К. В. Глюк, 2003. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Глюк, Кристоф Виллибальд. Орфей [Электронный ресурс] : опера / К. В.

Глюк. - 1 эл. опт.

диск (MP3)

Григ, Эдвард. Пер Гюнг /Ф. Лист. Избранное /С. Рахманинов. Сборник / С. Прокофьев.

Александр Невский и др. / М. Равель. Болеро. Симфоническая музыка [Электронный

ресурс] / Э. Григ. - 1 эл. опт.диск (DVD)

Губайдулина, София Асгатовна. Incgose [Электронный ресурс] / С. А.

Губайдулина, 2003. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Губайдулина, София Асгатовна. Концерт для скрипки с оркестром; 10 этюдов (прелюдий)

для виолончели соло [Электронный ресурс] / С. А. Губайдулина. - 1 эл. опт.диск (DVD-R)

(Введено оглавление)

Даргомыжский, Александр Сергеевич. Каменный гость [Электронный ресурс] : фильмопера / А. С. Даргомыжский. - 1 эл. опт.диск (DVD +R)

Даргомыжский, Александр Сергеевич. Русалка [Электронный ресурс] : опера / А. С.

Даргомыжский. - 2 эл. опт.диск (CD-Recordable)

Даргомыжский, Александр Сергеевич. Русалка [Электронный ресурс] : опера / А. С.

Даргомыжский. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Даргомыжский, Александр Сергеевич. Русалка. Каменный гость [Электронный ресурс] :

оперы / А. С. Даргомыжский. - 1 эл. опт.диск (CD-Recordable)
Дворжак, Антонин. Библейские песни, ор. 99 [Электронный ресурс] / А.
Дворжак, 2001. -
1 эл. опт.диск (CD)
Дебюсси, Клод Ашиль. Ноктюрны. Образы. Прелюдии [Электронный ресурс]
/ К. А.
Дебюсси, 2001. - 1 эл. опт.диск (CD-R)
Десятников, Леонид. Эскизы к закату [Электронный ресурс] / Л. Десятников,
2001. - 2 эл.
Десятников, Леонид. Эскизы к закату [Электронный ресурс] / Л. Десятников,
2001. - 2 эл.
опт.диск (CD-R 1, 2)
Еврейские песни от Рош-На- Шана до Йом-кипур [Электронный ресурс] : для
мужского
хора. - 1 эл. опт. диск (CD-R)
54
История России XX века [Электронный ресурс]. Ч. 1. Становление
советского
государства. - М. : Новое время, 2010. - 1 диск DVD.- Фильм 63. Советская
внешняя
политика 20-х годов. Фильм 64. Борьба Сталина с Троцким. Фильм 65.
Троцкий.
Политическая биография.
Итальянские оперы [Электронный ресурс] : XV111 - XX вв.: сб, 2003. - 1 эл.
опт. диск (CD-R)
Итальянские оперы [Электронный ресурс] : XV1 - XV111 вв.: сб.
классической музыки, 2006. - 1 эл. опт.диск
Классическая инструментальная музыка XV111 - XX вв. [Электронный
ресурс] : сб.
произв. Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. в. Бетховена, Ф. Шуберта, 2003. - 1 эл.
опт. диск (CDR)
Лемешев, Сергей. Слова любви [Электронный ресурс] : русские романсы / С.
Лемешев, 2006. - 1 эл. опт.диск (CD-R)
Ликостояние [Электронный ресурс] : камерный хор: духовная музыка / худ.
рук. и дирижёр
Т. Семёнова. - 1 эл. опт. диск (Введено оглавление)
Лучшие тенора: 19 арий из опер [Электронный ресурс] : Кармен, Риголетто,
Тоска,
Турандон и др., 2004. - 1 эл. опт.диск (Введено оглавление)
Малер, Густав. Песни [Электронный ресурс] / Г. Малер, 2001. - 1 эл. опт.диск
Малер, Густав. Симфонии № 4 [Электронный ресурс] / Г. Малер, 2003. - 1 эл.
опт.диск
Малер, Густав. Симфонии №№ 1-10. Вокальные циклы [Электронный
ресурс] / Г. Малер, 2003. - 1 эл. опт.диск (CD) 3, 4
Мелодии русской души [Электронный ресурс] : хор Валаамского монастыря,

2011. - 2 эл.

опт. диск (CD-ROM)

Мендельсон, Феликс. Избранные произведения [Электронный ресурс] / Ф.

Мендельсон, 2002. - 1 эл. опт.диск

Мендельсон, Феликс. Песни без слов, vol. 2 [Электронный ресурс] / Ф.

