

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

Уровень магистратуры
(2022 год набора,
очная и заочная форма обучения)

Направление подготовки
51.04.01 Культурология

Профиль подготовки
Управление в социокультурной сфере

Оглавление

Б1.О.01 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	3
Б1.О.02 ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ НАУКИ	4
Б1.О.03 ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРЫ	Ошибка! Залка не определена.
Б1.О.04 ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	8
Б1.О.05 ДЕЛОВОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК	9
Б1.О.06 ДЕЛОВОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК.....	11
Б1.О.07 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ.....	13
Б1.О.08 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ	Ошибка! Залка не определена.5
Б1.О.09 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ МЕНЕДЖМЕНТА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ	Ошибка! Залка не определена.7
Б1.О.10 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ.....	19
Б1. В.01 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ МАРКЕТИНГА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ.....	20
Б1.В.02 РИТОРИКА.....	22
Б1.В.03 ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ.....	23
Б1.В.04 НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА	25
Б1.В.05 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН	Ошибка! Залка не определена.6

Б1. В.06 ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА МУЗЕЙНОГО И ЭКСКУРСИОННОГО ДЕЛА.....	28
Б1.В.ДВ.01.01 ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ	Ошибка! Закладка не определена. 9
Б1.В.ДВ.01.02 СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ В СИСТЕМЕ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ	30
Б1.В.ДВ.02.01 СЕМИОТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА.....	3Ошибка! Закладка не определена.
Б1. В.ДВ.02.02 ИСТОРИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В ИССЛЕДОВАНИЯХ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРЫ.....	33
Б1. В.ДВ.03.01 ВСЕМИРНОЕ КУЛЬТУРНОЕ И ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ.....	35
Б1. В.ДВ.03.02 СОЦИОЛОГИЯ И ПОЛИТИКА СТРАН ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА.....	36
Б.1.В.ДВ.04.01 МИФОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ ЮГА ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА РОССИИ..	38
Б1. В.ДВ.04.02 МИФОЛОГИЯ И МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА.....	39
ФТД.01 ОСОБЕННОСТИ СЕТЕВОЙ КУЛЬТУРЫ	41
ФТД.02 ОСНОВЫ РЕГИОНОВЕДЕНИЯ.....	42

Б1.О.01 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности» предназначена для направления подготовки 51.04.01 – «Культурология», профилю подготовки «Управление в социокультурной сфере» уровня магистратуры в Хабаровском государственном институте культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1183.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» входит в обязательную часть Блока 1, изучается на первом курсе и является базовой для изучения дисциплин учебного плана, успешного прохождения учебной и производственной практики, подготовки и защиты ВКР.

1.3. Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является освоение магистрантами основных методов и средств применения современных информационных технологий в научно-исследовательской и образовательной деятельности.

Задачами дисциплины являются:

- формирование системы компетенций в области использования современных информационных технологий в научно-исследовательской и образовательной деятельности
- овладение современными ИКТ для сбора, анализа, систематизации и обработки научных данных;
- формирование практических навыков использования научно-образовательных сервисов и ресурсов Internet в будущей профессиональной деятельности.

1.4. Планируемые результаты обучения

Из Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», профилю подготовки «Управление в социокультурной сфере»

Профессиональные компетенции	
ПК-1	Способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать

	информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации
ПК-2	Готовность к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Процесс информатизации, основные понятия итологии, ИТ в различных сферах профессиональной деятельности (ПК-1, ПК-2)
2. ИТ в образовании. Дистанционные образовательные технологии, электронное обучение (ПК-1, ПК-2)
3. ИТ в НИР. Сбор и обработка экспериментальных данных (ПК-1, ПК-2)
4. Применение ИТ в культурно-просветительской деятельности. Работа с мультимедийной информацией (ПК-1, ПК-2)
5. ИТ и защита информации (ПК-1, ПК-2)
6. Применение Интернет-сервисов и ресурсов для реализации НИ, культурно-просветительских и образовательных проектов (ПК-1, ПК-2)

Б1.О.02 ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ НАУКИ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «История и методология науки» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Культурология», программе магистратуры «Управление в социокультурной сфере», квалификация «магистр», в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 1183 от 06.12.2017.

Разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс «История и методология науки» относится к базовой части учебного цикла и является дисциплиной, обязательной к изучению для всех направлений подготовки. Изучение курса «История и методология науки» тесно связано с такими дисциплинами как «История и методология изучения культуры», «Семиотические исследования культуры и искусства», «Теория и история мировой культуры».

1.3. Цель освоения дисциплины

Целью предлагаемого курса является формирование у студента понимания сути науки как особого мировоззрения и области знания; знания принципов, идеалов и критериев научного знания, основных этапов развития науки, ключевых методологических подходов.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Наименование компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.
ОПК	Общепрофессиональные компетенции
ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1	Способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации.

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Научное знание в ряду других типов мировоззрения. Методология науки как метанаучное знание.
2. Аспекты науки. Характерные черты научного знания.
3. Уровни научного знания. Основные формы и методы научного знания.
4. Периодизация истории науки. Становление научного знания в Древнем мире и Античности.
5. Гносеологическая парадигма европейского Средневековья.
6. Предпосылки научной революции XVI–XVII веков. Эмпирическая методология Нового времени.
7. Рационалистская методология Нового времени.
8. Научная революция XVI–XVII веков.
9. Классическая парадигма научного знания.
10. Методологическая ревизия Иммануила Канта.
11. Диалектика Георга Вильгельма Фридриха Гегеля.
12. Марксистская методология социальных наук.
13. Психоаналитическая методология социокультурных исследований.
14. Научная революция XIX–XX веков. Предпосылки неклассической физики.
15. Научная революция XIX–XX веков. Основные положения релятивистской физики.
16. Научная революция XIX–XX веков. Основные положения квантовой физики.
17. Стандартная модель и эволюция Вселенной.

18. Современные проблемы фундаментальной науки.
19. Позитивизм: от Огюста Конта до Людвиг Витгенштейна.
20. Феноменологические подходы в научных исследованиях.
21. Структурные и функциональные методы социогуманитарных исследований.
22. Концепции диалога в исследовательских подходах.
23. Постпозитивизм: Карл Поппер, Имре Лакатос, Томас Кун.
24. Подходы к исследованиям динамически неравновесных систем.
25. Проблема происхождения жизни, разума.
26. Проблемы исследований информационных процессов.
27. Антиномии науки.

