

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

Уровень бакалавриата

(2021 год набора,
очная форма обучения)

Направление подготовки

51.03.01 Культурология

Профиль подготовки

Сетевая культура и социальные коммуникации

Оглавление

Б1.О.01 ФИЛОСОФИЯ.....	4
Б1.О.02. 01 ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ	5
Б1.О.02. 02 ИСТОРИЯ РОССИИ	Ошибка! Закладка не определена.
Б1.О.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ...	Ошибка! Закладка не определена.
Б1.О.04 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	10
Б1.О.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ.....	11
Б1.О.06 РУССКИЙ ЯЗЫК В ДЕЛОВОЙ КОММУНИКАЦИИ.....	13
Б1.О.07 ОСНОВЫ ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ	Ошибка! Закладка не определена.
Б1.О.08 ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.....	Ошибка! Закладка не определена.
Б1.О.09 ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ.....	16
Б1.О.10 ОСНОВЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ	Ошибка! Закладка не определена.
Б1.О.11 ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ	Ошибка! Закладка не определена.
Б1.О.12 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Ошибка! Закладка не определена.
Б1.О.13 ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ	Ошибка! Закладка не определена.
Б1.О.14 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ	Ошибка! Закладка не определена.
Б1.О.15 ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ	Ошибка! Закладка не определена.
Б1.О.16 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ.....	26
Б1.О.17 ЭСТЕТИКА	Ошибка! Закладка не определена.

Б1.О.18 ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ	Ошибка! Закладка не определена.
Б1.О.19 ЭТНОЛОГИЯ.....	31
Б1.О.20.01 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА ДРЕВНЕГО МИРА.....	32
Б1.О.20.02 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА СРЕДНИХ ВЕКОВ И ВОЗРОЖДЕНИЯ.....	Ошибка! Закладка не определена.
Б1.О.20.03 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА НОВОГО ВРЕМЕНИ.....	Ошибка! Закладка не определена.
Б1.О.20.04 ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА.....	Ошибка! Закладка не определена.
Б1.О.21 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА XX-XXI ВЕКОВ.....	39
Б1.О.22 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА СТРАН АТР	41
Б1.О.23 ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ.....	Ошибка! Закладка не определена.
Б1.О.24 МЕТОДИКА АНАЛИЗА ТЕКСТОВ КУЛЬТУРЫ.....	Ошибка! Закладка не определена.
Б1.О.25 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН	Ошибка! Закладка не определена.
Б1.О.26 СЕМИОТИКА КУЛЬТУРЫ.....	Ошибка! Закладка не определена.
Б1.О.27 ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ	Ошибка! Закладка не определена.
Б1.О.28 МУЗЕЙ В СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ	50
Б1.В.01 ТЕОРИЯ, ИСТОРИЯ И ПРАКТИКА СЕТЕВОЙ КУЛЬТУРЫ.	Ошибка! Закладка не определена.
Б1.В.02 ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ.	Ошибка! Закладка не определена.
Б1.В.03 МЕТОДИКА РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИОННЫМИ РЕСУРСАМИ.....	Ошибка! Закладка не определена.
Б1.В.04 СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ В СИСТЕМЕ КУЛЬТУРЫ.....	57
Б1.В.05 МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ	Ошибка! Закладка не определена.
Б1.В.06 ОСНОВЫ ЭКСКУРСИОННОГО ДЕЛА И МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА	60
Б1.В.07 ПРАКТИКУМ ПО МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН	62

Б1.В.08 ОСНОВЫ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Б1.В.09 СОЦИОЛОГИЯ МОЛОДЕЖИ	Ошибка! Закладка не определена.5
Б1.В.ДВ.01.01 МЕДИАИСКУССТВО.	Ошибка! Закладка не определена.
Б1.В.ДВ.01.02 ЦИФРОВЫЕ МЕДИА.....	68
Б1.В.ДВ.02.01 ВЕДЕНИЕ БЛОГА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ	69
Б1.В.ДВ.02.02 НОВЫЕ МЕДИА И ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА.....	71
Б1.В.ДВ.03.01 ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА РОССИИ.....	73
Б1.В.ДВ.03.02 СТРАНОВЕДЕНИЕ.....	75
Б1.В.ДВ.04.01 КУЛЬТУРА КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ ЭТНОСОВ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА РОССИИ	Ошибка! Закладка не определена.
Б1.В.ДВ.04.02 МИФОЛОГИЯ ТУНГУСО-МАНЬЧЖУРОВ И НИВХОВ ЮГА ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА РОССИИ...	Ошибка! Закладка не определена.8
Б1.В.ДВ.05.01 ОСНОВЫ ВИЗУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ	80
Б1.В.ДВ.05.02 ВИЗУАЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ	81
Б1.В.ДВ.06.01 ЦИФРОВЫЕ МЕДИА В СОВРЕМЕННЫХ ПРАКТИКАХ.....	83
Б1.В.ДВ.06.02 ЦИФРОВЫЕ МЕДИА В СОВРЕМЕННОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ.....	84
Б1.В.ДВ.07.01 МЕТОДИКА АНАЛИЗА КИНОФИЛЬМОВ.....	Ошибка! Закладка не определена.5
Б1.В.ДВ.07.02 СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ АНАЛИЗ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПРОДУКТОВ.....	Ошибка! Закладка не определена.
Б1.В.ДВ.08.01 ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ И ОТЕЧЕСТВЕННЫХ МУЗЕЕВ	Ошибка! Закладка не определена.8
Б1.В.ДВ.08.02 КУЛЬТУРА ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА В РЕГИОНАЛЬНЫХ МУЗЕЙНЫХ СОБРАНИЯХ.....	90
Б1.В.ДВ.09.01 ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА	92
Б1.В.ДВ.09.02 АДАПТАТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА.....	94
Б1.В.ДВ.09.03 СПОРТИВНАЯ ПОДГОТОВКА.....	95
ФТД.01 ХОРОВОЙ КЛАСС.....	97

Б1.О.01. ФИЛОСОФИЯ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Философия» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. №1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс «Философия» относится к обязательной части учебного цикла (Б1.О.01) и является дисциплиной, предназначенной к изучению для всех направлений подготовки. Для студентов, изучающих культурологию, философия предоставляет дополнительные возможности развития своего мировоззренческого и профессионального потенциала. Изучение курса «Философия» тесно связано с такими дисциплинами, как «Философия культуры», «История культурологической мысли», «Эстетика», «Культурология» и другими дисциплинами культурологической подготовки.

1.3. Цель освоения дисциплины

Целью предлагаемого курса является формирование у студента понимания сути философии, её роли в истории человеческой культуры, этапов развития мировой философской мысли от античности вплоть до наших дней, но главное, понимание историчности человеческого бытия.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Наименование компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Философия как тип мировоззрения. Философия в системе человеческого знания. Основные философские проблемы. (УК-1, УК-5)
2. Философия Древнего мира. Древняя Индия: философские проблемы индуизма и буддизма. Древний Китай: проблемы конфуцианства и даосизма. (УК-1, УК-5)
3. Античная философия: милетская школа, пифагорейство. Гераклит. Элейская школа: Парменид, Зенон. Атомизм: Левкипп, Демокрит, Эпикур. Сократ, Платон, Аристотель. (УК-1, УК-5)
4. Европейская философия Средних веков. Основные догматы и философская проблематика христианства. Проблемы религиозной философии в русской культуре. (УК-1, УК-5)
5. Философия Нового времени. Эмпирическая методология Ф. Бэкона. Рационализм Б. Спинозы, Г. В. Лейбница и Р. Декарта. Спиритуализм Дж. Беркли. Скептицизм Д. Юма (УК-1)
6. Трансцендентальная философия И. Канта. (УК-1, УК-5)
7. Диалектика и объективный идеализм Г. В. Ф. Гегеля. Антропологический материализм Л. Фейербаха. (УК-1, УК-5)
8. Основы марксизма. Неклассическая европейская философия. (УК-1, УК-5)
9. Основы феноменологии. Ключевые вехи экзистенциализма. (УК-1, УК-5)
10. Философия текста. Герменевтика. Структурализм. (УК-1, УК-5)
11. Фрейдизм. Аналитическая психология К. Г. Юнга. (УК-1, УК-5)
12. Бытие и познание. Основные формы представления о бытии. Основные проблемы познания. (УК-1)
13. Основной вопрос философии. Материя, пространство и время (УК-1)
14. Философская рефлексия проблем современности. (УК-1, УК-5)

Б1.О.02. 01 ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Всеобщая история» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» (профиль «Сетевая культура и социальные коммуникации»)

в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 6.12.2017 г. № 1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к базовой части учебного цикла (Б1.О.02.01), опирается на школьные знания по дисциплине, способствует развитию знаний об исторических этапах развития общества, необходимых для формирования общекультурной компетентности выпускника гуманитарного вуза, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной деятельности. Дисциплина «Всеобщая история» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «История России», «Русский язык в деловой коммуникации», «Основы культурологии», «Философия».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование систематизированных знаний об основных закономерностях и специфических чертах всемирно-исторического процесса, формирование комплексного представления о культурно-историческом своеобразии мировой истории, выработка навыков работы с источниками, поиска, анализа и обобщения значимой информации, и умения использовать полученные знания в культурно-творческой, практической и профессиональной деятельности.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-5	Способность воспринимать межкультурное своеобразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Введение. Предмет «Всеобщая история», понятие «исторический источник» (УК-5)
2. Первобытная эпоха и её место в человеческой истории (УК-5)
3. История ранних государств Древнего Востока (УК-5)
4. Эпоха античности. Исторический путь Древней Греции и Древнего Рима (УК-5)
5. Западная Европа в период средневековья (УК-5)
6. Государства Востока в Средние века (УК-5)
7. Европа: переход к Новому времени (УК-5)
8. Европа в XVIII вв. (УК-5)
9. Историческое развитие стран Европы в XIX в. (УК-5)
10. Историческое развитие стран Америки в XIX в. (УК-5)

11. Страны Европы и Америки в первой половине XX в. (УК-5)
12. Страны Востока в XX в (УК-5)
13. Страны Европы и Америки во второй половине XX в. (УК-5)
14. Основные тенденции исторического процесса на современном этапе (УК-5)

Б1.О.02.02 ИСТОРИЯ РОССИИ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «История Россия» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» (профиль «Сетевая культура и социальные коммуникации») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 6.12.2017 г. № 1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к базовой части учебного цикла (Б1.О.02.02), опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.О, способствует развитию знаний об исторических этапах развития общества, необходимых для формирования общекультурной компетентности выпускника гуманитарного вуза, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной деятельности. Дисциплина «История России» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Всеобщая история», «Русский язык в деловой коммуникации», «Основы культурология», «Философия».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование систематизированных знаний об основных закономерностях и специфических чертах всемирно-исторического процесса, формирование комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России и её роли в мировой истории, выработка навыков работы с источниками, поиска, анализа и обобщения значимой информации, и умения использовать полученные знания в культурно-творческой, практической и профессиональной деятельности.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-5	Способность воспринимать межкультурное своеобразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Введение в предмет «История России» (УК-5)
2. Восточные славяне в древности (УК-5)
3. Древнерусское государство, русские земли и Московское княжество в IX-XV вв. (УК-5)
4. Русское государство в XVI-XVII вв. (УК-5)
5. Россия в XVIII в. (УК-5)
6. Российская империя в XIX в. (УК-5)
7. Российская империя, РСФСР и СССР в первой половине XX в. (УК-5)
8. СССР в годы второй мировой войны (1939-1945 гг.) (УК-5)
9. Советский Союз в послевоенные годы (1945-1991) (УК-5)
10. Российская Федерация в конце XX - начале XXI вв. (УК-5)

Б1.О.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации» квалификации «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Иностранный язык» (Б1.О.03) входит в Блок 1 учебного плана и включена как обязательная в структуру учебных планов на основании ФГОС ВО.

Данная рабочая учебная программа предназначена для неязыковых специальностей высших учебных заведений (университетов, академий, институтов), реализующих разные уровни вузовского образования в рамках единой государственной политики. Вузовский курс иностранного языка является одним из звеньев системы «школа–вуз–послевузовское обучение (повышение квалификации, самообразование)» и как таковой продолжает школьный курс.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины позволяет рассматривать полученные знания не только как способ решения коммуникативно-речевых задач, но и как способ познания системы ценностей определенной культуры, ее общеэстетических и этических идеалов. Отсюда связь дисциплины «Иностранный (Английский) язык» с философией, историей, культурологией, педагогикой, психологией.

1.3. Цель освоения дисциплины

Владение иностранным языком является неотъемлемым компонентом профессиональной подготовки современного специалиста любого профиля.

Вузовский курс иностранного языка носит коммуникативно-ориентированный и профессионально направленный характер.

Цель дисциплины – обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения иностранного языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении. Практическое владение языком специальности предполагает также умение самостоятельно работать со специальной литературой на иностранном языке с целью получения информации в области профессиональной деятельности из зарубежных источников.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Facts and Figures. Артикли, глагол to be, притяжательные местоимения. УК-4

2. Where and When. Вопросы начинающиеся с Wh, настоящее простое время. УК-4

3. Family and Friends. Притяжательный падеж существ. настоящее простое время.

4. Bed and Breakfast. Обороты There is\ there are, исчисляемые и неисчисляемые существительные. УК-4

5. Film and Television, Going to the cinema. Наречия, выражающие частоту происходящего (always, often, sometimes). УК-4

6. Work and Study. Модальный гл. Can, глаголы Was, Were в утвердительных и вопрос. предложениях. УК-4

7. News and Weather. Biography. Простое прошедшее время. УК-4

8. Coming and Going. Превосходная степень сравнения прилагательных. Безличные местоимения one\ones. УК-4

9. Life and Style. Настоящее совершенное время, степени сравнения прилагательных. УК-4

10. Fun and games. Настоящее совершенное время, простое прошедшее время. УК-4

11. Individual and Society. Порядок слов в вопросительном предложении, повторение времен настоящего простого и настоящего длительного. УК-4

12. Eating and Drinking. Неопределенные местоимения some, any, no. инфинитив. УК-4

13. Art and Music. Простое прошедшее и прошедшее длительное времена, оборот Used to. УК-4
14. Hopes and Fears. Различные способы выражения будущего времени (will, be able to, be going to). УК-4
15. Work and Leisure. Настоящее совершенное (have gone, have been). Модальные глаголы. УК-4
16. Science and Technology. Фразовые глаголы, степени сравнения прилагательных (повторение). УК-4
17. Time and Money. Настоящее совершенное с предлогами since, for(повторение). УК-4
18. Home and Away. Страдательный залог, условные предложения 1,2 типов. УК-4
19. Health and Fitness. Модальные глаголы пожелания, прошедшее совершенное, косвенная речь. УК-4
20. New and Old. Повторение системы времен английского языка. УК-4

Б1.О.04 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», квалификации «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в блок обязательных дисциплин базовой части (Б.1.) рабочих учебных планов подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология». Изучение этой дисциплины способствует формированию общекультурных компетенций в профессиональной подготовке бакалавра. Она коррелирует с дисциплиной «Физическая культура и спорт».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается овладение личностью общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями для обеспечения безопасности в сфере профессиональной