Мендельсон, 1992. - 1 эл. опт.диск

Мендельсон, Феликс. Скрипичный концерт ми-минор. Скерцо. Ноктюрн.
Свадебный

марш. Симфония № 3 ля-минор [Электронный ресурс] / Ф. Мендельсон. - 1
эл. опт.диск (CD-R)

Мендельсон, Феликс. Фантазия фа # минор/ Р. Шуман. Фантазия до мажор
/В.А. Моцарт.

Фантазия ре минор [Электронный ресурс] / Ф. Мендельсон. - 1 эл. опт.диск
(CD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Волшебная флейта [Электронный ресурс] :
опера / В. А.

Моцарт, 2004. - 1 эл. опт.диск (DVD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Волшебная флейта [Электронный ресурс] :
опера / В. А.

Моцарт, 2003. - 2 эл. опт.диск (CD-R) 1, 2

Моцарт, Вольфганг Амадей. Дивертисменты. Фортепианные концерты
[Электронный
ресурс] / В. А. Моцарт, 2004. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Дон Жуан [Электронный ресурс] : опера / В. А.
Моцарт. - 3

эл. опт.диск (CD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Дон Жуан [Электронный ресурс] : опера / В. А.
Моцарт. - 1

эл. опт.диск (CD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Избранные произведения [Электронный ресурс]
/ В. А.

Моцарт. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Маленькая ночная серенада соль мажор.
Серенада № 7 ре

мажор [Электронный ресурс] / В. А. Моцарт. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Менюэты, танцы, дивертисменты [Электронный
ресурс] / В.

Моцарт, 2002. - 2 эл. опт.диск (DVD-R) 1, 2

Моцарт, Вольфганг Амадей. Реквием [Электронный ресурс] / В. А. Моцарт. -
1 эл. опт.

диск (CD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Свадьба Фигаро [Электронный ресурс] : опера /
В. А.

Моцарт. - 3 эл. опт.диск (CD-R) 1,2, 3

Моцарт, Вольфганг Амадей. Свадьба Фигаро, Дон Жуан, Волшебная флейта, Так
поступают все [Электронный ресурс] : оперы / В. А. Моцарт, 2003. - 1 эл.
опт.диск (CD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Симфонии № 38 Пражская, № 39 ми-бемоль
мажор
[Электронный ресурс] / В. А. Моцарт. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Симфонии №№ 25, 31, 35, 36, 38,40, 41
[Электронный ресурс]
/ В. А. Моцарт, 2004. - 1 эл. опт.диск (CD-R80)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Симфонии №№ 40, 41 [Электронный ресурс] / В.
А. Моцарт. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Скрипичные сонаты, дуэты, трио, сонаты для фп
[Электронный ресурс] / В. А. Моцарт, 2004. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Соната № 11 A-dur. Симфония № 40
[Электронный ресурс] /
В. А. Моцарт. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Фортепианные концерты №№ 10- 27
[Электронный ресурс] /
В. А. Моцарт, 2004. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Моцарт, Вольфганг Амадей. Фортепианные сонаты, вариации, фантазии
[Электронный
ресурс] / В. А. Моцарт, 2004. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Музыка Барокко [Электронный ресурс] : А. Вивальди, Г. Гендель, И.С. Бах,
Г. Телеман,
Г. Перселл, Г. Шютц, Н. Брунс, Дж. Тартини. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Музыка для флейты XV111- XIX вв. [Электронный ресурс] : И.С. Бах, К.
Глюк, А.
Дворжак. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Музыка классицизма [Электронный ресурс] : итальянская опера-буффа,
французская
комическая опера, предклассическаяинструм. музыка, оперы К. Глюка,
симфоническое
тв-во Й. Гайдна. - 1 эл. опт. диск

Музыка средних веков и Возрождения [Электронный ресурс]. - 1 эл. опт.
диск

Музыкальная энциклопедия [Электронный ресурс], 2006 1 электрон. опт.
диск (CDROM).- Систем.требования: IBM PC 486 и выше, 16 MB RAM, CD-
ROM, SVGA, Windows
95/98 ME/NT/XP/2000

Музыкальные инструменты [Электронный ресурс] : звук. учеб. пособие /
сост. О. Ю.
Рогальская, 2011

Мусоргский, Модест Петрович. Борис Годунов [Электронный ресурс] : опера
/ М. П.