Б1.О.03 ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «История и методология изучения культуры» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология» (уровень магистратуры), профиль «Управление в социокультурной сфере», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1183, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История и методология изучения культуры» входит в блок обязательных дисциплин базовой части учебного плана подготовки магистрантов по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология». Изучение этой дисциплины должно способствовать усилению теоретико-методологической и практической направленности профессиональной подготовки магистранта-культуролога. Она коррелирует с такими дисциплинами, как «История и методология науки», «Семиотические исследования культуры и искусства», «Теория и история мировой культуры», «Теория и история отечественной культуры», «Национальная культурная политика», «Теория и практика межкультурных коммуникаций» и др. Для освоения дисциплины магистранты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Освоение компетенций подготавливает к прохождению учебной практики (педагогической), производственной практики (научно-исследовательская работа), а также к сдаче ГИА.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование целостного представления об исторических этапах и философско-методологических принципах изучения культуры, а также о становлении культурологии как одной из важнейших интегративных наук об антропо-социо-культурной системе.

Задачи дисциплины:

1) представить культурологию как становящуюся интегративную область современного социогуманитарного знания, проследить историю возникновения культурологических подходов и практик исследования культуры в европейском и российском социогуманитарном знании, историко-теоретическую эволюцию основных культурологических понятий и идей.

2) систематизировать знания по истории культурологической мысли, выявить основные тенденции ее развития и их отражение в современном состоянии идейного поля культурологии, ее генетической связи с развитием философской, исторической и другими специальными формами социально-гуманитарной мысли.

3) получить представление о ведущих школах и направлениях в культурологии, о концепциях культуры наиболее известных представителей философско-культурологической и научной мысли Западной Европы и России.

4) ознакомиться с альтернативными точками зрения на ключевые проблемы философии и теории культуры в культурологической мысли Западной Европы и России.

5) выработать навыки анализа и интерпретации философско-культурологических и научных текстов, формировать у студентов готовность использовать полученные знания в решении научно-теоретических и практических задач по профилю своей профессиональной деятельности.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-1	Способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
УК-5	Способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1	Способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований,

свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Структура культурологического знания (УК-1, УК-5, ПК-1)
2. История и методология исследований культуры в XVII–XVIII вв. (УК-1, УК-5, ПК-1)
3. Методология исследований культуры в трудах философов Нового времени. (УК-1, УК-5, ПК-1)
4. Подходы к изучению культуры в «философии жизни» и неокантианстве (УК-1, УК-5, ПК-1)
5. Методы культурно-исторических исследований первой трети XX века (УК-1, УК-5, ПК-1)
6. Психоанализ и методология культурных исследований (УК-1, УК-5, ПК-1)
7. Проблемы методологии культуры в социальной антропологии и структурализме XX века (УК-1, УК-5, ПК-1)
8. Феноменология и герменевтика: проблема метода и границ интерпретации в знании о культуре (УК-1, УК-5, ПК-1)
9. Постмодернизм, постструктурализм и деконструктивизм в изучении культуры (УК-1, УК-5, ПК-1)
10. Направления изучения культуры в России XVIII – XX века (УК-1, УК-5, ПК-1)

Б1.О.04 ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая учебная программа по дисциплине «Педагогика и психология высшего образования» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 Культурология профилю подготовки «Культура стран и регионов мира», квалификации «магистр», по кафедре культурологии и музеологии ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный институт культуры», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1183.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Педагогика и психология высшего образования» является дисциплиной основной части Б1.О.04.

Данная дисциплина является базовой для освоения дисциплины

«Теория и методика преподавания культурологических дисциплин».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины «Педагогика и психология высшего образования» - сформировать у обучающихся представление о сущности и специфике профессиональной педагогической деятельности как в целом, так и в области культуры.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	универсальные компетенции
УК-3	Способность организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК - 6	Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
ОПК	общепрофессиональные компетенции
ОПК-2	Способность участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ
ОПК-3	Способность руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Педагогика и психология высшего образования как наука: предмет, задачи, основные категории (УК-3, УК-6, ОПК-2, ОПК-3)
2. Основные этапы становления и развития психолого-педагогических традиций за рубежом (УК-3, УК-6, ОПК-2, ОПК-3)
3. Основные этапы становления и развития отечественной психолого-педагогической науки (УК-3, УК-6, ОПК-2, ОПК-3)
4. Высшее образование как общечеловеческая ценность. Цели высшего профессионального образования (УК-3, УК-6, ОПК-2, ОПК-3)
5. Профессиональная деятельность и личность педагога высшей школы. Основы педагогического мастерства и роста преподавателя вуза (УК-3, УК-6, ОПК-2, ОПК-3)
6. Система высшего образования в России (УК-3, УК-6, ОПК-2, ОПК-3)

Б1.О.05 ДЕЛОВОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Деловой русский язык» предназначена для магистрантов, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», (уровень магистратуры) по профилю «Управление в социокультурной сфере», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1183.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к обязательной части учебного плана(Б1.О.05), формирующего общенаучную подготовку. Изучение этой дисциплины способствует расширению коммуникационных навыков, формированию общекультурных компетенций в профессиональной подготовке магистранта Она коррелирует с дисциплиной «Деловой иностранный язык». Для освоения дисциплины магистранты используют знания, умения, навыки, сформированные при освоении программы бакалавриата.

1.3. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся научных представлений об особенностях функционирования языка в сфере делового общения и официально-деловом стиле как функциональной разновидности русского языка, а также истории его формирования, овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для ведения профессиональной деятельности; овладение нормами литературного языка; расширение лингвистического кругозора, формирование аналитического подхода к рассмотрению вопросов, носящих проблемный характер; формирование у обучающихся самостоятельного, творческого подхода к осмыслению фактов языка; подготовка к ведению самостоятельной научной и педагогической деятельности в области стилистики, в частности официально-делового стиля.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. УК-4

2. Деловое общение: виды и типы коммуникаций. Устная и письменная деловая коммуникация. УК-4

3. Специфика делового общения. Основные задачи деловой коммуникации. УК-4

4. Коммуникативные барьеры, или социально-психологические аспекты делового общения. УК-4

5. Личное влияние, или технологии делового взаимодействия. УК-4

6. Национальные особенности деловых коммуникаций. УК-4

Б1.О.06 ДЕЛОВОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Деловой иностранный язык» предназначена для магистрантов, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», (уровень магистратуры) по профилю «Культура стран и регионов мира», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1183.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к основной части учебного плана (Б1.О.06), формирующего общенаучную подготовку. Курс обучения направлен на овладение обучающимися в магистратуре необходимым и достаточным уровнем лингвистических знаний, умений и навыков для осуществления профессиональных коммуникаций в устной и письменных формах на иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности. Программа дисциплины имеет коммуникативно-ориентированную специфику и предполагает распределение содержания обучения по всем видам речевой деятельности: чтение, говорение, аудирование, письмо.