деятельности и для успешного решения профессиональных задач, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Безопасность жизнедеятельности как научная категория, ее предмет и основные понятия (УК-8)
2. Опасные и чрезвычайные ситуации, их сущность и классификация (УК-8)
3. Чрезвычайные ситуации природного характера и защита от них (УК-8)
4. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита от них (УК-8)
5. Чрезвычайные ситуации социального характера и защита от них (УК-8)
6. Правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности (УК-8)
7. Морально психологическая подготовка населения для действия в чрезвычайных ситуациях (УК-8)
8. Первая медицинская помощь при неотложных состояниях (УК-8)

Б1.О.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Физическая культура и спорт» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», квалификации «бакалавр», разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. №1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Физическая культура и спорт» входит в блок обязательных дисциплин базовой части рабочих учебных планов подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология». В рамках дисциплины изучаются теория и история физической культуры и спорта, формируется теоретическая база для изучения дисциплин «Профессиональная физическая подготовка», «Адаптивная физическая культура», «Спортивная подготовка», рассматриваются вопросы, коррелирующие с содержанием дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование теоретических представлений, необходимых для поддержания должного уровня физической подготовленности с целью обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, сохранения и укрепления здоровья для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Введение в теорию физической культуры (УК-7)
2. Общая характеристика физических качеств (УК-7)
3. Характеристика двигательных умений и навыков, основы их формирования (УК-7)
4. Нагрузка и отдых как взаимосвязанные компоненты выполнения физических упражнений (УК-7)
5. Понятие об общей и специальной физической подготовке (ОФП и СФП) (УК-7)
6. Самоконтроль занимающихся физической культурой и спортом (УК-7)
7. Основы здорового образа жизни (УК-7)
8. Физическая культура в различные периоды жизни человека (УК-7)
9. Краткая характеристика основных видов спорта и систем физических упражнений (СФУ) (УК-7)
10. Профессионально-прикладная физическая подготовка будущих специалистов (УК-7)
11. Физическая культура и спорт от первобытности до эпохи Возрождения (УК-7)

12. Физическая культура и спорт в Новое и Новейшее время (середина XVII-вторая половина XX века) (УК-7)
13. Физическая культура и спорт у народов России с древнейших времен до Октябрьской революции 1917 г. (УК-7)
14. Физическая культура и спорт в советский период (УК-7)
15. История современного российского спорта (УК-7)
16. История международного спортивного и олимпийского движения (УК-7)

Б1.О.06 РУССКИЙ ЯЗЫК В ДЕЛОВОЙ КОММУНИКАЦИИ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Русский язык в деловой коммуникации» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русский язык в деловой коммуникации» (Б1.О.06) входит в блок обязательных дисциплин базовой части Б.1. Дисциплины (модули) рабочих учебных планов подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология». Изучение этой дисциплины способствует расширению коммуникационных навыков, формированию общекультурных компетенций в профессиональной подготовке бакалавра. Она коррелирует с дисциплиной «Основы культурологии». Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные в средней школе при изучении гуманитарных дисциплин.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – повышение уровня коммуникативной компетентности, а также культурноречевой, языковой и культуроведческой, что предполагает совершенствование умения студентов грамотно использовать языковые средства в типичных для будущей профессиональной

деятельности речевых ситуациях. Задачи курса состоят в повышении общего уровня речевой культуры студентов, развитии коммуникативных способностей, совершенствовании языковой личности через овладение литературными нормами современного русского языка на всех его уровнях.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Русский язык как способ существования национального мышления и русской культуры. Стили современного русского литературного языка (УК-4)
2. Культура речи как составная часть культуры в целом (УК-4)
3. Культура речи: нормативный, коммуникативный и этический аспект. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Нормы русского языка (УК-4)
4. Деловое общение: виды и типы коммуникаций. Устная и письменная деловая коммуникация. (УК-4)
5. Специфика делового общения. Основные задачи деловой коммуникации. (УК-4)
6. Функциональные стили современного русского языка. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. (УК-4)
7. Коммуникативные барьеры, или социально-психологические аспекты делового общения. (УК-4)
8. Личное влияние, или технологии делового взаимодействия. (УК-4)
9. Национальные особенности деловых коммуникаций (УК-4)

Б1.О.07 ОСНОВЫ ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа по дисциплине «Основы правовых знаний» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профилю «Сетевая культура и социальные коммуникации», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы правовых знаний» является дисциплиной обязательной части (блока Б1.О.07). Курс является основой для закрепления универсальных компетенций по направлению подготовки обучающихся.

Дисциплина связана с базовыми дисциплинами учебного плана такими как «Основы государственной культурной политики Российской Федерации», «Менеджмент в сфере культуры и искусства» и другими дисциплинами по направлению подготовки.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины «Основы правовых знаний» – формирование представления о системе правовых норм и правового обеспечения сферы профессиональной деятельности.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Понятие права, общие вопросы права
2. Основы конституционного строя
3. Правовые основы публичного управления
4. Основы гражданского права
5. Основы правового регулирования предпринимательской деятельности
6. Основы правового регулирования трудовой деятельности

Б1.О.08 ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», (профиль «Сетевая культура и социальная коммуникация») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 6.12.2017 г. № 1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к основной части учебного цикла (Б1.О.08), опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.О, способствует развитию знаний об исторических этапах развития общества, необходимых для формирования общекультурной компетентности выпускника гуманитарного вуза, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной деятельности. Дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «История», «Основы правовых знаний», «Философия».

1.3. Цель дисциплины – систематизация обширного теоретико-практического материала по ключевым вопросам культурой политики, а также ознакомить студентов с механизмом реализации культурной политики в РФ через систему социальных институтов, воспроизводящих собственными формами, методами и средствами культурные, образовательные, творческие и нравственные виды деятельности, соответствующие социально-ценностным ориентирам государства, регионов, формирование, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-2	Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
ОПК	Общепрофессиональные компетенции
ОПК-1	Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
ОПК-4	Способность ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Введение в предмет. Культурная политика как предмет современных социальных исследований (ОПК-1)
2. Трактовка понятия «культурная политика» в федеральных, отраслевых и региональных законодательных актах (УК-2)
3. Международная экспертная оценка культурной политики России (УК-2)
4. Законодательно-нормативная база культурной политики РФ (ОПК-4)
5. Субъект и объект культурной политики (ОПК-4)

6. Основные направления реализации культурной политики (ОПК-1)
7. Особенности современной национально-культурной политики России (ОПК-4)

Б1.О.09 ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая учебная программа по дисциплине «Педагогика и психология» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профилю подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Педагогика и психология» является дисциплиной обязательной части учебного плана (Б.1.О.09). Данная дисциплина является базовой для освоения «Методики преподавания культурологических дисциплин».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины «Педагогика и психология» - сформировать у обучающихся четкое представление о сущности и специфике профессиональной психолого-педагогической деятельности как в целом, так и в области художественно-эстетического образования.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-6	Способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
ОПК	Общепрофессиональные компетенции
ОПК-3	Способность соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Педагогика как наука: предмет, задачи, основные категории педагогики (УК-6, ОПК-3)
2. История развития педагогической науки (УК-6, ОПК-3)
3. Образование как общечеловеческая ценность. Роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка (УК-6, ОПК-3)
4. Образовательная система (УК-6, ОПК-3)
5. Педагогика: единство науки и практики (УК-6, ОПК-3)
6. Теоретические и исторические основы этнопедагогики. Этнокультурное и этнохудожественное образование (УК-6, ОПК-3)
7. Профессиональная деятельность и личность педагога (УК-6, ОПК-3)
8. Психологические особенности развития личности в разные возрастные периоды (УК-6, ОПК-3)
9. Психологические и методические вопросы художественного восприятия (УК-6, ОПК-3)
10. Психология педагогического общения (УК-6, ОПК-3)
11. Психология творческой деятельности (УК-6, ОПК-3)
12. Психолого-педагогические основы волонтерства (УК-6, ОПК-3)

Б1.О.10 ОСНОВЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Основы культурологии» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы культурологии» (Б1.О.10) входит в блок обязательных дисциплин базовой части Б.1. Дисциплины (модули) рабочих учебных планов подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология». Изучение этой дисциплины способствует расширению культурологического знания, усилению теоретической и практической направленности профессиональной подготовки бакалавра. Она коррелирует с дисциплиной «Мировая художественная культура». Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные в средней школе при изучении гуманитарных дисциплин и предметов эстетического цикла.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование целостного видения мира культуры через призму теоретико-понятийного компонента культуры, ознакомление с основными терминами, категориями и концепциями, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК- 5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
ОПК	Общепрофессиональные компетенции
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Культурология в системе гуманитарного знания (УК-5, ОПК-1)
2. Теоретико-понятийное определение культуры (УК-5, ОПК-1)
3. Культура и природа. Проблема культурогенеза (УК-5, ОПК-1)
4. Основные функции культуры (УК-5, ОПК-1)
5. Морфология культуры (УК-5, ОПК-1)
6. Проблемы социодинамики культуры (УК-5, ОПК-1)
7. Межкультурная коммуникация. Язык и символы культуры (УК-5, ОПК-1)
8. Культура и цивилизация (ОК-6, ОПК-1)
9. Типология культур (УК-5, ОПК-1)
10. Основные этапы развития мировой и отечественной культуры (УК-5, ОПК-1)
11. Проблемы взаимодействия культуры, общества и личности (УК-5, ОПК-1)
12. Культура и глобальные проблемы современности (УК-5, ОПК-1)

Б1.О.11 ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Экономика культуры» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», (профиль «Сетевая культура и социальные коммуникации») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 52.03.01

«Культурология», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1180, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Экономика культуры» (Б1.О.11) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана по подготовке бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология». Дисциплина является важной содержательно-методологической основой изучения различных форм экономических отношений применительно к социокультурной сфере. Дисциплина тесно связана с другими курсами, относящимися к данной проблематике («Основы правовых знаний», «Менеджмент в сфере культуры и искусства», «Основы государственной культурной политики Российской Федерации»).

1.3. Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Экономика культуры» – формирование фундаментальных знаний и представлений в области экономической деятельности применительно к задачам будущей профессиональной деятельности специалистов сферы культуры.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенций
УК	Универсальные компетенции
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Становление и развитие науки об экономике культуры, характеристика экономических отношений в сфере культуры. (УК-9).
2. Отраслевая структура сферы культуры (УК-9).
3. Специфика характера факторов производства в сфере культуры (УК-9).
4. Рыночные механизмы и конкуренция в сфере культуры (УК-9).
5. Специфика результатов труда в культуре. Цена и её функции на рынке культурных благ (УК-9).

6. Система хозяйствования в сфере культуры, её основные элементы (УК-9).
7. Отношения собственности в сфере культуры (УК-9).
8. Организации культуры как хозяйствующие субъекты (УК-9).
9. Планирование в сфере культуры(УК-9).
10. Финансирование культуры (УК-9).
11. Налогообложение в сфере культуры (УК-9).
12. Специфика, характер и оплата труда в сфере культуры (УК-9).

Б1.О.12 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. №1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» входит в блок обязательных дисциплин рабочего учебного плана, изучается на первом курсе.

1.3. Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является освоение методов и средств применения современных информационных технологий в учебной деятельности и знакомство с приемами использования ИТ в профессиональной деятельности.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
ОПК	Общепрофессиональные компетенции

ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-5	Готовность использовать современные технологии работы с информационными базами данных

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Информационные технологии в учебной деятельности и их применение в сфере культуры и творчества (ОПК-2, ПК-5)
2. Эффективные методы и приемы подготовки текстовых документов к публикации (ОПК-2, ПК-5)
3. Эффективные методы и приемы подготовки табличных документов к публикации (ОПК-2, ПК-5)
4. Эффективные методы и приемы работы с презентацией (ОПК-2, ПК-5)
5. ИТ для работы с различными формами представления информации: графика, аудио, видео (ОПК-2, ПК-5)
6. Применение Интернет-сервисов и ресурсов для реализации культурно-просветительских проектов (ОПК-2, ПК-5).

Б1.О.13 ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

1.1. Наименование дисциплины.

Рабочая учебная программа по дисциплине «Основы социально-культурного проектирования» предназначена для бакалавров (в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья), обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. №1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина является составной частью учебного плана (Б1.О.13), входит в блок основных дисциплин и находится в тесной взаимосвязи с

другими дисциплинами: «Менеджмент в сфере культуры», «Методика научных исследований» данного направления и продолжает развивать профессиональные компетенции обучающихся.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель курса: развитие у обучающихся профессиональной компетентности, определяющей их готовность к проектированию и прогнозированию, реализации технологии проектирования в социально-культурной практике.

Реализация данной цели основана на формировании у обучающихся теоретических знаний о цели, основных задачах, теории, технологии и практики проектирования и прогнозирования в сфере культуры, представлений о содержании проектной работы и возможностях ее применения в практике организаций сферы культуры.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-3	Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде
ОПК	Общепрофессиональные компетенции
ОПК-1	Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Введение. Теоретические основы социального проектирования и прогнозирования УК-3; ОПК-1
2. Проектирование как способ реализации стратегии инновационного развития УК-3; ОПК-1
3. Методология проектной деятельности УК-3; ОПК-1
4. Технология проектирования и прогнозирования УК-3; ОПК-1
5. Анализ инновационной ситуации – основа проектной деятельности УК-3; ОПК-1
6. Принятие проектных решений на основе анализа ситуации УК-3; ОПК-1
7. Документирование проектной деятельности. Методика разработки и продвижения проектной документации УК-3; ОПК-1
8. Человеческие ресурсы в стратегическом проектировании УК-3; ОПК-1
9. Проектный цикл: особенности управления УК-3; ОПК-1
10. Оценка результатов проектной деятельности УК-3; ОПК-1

Б1.О.14 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Теория и история массовой культуры» предназначена для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и история массовой культуры» (Б1.О.14) входит в блок обязательных дисциплин базовой части Б.1. Дисциплины (модули) рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 51.03.01 «Культурология». Она коррелирует с дисциплиной «История культуры и искусства XX-XXI веков». Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения таких дисциплин, как «Русский язык в деловой коммуникации», «Основы культурологии».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – осознание массовой культуры как целостного специфического феномена постиндустриального общества, обладающего сложной структурой, разнообразными функциональными проявлениями и выступающего в современном культурном пространстве в качестве одной из наиболее распространенных форм существования культуры.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
Универсальные компетенции	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Общепрофессиональные компетенции	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Структура современной культуры: массовая, элитарная, народная культура. (УК-5, ОПК-1)
2. Подходы к изучению массовой культуры. (УК-5, ОПК-1)
3. Функции массовой культуры. (УК-5, ОПК-1)
4. СМИ и массовая культура. (УК-5, ОПК-1)
5. Реклама как феномен массовой культуры. (УК-5, ОПК-1)
6. Телевидение как феномен массовой культуры. (УК-5, ОПК-1)
7. Потребление и мода. Шоппинг как масскультурная практика. (УК-5, ОПК-1)
8. Звезда как культурная икона. Феномен гламура. (УК-5, ОПК-1)
9. Репрезентация гендера в массовой культуре. (УК-5, ОПК-1)

Б1.0.15 ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Теория и практика социальных коммуникаций» предназначена для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и практика социальных коммуникаций» входит в блок обязательных дисциплин Б.1.0.14 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации». Изучение этой дисциплины должно способствовать усилению теоретико-методологической и практической направленности профессиональной подготовки бакалавра-культуролога. Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении дисциплин базовой части, таких как «Философия», «Основы культурологии», «Русский язык в деловой коммуникации».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – изучение структуры, стратегии и тактики социальных коммуникаций и их особенностей.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-3	Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Предмет, цель, задачи, основные направления в изучении социальных коммуникаций (УК-3, УК-5)
2. Основные понятия (УК-3, УК-5)
3. Структура социальных коммуникаций (УК-3, УК-5) 21
4. Динамика социальных коммуникаций в истории культуры (УК-3, УК-5)
5. Коммуникационные каналы (УК-3, УК-5)
6. Эффективность социальных коммуникаций (УК-3, УК-5)
7. Методы презентации информации (УК-3, УК-5)

Б1.О.16 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «История культурологической мысли» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» (уровень бакалавриата), профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 № 1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Изучение комплекса культурологических дисциплин и формирование культурологической компетентности невозможно без знания работ классических и современных авторов, составляющих основной корпус науки о культуре. Дисциплина «История культурологии» должна помочь студентам сориентироваться в многообразии культурологических концепций и теорий, а также дать представление о нетривиальности и глубокой эрудированности

мыслителей, разрабатывавших исторические, философские, социальные, психологические аспекты в исследованиях культуры.