Мусоргский. - 2 эл. опт.диск (DVD+R)-1, 2
Мусоргский, Модест Петрович. Борис Годунов [Электронный ресурс] :
фрагменты / М. П.
Мусоргский, 2003. - 2 эл. опт.диск (CD-ROM) 1, 2
Мусоргский, Модест Петрович. Борис Годунов [Электронный ресурс] : опера
/ М. П.
Мусоргский, 2000. - 3 эл. опт.диск CD - 1, 2, 3
Мусоргский, Модест Петрович. Борис Годунов [Электронный ресурс] : опера
/ М. П.
Мусоргский. - 1 эл. опт.диск (DVD-R) - 2
Мусоргский, Модест Петрович. Борис Годунов. Романсы, песни, вокальный
цикл,
симфонические произведения [Электронный ресурс] / М. П. Мусоргский,
2004. - 1 эл. опт.
диск (CD-R)
Мусоргский, Модест Петрович. Женитьба / С. Рахманинов. Прелюдии / П.
Чайковский.
Серенада. Вальс-скерцо [Электронный ресурс] / М. П. Мусоргский. - 1 эл.
опт.диск (CDR)
Мусоргский, Модест Петрович. Картинки с выставки [Электронный ресурс] /
М. П.
Мусоргский. - 1 эл. опт.диск (CD-R)
Мусоргский, Модест Петрович. Картинки с выставки. Песни и пляски
смерти. Поезд
Голицына (Хованщина), Торжественный марш (Взятие Карса) [Электронный
ресурс] / М. 56
П. Мусоргский. - 1 эл. опт.диск (CD-R)
Мусоргский, Модест Петрович. Хованщина [Электронный ресурс] : опера (3)
/ М. П.
Мусоргский, 2004. - 1 эл. опт.диск (CD-3)
Мусоргский, Модест Петрович. Хованщина [Электронный ресурс] : опера /
М. П.
Мусоргский, 2004. - 1 эл. опт.диск (CD-R) - 3
Мусоргский, Модест Петрович. Хованщина [Электронный ресурс] : опера /
М. П.
Мусоргский, 2004. - 1 эл. опт.диск (CD-R)
Мусоргский, Модест Петрович. Хованщина [Электронный ресурс] : опера (1)
/ М. П.
Мусоргский, 2000. - 1 эл. опт.диск (CD-R)- 1
Мусоргский, Модест Петрович. Хованщина [Электронный ресурс] : опера (1,
2) / М. П.
Мусоргский, 2004. - 2 эл. опт.диск (CD) 1, 2
Мусоргский, Модест Петрович. Хованщина [Электронный ресурс] : опера (2)
/ М. П.
Мусоргский, 2004. - 1 эл. опт.диск (CD-R) -2

Мясковский, Николай Яковлевич. Симфония № 27 / П. Чайковский.
Серенада. Вальсскерцо. Скрипичный концерт/ С. Рахманинов. Прелюдия
(гитара). Прелюдия g- moll
[Электронный ресурс] / Н. Я. Мясковский. - 1 эл. опт.диск (CD-R)
Мясковский, Николай Яковлевич. Симфония № 6, es- moll [Электронный
ресурс] / Н. Я.
Мясковский. - 1 эл. опт.диск (CD-R)
Напреев, Борис Дмитриевич. Современная музыка из прошлого
[Электронный ресурс] : в
2 ч. Ч. 1: Оркестр и fuga. Проблемы взаимодействия; Ч. 2: Так fuga или
фугато? / Б. Д.
Напреев, 2018. - 296 с.
Неизвестный Утесов [Электронный ресурс] : пер. с грампластинок на 78
об/мин, 2006. - 1
эл. опт.диск (CD 60)
Онеггер, Артур. Пасифик -231: симфоническая пьеса. Жанна Д`арк на
костре: оратория
[Электронный ресурс] / А. Онеггер. - 1 эл. опт. диск (CD-R)
Онеггер, Артур. Симфонии №№ 1, 2, 5 [Электронный ресурс] / А. Онеггер. -
1 эл. опт.
диск (CD-R) -1
Онеггер, Артур. Симфония № 3 Литургическая. Симфония № 4. Пасифик
231
[Электронный ресурс] / А. Онеггер. - 1 эл. опт.диск (CD-R)- 2
Опера Барокко. К. Монтеверди. Г. Перселл. Ж-Б. Люлли. Итальянская опера
Барокко
[Электронный ресурс] : сб., 2001. - 1 эл. опт.диск
Оперные шедевры Италии: XV111 - XX вв. [Электронный ресурс] : сб., 2002.
- 2 эл. опт.
диск : 1(CD-R)+1 комп. диск (Введено оглавление)
Орф, Карл. Кармина Бурана [Электронный ресурс] : сценическая кантата / К.
Орф. - 1 эл.
опт.диск (CD-R)
Прокофьев, Сергей Сергеевич. Александр Невский [Электронный ресурс] :
фильм / С. С.
Прокофьев. - 1 эл. опт.диск (DVD-R)
Прокофьев, Сергей Сергеевич. Александр Невский [Электронный ресурс] :
кантата / С. С.
Прокофьев. - 1 эл. опт.диск (CD-R)
Прокофьев, Сергей Сергеевич. Война и мир [Электронный ресурс] : опера /
С. С.
Прокофьев. - 6 эл. опт.диск (CD-R)1-3
Прокофьев, Сергей Сергеевич. Война и мир [Электронный ресурс] : опера /
С. С.
Прокофьев. - 1 эл. опт.диск (DVD)