В основе содержания курса лежит принцип системного, поэтапного накопления знаний и компетентностный характер современных моделей обучения языку как средству общения. Наряду с коммуникативной и когнитивной составляющими, магистранты усваивают информационную, общекультурную, социокультурную и профессиональную компетенции. В будущем это позволит молодым специалистам успешно интегрироваться в деловой среде и осуществлять контакты с зарубежными коллегами.

Изучение учебной дисциплины «Деловой иностранный язык» логически и содержательно - методически связано со следующими дисциплинами:

1. «Теория и практика межкультурной коммуникации» формирующие у магистранта способность использовать современные психолого-педагогические методы в образовательной деятельности.

2. «Информационные технологии в профессиональной деятельности»,

формирующие у магистранта знания об использовании достижений информационных технологий в учебной и научно-исследовательской деятельности.

1.3. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является достижение практического владения иностранным языком, позволяющим использовать его в профессиональной и научной деятельности.

Задачи дисциплины:

Коммуникативные задачи включают обучение следующим практическим умениям и навыкам:

- чтения оригинальной литературы соответствующей отрасли знаний на иностранном языке;
- оформления извлеченной из иностранных источников информации в виде перевода, обзора;
- устного общения в монологической и диалогической форме по специальности (сообщение, презентация, беседа и т.п.);
- использования этикетных форм научного общения.

Когнитивные (познавательные) задачи включают приобретение следующих навыков:

- развития рациональных способов мышления: умения производить различные логические операции (анализ, синтез, установление причинно-следственных связей, аргументирование, обобщение и вывод, комментирование);
- формулирования на иностранном языке целей, планируемых этапов и результатов научной деятельности.

Развивающие задачи включают:

- способность четко и ясно излагать свою точку зрения на иностранном языке;
- способность понимать и объективно оценивать чужую точку зрения по научной проблеме;
- готовность к сотрудничеству, достижению консенсуса, выработке единой позиции.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Система и социокультурные особенности подготовки магистранта в России и за рубежом.

2. Деловой этикет. Чтение литературы по специальности
3. Профессиональная терминология и языковые конструкции делового общения
4. Международное сотрудничество в деловой и научной сфере: деловое общение и переговоры
5. Деловая переписка. Составление резюме. Устройство на работу.
6. Предмет научного исследования магистранта.

Б1.О.07 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Теория и история мировой культуры» предназначена для магистрантов, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», (уровень магистратуры) по профилю «Управление в социокультурной сфере», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1183.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к обязательной части учебного плана (Б1.О.07), формирующего общенаучную подготовку.

Изучение этой дисциплины способствует расширению знаний об исторической динамике мировой культуры и методах ее исследования, усилению теоретической и практической направленности профессиональной подготовки магистранта. Она коррелирует с дисциплиной «Теория и история отечественной культуры».

Для освоения дисциплины магистранты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении гуманитарных дисциплин и предметов культурологического и этнокультурного циклов.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – изучение мировой культуры в соответствии с профессиональным образованием; формирование осмысления проблематики, ценностей и закономерностей развития истории и теории мировой культуры.

Задачи:

1. формирование понятийного аппарата в области мировой культуры; рассмотрение основных подходов к определению места культуры в обществе;
2. становление представлений о культуре как о социально-историческом феномене; о социокультурной динамике, типологии и классификации культур, внутри- и межкультурных коммуникациях;
3. ознакомление с основными направлениями культурологического

анализа цивилизационно-культурной принадлежности государств и социокультурной роли религий.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
ОПК	Общепрофессиональные компетенции
ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.
ОПК-2	Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ.
ОПК-3	Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-2	Готовность к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Дисциплина «Теория и история мировой культуры» и ее место в системе гуманитарного знания (УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-2)
2. Проблема сущности культуры (УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-2)
3. Предмет и метод изучения мировой культуры (УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-2)
4. Постмодерн как культурный феномен (УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-2)
5. Различие между материальной и духовной культурой (УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-2)
6. Культура и цивилизация (УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-2)
7. Феномен культурной идентичности (УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-2)
8. Субъект культуры (УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-2)
9. Исторические типы трансляции культуры. (УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-2)
10. Первобытная культура: проблемы изучения. Появление городов, письменности и раннегосударственных институтов (УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-2)
11. Культура традиционных обществ. Индия. Китай. Япония. (УК-5,

ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-2)

12. Античность как тип культуры. Древняя Греция. Древний Рим. (УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-2)

13. Средневековая культура. (УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-2)

14. Культура Западной Европы. (УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-2)

15. Элитарная и массовая культура. (УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-2)

16. Информационное общество как теоретическая концепция постиндустриального общества. (УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-2)

17. Актуальное искусство: основы и специфика. (УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-2)

Б1.О.08 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Теория и история отечественной культуры» предназначена для магистрантов, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», (уровень магистратуры) по профилю «Культура стран и регионов мира», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1183.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к обязательной части учебного плана (Б1.О.08), формирующего общенаучную подготовку.

Изучение этой дисциплины способствует расширению знаний об исторической динамике русской культуры и методах ее исследования, усилению теоретической и практической направленности профессиональной подготовки магистранта. Она коррелирует с дисциплиной «Теория и история мировой культуры».

Для освоения дисциплины магистранты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении гуманитарных дисциплин и предметов культурологического и этнокультурного циклов.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование комплексных представлений об исторической динамике развития отечественной культуры; ознакомление с основными теоретическими и методологическими проблемами изучения истории культуры России; выработка умения использовать полученные знания в культурно-творческой, научно-исследовательской и профессиональной деятельности.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
ОПК	Общепрофессиональные компетенции
ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.
ОПК-2	Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ.
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-2	Готовность к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Дисциплина «Теория и история отечественной культуры» и ее место в системе гуманитарного знания (УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ПК-2)
2. История отечественной культуры как область научного знания (УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ПК-2)
3. Теория и методика изучения проблем отечественной культуры (УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ПК-2)
4. Основные виды научных исследований отечественной культуры (УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ПК-2)
5. Культура восточных славян. Язычество как феномен древнерусской культуры (УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ПК-2)
6. Киевский период в истории русской культуры (УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ПК-2)
7. Культура древней Руси домонгольского периода (середина IX - начало XII вв.) (УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ПК-2)
8. Культура Московской Руси XIV- XV вв. (УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ПК-2)
9. Русская культура XVI века (УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ПК-2)
10. Особенности русской культуры XVII века (УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ПК-2)
11. Отечественная культура первой половины XVIII века (УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ПК-2)
12. Русская культура второй половины XVIII века (УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ПК-2)

13. Культура России конца XIX – начала XX вв. (УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ПК-2)
14. Феномен советской культуры 1930-1950 гг. (УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ПК-2)
15. Советская культура 1960-1980 гг. (УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ПК-2)
16. Актуальные проблемы отечественной культуры в современных условиях (УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ПК-2)

Б1.О.09 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ МЕНЕДЖМЕНТА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая учебная программа по дисциплине «Теория и методология менеджмента в сфере культуры» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», программа «Управление в социально-культурной сфере», квалификация «магистр».