Дисциплина «История культурологической мысли» входит в блок дисциплин обязательной части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 51.03.01 «Культурология».

Изучение этой дисциплины должно способствовать усилению теоретико-методологической направленности профессиональной подготовки студента-культуролога и в рамках реализуемых компетенций тесно связано с такими дисциплинами, как «Философия», «Основы культурологии», «История», «История культуры и искусства», «Методика анализа текстов культуры», «Семиотика культуры», «Теория и история массовой культуры», «Основы научных исследований» и др. Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в средней школе при изучении гуманитарных дисциплин.

Освоение компетенций подготавливает к прохождению учебной (ознакомительной) и производственной (преддипломной) практики, а также к сдаче ГИА.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины состоит в том, чтобы представить культурологию как становящуюся интегративную область современного социогуманитарного знания, проследить историю возникновения культурологических подходов и практик исследования культуры в европейском и российском социогуманитарном знании, историко-теоретическую эволюцию основных культурологических понятий и идей.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ОПК	Общепрофессиональные компетенции
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. История культурологической мысли как специфическая область исследований УК-1, ОПК-1
2. Три этапа существования культурологического знания УК-1, ОПК-1
3. Культура как предмет осмысления в Античности УК-1, ОПК-1
4. Средневековое понимание культуры УК-1, ОПК-1
5. Идея культуры в эпоху Возрождения УК-1, ОПК-1

6. Место представлений о культуре в философских и исторических учениях эпохи Просвещения УК-1, ОПК-1
7. Идеалистическая концепция культуры в немецкой классической философии УК-1, ОПК-1
8. Культурологическая проблематика в контексте антропологии, этнографии, социологии и лингвистики XIX века УК-1, ОПК-1
9. Идея культуры в неклассических философских учениях рубежа XIX – XX вв. УК-1, ОПК-1
10. История формирования культурологического знания в XX веке УК-1, ОПК-1
11. «Состояние постмодерна» в трудах западноевропейских мыслителей XX века УК-1, ОПК-1
12. Постструктурализм и его влияние на культурологические исследования УК-1, ОПК-1
13. Понимание культуры в трудах отечественных мыслителей XVIII – XX вв. УК-1, ОПК-1
14. Состояние научных исследований в области отечественной культурологии и перспективы их развития УК-1, ОПК-1

Б1.О.17 ЭСТЕТИКА

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Эстетика» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» (уровень бакалавриата), профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. №1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к обязательной части учебного цикла и способствует формированию универсальных и профессиональных компетенций обучающихся. Дисциплина «Эстетика» (Б1.О.17), в рамках которой рассматриваются проблемы эстетического отношения к действительности и проблемы художественного бытия, непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Философия», «Основы культурологии» и др.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – развитие культурологической компетентности на основе познания культуры как формы человеческого существования, способствующей формированию навыков эстетического анализа явлений природы, искусства и общественной жизни, их критического освоения на основании философско-эстетических критериев

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Эстетика как философско-теоретическая основа художественного образования. Предмет эстетики, ее функции и задачи (УК-5)
2. История возникновения и развития эстетических взглядов в древности. Античная эстетика (УК-5)
3. Эстетические взгляды мыслителей Средневековья и Возрождения (УК-5)
4. Эстетические взгляды Нового времени (УК-5)
5. Эстетическая мысль XIX – нач. XX вв. (УК-5)
6. Эстетическое сознание. Основные категории эстетики (УК-5)
7. Природа искусства (УК-5)
8. Специфика художественного творчества (УК-5)
9. Проблема художественного восприятия (УК-5)
10. Морфология искусства (УК-5)
11. Философско-эстетические поиски XX в. (УК-5)
12. Модернизм и постмодернизм в искусстве и эстетической теории (УК-5)

Б1.О.18 ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «История религий» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ

от 06.12.2017 г. №1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

В системе подготовки бакалавров-культурологов курс относится к обязательной части учебного цикла (Б1.О.18), способствует формированию универсальных компетенции обучающихся. Дисциплина «История религий», в рамках которой рассматривается процесс исторического становления различных религиозных концепций, особенности национальных и мировых религий, а также специфика нетрадиционных культов современности, связана с такими предметами учебного плана, как «Философия», «Основы культурологии», а также дисциплинами блока «История культуры и искусства».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – развитие культурологической компетентности на основе познания религии как важнейшего феномена культуры, формирование четкого понимания особенностей исторического развития различных религий мира, ориентация обучающихся на использование полученных знаний и опыта в решении практических и исследовательских задач по профилю профессиональной деятельности, формирование навыков толерантного поведения.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК- 5	способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом и философском контексте

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. История религий как научная и учебная дисциплина. Сущность религии. (УК-5)
2. Типология религий (УК-5)
3. Происхождение религии. Ранние формы религиозных представлений. (УК-5)
4. Национальные религии стран Южной Азии: индуизм, зороастризм, джайнизм (УК-5)
5. Национальные религии стран АТР. Конфуцианство и даосизм в Китае. (УК-5)
6. Синтоизм как национальная религия Японии (УК-5)
7. Иудаизм как религия еврейского народа. (УК-5)
8. Буддизм (УК-5)

9. Возникновение христианства, основные этапы его истории и основы вероучения. (УК-5)
10. Римско-католическая церковь (УК-5)
11. Церковная реформация в Европе в XVI в.: раскол католицизма и возникновение протестантизма. (УК-5)
12. Православие, его роль в истории и культуре России (УК-5)
13. Ислам: социально-исторические истоки, сущность вероучения, положение в современном мире (УК-5)
14. Кризис традиционной религиозности и основные направления религиозных поисков в кон. XX – нач. XXI вв. (УК-5)

Б1.О.19 ЭТНОЛОГИЯ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Этнология» предназначена для обучающихся по направлениям подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к базовой части учебного цикла (Б1.О.19) и опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.О, способствует формированию культуроведческой компетенции бакалавра. Дисциплина «Этнология» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Философия», «Основы культурологии», «История», дисциплинами модуля «История культуры», «История религий».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – развитие культурологической компетентности на основе освоения специальных знаний по этнологии, усвоение содержания научных представлений об этносоциальных процессах прошлого и настоящего как одном из аспектов мировой истории и культуры.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК	Профессиональные компетенции
ПК-2	Способность к участию в разработке и осуществлении культурно-образовательных программ, направленных на гражданское и патриотическое воспитание, на формирование системы развития творческого, интеллектуального потенциала подростков и молодежи.

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Предмет и задачи этнологии. Краткий исторический очерк (УК-5/ПК-2)
2. Основные понятия и концепции (УК-5/ПК-2)
3. Категория этноса и его составляющие (УК-5/ПК-2)
4. Антропогенез и этногенез (УК-5/ПК-2)
5. Этнолингвистическая классификация народов (УК-5/ПК-2)
6. Специфика этнических групп и отношений (УК-5/ПК-2)
7. Особенности межэтнической коммуникации. Формы и механизмы этнического общения (УК-5/ПК-2)
8. Этническая культура, ее составляющие (УК-5/ПК-2)
9. Традиционная культура. Этнический компонент обыденной культуры (УК-5/ПК-2)
10. Этническое самосознание, основания этнической идентичности (УК-5/ПК-2)
11. Межэтнические, межрегиональные и межконфессиональные конфликты: способы и принципы их решения (УК-5/ПК-2)

Б1.О.20.01 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА ДРЕВНЕГО МИРА

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «История культуры и искусства Древнего мира» предназначена для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История культуры и искусства Древнего мира» Б1.0.19.01 входит в блок обязательных дисциплин рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура социальные коммуникации». Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе таких дисциплин, как «Философия», «История», «Основы культурологии».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование системы научных знаний по истории культуры и искусства Древнего мира

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
ОПК	Общепрофессиональные компетенции
ОПК-1	Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Основные культурологические концепции изучения истории культуры. Генезис культуры и искусства (УК-5, ОПК-1)
2. Миф как основа мировоззрения первобытной культуры и искусства (УК-5, ОПК-1)
3. Культура и искусство Древнего Египта (УК-5, ОПК-1)
4. Культура и искусство Передней Азии (УК-5, ОПК-1)
5. Культура и искусство Мезоамерики (УК-5, ОПК-1)
6. Культура и искусство Древней Индии (УК-5, ОПК-1)
7. Культура и искусство Древнего Китая (УК-5, ОПК-1)
8. Культура и искусство Древней Греции (УК-5, ОПК-1)
9. Культура и искусство Этрурии (УК-5, ОПК-1)
10. Культура и искусство Древнего Рима (УК-5, ОПК-1)

Б1.О.20.02 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА СРЕДНИХ ВЕКОВ И ВОЗРОЖДЕНИЯ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «История культуры и искусства Средних веков и Возрождения» предназначена для обучающихся по

направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии ХГИК в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История культуры и искусства Средних веков и Возрождения» входит в блок дисциплин обязательной части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 51.03.01 «Культурология». Она коррелируется с дисциплинами «Эстетика», «Философия», «Основы культурологии», «Всеобщая история», «История».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – систематизировать знания по истории культуры и искусства Средних веков и Возрождения; развивать у обучающихся интеллектуальное и эмоционально-эстетическое восприятие лучших образцов этой эпохи, созданных в разных регионах мира; сформировать готовность использовать полученные знания в решении научно-теоретических и практических задач по профилю своей профессиональной деятельности.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-5	способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
ОПК	Общепрофессиональные компетенции
ОПК-1	способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Специфика средневековой культур (УК-5/ОПК-1)
2. Исторические условия становления и идейно-культурные истоки средневековой культуры (УК-5/ОПК-1)
3. Роль христианства в складывании средневековой культуры (УК-5/ОПК-1)
4. Кельтская и древнегерманская культура как истоки средневековой западноевропейской культуры (УК-5/ОПК-1)

5. Повседневная жизнь в Средние века (УК-5/ОПК-1)
6. Специфика системы образования в средние века, школы, университеты (УК-5/ОПК-1)
7. Средневековый монастырь и его культура(УК-5/ОПК-1)
8. Средневековая рыцарская культура (УК-5/ОПК-1)
9. Средневековый город и его культура(УК-5/ОПК-1)
10. Раннехристианское искусство (УК-5, ОПК-1)
11. Искусство Византии (УК-5, ОПК-1)
12. Готическое искусство (УК-5, ОПК-1)
13. Искусство Арабского Халифата (УК-5, ОПК-1)
14. Культурно-исторические предпосылки и типологические черты культуры Возрождения (УК-5/ОПК-1)
15. Особенности ренессансного типа мышления (УК-5/ОПК-1)
16. Религиозные воззрения Ренессанса(УК-5/ОПК-1)
17. Социально-политические проекты Ренессанса. (УК-5/ОПК-1)
18. Ренессанс – эпоха формирования нового естествознания (УК-5/ОПК-1)
19. Предвозрождение (УК-5, ОПК-1)
20. Искусство Раннего Возрождения (УК-5, ОПК-1)
21. Искусство Высокого Возрождения (УК-5, ОПК-1)
22. Искусство Позднего Возрождения (УК-5, ОПК-1)
23. Искусство Северного Возрождения (УК-5, ОПК-1)

Б1.О.20.03 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА НОВОГО ВРЕМЕНИ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «История культуры и искусства Нового времени» предназначена для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История культуры и искусства Нового времени» (Б1.О.20.03) входит в блок обязательных дисциплин базовой части Б.1. Дисциплины (модуля) рабочего учебного плана подготовки бакалавров по

направлению 51.03.01 «Культурология» Изучение этой дисциплины продолжает изучение дисциплин модуля «История культуры и искусства».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – систематизировать знания по истории культуры Нового времени; развивать у обучающихся интеллектуальное восприятие этой эпохи, формировать готовность использовать полученные знания в решении научно-теоретических и практических задач по профилю своей профессиональной деятельности.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК - 5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
ОПК	Общепрофессиональные компетенции
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Общая характеристика западноевропейской культуры Нового времени (УК-5, ОПК-1)
2. Эпоха Просвещения в Европе (УК-5, ОПК-1)
3. Художественная культура Европы XVII – XVIII века (УК-5, ОПК-1)
4. Индустриальная культура Европы XIX века (УК-5, ОПК-1)
5. Художественная культура Европы XIX века (УК-5, ОПК-1)
6. Сложение новой системы западноевропейского искусства в XVII в. (УК-5, ОПК-1)
7. Искусство маньеризма (УК-5, ОПК-1)
8. Барокко – система художественного видения и стиль (УК-5, ОПК-1)
9. Классицизм в искусстве XVII в. (УК-5, ОПК-1)
10. Внестилевая линия в искусстве XVII в. Формирование развитой жанровой системы (УК-5, ОПК-1)
11. Искусство рококо (УК-5, ОПК-1)
12. Искусство Франции XVIII в. (УК-5, ОПК-1)
13. Своеобразие Италии в контексте искусства XVIII в. (УК-5, ОПК-1)
14. Искусство Германии XVIII в. (УК-5, ОПК-1)
15. Специфика искусства Англии XVIII в. (УК-5, ОПК-1)
16. Академизм в западноевропейской культуре первой половины XIX в. Стиль ампир (УК-5, ОПК-1)
17. Романтизм как мироощущение и художественный метод (УК-5, ОПК-1)

18. Реализм как творческий метод (УК-5, ОПК-1)
19. Импрессионизм как явление культуры (УК-5, ОПК-1)
20. Неоимпрессионизм и постимпрессионизм: особенности метода и техники (УК-5, ОПК-1)