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Игрок [Электронный ресурс] : опера / С. С. Прокофьев. - 2
эл. опт.диск CD-R

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Огненный ангел [Электронный ресурс] : опера / С. С.
Прокофьев, 2004. - 1 эл. опт.диск DVD- 2

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Огненный ангел [Электронный ресурс] : опера / С. С.
Прокофьев, 2004. - 1 эл. опт.диск DVD - 1

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Повесть о настоящем человеке [Электронный ресурс] :
опера / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт.диск (CD-R)- 2

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Повесть о настоящем человеке [Электронный ресурс] : 57
опера / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт.диск (CD-R) -1

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Ромео и Джульетта: сюита. Соната № 1 фа-
минор. Соната
№ 3 ля-минор [Электронный ресурс] / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт.диск
Прокофьев, Сергей Сергеевич. Симфония № 1 ре- мажор. Классическая.
Симфония № 2
ре-минор [Электронный ресурс] / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт.диск (CD)
Прокофьев, Сергей Сергеевич. Симфония № 3, до- минор. Симфония № 4 до
-мажор
[Электронный ресурс] / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Прокофьев, Сергей Сергеевич. Симфония № 7, соч. 131. Концерт для фп №1,
соч. 10
[Электронный ресурс] / С. С. Прокофьев. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Пуччини, Джакомо. Богема [Электронный ресурс] : опера / Дж. Пуччини. - 2
эл. опт.диск (CD-R)

Пуччини, Джакомо. Мадам Баттерфляй. Девушка с Запада. Турандот
[Электронный
ресурс] : оперы / Дж. Пуччини. - 1 эл. опт.диск (CD-R) -2

Пуччини, Джакомо. Мадам Баттерфляй. Турандот. Манон Леско. Богема.
Тоска
[Электронный ресурс] : оперы / Дж. Пуччини, 2004. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Пуччини, Джакомо. Манон Леско. Богема. Тоска [Электронный ресурс] :
оперы / Дж.
Пуччини. - 1 эл. опт.диск (CD) 1

Пуччини, Джакомо. Отрывки из опер: Турандот. Богема. Тоска. Мадам
Баттерфляй
[Электронный ресурс] / Дж. Пуччини. - 1 эл. опт.диск (CD)

Пуччини, Джакомо. Тоска [Электронный ресурс] : фильм- опера / Дж.
Пуччини. - 1 эл.
опт. диск (DVD-R)

Пуччини, Джакомо. Тоска [Электронный ресурс] : опера / Дж. Пуччини. - 2

эл. опт.диск (DVD-R)
Пуччини, Джакомо. Тоска [Электронный ресурс] : опера / Дж. Пуччини. - 2
эл. опт.диск (CD-R)
Пуччини, Джакомо. ЧиоЧио Сан [Электронный ресурс] : опера / Дж.
Пуччини. - 3 эл. опт.
диск (CD-R)
Равель, Морис. Рапсодия. Болеро. Хабанера. Концерт для фп и орк. соль-
мажор. Цыганка:
рапсодия для скрипки с орк. [Электронный ресурс] / М. Равель. - 1 эл.
опт.диск (CD)
Рахманинов, Сергей Васильевич. Алеко [Электронный ресурс] : фильм-опера
/ С. С.
Рахманинов. - 1 эл. опт.диск (DVD-R)
Рахманинов, Сергей Васильевич. Алеко [Электронный ресурс] : опера / С. С.
Рахманинов. - 1 эл. опт.диск (CD-R)
Рахманинов, Сергей Васильевич. Всенощное бдение [Электронный ресурс] :
для
смешанного хора, соч. 37 / С. С. Рахманинов, 2003. - 1 эл. опт.диск
Рахманинов, Сергей Васильевич. Колокола: поэма для симф. орк., хора и
солистов.
Симфонические танцы [Электронный ресурс] / С. В. Рахманинов. - 1 эл.
опт.диск (CD-R)
Рахманинов, Сергей Васильевич. Концерт № 2 для фп с орк. до-минор.
Концерт № 1 для
фп с орк. фа-диез минор [Электронный ресурс] / С. С. Рахманинов. - 1 эл. опт.
диск (CD-R)
Рахманинов, Сергей Васильевич. Концерт № 3 для фп с орк. ре минор.
Неоконченный
квартет [Электронный ресурс] / С. С. Рахманинов. - 1 эл. опт.диск (CD-R)
Рахманинов, Сергей Васильевич. Романсы [Электронный ресурс] / С. С.
Рахманинов. - 1
эл. опт.диск (CD-R)
Рахманинов, Сергей Васильевич. Романсы [Электронный ресурс] / С. С.
Рахманинов, 2003. - 1 эл. опт.диск (CD-R)
Рахманинов, Сергей Васильевич. Симфонии. Сюиты. Концерты
[Электронный ресурс] / С.
С. Рахманинов. - 1 эл. опт.диск (CD-R)
Рахманинов, Сергей Васильевич. Фп концерт № 2. Вокализ № 14. Рапсодия
на тему
Паганини. Прелюдии № 2, 4, 5. Симфония № 2 [Электронный ресурс] / С. С.
Рахманинов. -
1 эл. опт. диск (CD)
Римский -Корсаков Н.А. Золотой петушок [Электронный ресурс] : опера / Н.
А. Римский -
Корсаков. - 2 эл. опт. диск (CD-R) 1,2 58