Данная дисциплина является одним из основных курсов данного профиля подготовки, в нем рассматриваются исторические, теоретические, методические, технологические и организационные аспекты управления учреждениями культуры на основе методов менеджмента.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина Б.1.О.09 является составной частью учебного плана, входит в блок основных дисциплин и находится в тесной взаимосвязи с другими дисциплинами. Курс опирается на ранее усвоенные основные дисциплины Б1.О.02 «История и методология науки», Б1.О.03 «История и методология изучения культуры» данного направления и продолжает развивать профессиональные компетенции обучающихся.

1.3. Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню образования магистров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании №1183 от 06.12.2017 г.

Целью освоения дисциплины является формирование фундаментальных, системных знания о менеджменте в деятельности социокультурных учреждений Изучение проблематики предусматривает изучение этой дисциплины с учетом исторических особенностей её становления как науки.

Задачи дисциплины:

– формирование систематизированных знаний о научно-методических и технологических основах менеджмента, о проблемах его внедрения в практику российских учреждений культуры;

– освоение материала по дисциплине с учетом тенденций развития менеджмента;

– формирование у специалиста необходимого комплекса знаний, умений и навыков, позволяющего эффективно управлять социокультурной организацией.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-3	Готовность к планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению и эффективному менеджменту учреждений социокультурной сферы
ПК-4	Готовность к разработке, организации и проведению комплексных исследований по конкретным направлениям и проблемам учреждений сферы культуры
ПК-6	Готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе
ПК-7	Готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способность нести за них ответственность

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Объект изучения менеджмента (ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7)
2. Менеджмент как системное управление. (ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7)
3. Методология менеджмента (ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7)
4. Процесс как базовое понятие теории менеджмента (ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7)
5. Становление и развитие менеджмента как науки управления. Основные школы менеджмента (ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7)
6. Содержание и сущность менеджмента в сфере культуры. Методологические основы социокультурного менеджмента (ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7)
7. Особенности управленческого планирования (ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7)
8. Принципы, функции, методы, формы управления. (ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7)
9. Системный и ситуационный анализ в управлении (ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7)
10. Особенности стратегического управления (ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7)
11. Целеполагание. (ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7)
12. Контроль как функция управления (ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7)

13. Социально-психологические аспекты управления персоналом учреждения культуры (ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7)

14. Кадры управления, требования к ним и содержание их труда (ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7)

Б1.О.10 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

1.1. Наименование дисциплины

Настоящая рабочая программа предназначена для магистрантов (в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья), обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», профиль подготовки «Управление в социокультурной сфере», квалификация «Магистр». Программа разработана на кафедре библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1183.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина является частью блока основных дисциплин профессиональной образовательной программы (Б1.О.10) и по своему содержанию связана с такими дисциплинами, как «Теория и методология маркетинга в сфере культуры», «Теория и методология менеджмента в сфере культуры» и др.

1.3. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Теория и методика социокультурного проектирования» является подготовка магистров к научно-исследовательскому и проектному видам профессиональной деятельности.

Достижение цели обеспечивает формирование системы знаний, умений и навыков как необходимых компетенций в сфере социокультурного проектирования, приобретение мировоззренческих основ проектной деятельности, целевых установок, а также - усвоение вариантов проектных стратегий.

Задачи дисциплины:

1. Формирование профессионального мировоззрения, основанного на представлениях теории, истории и методологии проектной деятельности в социокультурной сфере, в частности в сфере библиотечного дела.

2. Обучение организации проектной деятельности различных типов, выявлению и актуализации направлений проектной деятельности в области развития культурной инфраструктуры.

3. Объяснение специфики отраслевого и территориального подхода к народной художественной культуре как объекту проектирования.

4. Отражение тенденций развития социокультурного проектирования в России и за рубежом.

5. Овладение студентами принципами и методической базой социокультурного проектирования в России и за рубежом.

6. Освоение проблемно-целевой ориентации как ведущего технологического принципа социокультурного проектирования.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
ОПК	Общепрофессиональные компетенции
ОПК-1.	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

Б1.В.01 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ МАРКЕТИНГА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая учебная программа предназначена для магистров (в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья), по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология» (уровень магистратуры), профиль подготовки «Управление в социокультурной сфере», разработана на кафедре библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от декабря 2017 г. № 1183, а также с учетом регионального рынка труда.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данный курс входит в часть учебного плана (Б1.В.01), формируемую участниками образовательных отношений и непосредственно связан со всеми его дисциплинами. Данная учебная дисциплина логически и содержательно связана с дисциплинами: «Теория и методология менеджмента в сфере культуры: (Б1.О.09), «Теория и методика социокультурного проектирования»

(Б1.О.10) и продолжает формировать комплекс необходимых выпускнику компетенций.

1.3. Цель освоения дисциплины

Данная программа предусматривает учет основных требований к уровню профессионального образования магистра, к качеству его знаний и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Целью освоения дисциплины «Теория и методология маркетинга в сфере культуры» является изучение теоретических основ и овладение практическими навыками и инструментом современного маркетинга, что обеспечивает подготовку магистров к научно-исследовательскому и управленческому видам профессиональной деятельности, формирование у студентов маркетингового мышления и специальных навыков, обеспечивающих его реализацию в управлении современной организацией в сфере культуры.

Задачи курса направлены на достижение его цели и позволяют изучить теорию и методологию маркетинга как приоритетного направления управленческой деятельности, особенностей его проявления в сфере культуры; формирование навыков применения маркетинговых методов, приемов и стратегий в управленческой деятельности.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-4	готовность к разработке, организации и проведению комплексных исследований по конкретным направлениям и проблемам учреждений сферы культуры
ПК-6	готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе
ПК-7	готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способность нести за них ответственность

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Введение в дисциплину
2. Становление и развитие маркетинга в сфере культуры в России и за рубежом
3. Маркетинг как вид творческой управленческой деятельности
4. Комплекс маркетинга
5. Исследования как основа маркетинга