Б1.О.20.04 ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «История отечественной культуры и искусства» предназначена для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История отечественной культуры и искусства» (Б1.О.20.04) входит в блок обязательных дисциплин базовой части Б.1. Дисциплины (модули) рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 51.03.01 «Культурология». Изучение этой дисциплины продолжает изучение дисциплин модуля «История культуры и искусства». Она коррелирует с дисциплиной «История культуры и искусства Нового времени». Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе таких дисциплин, как «Всеобщая история» и «История Россия».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – изучение исторического пути развития отечественной культуры, начиная от истоков ее формирования и в первые века существования древнерусского государства до современного ее состояния. В задачи курса входит всестороннее изучение русской культуры как образа жизни наиболее многочисленного государство образующего этноса, его веками складывавшихся традиций и духовных ценностей, его святынь и творений народного духа, его нравственной чистоты. А также проблемно-хронологическое изучение многочисленных элементов культуры с учетом сравнительного культурно-исторического анализа, позволяющего коррелировать аналогичные процессы в условиях стран Западной Европы.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
ОПК	Общепрофессиональные компетенции
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1	готовность к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия
ПК-2	способность к участию в разработке и осуществлении культурно-образовательных программ, направленных на гражданское и патриотическое воспитание, на формирование системы развития творческого, интеллектуального потенциала подростков и молодежи

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Введение. Этногенез славян. Основные черты культурного развития. (УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2)
2. Православие в культуре Киевской Руси. (УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2)
3. Культурные достижения XI- XII вв. (УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2)
4. Раздробленность Руси и татаро-монгольское завоевание. (УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2)
5. Древнерусская литература и летописание XIII-XV вв. (УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2)
6. Иконописные школы в княжествах Руси. (УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2)
7. Формирование идеи власти и самодержавия в Московской Руси. (УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2)
8. Процессы централизации и унификации в культуре Московской Руси. (УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2)
9. Храмовое строительство, книгопечатание и литературное творчество (УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2)
10. Просвещение и просветители XVII века. (УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2)
11. Реформа церкви и раскол в обществе (УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2)
12. Искусство и архитектура XVII века (УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2)

13. Культурный переворот петровской эпохи. (УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2)
14. «Золотой век» дворянства. (УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2)
15. Патриотический подъём в культуре I половины XIX века. (УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2)
16. Дворянская культурная среда русской провинции. (УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2)
17. Древнерусская архитектура и монументально-декоративное искусство (УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2)
18. Древнерусское изобразительное искусство (УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2)
19. Древнерусское декоративно-прикладное искусство (УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2)
20. Русская архитектура 18 века (УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2)
21. Русское изобразительное искусство 18 века (УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2)
22. Декоративно-прикладное искусство 18 века (УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2)
23. Архитектура первой половины 19 века (УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2)
24. Скульптура первой половины 19 века (УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2)
25. Живопись и графика первой половины 19 века (УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2)
26. Живопись и графика второй половины 19 века (УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2)
27. Архитектура и скульптура второй половины 19 века (УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2)

Б1.О.21 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА XX-XXI ВЕКОВ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «История культуры и искусства XX - XXI веков» предназначена для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История культуры и искусства XX - XXI веков» (Б1.О.21) входит в блок обязательных дисциплин базовой части Б.1. Дисциплины (модули) рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 51.03.01 «Культурология». Она коррелирует с дисциплиной «История культуры и искусства стран АТР».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – систематизировать знания по истории культуры и искусства XX - XXI веков; развивать у обучающихся интеллектуальное и эмоционально-эстетическое восприятие лучших образцов этой эпохи, созданных в разных регионах мира; сформировать готовность использовать полученные знания в решении научно-теоретических и практических задач по профилю своей профессиональной деятельности.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
ОПК	Общепрофессиональные компетенции
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1	готовность к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия
ПК-3	способность к созданию и реализации культурно-образовательных программ в системе массовых коммуникаций

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Символизм (УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-3)
2. Модерн (УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-3)
3. Экспрессионизм (УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-3)
4. Фовизм, примитивизм (УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-3)
5. Кубизм (УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-3)
6. Футуризм (УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-3)
7. Дадаизм и сюрреализм (УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-3)
8. Восстановление модернизма (УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-3)
9. Неоавангард (УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-3)

10. Поп-арт (УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-3)
11. Расцвет абстрактного искусства в 1960-е годы XX века: геометрическая и хроматическая абстракция. (УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-3)
12. Концептуализм (УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-3)
13. Основные проблемы развития архитектуры и скульптуры XX века (УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-3)
14. Специфика художественной культуры России во второй половине XX века (УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-3)
15. Постмодернизм как историко-культурное явление XX века. (УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-3)
16. Художественная культура рубежа тысячелетий (УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-3)

Б1.О.22 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА СТРАН АТР

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «История культуры и искусство стран АТР» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», (профиль «Сетевая культура и социальная коммуникация») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 6.12.2017 г. № 1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к обязательной части учебного цикла (Б1.О.22), опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.О, способствует развитию знаний об исторических этапах развития общества, необходимых для формирования общекультурной компетентности выпускника гуманитарного вуза, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной деятельности. Дисциплина «История культуры и искусства стран АТР» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Всеобщая история», «Культурология», «История религий».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины - систематизация обширного теоретико-практического материала по ключевым вопросам истории культуры и искусства стран АТР, выявление основных тенденций историко-культурного развития и их отражение в современном состоянии культурологии, а также изучение студентами основных факторов регионализма, особенностей

регионов мира и прежде всего культурно-цивилизационных, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-5	Способность воспринимать межкультурное своеобразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. История культуры и искусства Китая (УК-5)
2. История культуры и искусства Японии (УК-5)
3. История культуры и искусства Кореи (УК-5)
4. История культуры стран Юго-Восточной Азии (УК-5)
5. История культуры и искусства США (УК-5)
6. История культуры Канады (УК-5)
7. История культуры тихоокеанских стран Латинской Америки (УК-5)
8. История культуры Австралии и Океании (УК-5)

Б1.О.23 ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Основы научных исследований» предназначена для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 № 1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы научных исследований» входит в блок дисциплин обязательной части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 51.03.01 Культурология.

Изучение этой дисциплины должно способствовать усилению практической направленности профессиональной подготовки бакалавров, и в рамках реализуемых компетенций тесно связано с такими дисциплинами, как «История», «История культуры и искусства», «Методика анализа текстов

культуры», «Семиотика культуры», «История культурологической мысли», «Основы правовых знаний», «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» и др. Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные в средней школе при изучении гуманитарных дисциплин.

Освоение компетенций подготавливает к прохождению учебной (ознакомительной) и производственной (преддипломной) практики, а также к сдаче ГИА.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – систематизация знаний об истории и теории науки, ее взаимосвязи с другими формами освоения мира, выявление основных тенденций развития науки и их отражение в системе современной культуры, приобретение знаний и умений, необходимых для выполнения самостоятельной научно-исследовательской и информационно-методической работы; формирование навыков научных коммуникаций.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Наука как объект культурологического исследования (УК-1, УК-2, УК-4, УК-6)
2. История науки: от первых научных программ к постнеклассической науке (УК-1, УК-2, УК-4, УК-6)
3. Наука и культура (УК-1, УК-2, УК-4, УК-6)
4. Наука и техника в культуре (УК-1, УК-2, УК-4, УК-6)
5. Проблема двух культур: от конфронтации к сотрудничеству (УК-1, УК-2, УК-4, УК-6)
6. Проблема нравственного выбора в науке (УК-1, УК-2, УК-4, УК-6)

7. Классификация наук (УК-1, УК-2, УК-4, УК-6)
8. Научное исследование и его этапы (УК-1, УК-2, УК-4, УК-6)
9. Методология научного исследования (УК-1, УК-2, УК-4, УК-6)
10. Речевая деятельность в научном исследовании (УК-1, УК-2, УК-4, УК-6)
11. Виды научных текстов (УК-1, УК-2, УК-4, УК-6)
12. Культура научной коммуникации (УК-1, УК-2, УК-4, УК-6)

Б1.О.24 МЕТОДИКА АНАЛИЗА ТЕКСТОВ КУЛЬТУРЫ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Методика анализа текстов культуры» предназначена для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика анализа текстов культуры» входит в блок обязательных дисциплин Б1.О.24 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 51.03.01 «Культурология».

Изучение этой дисциплины должно способствовать усилению теоретико-методологической и практической направленности профессиональной подготовки бакалавра-культуролога. Она коррелирует с дисциплиной «Основы культурологии», является теоретико-практической базой для последующего изучения обязательных дисциплин по истории культуры и искусства. Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные в средней школе при изучении гуманитарных дисциплин.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование системы научных знаний об основных культурологических, искусствоведческих и психологических концепциях и теориях, на которых основывается анализ текстов культуры, получение теоретических знаний о методологии, основных принципах, методах и технологиях анализа, выработка у студентов практических навыков анализа и интерпретации текстов культуры.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-6	Способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Природа культурного текста (УК-1, УК-5, УК-6)
2. Основные культурологические подходы, культурно-исторические школы анализа текстов культуры (УК-1, УК-5, УК-6)
3. Герменевтический метод. Проблемы интерпретации культурного текста (УК-1, УК-5, УК-6)
4. Художественная культура в системе культуры. Специфика языков художественной культуры (УК-1, УК-5, УК-6)
5. Методы анализа текстов художественной культуры (УК-1, УК-5, УК-6)

Б1.О.25 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Методика преподавания культурологических дисциплин» предназначена для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика преподавания культурологических дисциплин» входит в блок обязательных дисциплин Б.1.О.25 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 51.03.01 «Культурология», профиль

подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации». Изучение этой дисциплины должно способствовать усилению теоретико-методологической и практической направленности профессиональной подготовки бакалавра-культуролога. Она коррелирует с дисциплинами по истории культуры и искусства. Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении дисциплин базовой части, таких как «Философия», «Основы культурологии», «Педагогика и психология».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – систематизация классических и современных психолого-педагогических, философских, культурологических и собственно методических идей и концепций гуманитарного образования для обеспечения развития, и закрепления практических навыков использования полученных знаний в преподавании культурологических дисциплин.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
ОПК	Общепрофессиональные компетенции
ОПК-1	способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
ОПК-3	способность соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-6	готовность к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования
ПК-7	способность использовать современные психолого-педагогические теории и методы в образовательной деятельности
ПК-8	готовность к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебной деятельности, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Философско-культурологические идеи и концепции по вопросам культурологического образования и воспитания (ОПК-1, ОПК-3, ПК-6, ПК-7, ПК-8)

2. Психолого-педагогические основы преподавания культурологических дисциплин (ОПК-1, ОПК-3, ПК-6, ПК-7, ПК-8)

3. Теоретические основы и развитие практических навыков художественного анализа и интерпретации культурного текста (ОПК-1, ОПК-3, ПК-6, ПК-7, ПК-8)

4. Принцип интеграции в преподавании культурологических дисциплин (ОПК-1, ОПК-3, ПК-6, ПК-7, ПК-8)
5. Организация деятельности учащихся на занятиях по теории и истории культуры (ОПК-1, ОПК-3, ПК-6, ПК-7, ПК-8)
6. Формы организации учебных занятий (ОПК-1, ОПК-3, ПК-6, ПК-7, ПК-8)
7. Использование ЦОР в преподавании культурологических дисциплин (ОПК-1, ОПК-3, ПК-6, ПК-7, ПК-8)

Б1.О.26 СЕМИОТИКА КУЛЬТУРЫ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Семиотика культуры» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 № 1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Семиотика культуры» входит в блок обязательных дисциплин учебного плана подготовки бакалавров по направлению 51.03.01 «Культурология». Семиотика рассматривается как одна из фундаментальных междисциплинарных наук в концептуальной структуре современного гуманитарного знания. От теоретического развития семиотики, от качества ее практических приложений во многом зависит направление, в котором будет развиваться информационная цивилизация (цивилизация «третьей волны»).

Предметом семиотики являются свойства и общие принципы, лежащие в основе организации и функционирования различных знаковых систем: естественных языков, искусственных языков команд и программ в системе «человек-машина», метаязыков науки, языков культуры, искусства, различных систем знаковой коммуникации и сигнализации в человеческом обществе и животном мире и т.д.

Изучение этой дисциплины должно способствовать усилению практической направленности профессиональной подготовки бакалавров и в рамках реализуемых компетенций тесно связано с такими дисциплинами, как «История», «История культурологической мысли», «Философия», «История культуры», «История искусства», «Методика анализа текстов культуры», «Основы научных исследований», «Основы государственной культурной политики», «История культуры и искусства», «Основы правовых знаний» и др.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в средней школе при изучении гуманитарных дисциплин.

Освоение компетенций подготавливает к прохождению учебной (ознакомительной) и производственной (преддипломной) практики, а также к сдаче ГИА.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование компетентности обучающихся в области семиотики культуры, ознакомление их с особенностями организации и функционирования культуры и искусства как семиотических систем, изучение семиотической методологии как одного из способов познания культуры, формирование навыков культурно-семиотического анализа культурных практик, процессов, форм как текстов культуры.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
ОПК	Общепрофессиональные компетенции
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. История семиотики. Научные школы семиотики (УК-1, УК-2, ОПК-1)
2. Знак как основная единица семиотики. Семиозис (УК-1, УК-2, ОПК-1)
3. Информация и коммуникация в семиотике (УК-1, УК-2, ОПК-1)
4. Языковые знаковые системы и их логика (УК-1, УК-2, ОПК-1)
5. Культура как семиотическая система (УК-1, УК-2, ОПК-1)
6. Семиотика культуры как раздел семиотики (УК-1, УК-2, ОПК-1)
7. Знаковые системы культуры (УК-1, УК-2, ОПК-1)
8. Семиотика искусства (УК-1, УК-2, ОПК-1)

Б1.О.27 ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Охрана культурного и природного наследия» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», квалификации «бакалавр», разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. №1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к обязательной части учебного цикла (Б1. О.27) и способствует формированию профессиональных компетенции культуролога-бакалавра. Дисциплина «Охрана культурного и природного наследия», в рамках которой рассматриваются проблемы сохранения культурного и природного наследия на уровне, соответствующем современному состоянию культурологической науки и уровню прогрессивного мирового и отечественного опыта в данной предметной области, непосредственно связана с дисциплинами блока «История культуры и искусства», а также с такими предметами учебного плана как «Музей в системе социально-культурных коммуникаций», «Основы экскурсионного дела и музейная педагогика» и др.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование теоретической, методической и практической компетентности обучающихся бакалавров в сфере культуроохранной и природоохранной деятельности.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-5	способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте
ОПК	Общепрофессиональные компетенции
ОПК-1	способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1	готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением

	художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия
--	---

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Понятия «культурное наследие» и «природное наследие»: общая характеристика (УК-5, ОПК-1, ПК-5)
2. Охрана культурного наследия как наука и отрасль общественной жизни (УК-5, ОПК-1, ПК-5)
3. Классификация памятников истории и культуры (УК-5, ОПК-1, ПК-5)
4. Качественные характеристики памятников: признаки, свойства, функции (УК-5, ОПК-1, ПК-5)
5. XVIII в. – начало становления охраны культурного наследия в России (УК-5, ОПК-1, ПК-5)
6. Становление науки об историко-культурном наследии страны и его сохранение в XIX в. (УК-5, ОПК-1, ПК-5)
7. Первые мероприятия Советского государства по сохранению историко-культурного наследия (УК-5, ОПК-1, ПК-5)
8. Культуроохранная деятельность Советского государства в 1920–1930-е гг. (УК-5, ОПК-1, ПК-5)
9. Судьба культурного наследия в годы ВОВ (УК-5, ОПК-1, ПК-5)
10. Развитие деятельности по охране памятников в 1950-е –1980-е гг. (УК-5, ОПК-1, ПК-5)
11. Судьба культурного наследия в эпоху перестройки и постсоветский период (УК-5, ОПК-1, ПК-5)
11. Правовое регулирование охраны культурного наследия в России (УК-5, ОПК-1, ПК-5)
12. Современный комплекс мер по сохранению объектов культурного наследия (УК-5, ОПК-1, ПК-5)
13. Природоохранное законодательство России: основные нормативно-правовые акты (УК-5, ОПК-1, ПК-5)
14. Природное наследие Дальнего Востока: состояние и перспективы сохранения (УК-5, ОПК-1, ПК-5)
15. Концепция всемирного культурного наследия (достояния): истоки и развитие (УК-5, ОПК-1, ПК-5)
16. Проблемы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций (УК-5, ОПК-1, ПК-5)
17. Проблемы реституции культурных ценностей, перемещённых в годы второй мировой войны (УК-5, ОПК-1, ПК-5)
18. Борьба с контрабандой культурных ценностей (УК-5, ОПК-1, ПК-5).