Римский -Корсаков Н.А. Избранное [Электронный ресурс] / Н. А. Римский - Корсаков, 2004. - 1 эл. опт. диск (Введено оглавление)

Римский -Корсаков Н.А. Кащей бессмертный [Электронный ресурс] : фильм-опера / Н. А.

Римский -Корсаков. - 1 эл. опт. диск (DVD-R)

Римский -Корсаков Н.А. Кащей бессмертный [Электронный ресурс] : опера / Н. А.

Римский -Корсаков. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Римский -Корсаков Н.А. Майская ночь. Кащей бессмертный. Боярыня Вера Шелоба.

Сервилия. Моцарт и Сальери [Электронный ресурс] : оперы / Н. А. Римский - Корсаков. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Римский -Корсаков Н.А. Млада. Царская невеста. Золотой петушок. Снегурочка.

Псковитянка. Ночь перед Рождеством [Электронный ресурс] : оперы: Ч. 1-2 / Н. А.

Римский -Корсаков, 2003. - 2 эл. опт. диск (CD-R) 1, 2

Римский -Корсаков Н.А. Моцарт и Сальери [Электронный ресурс] : опера / Н. А. Римский -Корсаков. - 1 эл. опт. диск

Римский -Корсаков Н.А. Садко [Электронный ресурс] : опера / Н. А. Римский -Корсаков. - 3 эл. опт. диск (CD-R) - 1,2,3

Римский -Корсаков Н.А. Садко [Электронный ресурс] : опера / Н. А. Римский -Корсаков, 2004. - 1 эл. опт. диск (DVD)

Римский -Корсаков Н.А. Садко [Электронный ресурс] : опера / Н. А. Римский -Корсаков, 2000. - 3 эл. опт. диск (CD-R) 1, 2, 3

Римский -Корсаков Н.А. Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии. Садко.

Пан Воевода. Садко. Майская ночь. Кащей бессмертный. Боярыня Вера Шелоба.

Сервилия. Моцарт и Сальери [Электронный ресурс] : оперы: Ч. 3-4 / Н. А. Римский - Корсаков, 2004. - 2 эл. опт. диск (CD-R) 3-4

Римский -Корсаков Н.А. Сказка о царе Салтане: опера. Симфонии. Романсы [Электронный ресурс] / Н. А. Римский -Корсаков, 2000. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Римский -Корсаков Н.А. Царская невеста [Электронный ресурс] : опера / Н. А. Римский - Корсаков. - 1 эл. опт. диск (DVD-R)

Римский -Корсаков Н.А. Царская невеста [Электронный ресурс] : опера / Н. А. Римский - Корсаков, 2000. - 2 эл. опт. диск (CD-R) 1, 2