6. Изучение потребителей культурных продуктов и услуг
 7. Исследование маркетинговой среды как направление маркетинговой деятельности
 8. Стратегия в контексте маркетинга
 9. Основные маркетинговые стратегии
 10. Товар (услуга) как элемент комплекса маркетинга
 11. Культурные продукты и услуги в контексте маркетинга.
- Ассортимент услуг
12. Обеспечение спроса на продукцию и услуги в контексте маркетинга
 13. Реклама и ПР (общественные коммуникации) как средства информирования населения о возможностях учреждения культуры и укрепления ее имиджа и влияния в регионе
 14. Паблик рилейшнз как элемент системы маркетинговых коммуникаций
 15. Маркетинговая коммуникационная служба в структуре управления организаций в сфере культуры
 16. Организация маркетинга в учреждении культуры
 17. Планирование в системе управления маркетингом
 18. Контроль в маркетинге
 19. Информационное обеспечение маркетинговой деятельности

Б1.В.02 РИТОРИКА

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Риторика» предназначена для магистрантов, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», (уровень магистратуры) по профилю «Управление в социокультурной сфере», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1183, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.02). Изучение этой дисциплины способствует расширению коммуникационных навыков, формированию общекультурных компетенций в профессиональной подготовке магистранта. Она коррелирует с дисциплиной «Деловой русский язык». Для освоения дисциплины магистранты используют знания, умения, навыки, сформированные при освоении программы бакалавриата.

1.3. Цель освоения дисциплины

Основная цель дисциплины – повышение уровня коммуникативной компетентности на основе познания законов эффективного общения, стимулирование коммуникативного самосовершенствования будущих специалистов.

Задачи: 1. Познакомить студентов с современной риторикой как лингвокультурологической и лингвопрагматической дисциплиной; с современной концепцией риторики; спецификой риторического знания.

2. Дать практическую риторическую подготовку, сформировать основы речевого мастерства, развить навыки эффективного речевого поведения в актуальных ситуациях общения.

3. Выработать навыки критического анализа образцов монологической и диалогической речи и речевого поведения.

4. Усвоить правила и приемы логического выстраивания монологического текста, основ аргументации, речевого воздействия.

5. Формировать практические навыки участия в полемическом диалоге.

6. Ориентировать на дальнейшее самообразование в области риторики.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Риторический идеал: история и современность УК-4, УК-6
2. Риторический канон. УК-4, УК-6
3. Основы ораторского мастерства. УК-4, УК-6
4. Основы полемического мастерства УК-4, УК-6
5. Риторические приемы убеждения УК-4, УК-6
6. Культура дискуссии. Речевые модели и речевой этикет в контексте межкультурных коммуникаций. УК-4, УК-6

Б1.В.03 ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Правовое обеспечение деятельности учреждений культуры» предназначена для магистров (в том числе для

инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья), обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», профиль подготовки «Управление в социокультурной сфере», на кафедре культурологии и музеологии, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерством образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1183, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Правовое обеспечение деятельности учреждений культуры» является дисциплиной вариативной части, которая формируется участниками образовательных отношений (блок Б1.В.03).

Курс является основой для закрепления универсальных и профессиональных компетенций по направлению подготовки обучающихся.

Дисциплина связана с дисциплиной вариативной части образовательной программы «Национальная культурная политика», и другими дисциплинами по направлению подготовки где применяются элементы правового регулирования профессиональной деятельности.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование системного представления о правовом обеспечении деятельности учреждений культуры и правовом регулировании отношений по направлению подготовки.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-3	Готовность к планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению и эффективному менеджменту учреждений социокультурной сферы
ПК-7	Готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способность нести за них ответственность

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Понятие права, общие вопросы права (УК-3, ПК-3, ПК-7)
2. Основы конституционного права (УК-3, ПК-3, ПК-7)

3. Правовые основы публичного управления в сфере культуры (УК-3, ПК-3, ПК-7)
4. Гражданско-правовые отношения в сфере культуры (УК-3, ПК-3, ПК-7)
5. Право интеллектуальной собственности (УК-3, ПК-3, ПК-7)
6. Правовые основы деятельности учреждений культуры (УК-3, ПК-3, ПК-7)
7. Особенности регулирования трудовых правоотношений в сфере культуры (УК-3, ПК-3, ПК-7)

Б1.В.04 НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Национальная культурная политика» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», (уровень магистратуры) по профилю «Управление в социокультурной сфере», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1183, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к основной части учебного цикла (Б1.В.04), опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.В, способствует развитию знаний о культуре и искусстве народов дальневосточного региона, необходимых для формирования общекультурной компетентности выпускника гуманитарного вуза, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной деятельности. Дисциплина «Национальная культурная политика» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Теория и история отечественной культуры», «История и методология изучения культуры», «Теория и методология менеджмента в сфере культуры».

1.3. Цель дисциплины - систематизация обширного теоретико-практического материала по ключевым вопросам культурной политики, выявление основных тенденций историко-культурного развития и их отражение в современном состоянии культурологии, а также изучение студентами основных положений национальной культурной политики, её особенностей и прежде всего культурно-цивилизационных, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
УК-5	Способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-6	Готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе
ПК-7	Готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способность нести за них ответственность

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления (УК-1)
2. Теория и методология культурной политики (УК-1)
3. Законодательная база сферы культуры РФ (ПК-6)
4. Методика культурной политики региона (УК-5)
5. Роль общественных организаций, политических партий, негосударственных организаций в культурной политике (УК-5)
6. Кадровая политика в сфере культуры. Роль вузов культуры в подготовке специалистов культурной сферы (ПК-7)
7. Современная социокультурная ситуация в России и государственная культурная политика (ПК-7)

Б1.В.05 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Теория и методика преподавания культурологических дисциплин» предназначена для магистров, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», профиль подготовки «Управление в социокультурной сфере», квалификации (степени) «магистр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего

образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1183.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и методика преподавания культурологических дисциплин» входит в блок вариативных дисциплин Б1.В.05 рабочего учебного плана подготовки магистров по направлению 51.04.01 «Культурология», профиль подготовки «Культура стран и регионов мира». Изучение этой дисциплины должно способствовать усилению теоретико-методологической и практической направленности профессиональной подготовки магистра-культуролога. Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении дисциплины базовой части «Педагогика и психология высшего образования».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – систематизация классических и современных психолого-педагогических, философских, культурологических и собственно методических идей и концепций гуманитарного образования для обеспечения развития и закрепления практических навыков использования полученных знаний в преподавании культурологических дисциплин.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
ПК	профессиональные компетенции
ПК-2	Готовность к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Философско-культурологические идеи и концепции по вопросам культурологического образования и воспитания (ПК-2)

2. Психолого-педагогические основы преподавания культурологических дисциплин (ПК-2)

3. Теоретические основы и развитие практических навыков художественного анализа и интерпретации культурного текста (ПК-2)

4. Принцип интеграции в преподавании культурологических дисциплин (ПК-2)

5. Организация деятельности учащихся на занятиях по теории и истории культуры (ПК-2)