Б1.О.28 МУЗЕЙ В СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Музей в системе социально-культурных коммуникаций» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», квалификации «бакалавр», разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. №1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к обязательной части учебного цикла (Б1. О.28) и способствует формированию профессиональных компетенции культуролога-бакалавра. Дисциплина «Музей в системе социально-культурных коммуникаций», в рамках которой рассматриваются различные аспекты деятельности современного музея как социокультурного института, непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «История зарубежных и отечественных музеев», «Основы экскурсионного дела и музейная педагогика», «Охрана культурного и природного наследия».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование теоретической, методической и практической компетентности обучающихся в области музеологии.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
ОПК	Общепрофессиональные компетенции
ОПК-1	способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1	готовность к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Музеология как культурологическая дисциплина (ОПК-1)
2. Музей как социокультурный институт и его функции (ОПК-1, ПК-1).
3. Типология музеев (ОПК-1, ПК-1)
4. Этапы становления мирового музейного дела (ОПК-1, ПК-1)
5. Становление музеев в России (ОПК-1, ПК-1)
6. Музейная коммуникация: основные модели (ОПК-1, ОПК-1)
7. Музейный предмет в теоретическом контексте музейного дела. Типы и виды музейных предметов (ОПК-1, ПК-1)
8. Специфика музейного дела: научно-фондовая работа (ОПК-1, ПК-1)
9. Атрибуция, консервация, реставрация как направления фондовой работы в музее (ОПК-1, ПК-11)
10. Структура музейных фондов (ОПК-1, ПК-1)
11. Государственный музейный фонд РФ (ОПК-1, ПК-1)
12. Научно-исследовательская работа в музеях (ОПК-1, ПК-1)
13. Экспозиционная работа в музее. Понятие музейной экспозиции. Классификации экспозиций (ОПК-1, ПК-1)
14. Методы и принципы построения музейной экспозиции (ОПК-1, ПК-1)
15. Экспозиционные материалы (ОПК-1, ПК-1)
16. Проектирование экспозиции (ОПК-1, ПК-1)
17. Технологии выставочной работы в музее (ОПК-1, ПК-1)
18. Специфика художественной выставки. Развитие форм экспонирования произведений искусства в XVII – XXI вв. (ОПК-1, ПК-1)
19. Культурно-образовательная деятельность музея: основные направления (ОПК-1, ПК-1)
20. Инклюзивная работа в музее (ОПК-1, ПК-1)
21. Основы музейного менеджмента (ОПК-1, ПК-1)
22. Основы музейного маркетинга (ОПК-1, ПК-1)
23. Музейные технологии связей с общественностью (PR-технологии) (ОПК-1, ПК-1)
24. Этические аспекты музейной деятельности (ОПК-1, ПК-1)
25. Кодекс профессиональной музейной этики ИКОМ (ОПК-1, ПК-1)

Б1.В.01 ТЕОРИЯ, ИСТОРИЯ И ПРАКТИКА СЕТЕВОЙ КУЛЬТУРЫ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Теория, история и практика сетевой культуры» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», квалификации «бакалавр»,

разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. №1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс «Теория, история и практика сетевой культуры» относится к части учебного цикла, формируемой участниками образовательных отношений (Б1. В.01) и способствует формированию профессиональных компетенции культуролога-бакалавра. Дисциплина «Теория, история и практика сетевой культуры», в рамках которой понятие «сетевая культура», характеризующая происходящие в последние десятилетия социокультурные трансформации, рассматривается достаточно широко, как «бытование ценностей в глобальной электронной среде», непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Теория и история массовой культуры», «Основы государственной культурной политики Российской Федерации», «Теория и практика связей с общественностью», «Ведение блога в социальных сетях» и др.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование теоретической, методической и практической компетентности обучающихся культурологов в условиях развития сетевого общества, развитие «сетевой культурности» и коммуникативных навыков, обеспечивающих успешное профессиональное функционирование в рамках сетевых сообществ.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-3	способность к созданию и реализации культурно-образовательных программ в системе массовых коммуникаций
ПК-4	способность к созданию и размещению качественного контента в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", к ведению блогов в социальных сетях

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Интернет как социокультурное пространство (ПК-4)
2. Коммуникация как средство SOCIAL MEDIA. Интернет-сервисы (ПК-4)
3. Феномен «сетевой культуры» (ПК-4)
4. Интернет как средство массовой коммуникации (ПК-4)
5. Поиск информации в www. Мониторинг Интернета (ПК-4)

6. Понятие социальных сетей в контексте информационного (ПК-3, ПК-4)
7. История национальных и транснациональных социальных сетей. (ПК-3, ПК-4)
8. Социализация виртуального пространства: социология сети (ПК-3, ПК-4)
9. Аудитория интернет-пространства и социальных медиа. (ПК-3, ПК-4)
10. Проблема Интернет-аддикции, виды зависимостей и способы работы с аддиктивными состояниями. (ПК-3, ПК-4)
11. Образовательный потенциал социальных сетей (ПК-3, ПК-4)
12. Коллективные действия и киберактивизм (ПК-3, ПК-4)
13. Новость, цензура, свобода слова (ПК-3, ПК-4)
14. Блог и блогосфера: определение понятий (ПК-4)
15. Блоги и социальные сети как каналы коммуникации (ПК-3, ПК-4)
16. Роль блогосферы в развитии национального Интернет-пространства
17. Блог как образовательный ресурс (ПК-3, ПК-4)
18. Блогосфера и гражданская журналистика (ПК-3, ПК-4)
19. Альтернативные формы образования в новых медиа (ПК-3, ПК-4)
20. Виртуальный музей как феномен современной культуры (ПК-3, ПК-4)
21. Виртуальная и дополненная реальность в искусстве (ПК-3, ПК-4)
22. Религия он-лайн (ПК-3, ПК-4)
23. Основы интернет-технологий в рекламе и в связях с общественностью (ПК-3, ПК-4)
24. Маркетинг в социальных медиа: основные понятия (ПК-3, ПК-4)
25. Этические аспекты развития сетевой культуры (ПК-3, ПК-4)
26. Проблема индивидуализации этических программ сетевой культуры (ПК-3, ПК-4)
27. Проблема девиантного поведения в сетевой коммуникации и формирования норм его регулирования (ПК-3, ПК-4)
28. Проблема формирования эстетических стандартов сетевой коммуникации (ПК-3, ПК-4)
29. Проблемы формирования эстетики символического пространства (ПК-3, ПК-4)
30. Особенности сетевой реконструкции и интерпретации художественных стилей (ПК-3, ПК-4)

Б1.В.02 ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Теория и практика связей с общественностью» предназначена для студентов, обучающихся по

направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль «Сетевая культура и социальные коммуникация», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Теория и практика связей с общественностью» (индекс Б1.В.02) относится к вариативной части профессионального цикла подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Курс играет роль общетеоретической основы для изучения ряда фундаментальных теоретико-методологических проблем культурологии. Дисциплина связана с такими базовыми дисциплинами учебного плана, как «Ведение блога в социальных сетях», «Теория и практика социальных коммуникаций», «Средства массовой информации в системе культуры».

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Теория и практика связей с общественностью» - формирование фундаментальных знаний и представлений в области связей с общественностью как важной составляющей профессиональной деятельности (в рамках комплексного освоения базовых теоретико-методологических и практико-методологических аспектов и составляющих данной проблематики).

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-3	способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
ПК	Профессиональные компетенции
ПК -3	способность к созданию и реализации культурно-образовательных программ в системе массовых коммуникаций

ПК-4	способность к созданию и размещению качественного контента в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", к ведению блогов в социальных сетях
------	--

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Теория и практика связей с общественностью как комплексная научная дисциплина и СКС. Понятие PR в СКС (УК-3, ПК-3, ПК-4).
2. Методика исследования и технология формирования потребностей, запросов, интересов и мотивов поведения человека средствами PR в СКС (УК-3, ПК-3, ПК-4).
3. Социальная среда социокультурной организации как комплексное явление. Внешняя и внутренняя социальная среда социокультурной организации. Традиции в системе общественных отношений и пути их формирования в СКС (УК-3, ПК-3, ПК-4).
4. Основные пути и средства сохранения и повышения репутации субъектов социально-культурной деятельности: решение задач формирования имиджа, позиционирования и персонификации (УК-3, ПК-3, ПК-4).
5. Организация PR-служб и управление ими в организации СКС (УК-3, ПК-3, ПК-4)
6. Планирование и организация PR-деятельности в организации СКС (УК-3, ПК-3, ПК-4)
7. Содержание делового общения в PR-деятельности (УК-3, ПК-3, ПК-4)
8. Работа со СМИ как комплексное явление (УК-3, ПК-3, ПК-4)
9. Спецмероприятия PR в СКС. Брифинги, интервью и беседы, пресс-конференции. Подготовка публичных выступлений в аудитории, по радио, на телевидении (УК-3, ПК-3, ПК-4)
10. Организационно-экономические формы PR как комплексное явление и СКС. PR: управление кризисом в организации СКС (УК-3, ПК-3, ПК-4)
11. Основные требования к специалисту по связям с общественностью. Формирование профессиональных знаний, умений и навыков специалиста по связям с общественностью. Пути повышения квалификации (УК-3, ПК-3, ПК-4).
12. Этические аспекты PR в социально-культурной сфере. (УК-3, ПК-3, ПК-4)

Б1.В.03 МЕТОДИКА РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИОННЫМИ РЕСУРСАМИ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Методика работы с информационными ресурсами» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки

«Сетевая культура и социальные коммуникации», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс Б1.В.03 относится к части учебного цикла, формируемой участниками образовательных отношений, опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1, способствует развитию знаний об информационных ресурсах, представляющих полноценную научную информацию рунета по культурологии и полезные для студентов-культурологов. Дисциплина «Методика работы с информационными ресурсами» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Теория, история и практика сетевой культуры», «Теория и практика связей с общественностью», «Средства массовой информации в системе культуры» и др.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование систематизированных знаний о роли, назначении и формах применения информационно-коммуникационных и компьютерных технологий в профессиональной деятельности в сфере культуры.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-5	Готовность использовать современные технологии работы с информационными базами данных

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Библиографическая информация по культурологии в рунете (ПК-5)
2. Сетевые ресурсы рунета по культурологии в словарях, энциклопедиях, учебных пособиях и каталогах издательств (ПК-5)
3. Портал «Сетевого сообщества Российская культурология» (ПК-5)
4. Тема 4. Портал «Научной электронной библиотеки elibrary.ru» (ПК-5)
5. Персональные сайты исследователей-культурологов как информационный ресурс. (ПК-5)
6. История появления информационных технологий в музеях (ПК-5)
7. Организация работ по информатизации музея (ПК-5)

8. Музейные электронные издания (ПК-5)
9. Музей и Интернет (ПК-5)
10. Информационные технологии в экспозиционно-выставочной деятельности музея (ПК-5)
11. Музеи в информационном обществе (ПК-5)

Б1.В.04 СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ В СИСТЕМЕ КУЛЬТУРЫ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Средства массовой информации в системе культуры» предназначена для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1177.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Средства массовой информации в системе культуры» (Б1.В.04) входит в блок дисциплин вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 51.03.01 «Культурология». Она коррелирует с дисциплиной «История культуры и искусства XX-XXI веков». Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе таких дисциплин, как «Русский язык в деловой коммуникации», «Основы культурологии».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – учебная дисциплина «Средства массовой информации в системе культуры» нацелена дать студентам общее представление об информационных процессах, происходящих в социуме, об освещении культурной сферы в средствах массовой информации, определить принципы, приемы и механизмы регулирования информационных процессов в обществе, а также выработать умения и навыки у студентов, необходимые для осуществления взаимодействия со СМИ.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции

ПК-3	способность к созданию и реализации культурно-образовательных программ в системе массовых коммуникаций
------	--

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. СМИ как ключевой компонент медиасистемы (ПК-3)
2. Коммерческие и рекламные СМИ (ПК-3)
3. Обслуживающие СМИ (ПК-3)
4. Российские медиахолдинги (ПК-3)
5. Периодическая печать как социокультурный объект (ПК-3)
6. Культурные особенности современного радиовещания (ПК-3)
7. Телевидение: структурно-функциональные аспекты(ПК-3)
8. Информационные агентства (ПК-3)
9. Российские СМИ в Интернете (ПК-3)
10. Информационное общество и средства массовой информации (ПК-3)
11. СМИ как канал межкультурной коммуникации (ПК-3)
12. Сущность и предпосылки медиации (ПК-3)
13. Система СМИ в России и ее культурный потенциал (ПК-3)

Б1.В.05 МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа по дисциплине «Методика организации культурно-досуговых программ» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии ХГИК в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к части учебного цикла, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.05) и способствует формированию профессиональных компетенции культуролога-бакалавра. Данная дисциплина тесно связана с дисциплиной «Основы культурно-досуговой деятельности» (Б1.В.08).