Римский -Корсаков Н.А. Шехеразада [Электронный ресурс] : сюита / Н. А. Римский -

Корсаков. - 1 эл. опт. диск
Римский -Корсаков Н.А. Шехеразада. Золотой петушок: вступление. Садко:
песня
индийского гостя [Электронный ресурс] / Н. А. Римский -Корсаков. - 1 эл.
опт. диск
Россини, Джоаккино. Севильский цирюльник [Электронный ресурс] : опера /
Дж.
Россини, 2000. - 2 эл. опт.диск (CD-R) 1 -2
Россини, Джоаккино. Севильский цирюльник [Электронный ресурс] : опера /
Дж.
Россини. - 2 эл. опт.диск (CD-R) 1-2
Рубинштейн, Антон Григорьевич. Демон [Электронный ресурс] : опера / А. Г.
Рубинштейн, 2000. - 2 эл. опт.диск (CD-R)
Рубинштейн, Антон Григорьевич. Демон: опера / П.И. Чайковский.
Чародейка: опера
[Электронный ресурс] / А. Г. Рубинштейн, 2005. - 1 эл. опт.диск (CD-R)
Русская изба: видеофильм [Электронный ресурс]. - М. : Видео студия Кварт,
2008. - 1 диск DVD.- видеофильм 26 мин.
Русская симфоническая музыка XX века [Электронный ресурс] : А. Мосолов.
А. Скрябин.
А. Шнитке. И. Стравинский. С. Прокофьев, 2003. - 1 эл. опт.диск (CD-3)
(Введено
оглавление)
Русская хоровая музыка [Электронный ресурс]. - 1 эл. опт. диск (CD-R)-1
(Введено
оглавление)
Русская хоровая музыка [Электронный ресурс] : А. Ведель. Милость мира. Д.
Бортнянский. 2 концерта для двух 4-х голос.хоров ; концерт № 24. Н.
Калашников.
Концерт для хора на 12 голосов; Не отвержи мене во старости: концерт для
хора. - 1 эл. 59
опт.диск (CD-R) -2
Русская хоровая музыка 16-18 вв. [Электронный ресурс]. - 1 эл. опт. диск
(CD-R) (Введено
оглавление)
Русская хоровая музыка 17- 18 вв. [Электронный ресурс] : Древнерусские
страсти.
Древнерусские духовные гимны. В. Титов. Всем скорбящим: концерт для
хора. Канты на
победу при Полтаве. - 1 эл. опт.диск (CD-R) (Введено оглавление)
Русские композиторы [Электронный ресурс] : фп музыка, 2003. - 1 эл. опт.
диск (CD-R)
(Введено оглавление)
Русский романс XV111 в. [Электронный ресурс]. - 1 эл. опт. диск (CD-R)
(Введено

оглавление)

Свиридов, Георгий Васильевич. Время, вперёд!: сюита из музыки к к/ф.

Музыка для

камерного оркестра. Патетическая оратория [Электронный ресурс] / Г. В.

Свиридов. - 1 эл.

опт. диск (CD)

Свиридов, Георгий Васильевич. Метель. Пушкинский венок [Электронный ресурс] :

симфоническая музыка / Г. В. Свиридов. - 1 эл. опт. диск (CD) (Введено

оглавление)

Свиридов, Георгий Васильевич. Партита для фп f- moll. Десять пьес из

Альбома для детей

[Электронный ресурс] / Г. В. Свиридов. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено

оглавление)

Свиридов, Георгий Васильевич. Пушкинский венок [Электронный ресурс] :

концерт для

хора / Г. В. Свиридов. - 1 эл. опт. диск (CD-R) (Введено оглавление)

Сен-Санс, Камилл. Самсон и Далила [Электронный ресурс] : опера / К. Сен-

Санс. - 1 эл.

опт. диск (DVD +R)

Сибелиус, Ян. Концерт для скрипки с оркестром d-moll. Симфония № 2

[Электронный

ресурс] / Я. Сибелиус, 2000. - 1 эл. опт. диск (P)&(C)

Скрябин А.Н., Метнер Н.К., Глазунов А.К. [Электронный ресурс] : сб.

инструм.

произведений, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Слонимский, Сергей Михайлович. 24 прелюдии и фуги [Электронный

ресурс] / С. М.

Слонимский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Слонимский, Сергей Михайлович. Симфонии №№ 1- 10 [Электронный

ресурс] / С. М.

Слонимский. - 1 эл. опт. диск MP-3

Слонимский, Сергей Михайлович. Симфония № 10: Круги Ада. Славянский

концерт для

органа и струн. орк. Увертюра к опере: Видения Иоанна Грозного / А.

Новиков. Игры

Солнца и Росы: кантата на ст. Полисадова [Электронный ресурс] / С. М.

Слонимский. - 1

эл. опт. диск (CDR)

Слонимский, Сергей Михайлович. Увертюра к опере : Видения Иоанна

Грозного.

Славянский концерт для органа и стр. оркестра. Симфония Круги Ада

[Электронный

ресурс] / С. М. Слонимский. - 1 эл. опт. диск (CD-R)

Сметана, Бедржих. Инструментальная музыка [Электронный ресурс] / Б.