6. Формы организации учебных занятий (ПК-2)

7. Использование ЦОР в преподавании культурологических дисциплин (ПК-2)

Б1.В.06 ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА МУЗЕЙНОГО И ЭКСКУРСИОННОГО ДЕЛА

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Теория и практика музейного и экскурсионного дела» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», профиль подготовки «Управление в социокультурной сфере», квалификации «магистр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1183.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к вариативной части учебного плана (Б1. В.06) и способствует формированию профессиональных компетенции магистрантов-культурологов. Дисциплина «Теория и практика музейного и экскурсионного дела», в рамках которой рассматриваются различные аспекты деятельности современного музея как социокультурного института, непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Теория и история мировой культуры», «Теория и история отечественной культуры», «Всемирное культурное и природное наследие».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование теоретической, методической и практической компетентности обучающихся в области музеологии и экскурсоведения

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-2	Готовность к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования
ПК-6	Готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Музей как социокультурный институт и его функции (ПК-2, ПК-6).
2. Музейная коммуникация: основные модели (ПК-2, ПК-6)
3. Музейный предмет в теоретическом контексте музейного дела (ПК-2)
4. Специфика музейного дела: научно-фондовая работа (ПК-2)
5. Экспозиционная работа в музее. Понятие музейной экспозиции. (ПК-2)
6. Культурно-образовательная деятельность музея: основные направления (ПК-2, ПК-6)
7. Экскурсия как форма образовательно-воспитательной работы в музее. Экскурсионный метод (ПК-2, ПК-6)
8. Методические приемы проведения экскурсии (ПК-2)
9. Методика разработки экскурсии (ПК-2)
10. Теоретические и исторические аспекты музейной педагогики (ПК-2, ПК-6)
11. Формы и методы музейной педагогики: из опыта мировых музеев (ПК-2, ПК-6)
12. Особенности музейной педагогики в России: музейно-педагогические программы (ПК-2, ПК-6)
13. Инклюзивная работа в музее (ПК-2, ПК-6)

Б1.В.ДВ.01.01 ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

1.1. Наименование дисциплины

Настоящая рабочая учебная программа дисциплины «Теория и практика межкультурных коммуникаций» предназначена для студентов, обучающихся по специальности 51.04.01 «Культурология», профиля подготовки «Управление в социокультурной сфере», квалификации «магистр», по кафедре культурологии и музеологии ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный институт культуры», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1183.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и практика межкультурных коммуникаций» Б1.В.ДВ.01.01 рабочего учебного плана подготовки магистров по

направлению 51.04.01 «Культурология», профиль подготовки «Управление в социокультурной сфере» является вариативной. Изучение этой дисциплины должно способствовать усилению теоретико-методологической и практической направленности профессиональной подготовки магистратуры. Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении культурологических дисциплин.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование компетентностей в сфере коммуникативного взаимодействия, знакомство с типами, формами и уровнями межкультурных взаимодействий в современном мире, развитие способности обучающихся к анализу процессов межкультурного взаимодействия в современной культуре, выстраиванию межличностных отношений с учетом культурной принадлежности участников культурного диалога.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-5	Способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-6	Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-6	Готовность к использованию современного знания о культуре социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Предмет, цель, задачи, основные направления в изучении МКК (УК-5, УК-6, ПК-6)
2. История МКК как науки и учебной дисциплины (УК-5, УК-6, ПК-6)
3. Основные понятия МКК (УК-5, УК-6, ПК-6)
4. Потенциальные проблемы в МКК и возможности ее оптимизации (УК-5, УК-6, ПК-6)
5. Специфика невербальной коммуникации (УК-5, УК-6, ПК-6)
6. МКК в сфере художественной культуры, бизнеса и в повседневной жизни (УК-5, УК-6, ПК-6)
7. Национально-культурная специфика коммуникативного поведения (УК-5, УК-6, ПК-6)

Б1.В.ДВ.01.02 СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ В СИСТЕМЕ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

1.1. Наименование дисциплины

Настоящая рабочая учебная программа дисциплины «Средства массовой информации в системе межкультурных коммуникаций» предназначена для студентов, обучающихся по специальности 51.04.01 «Культурология», профиля подготовки «Управление в социокультурной сфере», квалификации «магистр», по кафедре культурологии и музеологии ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный институт культуры», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1183.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Средства массовой информации в системе межкультурных коммуникаций» Б1.В.ДВ.01.02 рабочего учебного плана подготовки магистров по направлению 51.04.01 «Культурология», профиль подготовки «Управление в социокультурной сфере» является вариативной. Изучение этой дисциплины должно способствовать усилению теоретико-методологической и практической направленности профессиональной подготовки магистра-культуролога. Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении культурологических дисциплин.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – изучение закономерностей системы СМИ в сфере межкультурного коммуникативного взаимодействия, знакомство с типами, формами и уровнями межкультурных взаимодействий в современном информационном мире.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-6	Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-6	Готовность к использованию современного знания о культуре социокультурной деятельности (концепций и инструментария)

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Предмет, цель, задачи, основные направления в изучении СМИ в системе МКК (УК-5, УК-6, ПК-6)
2. История МКК как науки и учебной дисциплины (УК-5, УК-6, ПК-6)
3. Основные понятия МКК (УК-5, УК-6, ПК-6)
4. Информационное общество и средства массовой информации (УК-5, УК-6, ПК-6)
5. СМИ как канал межкультурной коммуникации (УК-5, УК-6, ПК-6)
6. Сущность и предпосылки медиации (УК-5, УК-6, ПК-6)
7. Система СМИ в России и ее потенциал в сфере МКК (УК-5, УК-6, ПК-6)

Б1.В.ДВ.02.01 СЕМИОТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Семиотические исследования культуры и искусства» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология» (уровень магистратуры), профиль «Управление в социокультурной сфере», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1183, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части учебного цикла, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.ДВ.02.01), является дисциплиной по выбору, непосредственно связана с такими дисциплинами учебного плана, как «Исторические методы в исследованиях объектов культуры», «История и методология науки», «История и методология изучения культуры», «Информационные технологии в профессиональной деятельности» и др.

В центре внимания данного магистерского курса находится проблема семиотики культуры – дисциплины, которая находится на стыке таких предметов, как: философия, лингвистика, культурология, литературоведение, искусствоведение и теория коммуникации. Проблема семиотики культуры

представлена в широком научном контексте, охватывающем не только принципиальные моменты теории знака и знаковых систем, но и актуальные проблемы культуры и искусства.

Курс состоит из лекционных и практических занятий, а также семинаров, посвященных актуальным проблемам семиотики культуры и искусства. Два основных раздела дисциплины призваны дать полное представление о наиболее интересных научных проблемах, обсуждаемых в рамках семиотики культуры и искусства как в России, так и за рубежом.