1.3. Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований

к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Целью настоящего курса является вооружение студентов специальными знаниями, умениями и навыками организации культурно-досуговых программ разного типа в учреждениях социокультурной сферы в современных условиях.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-2	Способность к участию в разработке и осуществлении культурно-образовательных программ, направленных на гражданское и патриотическое воспитание, на формирование системы развития творческого, интеллектуального потенциала подростков и молодежи
ПК-3	Способность к созданию и реализации культурно-образовательных программ в системе массовых коммуникаций

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Типовые методики культурно-досуговой деятельности учреждений культуры (ПК-2, ПК-3)
2. Особенности организации информационно-просветительных программ (ПК-2, ПК-3)
3. Методика подготовки и проведения дискуссионных программ (ПК-2, ПК-3)
4. Специфика художественно-публицистических программ (ПК-2, ПК-3)
5. Художественно-документальная композиция (ПК-2, ПК-3)
6. Особенности театрализованного тематического вечера (ПК-2, ПК-3)
7. Современные виды и формы организации культурно-развлекательного досуга людей (ПК-2, ПК-3)
8. Игра как основной метод культурно-развлекательной деятельности (ПК-2, ПК-3)
9. Специфика интеллектуальных игр (ПК-2, ПК-3)
10. Специфика подвижных игр (ПК-2, ПК-3)
11. Фестивали художественного творчества (ПК-2, ПК-3)

Б1.В.06 ОСНОВЫ ЭКСКУРСИОННОГО ДЕЛА И МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Основы экскурсионного дела и музейная педагогика» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Управление в социокультурной сфере», квалификации «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс (Б1.В.06) относится к части учебного цикла, формируемой участниками образовательных отношений, способствует формированию профессиональных компетенции культуролога-бакалавра. Дисциплина «Основы экскурсионного дела и музейная педагогика», в рамках которой рассматриваются различные аспекты культурно-образовательной деятельности современного музея и внемузейная экскурсионная практика, непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Музей в системе социально-культурных коммуникаций», «Педагогика и психология», «Охрана культурного и природного наследия».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование теоретической, методической и практической компетентности обучающихся бакалавров в области экскурсионного дела и музейной педагогики.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1	Готовность к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия
ПК-2	Способность к участию в разработке и осуществлении культурно-образовательных программ, направленных на гражданское и патриотическое воспитание, на формирование системы развития творческого, интеллектуального потенциала подростков и молодежи

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Общая характеристика экскурсоведения. История возникновения экскурсионной деятельности. Экскурсионное дело в России.
2. Экскурсии: сущность, функции и признаки
3. Классификация экскурсий. Формы проведения экскурсий.
4. Тематика и содержание экскурсии. Экскурсии обзорные и тематические
5. Экскурсия как педагогический процесс. Элементы психологии в экскурсии
6. Методика разработки экскурсии
7. Методические приемы проведения экскурсии. Показ и рассказ в экскурсии
8. Основы техники ведения экскурсии
9. Личность экскурсовода
10. Мастерство экскурсовода
11. Музей и образование в контексте реформ. Музейная педагогика.
12. Формирование образовательной функции музея
13. Типология музеев по образовательной деятельности
14. Теоретические аспекты музейной педагогики
15. Методы музейной педагогики
16. Психолого-педагогическая специфика работы на музейной экспозиции с разновозрастной аудиторией.
17. Принципы и задачи музейной педагогики

Б1.В.07 ПРАКТИКУМ ПО МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Практикум по методике преподавания культурологических дисциплин» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практикум по методике преподавания культурологических дисциплин» Б.1.В.07 входит в дисциплины рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 51.03.01

«Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», формируемые участниками образовательных отношений. Изучение этой дисциплины должно способствовать усилению теоретико-методологической и практической направленности профессиональной подготовки бакалавра-культуролога. Она коррелирует с дисциплинами по истории культуры и истории искусства. Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении дисциплин базовой части, таких как Философия, Основы культурологии, Педагогика и психология.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – усвоение и развитие практических навыков использования классических и современных психолого-педагогических, философских, культурологических и собственно методических идей и концепций гуманитарного образования в преподавании культурологических дисциплин.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-6	готовность к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования
ПК-7	способность использовать современные психолого-педагогические теории и методы в образовательной деятельности
ПК-8	готовность к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебной деятельности, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы
ПК-9	готовность к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы, владение навыками разработки образовательных программ

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Принцип интеграции в преподавании культурологических дисциплин (ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9)
2. Организация деятельности учащихся на занятиях по теории и истории культуры (ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9)
3. Формы организации учебных занятий (ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9)
4. Использование ЦОР в преподавании культурологических дисциплин (ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9)

5. Проблемно-тематическое изучение культуры (ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9)
6. Исторический подход в изучении культуры (ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9)

Б1.В.08 ОСНОВЫ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа по дисциплине «Основы культурно-досуговой деятельности» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии ХГИК в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к части учебного цикла, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.08) и способствует формированию профессиональных компетенции культуролога-бакалавра. Данная дисциплина тесно связана с курсами дисциплин «Основы культурологии», «Основы правовых знаний», «Педагогика и психология», а также с дисциплинами блока «История культуры и искусства» и получает свое развитие в дисциплине «Методика организации культурно-досуговых программ».

1.3. Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Целью настоящего курса является вооружение студентов специальными знаниями, умениями и навыками в области организации культурно-досуговой деятельности учреждений социокультурной сферы в современных условиях.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции

ПК-2	Способность к участию в разработке и осуществлении культурно-образовательных программ, направленных на гражданское и патриотическое воспитание, на формирование системы развития творческого, интеллектуального потенциала подростков и молодежи
ПК-3	Способность к созданию и реализации культурно-образовательных программ в системе массовых коммуникаций

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Понятийный аппарат в теории культурно-досуговой деятельности (ПК-2, ПК-3)
2. История становления культурно-досуговой деятельности в России и за рубежом (ПК-2, ПК-3)
3. Социологические, педагогические и психологические основы культурно-досуговой деятельности (ПК-2, ПК-3)
4. Организационно-управленческие, экономические и правовые основы культурно-досуговой деятельности (ПК-2, ПК-3)
5. Особенности драматургии культурно-досуговых программ. (ПК-2, ПК-3)
6. Композиционное построение сценария культурно-досуговой программы. Монтаж как важнейший метод построения сценария. (ПК-2, ПК-3)
7. Сценарная работа по отбору и организации материала. (ПК-2, ПК-3)
8. Режиссерский замысел культурно-досуговой программы. (ПК-2, ПК-3)
9. Действие как основное выразительное средство режиссуры. (ПК-2, ПК-3)
10. Мизансцена как пластическое решение действия в пространстве. (ПК-2, ПК-3)
11. Образность как средство идейно-эмоционального воздействия на аудиторию. (ПК-2, ПК-3)
12. Создание сценической атмосферы. (ПК-2, ПК-3)
13. Основные этапы работы режиссера досугового мероприятия. (ПК-2, ПК-3)

Б1.В.09 СОЦИОЛОГИЯ МОЛОДЕЖИ

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Социология молодежи» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», (профиль «Сетевая культура и социальные коммуникация») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по

направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Социология молодежи» (Б1. В.09) относится к части учебного цикла подготовки бакалавров-культурологов, формируемой участниками образовательных отношений. Курс играет роль общетеоретической основы для изучения ряда фундаментальных теоретико-методологических проблем культурологии. Дисциплина связана с такими дисциплинами учебного плана, как «Ведение блога в социальных сетях», «Основы культурно-досуговой деятельности», «Философия» и др.

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Цель освоения дисциплины «Социология молодежи» – комплексное усвоение основных понятий курса, формирование базовых знаний о социально-демографических особенностях возрастной группы «молодежь», основных социальных характеристиках молодежи как социально-демографической группы; знакомство с основными социологическими теориями и концепциями, касающимися закономерностей развития молодежи как социальной группы в современном обществе.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК -2	способность к участию в разработке и осуществлении культурно-образовательных программ, направленных на гражданское и патриотическое воспитание, на формирование системы развития творческого, интеллектуального потенциала подростков и молодежи
ПК-9	готовность к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы, владение навыками разработки образовательных программ

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Социология молодежи как отрасль социологической науки (ПК-2; ПК-9;)

2. Структура социологии молодежи. Общетеоретический, специально-теоретический и эмпирический уровень социологического исследования процессов социального развития молодежи (ПК-2; ПК-9;)
3. Общие особенности молодежи как социальной общности (ПК-2; ПК-9;)
4. Диалектика преемственности поколений как социологическая проблема. (ПК-2; ПК-9;)
5. Молодежь в сфере образования (ПК-2; ПК-9;)
6. Молодежь в сфере труда и занятости (ПК-2; ПК-9;)
7. Проблематика семьи в контексте социологии молодежи. (ПК-2; ПК-9)
8. Экстремизм в молодежной среде (ПК-2; ПК-9;)
9. Девиантное поведение в молодежной среде (ПК-2; ПК-9;).
10. Социальные аспекты государственной молодежной политики (ПК-2; ПК-9;)
11. Специфика прикладных социологических исследований проблем молодежи (ПК-2; ПК-9;).
12. Типология потребностей и ценностных ориентаций, «социальный портрет» молодого поколения (ПК-2; ПК-9;)

Б1.В.ДВ.01.01 МЕДИАИСКУССТВО

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Медиаискусство» предназначена для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1177.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Медиаискусство» входит в блок дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации». Изучение этой дисциплины должно способствовать усилению теоретико-методологической и практической направленности профессиональной подготовки бакалавра-культуролога. Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении дисциплин базовой части, таких как «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Основы культурологии».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – изучение технологических, коммуникативных,

концептуальных и смысло-семантических аспектов медиаискусства.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-3	Способность к созданию и реализации культурно-образовательных программ в системе массовых коммуникаций
ПК-4	Способность к созданию и размещению качественного контента в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», к ведению блогов в социальных сетях
ПК-5	Готовность использовать современные технологии работы с информационными базами данных

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Медиакультура, медиаискусство и медиаэстетика: истоки, ценности, этапы развития, структура и специфика (ПК-3, ПК-4, ПК-5)
2. Психология созидания медиаискусства и его артефактов (ПК-3, ПК-4, ПК-5)
3. Психология восприятия и оценки медиаискусства (ПК-3, ПК-4, ПК-5)
4. Медиаискусство и медиаэтика (ПК-3, ПК-4, ПК-5)
5. Виртуальная реальность и художественный образ (ПК-3, ПК-4, ПК-5)
6. Постцифровая культура (ПК-3, ПК-4, ПК-5)

Б1.В.ДВ.01.02 ЦИФРОВЫЕ МЕДИА

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Цифровые медиа» предназначена для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1177.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Цифровые медиа» входит в блок дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации». Изучение этой дисциплины должно способствовать усилению теоретико-методологической и практической

направленности профессиональной подготовки бакалавра-культуролога. Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении дисциплин базовой части, таких как «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Основы культурологии».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – изучение технологических, коммуникативных, концептуальных и смысло-семантических аспектов цифровых медиа.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-3	Способность к созданию и реализации культурно-образовательных программ в системе массовых коммуникаций
ПК-4	Способность к созданию и размещению качественного контента в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», к ведению блогов в социальных сетях
ПК-5	Готовность использовать современные технологии работы с информационными базами данных

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Предмет, цель, задачи, основные направления в изучении цифровых медиа (ПК-3, ПК-4, ПК-5)
2. Зарождение новой парадигмы культуры во второй половине XX века. (ПК-3, ПК-4, ПК-5)
3. Коллективные действия и киберактивизм (ПК-3, ПК-4, ПК-5)
4. Новость, цензура, свобода слова (ПК-3, ПК-4, ПК-5)
5. Визуальные средства новых медиа (ПК-3, ПК-4, ПК-5)
6. Гендер и пол в социальных медиа (ПК-3, ПК-4, ПК-5)
7. Альтернативные формы образования в новых медиа (ПК-3, ПК-4, ПК-5)

Б1.В.ДВ.02.01 ВЕДЕНИЕ БЛОГА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Ведение блога в социальных сетях» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации» квалификации «бакалавр», разработана на

кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. №1177.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Ведение блога в социальных сетях» (Б1.В.ДВ.02.01) входит в Блок 1В Часть, формируемая участниками образовательных отношений учебного плана и включена как дисциплина по выбору в структуру учебных планов на основании ФГОС ВО.

Данная рабочая учебная программа предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации» квалификации «бакалавр»

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов не только в результате обучения в средней общеобразовательной школе, но и в течение первого года обучения по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология».

Освоение дисциплины позволяет рассматривать полученные знания не только как способ решения профессиональных задач, но и как способ познания и продвижения и системы ценностей определенной культуры, ее общеэстетических и этических идеалов. Наглядно прослеживается связь дисциплины «Ведение блога в социальных сетях» с дисциплинами «Русский язык в деловой коммуникации», «Основы правовых знаний», «Информационные технологии в профессиональной деятельности».

1.3. Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является освоение теоретических подходов и практических навыков ведения блогов в социальных сетях, используя современные информационно-телекоммуникационные технологии.

Для достижения цели требуется решение следующих задач:

- усвоение современных моделей развития и функционирования социальных сетей;
- получение опыта применения инструментов планирования и оценки продвижения в социальных медиа;
- анализ российской практики продвижения в социальных медиа;
- адаптация современных зарубежных практик продвижения в социальных сетях для российских условий. Наряду с практической целью – обучением ведению блогов в социальных сетях, курс иностранного языка в неязыковом вузе ставит **задачи** расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-4	Способность к созданию и размещению качественного контента в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», к ведению блогов в социальных сетях

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Социальные сети в контексте информационного общества. УК-4, ПК-4
2. Области использования социальных сетей для конкретных целей и задач. УК-4, ПК-4
3. История национальных и транснациональных социальных сетей. УК-4, ПК-4
4. Особенности аудиторий социальных сетей. УК-4, ПК-4
5. Способы продвижения в социальных сетях. УК-4, ПК-4
6. Влияние социальных сетей на аудиторию, контент, технологии. УК-4, ПК-4
7. Использование социальных сетей как источников информации. УК-4, ПК-4
8. Построение стратегии присутствия в социальных сетях. УК-4, ПК-4

Б1.В.ДВ.02.02 НОВЫЕ МЕДИА И ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Новые медиа и цифровая культура» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации» квалификации «бакалавр», разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. №1177.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Новые медиа и цифровая культура» (Б1.В.ДВ.02.02) входит в блок Б1.В., часть, формируемая участниками

образовательных отношений учебного плана и включена как дисциплина по выбору в структуру учебных планов на основании ФГОС ВО.

Данная рабочая учебная программа предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации» квалификации «бакалавр»

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов не только в результате обучения в средней общеобразовательной школе, но и в течение первого года обучения по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология».

Освоение дисциплины позволяет рассматривать полученные знания не только как способ решения профессиональных задач, но и как способ познания и продвижения и системы ценностей определенной культуры, ее общеэстетических и этических идеалов. Наглядно прослеживается связь дисциплины «Новые медиа и цифровая культура» с дисциплинами «Русский язык в деловой коммуникации», «Основы правовых знаний», «Информационные технологии в профессиональной деятельности».

1.3. Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является освоение теоретических подходов и практических навыков ведения блогов в социальных сетях, используя современные информационно-телекоммуникационные технологии.