Сметана. - 1 эл.
опт.диск (CD)
Concertone [Электронный ресурс] : сб. произв. композиторов: В.А. Моцарта,
А. Шнитке,
Л. Пьяцолла, П. Хиндемит. - 1 эл. опт.диск
Стравинский, Игорь Федорович. Балеты. Балетные сюиты. Симфонические и
фп
произведения [Электронный ресурс] / И. Ф. Стравинский. - 1 эл. опт.диск
(CD-R)
Стравинский, Игорь Федорович. Опера [Электронный ресурс] / И. Ф.
Стравинский. - 4 эл.
опт.диск (CD-R) 3,4, 6,7
Стравинский, Игорь Федорович. Симфония псалмов. Мавра: опера
[Электронный ресурс]
/ И. Ф. Стравинский. - 1 эл. опт.диск (CD-R)
Фомин, Евстигней Ипатович. Ямщики на подставе [Электронный ресурс] :
ранняя русская
опера 18 в. / Е. И. Фомин. - 2 эл. опт.диск (CD-R)
Форе, Габриель. Ноктюрны. Прелюдии, ор. 103. Романсы, ор. 17
[Электронный ресурс] /
Г. Форе. - 1 эл. опт.диск (CD-R) (Введено оглавление)
Форе, Габриель. Реквием, ор 48. Месса бассе. [Электронный ресурс] / Г.
Форе. - 1 эл. опт.
диск (CD-R80) 60
Французская опера XIX- XX вв. [Электронный ресурс] : сб. оперных арий и
пьес, 2003. - 1
эл. опт. диск (Введено оглавление)
Хачатурян, Арам Ильич. Спартак [Электронный ресурс] : балет / А.И.
Хачатурян. - 1 эл.
опт.диск (DVD+R)
Чайковский, Петр Ильич. Иоланта [Электронный ресурс] : опера / П. И.
Чайковский. - 2
эл. опт.диск (CD-R)
Чайковский, Петр Ильич. Иоланта [Электронный ресурс] : фильм-опера / П.
И.
Чайковский. - 1 эл. опт.диск (DVD+R)
Чайковский, Петр Ильич. Концерт для фп с оркестром си-бемоль минор, ор.
23 / С.
Рахманинов. Рапсодия на тему Паганини, ор 43 [Электронный ресурс] / П. И.
Чайковский. - 1 эл. опт.диск (CD-R)
Чайковский, Петр Ильич. Литургия Святого Иоанна Златоуста [Электронный
ресурс] : для
смеш. хора без сопровожд. / П. И. Чайковский, 2000. - 1 эл. опт.диск (CD-
R80S)
Чайковский, Петр Ильич. Мазепа [Электронный ресурс] : опера / П. И.

Чайковский. - 1 эл.
опт.диск (DVD)
Чайковский, Петр Ильич. Манфред: симфония. Торжественная увертюра на датский гимн
[Электронный ресурс] / П. И. Чайковский. - 1 эл. опт.диск (CD-R48x)
Чайковский, Петр Ильич. Пиковая дама [Электронный ресурс] : фильм-опера / П. И.
Чайковский. - 1 эл. опт.диск (DVD+R)
Чайковский, Петр Ильич. Пиковая дама [Электронный ресурс] : опера / П. И.
Чайковский. - 2 эл. опт.диск (DVD+R)
Чайковский, Петр Ильич. Пиковая дама [Электронный ресурс] : опера / П. И.
Чайковский. - 2 эл. опт.диск (CD-R)
Чайковский, Петр Ильич. Романсы [Электронный ресурс] / П. И. Чайковский.
- 1 эл. опт.
диск (CD-R)-2 (Введено оглавление)
Чайковский, Петр Ильич. Романсы [Электронный ресурс] / П. И. Чайковский.
- 1 эл. опт.
диск (CD-R) (Введено оглавление)
Чайковский, Петр Ильич. Симфонические произведения [Электронный ресурс] / П. И.
Чайковский, 2004. - 1 эл. опт.диск (CD)-1 (Введено оглавление)
Чайковский, Петр Ильич. Симфония № 1 Зимние грёзы, -moll, op.13
[Электронный ресурс]
/ П. И. Чайковский. - 1 эл. опт.диск (CD-R)
Чайковский, Петр Ильич. Симфония № 4 F-moll op. 36 [Электронный ресурс]
/ П. И.
Чайковский. - 1 эл. опт.диск (CD-R)
Чайковский, Петр Ильич. Симфония № 5 Ромео и Джульетта [Электронный ресурс] / П. И.
Чайковский. - 1 эл. опт.диск (CDR)
Чайковский, Петр Ильич. Симфония № 6 [Электронный ресурс] / П. И.
Чайковский. - 1 эл.
опт.диск (CD-R)
Шенберг, Арнольд. Лунный Пьеро [Электронный ресурс] : вокальный цикл,
соч. 21
(1912г.) [на ст. А. Жиро] / А. Шенберг. - 1 эл. опт.диск (CD-R) (Введено
оглавление)
Шнитке, Альфред Гарриевич. Concertogrosse № 2 для скрипки с оркестром.
Концерт для
альта с оркестром [Электронный ресурс] / А. Г. Шнитке. - 1 эл. опт.диск (CD-
R)
Шнитке, Альфред Гарриевич. Concertogrosso № 1 для двух скрипок,
клавесина, подготфп
и струнных [Электронный ресурс] / А. Г. Шнитке. - 1 эл. опт.диск (CD-
Recordable)