Освоение компетенций подготавливает к прохождению учебной практики (педагогической), производственной практики (научно-исследовательская работа), а также к сдаче ГИА.

1.3. Цель дисциплины – формирование компетентности студентов в области семиотики культуры, ознакомление студентов с особенностями организации и функционирования культуры и искусства как семиотических систем, изучение семиотической методологии как одного из способов познания культуры, формирование навыков культурно-семиотического анализа культурных практик, процессов, форм как текстов культуры.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1.	Способен изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации
ПК-5	Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социокультурной сферы

1.5. Краткое содержание дисциплины

- 1.История семиотики. Научные школы семиотики (ПК-1, ПК-5)
2. Знак как основная единица семиотики. Семиозис (ПК-1, ПК-5)
3. Информация и коммуникация в семиотике (ПК-1, ПК-5)
4. Языковые знаковые системы и их логика (ПК-1, ПК-5)
5. Культура как семиотическая система (ПК-1, ПК-5)
6. Семиотика культуры как раздел семиотики. (ПК-1, ПК-5)
7. Знаковые системы культуры (ПК-1, ПК-5)
8. Семиотика искусства (ПК-1, ПК-5)

Б.1.В.ДВ.02.02 ИСТОРИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В ИССЛЕДОВАНИЯХ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРЫ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Исторические методы в исследованиях объектов культуры» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», (уровень магистратуры) по профилю «Управление в социокультурной сфере», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1183, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к вариативной части учебного плана (Б1.В.ДВ.02.02), опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.В, способствует развитию знаний о культурной политике, необходимых для формирования общекультурной компетентности выпускника гуманитарного вуза, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной деятельности. Дисциплина «Исторические методы в исследованиях объектов культуры» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Теория и практика межкультурных коммуникаций», «Теория и практика музейного и экскурсионного дела», «Теория и история отечественной культуры».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины - систематизация обширного теоретико-практического материала по ключевым вопросам изучения исторических методов исследования объектов культуры, раскрытие содержания основных проблем источниковедения истории культуры, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1	способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное

	владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации
ПК-5	способность ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социокультурной сферы

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Введение в науку об изучении объектов истории культуры (ПК-1)
2. Теоретические основы источниковедения истории культуры (ПК-1)
3. Письменные источники в исследовании различных культурно-исторических эпох (ПК-1)
4. Источники по истории культуры новейшего времени (ПК-1)
5. Современные проблемы источниковедческих исследований (ПК-1)
6. Специальный раздел источниковедения истории культуры: исследование устных источников. (ПК-5)
7. Специальный раздел источниковедения истории культуры: исследование изобразительных, вещественных и этнографических источников (ПК-5)

Б1.В.ДВ.03.01 ВСЕМИРНОЕ КУЛЬТУРНОЕ И ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Всемирное культурное и природное наследие» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», профиль подготовки «Управление в социокультурной сфере», квалификации «магистр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1183.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к вариативной части учебного плана (Б1. В.ДВ.03.01), является курсом по выбору, способствует формированию профессиональных компетенции культуролога-магистра. Дисциплина «Всемирное культурное и природное наследие», в рамках которой рассматриваются проблемы сохранения культурного и природного наследия на уровне, соответствующем современному состоянию культурологической науки и уровню

прогрессивного мирового и отечественного опыта в данной предметной области, непосредственно связана с такими предметами учебного плана как «Теория и история мировой культуры», «Теория и история отечественной культуры», «Теория и практика музейного и экскурсионного дела».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование теоретической, методической и практической компетентности обучающихся магистров в сфере культурохранной и природоохранной деятельности.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-2	Готовность к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Понятия «культурное наследие» и «природное наследие»: общая характеристика (УК-5, ПК-2)
2. Охрана культурного наследия как наука и отрасль общественной жизни (УК-5, ПК-2)
3. Классификация памятников истории и культуры (УК-5, ПК-2)
4. ЮНЕСКО – структура и направления деятельности в сфере культуры. Программы ЮНЕСКО (УК-5, ПК-2)
5. Система всемирного культурного и природного наследия: нормативно-правовая база и важнейшие институты (УК-5, ПК-2)
6. Культурное достояние человечества и Список Всемирного наследия ЮНЕСКО (УК-5, ПК-2)
7. Всемирное культурное и природное наследие России (УК-5, ПК-2)

Б1.В.ДВ.03.02 СОЦИОЛОГИЯ И ПОЛИТИКА СТРАН ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Социология и политика стран Дальнего Востока» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология» (уровень магистратуры),

профилю «Управление в социокультурной сфере», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1183, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к вариативной части учебного плана (Б1. В.ДВ.03.02), опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.В, способствует развитию знаний о культурной политике, необходимых для формирования общекультурной компетентности выпускника гуманитарного вуза, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной деятельности. Дисциплина «Социология и политика стран Дальнего Востока» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Теория и история мировой культуры», «Национальная культурная политика», «История и методология изучения культуры».

1.3. Цель дисциплины - систематизация обширного теоретико-практического материала по ключевым вопросам изучения социологии и политики стран Дальнего Востока, раскрытие содержания основных проблем социологии и политики дальневосточных стран, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-2	Готовность к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования

1.5.Краткое содержание дисциплины

1. Введение в науку об изучении социологии и политики стран Дальнего Востока (УК-5)
2. Восток в современной социологической и политической науке (УК-5)
3. Особенности политической культуры современного Востока. (УК-5)
4. Социология и политика Китая и Тайваня (ПК-2)

5. Социология и политическая культура Японии (ПК-2)
6. Социология и политические системы государств Корейского полуострова (ПК-2)
7. Социология и политическая культура Монголии (ПК-2)