Для достижения цели требуется решение следующих задач:

- усвоение современных моделей развития и функционирования социальных сетей;
- получение опыта применения инструментов планирования и оценки продвижения в социальных медиа;
- анализ российской практики продвижения в социальных медиа;
- адаптация современных зарубежных практик продвижения в социальных сетях для российских условий. Наряду с практической целью – обучением ведению блогов в социальных сетях, курс иностранного языка в неязыковом вузе ставит задачи расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
ПК	Профессиональные компетенции

ПК-4	Способность к созданию и размещению качественного контента в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», к ведению блогов в социальных сетях
------	--

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Основные понятия и теории современных медиа. УК-4, ПК-4
2. Система жанров современных медиа. УК-4, ПК-4
3. Медиапотребление. УК-4, ПК-4
4. Медиаплощадки: тенденции развития. УК-4, ПК-4
5. Планирование мультимедиа истории и работа проектной редакции. УК-4, ПК-4
6. Разработка мультимедийного контента. УК-4, ПК-4
7. On-line сервисы для создания и верстки мультимедийного контента. УК-4, ПК-4
8. Публикация и работа с аудиторией. УК-4, ПК-4

Б1.В.ДВ.03.01 ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА РОССИИ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «История и культура Дальнего Востока России» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. №1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к дисциплинам по выбору учебного цикла (Б1.В.ДВ.03.01), опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.В, способствует развитию знаний об историко-культурных этапах развития региона, необходимых для формирования общекультурной компетентности выпускника гуманитарного вуза, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной деятельности. Дисциплина «История и культура Дальнего Востока России» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «История России», «Основы культурологии», «Философия».

1.3. Цель дисциплины – систематизация обширного теоретико-практического материала по ключевым вопросам историко-культурного развития региона, а также ознакомить студентов с культурно-историческим своеобразием Дальнего Востока России и его роли в мировой истории и культуре через систему социальных институтов, воспроизводящих собственными формами, методами и средствами культурные, образовательные, творческие и нравственные виды деятельности, соответствующие социально-ценностным ориентирам государства, регионов, формирование, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1	Готовность к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия
ПК-2	Способность к участию в разработке и осуществлении культурно-образовательных программ, направленных на гражданское и патриотическое воспитание, на формирование системы развития творческого, интеллектуального потенциала подростков и молодежи

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Введение. Дальний Восток в период древности: каменный, бронзовый и железный век (УК-5, ПК-1, ПК-2)
2. Дальний Восток в период средневековья (УК-5, ПК-1, ПК-2)
3. Расширение восточных границ Русского государства в XVII в. И. Москвитин. (УК-5, ПК-1, ПК-2)
4. Экспедиции русских казаков на Амур. Русско-китайские отношения в XVII в. (УК-5, ПК-1, ПК-2)
5. Открытие русскими людьми Чукотки, Камчатки, Курильских островов и Русской Америки (УК-5, ПК-1, ПК-2)
6. Социально-экономическое развитие Дальнего Востока в XVIII-первой половине XIX вв. (УК-5, ПК-1, ПК-2)

7. Экспедиции Г.И. Невельского и региональная политика Н.Н. Муравьева. Присоединение Приамурья к России. Продажа Русской Америки. (УК-5, ПК-1, ПК-2)

8. Российско-японские отношения в XIX в. Русско-японская война (1904-1905) и её итоги. (УК-5, ПК-1, ПК-2)

9. Социально-экономическое развитие российского Дальнего Востока в конце XIX – начале XX вв. (УК-5, ПК-1, ПК-2)

10. Развитие культуры российского Дальнего Востока (вторая половина XVII-начало XX вв.) (УК-5, ПК-1, ПК-2)

11. Дальневосточный регион в период революции и гражданской войны (1917-1922 гг.) (УК-5, ПК-1, ПК-2)

12. Дальний Восток СССР в 1923 -1939 гг.: история и культура (ПК-1, ПК-2)

13. Дальний Восток СССР в годы второй мировой войны 1939-1945 гг. (УК-5, ПК-1, ПК-2)

14. Социально-экономическое развитие Дальнего Востока СССР в 1946-1991 гг. (УК-5, ПК-1, ПК-2)

15. Развитие культуры Дальнего Востока СССР в 1946-1991 гг. (ПК-1, ПК-2)

16. История и культура Дальнего Востока РФ в 1991-2020 гг. (УК-5, ПК-1, ПК-2)

Б1.В.ДВ.03.02 СТРАНОВЕДЕНИЕ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Страноведение» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» (уровень бакалавриата), профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 № 1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Страноведение» (Б1.В.ДВ.03.02) входит в блок дисциплин части учебного цикла, формируемой участниками образовательных отношений и является курсом по выбору. Курс опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.В, способствует развитию знаний о методике страноведческих исследований в туризме, туристских ресурсах, туристской

освоенности и перспективах развития туризма в странах мира, а также знакомит с основными теоретическими концепциями и терминологическим аппаратом науки. Дисциплина «Страноведение» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Всеобщая история», «Основы культурологии».

1.3. Цель дисциплины – систематизация обширного теоретико-практического материала по ключевым вопросам страноведения, а также знакомство студентов с экономической и политической структурой стран мира через систему социальных институтов, воспроизводящих собственными формами, методами и средствами культурные, образовательные, творческие и нравственные виды деятельности, соответствующие социально-ценностным ориентирам государства, регионов, формирование, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1	Готовность к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия
ПК-2	Способность к участию в разработке и осуществлении культурно-образовательных программ, направленных на гражданское и патриотическое воспитание, на формирование системы развития творческого, интеллектуального потенциала подростков и молодежи

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Введение. Страноведение как наука. Соотношение страноведения и регионоведения (УК-5; ПК-1, ПК-2)
2. Китайская Народная республика (УК-5; ПК-1, ПК-2)
3. Корея (УК-5, ПК-1, ПК-2)
4. Япония (УК-5; ПК-1, ПК-2)
5. Монгольская Народная республика (УК-5; ПК-1, ПК-2)
6. Страны Юго-Восточной Азии (УК-5; ПК-1, ПК-2)
7. Соединенные Штаты Америки (УК-5; ПК-1, ПК-2)
8. Канада (УК-5; ПК-1, ПК-2)

9. Мексика (УК-5; ПК-1, ПК-2)
10. Тихоокеанские страны Центральной и Южной Америки (УК-5; ПК-1, ПК-2)
11. Австралия (УК-5; ПК-1, ПК-2)
12. Новая Зеландия (УК-5; ПК-1, ПК-2)
13. Страны Океании (УК-5; ПК-1, ПК-2)
14. Административно-территориальное деление России в исторической ретроспективе и современность (УК-5; ПК-1, ПК-2)
15. Северо-Западный регион РФ и области центра (УК-5; ПК-1, ПК-2)
16. Крым, Северный Кавказ и Поволжье РФ (УК-5; ПК-1, ПК-2)
17. Забайкалье и Дальний Восток РФ (УК-5; ПК-1, ПК-2)

Б1.В.ДВ.04.01 КУЛЬТУРА КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ ЭТНОСОВ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА РОССИИ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Культура коренных малочисленных этносов Дальнего Востока России» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» (уровень бакалавриата), профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 № 1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура коренных малочисленных этносов Дальнего Востока России» является дисциплиной по выбору вариативной части дисциплин (Б1.В.ДВ.04.01). Курс опирается на иные вариативные дисциплины и продолжает развивать культуроведческую компетенцию обучающихся. Дисциплина непосредственно связана с такими дисциплинами учебного плана, как «История России», «Этнология», «История и культура Дальнего Востока России», «История культуры Древнего мира», «История отечественной культуры» и другими дисциплинами.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – на основе познания этнокультурного феномена культуры коренных малочисленных народов юга Дальнего Востока России сформировать у обучающихся способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере; к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1	Готовность к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия
ПК-2	Способность к участию в разработке и осуществлении культурно-образовательных программ, направленных на гражданское и патриотическое воспитание, на формирование системы развития творческого, интеллектуального потенциала подростков и молодежи

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Введение в дисциплину. Основные этапы и закономерности исторического развития коренных малочисленных народов юга Дальнего Востока (УК-5, ПК-1, ПК-2)
2. Мифотворчество как феномен аборигенной культуры (УК-5, ПК-1, ПК-2)
3. Культура южной группы тунгусо-маньчжуров: нанайцев, негидальцев, удэгейцев, орочей, уйльта (ороков), ульчей (УК-5, ПК-1, ПК-2)
4. Культура нивхов (УК-5, ПК-6, ПК-2)
5. Общее и особенное в культуре коренных малочисленных этносов юга Дальнего Востока России (УК-5, ПК-1, ПК-2)

Б1.В.ДВ.04.02 МИФОЛОГИЯ ТУНГУСО-МАНЬЧЖУРОВ И НИВХОВ ЮГА ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА РОССИИ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Мифология тунгусо-маньчжуров и нивхов юга Дальнего Востока России» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» (уровень бакалавриата), профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 № 1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Мифология тунгусо-маньчжуров и нивхов юга Дальнего Востока России» является дисциплиной по выбору вариативной части дисциплин (Б1.В.ДВ.04.02). Курс опирается на иные вариативные дисциплины и продолжает развивать культуроведческую компетенцию обучающихся. Дисциплина «Мифология тунгусо-маньчжуров и нивхов юга Дальнего Востока России» непосредственно связана с такими дисциплинами учебного плана, как «История России», «Этнология», «История и культура Дальнего Востока России», «История культуры Древнего мира», «История отечественной культуры» и другими дисциплинами.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – развитие культурологической компетентности на основе познания такого этнокультурного феномена как мифология тунгусо-маньчжуров и нивхов юга Дальнего Востока России, позволяющего сформировать у обучающихся способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции и работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском

	контекстах
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1	Готовность к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия
ПК-2	Способность к участию в разработке и осуществлении культурно-образовательных программ, направленных на гражданское и патриотическое воспитание, на формирование системы развития творческого, интеллектуального потенциала подростков и молодежи

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Введение в дисциплину. Основные этапы и закономерности исторического развития тунгусо-маньчжуров и нивхов юга Дальнего Востока (УК-5, ПК-1, ПК-2)
2. Мифотворчество как феномен аборигенной культуры (УК-5, ПК-1, ПК-2)
3. Мифология южной группы тунгусо-маньчжуров: нанайцев, негидальцев, удэгейцев, орочей, уйльта (ороков), ульчей (УК-5, ПК-1, ПК-2)
4. Мифология нивхов (УК-5, ПК-1, ПК-2)
5. Общее и особенное в мифологии тунгусо-маньчжуров и нивхов юга Дальнего Востока России (УК-5, ПК-1, ПК-2)

Б1.В.ДВ.05.01 ОСНОВЫ ВИЗУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Основы визуальной культуры» предназначена для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1177.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы визуальной культуры» (Б1.В.ДВ.05.01) входит в блок дисциплин по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений рабочего учебного плана подготовки бакалавров

по направлению 51.03.01 «Культурология». Она коррелирует с дисциплинами «История культуры и искусства XX-XXI веков», «Средства массовой информации в системе культуры».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – учебная дисциплина «Основы визуальной культуры» нацелена систематически представить студентам как базовый фактографический материал по истории визуальной культуры, так и ключевые теоретические концепты исследовательской парадигмы визуальных и культурных исследований.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-5.	способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-3.	способность к участию в разработке и осуществлении культурно-образовательных программ, направленных на гражданское и патриотическое воспитание, на формирование системы развития творческого, интеллектуального потенциала подростков и молодежи
ПК-3.	способность к созданию и реализации культурно-образовательных программ в системе массовых коммуникаций

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Визуальная культура и изучение эффектов средств коммуникации. (УК-5, ПК-2, ПК-3)
2. «Реальность» в современной визуальной культуре. (УК-5, ПК-2, ПК-3)
3. Визуализация культуры. (УК-5, ПК-2, ПК-3)
4. Социальность и визуальное: сетевое общество; границы приватной сферы. (УК-5, ПК-2, ПК-3)
5. Феномен медиакультуры. (УК-5, ПК-2, ПК-3)
6. История фотографии. (УК-5, ПК-2, ПК-3)
7. История телевидения. (УК-5, ПК-2, ПК-3)
8. Рождение и развитие видео. (УК-5, ПК-2, ПК-3)
9. Эволюция отечественного и зарубежного телевидения (50-е гг. XX в. – начало XXI в.) (УК-5, ПК-2, ПК-3)
10. Компьютерные системы и Интернет. (УК-5, ПК-2, ПК-3)

Б1.В.ДВ.05.02 ВИЗУАЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Визуальные образы в современной культуре» предназначена для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1177.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Визуальные образы в современной культуре» (Б1.В.ДВ.05.02) входит в блок дисциплин по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 51.03.01 «Культурология». Она коррелирует с дисциплинами «История культуры и искусства XX-XXI веков», «СМИ в системе культуры».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – представление как базового фактографического материала по истории визуальной культуры, так и ключевых теоретических концептов исследовательской парадигмы визуальных и культурных исследований, а также ознакомление студентов с основными этапами становления и развития зарубежного и отечественного кинематографа в контексте максимально полной презентации визуальных образов в современной культуре.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-5.	способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-2.	способность к участию в разработке и осуществлении культурно-образовательных программ, направленных на гражданское и патриотическое воспитание, на формирование системы развития творческого, интеллектуального потенциала подростков и молодежи

ПК-3.	способность к созданию и реализации культурно-образовательных программ в системе массовых коммуникаций
-------	--

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Визуальная культура и изучение эффектов средств коммуникации. (УК-5, ПК-2, ПК-3)
2. Визуализация культуры. (УК-5, ПК-2, ПК-3)
3. История фотографии. (УК-5, ПК-2, ПК-3)
4. История телевидения. (УК-5, ПК-2, ПК-3)
5. Компьютерные системы и Интернет. (УК-5, ПК-2, ПК-3)
6. Экранная культура. Медиаобразование. (УК-5, ПК-2, ПК-3)
7. Выразительные средства и художественные возможности кино. (УК-5, ПК-2, ПК-3)
8. Визуальные образы в европейском кинематографе. (УК-5, ПК-2, ПК-3)
9. Визуальные образы в отечественном кинематографе. (УК-5, ПК-2, ПК-3)
10. Авторские стили в кинематографе конца XX – начала XXI века (УК-5, ПК-2, ПК-3)

Б1.В.ДВ.06.01 ЦИФРОВЫЕ МЕДИА В СОВРЕМЕННЫХ ПРАКТИКАХ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Цифровые медиа в современных практиках» предназначена для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1177.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.6.02 «Цифровые медиа в современных практиках» входит в блок дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.6 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации». Изучение этой дисциплины должно способствовать усилению теоретико-методологической и практической направленности профессиональной подготовки бакалавра-культуролога. Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении дисциплин базовой части, таких как «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Основы культурологии».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – изучение технологических, коммуникативных, концептуальных и смысло-семантических аспектов цифровых медиа в современной художественной культуре.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-3	Способность к созданию и реализации культурно-образовательных программ в системе массовых коммуникаций
ПК-4	Способность к созданию и размещению качественного контента в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», к ведению блогов в социальных сетях
ПК-5	Готовность использовать современные технологии работы с информационными базами данных