(Введено оглавление)

Шнитке, Альфред Гарриевич. История доктора Фауста [Электронный ресурс]
: кантата /

А. Г. Шнитке. - 2 эл. опт.диск (CD-R)- 1, 2

Шнитке, Альфред Гарриевич. Концерт для хора [Электронный ресурс] :дир.
Полянский /

А. Г. Шнитке. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Шнитке, Альфред Гарриевич. Симфония № 1. Симфония № 2 для хора с
симф. орк.

Симфония № 3. Концерт для сопрано и хора [Электронный ресурс] / А. Г.
Шнитке. - 1 эл.

опт.диск (CD-R)

Шнитке, Альфред Гарриевич. Симфония № 2 для хора и симфонического
оркестра б1

[Электронный ресурс] / А. Г. Шнитке. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Шнитке, Альфред Гарриевич. Струнное трио. Тройной концерт. Менуэт / А.
Берг. Канон.

[Электронный ресурс] / А. Г. Шнитке. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Шопен, Фредерик Франсуа. Баллады № 1- 4. Скерцо № 1- 4 [Электронный
ресурс] / Ф. Ф.

Шопен. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Шопен, Фредерик Франсуа. Баллады. Скерцо. Вальсы [Электронный ресурс]
/ Ф. Ф.

Шопен. - 1 эл. опт.диск (CD-R) MP3

Шопен, Фредерик Франсуа. Большой бриллиантовый вальс. Вальсы, ор. 34 :
ля- бемоль

мажор, ля-минор, фа-мажор [Электронный ресурс] / Ф. Ф. Шопен. - 1 эл.
опт.диск (CD-R)

(Введено оглавление)

Шопен, Фредерик Франсуа. Вальсы. Этюды. Мазурки [Электронный ресурс]
/ Ф. Ф.

Шопен. - 1 эл. опт.диск (CD-R)

Шопен, Фредерик Франсуа. Концерт № 1 (ор.11) ми-минор. Концерт № 2,
(ор. 21) фа-минор [Электронный ресурс] / Ф. Ф. Шопен. - 1 эл. опт.диск (CD-
R)

Шопен, Фредерик Франсуа. Мазурки (25) [Электронный ресурс] / Ф. Ф.

Шопен. - 1 эл. опт.

диск (CD-R80)

Шопен, Фредерик Франсуа. Ноктюрны [Электронный ресурс] / Ф. Ф. Шопен.
- 2 эл. опт.

диск (CD-R)-1, 2

Шопен, Фредерик Франсуа. Ноктюрны № 1-9 [Электронный ресурс] / Ф.

Шопен. - 1 эл.

опт.диск (CD-R)

Шопен, Фредерик Франсуа. Прелюдии (24). Соната № 2. Баркарола

[Электронный ресурс]
/ Ф. Ф. Шопен. - 1 эл. опт.диск (CD-R)
Шопен, Фредерик Франсуа. Сонаты № 2-3. Фантазия, ор. 49 фа минор
[Электронный
ресурс] / Ф. Ф. Шопен. - 1 эл. опт.диск (CD-R)
Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Вокальные произведения [Электронный
ресурс] / Д.
Д. Шостакович, 2006. - 1 эл. опт.диск (CD 5) MP-3 (Введено оглавление)
Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Игроки [Электронный ресурс] :
неоконченная опера
по пьесе Н. Гоголя / Д. Д. Шостакович. - 1 эл. опт.диск
Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Катерина Измайлова [Электронный
ресурс] : фильмоопера / Д. Д. Шостакович. - 1 эл. опт.диск (DVD+R)
Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Квартет № 8 до минор, ор.110.
Симфония № 5 ре
минор, ор. 47 [Электронный ресурс] / Д. Д. Шостакович. - 1 эл. опт.диск (CD-
R)
Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Музыка для театра и кино [Электронный
ресурс] / Д.
Д. Шостакович. - 1 эл. опт.диск (Введено оглавление)
Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Прелюдии и фуги для фп: № 1-10, соч.
87
[Электронный ресурс] / Д. Д. Шостакович. - 1 эл. опт.диск (CD-R)
Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Симфонии № 1-15 [Электронный ресурс]
/ Д. Д.
Шостакович. - 1 эл. опт.диск (CD-R80)
Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Симфония № 1 фа минор, соч. 10.
Симфония № 3 мибемоль мажор, соч. 20 [Электронный ресурс] / Д. Д.
Шостакович. - 1 эл. опт.диск (CD-R)