Б1.В.ДВ.04.01 МИФОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ ЮГА ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА РОССИИ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Мифологическая культура коренных малочисленных народов юга Дальнего Востока России» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», профилю подготовки «Управление в социокультурной сфере», квалификации (степени) «магистр» по кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры, в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1183, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Мифологическая культура коренных малочисленных народов юга Дальнего Востока России» является дисциплиной по выбору вариативной части дисциплин (Б1.В.ДВ.04.01). Курс опирается на иные вариативные дисциплины и продолжает развивать культурологическую компетенцию обучающихся. Дисциплина «Мифологическая культура коренных малочисленных народов юга Дальнего Востока России» непосредственно связана с такими дисциплинами учебного плана, как «Теория и история отечественной культуры», «Культура и искусство стран АТР», «Культура и искусство народов Дальнего Востока России» и другими дисциплинами.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – развитие культурологической компетентности на основе познания такого этнокультурного феномена как мифологическая культура коренных малочисленных народов юга Дальнего Востока России, позволяющего сформировать у обучающихся способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, готовность к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-2	Готовность к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Введение в дисциплину. История и культура коренных малочисленных этносов юга Дальнего Востока России (ОПК-3, ПК-2)
2. Миф как жизненная реальность (ОПК-3, ПК-2)
3. Концепт «мифологическая культура»: понятие, сущность, структура, функции, проблемы социодинамики и типологии (ОПК-3, ПК-2)
4. Обряд как феномен мифологической культуры коренных малочисленных народов юга Дальнего Востока России (ОПК-3, ПК-2)
5. Мифологическая культура нанайцев, негидальцев, удэгейцев, орочей, уйльта (ороков), ульчей (ОПК-3, ПК-2)
6. Мифологическая культура нивхов (ОПК-3, ПК-2)
7. Общее и особенное в мифологической культуре коренных малочисленных народов юга Дальнего Востока России (ОПК-3, ПК-2)

Б1.В.ДВ.04.02 МИФОЛОГИЯ И МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Мифология и мировая художественная культура» предназначена для магистрантов, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», профиль «Управление в социокультурной сфере», квалификации (степени) «магистр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1183, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Мифология и мировая художественная культура» входит в блок дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.04.02 рабочих учебных планов подготовки магистров по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», профиль «Управление в социокультурной сфере».

Изучение этой дисциплины способствует расширению знаний о мифологических основах культуры, ее духовных и художественных ценностях. Она коррелирует с дисциплинами «Теория и история мировой культуры», «Теория и история отечественной культуры».

Для освоения дисциплины магистранты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении гуманитарных дисциплин и предметов культурологического цикла.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование комплексных представлений о мифологических основах, специфических явлениях и периодах становления и развития мировой художественной культуры; выработка умения использовать полученные знания в научно-исследовательской, культурно-творческой, практической и профессиональной деятельности.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-5	способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-2	готовность к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Дисциплина «Мифология и мировая художественная культура» и ее место в системе гуманитарного знания (УК-5, ПК-2)
2. Мифологические истоки культуры (УК-5, ПК-2)
3. Основные школы и направления исследования мифа (УК-5, ПК-2)
4. Миф в системе мировой художественной культуры (УК-5, ПК-2)
5. Художественная культура Древнего мира (УК-5, ПК-2)
6. Культура античного времени (УК-5, ПК-2)
7. Художественная культура эпохи Средневековья (УК-5, ПК-2)
8. Художественная культура Западной Европы в эпоху Возрождения (УК-5, ПК-2)
9. Европейская художественная культура эпохи Нового времени (УК-5, ПК-2)
10. Западноевропейская художественная культура XIX века (УК-5, ПК-

2)

11. Художественная культура Западной Европы XX – начала XXI веков (УК-5, ПК-2)

ФТД.01 ОСОБЕННОСТИ СЕТЕВОЙ КУЛЬТУРЫ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Основы сетевой культуры» предназначена для магистрантов, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», (уровень магистратуры) по профилю «Управление в социокультурной сфере», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1183, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к факультативным дисциплинам общенаучного учебного цикла (ФТД.01), формирующего общенаучную подготовку. Изучение этой дисциплины способствует расширению коммуникационных навыков, формированию общекультурных компетенций в профессиональной подготовке магистранта. Она коррелирует с дисциплиной «СМИ в системе межкультурных коммуникаций». Для освоения дисциплины магистранты используют знания, умения, навыки, сформированные при освоении программы бакалавриата.

1.3. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся научных представлений об информационных процессах, происходящих в сетевой сфере, об освещении культуры в сетевых средствах массовой информации, определение принципов, приемов и механизмов регулирования информационных процессов в сетевой среде, а также выработка умений и навыков у магистрантов, необходимых для осуществления взаимодействия с сетевой культурой.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
ОПК	Общепрофессиональные компетенции
ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;
ОПК-2	Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ

ПК	Профессиональные компетенции
ПК-2	Готовность к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Информационно-сетевая культура как многофункциональная система. (ОПК-1, ОПК-2, ПК-2)
2. Главные функции сетевой культуры. (ОПК-1, ОПК-2, ПК-2)
3. Этические тенденции в развитии сетевой культуры. (ОПК-1, ОПК-2, ПК-2)
4. Эстетика сетевой культуры. (ОПК-1, ОПК-2, ПК-2)
5. Сетевые компьютерные игры. (ОПК-1, ОПК-2, ПК-2)
6. Сетевое искусство (ОПК-1, ОПК-2, ПК-2)

ФТД.02 ОСНОВЫ РЕГИОНОВЕДЕНИЯ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Основы регионоведения» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология» (уровень магистратуры), профилю «Управление в социокультурной сфере», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1183, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к факультативной части учебного плана (ФТД.В.02), опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1., способствует развитию знаний по формированию пространственного восприятия культуры, необходимых для формирования общекультурной компетентности выпускника гуманитарного вуза, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной деятельности. Дисциплина «Основы регионоведения» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Всемирное культурное и природное наследие», «Теория и история мировой культуры», «Теория и история отечественной культуры».

1.3. Цель дисциплины – систематизация обширного теоретико-практического материала по ключевым вопросам регионоведения, а также ознакомить студентов с регионами мира и РФ через систему социальных институтов, воспроизводящих собственными формами, методами и

средствами культурные, образовательные, творческие и нравственные виды деятельности, соответствующие социально-ценностным ориентирам государства, регионов, формирование, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
ОПК	Общепрофессиональные компетенции
ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования
ОПК-2	Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-2	Готовность к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Введение. Формы пространственной дифференциации. Понятие и типы регионов. Рубежная коммуникативность и регионализация. (ОПК-1)
2. Природная среда и социально-экономическая система как факторы регионализма (ПК-2)
3. Этнический фактор регионального развития (ПК-2)
4. Демографический фактор регионального развития (ПК-2)
5. Конфессиональный фактор (ПК-2)
6. Геополитический фактор (УК-5)
7. Культура и цивилизация как факторы регионализма (УК-5)
8. Западная Европа (ПК-2)
9. Восточная Европа и Евразия (ПК-2)
10. Афро-азиатские макрорегионы (ПК-2)
11. Америка, Австралия и Океания (ПК-2)
12. Административно-территориальное деление России: этапы формирования (ПК-2)
13. Северо-Западный регион и Центральная Россия (ПК-2)
14. Центральное Черноземье (ПК-2)
15. Крым, Северный Кавказ и Поволжье (ПК-2)
16. Урал и Сибирь (ПК-2)
17. Забайкалье и Дальний Восток (ОПК-2)