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Предмет, цель, задачи, основные направления в изучении цифровых медиа в современных практиках (ПК-3, ПК-4, ПК-5)
2. Зарождение новой парадигмы культуры во второй половине XX века. (ПК-3, ПК-4, ПК-5)
3. Направления и мастера новых форм медиа-искусства (ПК-3, ПК-4, ПК-5)
4. Фестивали цифровых медиа в современной культуре (ПК-3, ПК-4, ПК-5)

Б1.В.ДВ.06.02 ЦИФРОВЫЕ МЕДИА В СОВРЕМЕННОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Цифровые медиа в современной художественной культуре» предназначена для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1177.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.6.01 «Цифровые медиа в современной художественной культуре» входит в блок дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.6 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации». Изучение этой дисциплины должно способствовать усилению теоретико-методологической и практической направленности профессиональной подготовки бакалавра-культуролога. Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении дисциплин базовой части, таких как «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Основы культурологии».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – изучение технологических, коммуникативных, концептуальных и смысло-семантических аспектов цифровых медиа в современной художественной культуре.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-3	Способность к созданию и реализации культурно-образовательных программ в системе массовых коммуникаций
ПК-4	Способность к созданию и размещению качественного контента в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», к ведению блогов в социальных сетях
ПК-5	Готовность использовать современные технологии работы с информационными базами данных

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Предмет, цель, задачи, основные направления в изучении цифровых медиа в современной художественной культуре (ПК-3, ПК-4, ПК-5)
2. Поиск новых художественных смыслов в эпоху зарождения медиа-искусства. Видео-арт. (ПК-3, ПК-4, ПК-5)
3. Направления и мастера новых форм медиа-искусства (ПК-3, ПК-4, ПК-5)
4. Цифровые медиа в современном театральном искусстве (ПК-3, ПК-4, ПК-5)

Б1.В.ДВ.07.01 МЕТОДИКА АНАЛИЗА КИНОФИЛЬМОВ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Методика анализа кинофильмов» предназначена для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1177.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика анализа кинофильмов» (Б1.В.ДВ.07.01) входит в блок дисциплин по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 51.03.01 «Культурология». Дисциплина знакомит студентов с зарождением, развитием и современным состоянием одного из самых демократичных и массовых видов искусства. Лекции, практические занятия, просмотры дают студентам возможность понять, особенности и основные процессы истории кино, социальную роль киноискусства как специфической формы общественного сознания, его эстетические функции и связь с другими видами искусства (литературой, живописью, театром, музыкой и др.), которые в значительной степени являются питательной средой кинематографа.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – ознакомление студентов с основными этапами становления и развития зарубежного и отечественного кинематографа, с особенностями функционирования кино на рубеже XX — XXI веков в контексте современной электронной (аудиовизуальной) культуры. В ход изучения дисциплины большое внимание должно быть уделено эволюции творчества ведущих мастеров мирового киноискусства (сценаристов, режиссеров, операторов, актеров, художников, композиторов и др.), а также системе кинопроизводства, тесной связи кино с техникой, научно-техническим прогрессом.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-6	Готовность к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования
ПК-8	Готовность к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебной деятельности, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Экранная культура. Медиаобразование. (ПК-6, ПК-8)
2. Выразительные средства и художественные возможности кино. (ПК-6, ПК-8)
3. Начало кинематографа. (ПК-6, ПК-8)
4. Зарубежный кинематограф до 2 мировой войны. (ПК-6, ПК-8)
5. Европейский кинематограф 2 половины XX века. (ПК-6, ПК-8)
6. Отечественный кинематограф 2 половины XX века. (ПК-6, ПК-8)
7. Авторские стили в кинематографе конца XX – начала XXI века (ПК-6, ПК-8)

Б1.В.ДВ.07.02 СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ АНАЛИЗ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПРОДУКТОВ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Социокультурный анализ телевизионных продуктов» предназначена для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1177.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Социокультурный анализ телевизионных продуктов» входит в блок дисциплин по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 51.03.01 «Культурология». Дисциплина знакомит студентов с зарождением, развитием и современным состоянием телевидения. Лекции, семинары, просмотры дают студентам возможность понять, особенности и основные процессы истории телевидения, социальную роль телевидения как специфической формы общественного сознания.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – создание у студентов представлений о телевидении как социальном институте, занимающем второе место в формировании мировоззрения и важнейших представлений о мире у жителей России. Формирование представлений о том, как телевидение отражало политическую ситуацию в стране, а на отдельных этапах истории было одним из активных политических субъектов. Ознакомление студентов с телевидением как социальным институтом, ролью телевидения в обществе; знакомство студентов с

основными этапами развития телевидения и их связью с политической ситуацией в стране; Знакомство с основными телевизионными жанрами, их ролью в обществе; Формирование представлений о том, как меняются главные функции телевидения в разные исторические эпохи.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-6	Готовность к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования
ПК-8	Готовность к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебной деятельности, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Социально-экономические и историко-культурные предпосылки создания телевидения. (ПК-6, ПК-8)
2. Первые научно-технические эксперименты в мире в области создания телевидения. (ПК-6, ПК-8)
3. Дальнейшие научно-технические разработки в области создания телевидения. (ПК-6, ПК-8)
4. Основные функции и задачи телевидения, телевизионные жанры (ПК-6, ПК-8)
5. Телевидение и зрители: проблема взаимодействия. (ПК-6, ПК-8)
6. Первые экспериментальные телепередачи. Начало создания первых телестудий в Европе и США. (ПК-6, ПК-8)
7. Телевидение хрущевской «оттепели». Телевидение брежневского «застоя». (ПК-6, ПК-8)
8. Научно-техническая революция в области телевидения в 1950-1980-х гг. (ПК-6, ПК-8)
9. Телевидение эпохи перестройки. (ПК-6, ПК-8)
10. Телевидение 90-х годов. (ПК-6, ПК-8)
11. Телевидение нового века. (ПК-6, ПК-8)
12. Телевидение и Интернет, перспективы телевидения. (ПК-6, ПК-8)

Б1.В.ДВ.08.01 ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ И ОТЕЧЕСТВЕННЫХ МУЗЕЕВ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «История зарубежных и отечественных музеев» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, профиль подготовки «Сетевая культур и социальные коммуникации», квалификации «бакалавр», разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. №1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к части учебного цикла, формируемой участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору (Б1. В. ДВ.08.01) и способствует формированию профессиональных компетенций культуролога-бакалавра. Дисциплина «История зарубежных и отечественных музеев», в рамках которой последовательно рассматриваются различные аспекты становления музеев в мировой и отечественной практике, непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Музей в системе социально-культурных коммуникаций», «Основы экскурсионного дела и музейная педагогика», «Охрана культурного и природного наследия».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование теоретической, методической и практической компетентности обучающихся в области истории музейного дела.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1	Готовность к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Протомузейные формы древности (ПК-1)
2. Протомузейные формы в культуре Ренессанса (ПК-1)
3. Становление музея в Европе XVII – XVIII вв. Британский музей (ПК-1)
4. Художественные собрания Европы в эпоху абсолютизма (ПК-1)
5. Музейная политика в эпоху Французской революции (ПК-1).
6. Музеи Европы 2-пол. XIX – нач. XX в. Утверждение новой просветительской функции музея (ПК-1).

7. Музеи стран Дальнего Востока: Китай, Япония, Южная Корея (ОК-2, ПК-1)
8. Специфика музейных коллекций Африканского континента (ПК-1)
9. Особенности музейных собраний Южной Америки и Северной Америки (ПК-1)
10. Музейный бум и новые тенденции в мировом музейном деле кон. XX в. (ПК-1)
11. Этапы становления музеев в России. Формирование собраний памятников искусства и старины в XII–XVII вв. (ОК-2).
12. Становление первых русских музеев. История Кунсткамеры (ОК-2, ПК-15).
13. Становление Эрмитажа (ОК-2).
14. Частные собрания древностей и искусства в XVIII в. (ОК-2).
15. История развития музейного дела и становления музеев в 1-й пол. XIX в. (ОК-2).
16. Частное коллекционирование как фактор развития музейной сферы в 1-ой пол. XIX в. (ОК-2).
17. Музеи России во 2-ой пол. XIX в. (ОК-2).
18. История Государственной Третьяковской галереи (ОК-2, ПК-15).
19. История Русского музея (ОК-2, ПК-15).
20. История научно-технических и промышленных музеев в России (ПК-1).
21. Музей изящных искусств им. Императора Александра III (ПК-1).
22. Основные направления развития музейного дела в России в период становления советской власти (1917-1930 гг.) (ПК-1).
23. Российские музеи в годы Великой Отечественной войны (ПК-1).
24. Музейное строительство во 2-ой пол. 1940 – 1980- гг. (ПК-1).
25. Современное состояние и перспективы развития музейной сферы в России (ПК-1).
26. Деятельность музеев на российском Дальнем Востоке (ПК-1).

Б1.В.ДВ.08.02 КУЛЬТУРА ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА В РЕГИОНАЛЬНЫХ МУЗЕЙНЫХ СОБРАНИЯХ

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Культура Дальнего Востока в региональных музейных собраниях» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, профиль подготовки «Сетевая культур и социальные коммуникации», квалификации «бакалавр», разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего

образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. №1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к части учебного цикла, формируемой участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору (Б1.В.ДВ.08.02) и способствует формированию профессиональных компетенции культуролога-бакалавра. Дисциплина «Культура Дальнего Востока в региональных музейных собраниях», в рамках которой последовательно рассматриваются различные аспекты культуры дальневосточного региона (его российской и зарубежной частей) с точки зрения их представленности в собраниях современных музеев России, Китая, Кореи, Японии, а также особенности музейного дела в странах зарубежного Дальнего Востока, непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Музей в системе социально-культурных коммуникаций», «Основы экскурсионного дела и музейная педагогика», «Охрана культурного и природного наследия».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование теоретической, методической и практической компетентности обучающихся в области музеографии как отрасли музееведческого знания.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1	готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Культура Китая как особый путь развития культуры (ПК-1)
2. Особенности формирования музейного дела в Китае (ПК-1)
3. Национальный музей Китая – крупнейший музей страны (ПК-1)
4. Храмы-музеи и дворцы-музеи как форма репрезентации традиционной культуры. Гугун (ПК-1)
5. Археологические музеи Китая (ПК-1)
6. Специфика культуры Кореи (ПК-1)
7. Становление музеев на Корейском п-ве: история и современность (ПК-1)
8. Особенности музейных собраний Южной Кореи
9. Список Всемирного культурного наследия Республики Корея (ПК-1)
10. Особенности музейных собраний КНДР (ПК-1).

11. КНДР в Списке Всемирного культурного наследия
12. Особенности религиозной и художественной культуры Японии (ПК-1)
13. Музей как социокультурный институт в культуре Японии: предпосылки, история и современное состояние (ПК-1)
14. Токийский национальный музей: (ПК-1)
15. Национальный музей природы и науки (Токио): история, современное состояние, особенности собрания (ПК-1)
16. Музей Эдо-Токио как форма презентации национальный истории и культуры (ПК-1)
17. Объекты Всемирного культурного наследия на территории Японии (ПК-1)
18. Создание музеев на российском Дальнем Востоке (ПК-1)
19. Гродековский музей: история создания, особенности региональных коллекций (ПК-1)
20. Музей археологии (ПК-1)
21. ДВХМ: история создания, особенности региональных коллекций (культура КМНС, культура Японии и др.) (ПК-1)
22. Музеи г. Хабаровска: муниципальные, ведомственные, частные
23. Петроглифы Сикачи-Аляна как объект культурного наследия
24. Музеи о. Сахалин: Сахалинский областной краеведческий музей: история создания, особенности региональных коллекций; Музей книги А.П. Чехова «Остров Сахалин» и др. (ПК-1)
25. Музей изобразительных искусств (г. Комсомольск-на-Амуре): история создания, особенности региональных коллекций (ПК-1)

Б1.В.ДВ.09.01 ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

1.1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Общая физическая подготовка» (Б1.В.ДВ.09.01) входит в элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту образовательной программы и предназначена для студентов очной формы обучения, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», квалификации «бакалавр», разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. №1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, является курсом по выбору, способствует

умению правильно использовать методы и средства физической культуры для укрепления здоровья и достижения должного уровня физической подготовки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Также дисциплина направлена на подготовку студента к выполнению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способностью использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-7	способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Самоконтроль за состоянием здоровья в процессе занятий физической подготовкой (УК-7)
2. Гигиенические средства восстановления и повышения работоспособности (УК-7)
3. Обучение технике выполнения низкого, среднего и высокого стартов (УК-7)
4. Обучение технике выполнения прыжка в длину с разбега (УК-7)
5. Обучение технике выполнения барьерного бега (УК-7)
6. Метание спортивного снаряда весом 150 г, 500 г, 700 г (УК-7)
7. Оценка показателей общего состояния и самочувствия (УК-7)
8. Основы методики самомассажа (УК-7)
9. Формы организации физической активности в период экзаменационной сессии (УК-7)
10. Строевые упражнения (УК-7)
11. Оздоровительная гимнастика (УК-7)
12. Упражнения на гимнастических снарядах (УК-7)
13. Акробатические упражнения (УК-7)
14. Упражнения художественной и ритмической гимнастики (УК-7)

15. Основы самостоятельного составления индивидуальных оздоровительных программ в избранном виде физической активности (УК-7)
16. Контроль за весом тела (УК-7)
17. Методика корригирующей гимнастики для глаз (УК-7)
18. Индивидуальная тактическая подготовка (УК-7)
19. Групповая тактическая подготовка (УК-7)

Б1.В.ДВ.09.02 АДАПТАТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1.1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Адаптивная физическая культура» (Б1.В.ДВ.09.02) входит в элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту образовательной программы и предназначена для студентов очной формы обучения, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», квалификации «бакалавр», разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. №1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, является курсом по выбору, способствует умению правильно использовать методы и средства физической культуры для укрепления здоровья и достижения должного уровня физической подготовки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование знаний о восстановлении (в том числе коррекция и компенсация) нарушенных функций организма человека и способностей к общественной и профессиональной деятельности инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с использованием средств и методов адаптивной физической подготовки, которые направлены на устранение или возможно более полную компенсацию ограничений жизнедеятельности, вызванных нарушением здоровья

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции

УК-7	Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
-------------	--

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Самоконтроль за состоянием здоровья в процессе занятий физической подготовкой (УК-7)
2. Гигиенические средства восстановления и повышения работоспособности (УК-7)
3. Техническая подготовка игроков (УК-7)
4. Оценка показателей общего состояния и самочувствия (УК-7)
5. Основы методики самомассажа (УК-7)
6. Формы организации физической активности в период экзаменационной сессии (УК-7)
7. Строевые упражнения (УК-7)
8. Оздоровительная гимнастика (УК-7)
9. Упражнения на гимнастических снарядах (УК-7)
10. Акробатические упражнения (УК-7)
11. Упражнения художественной и ритмической гимнастики (УК-7)
12. Основы самостоятельного составления индивидуальных оздоровительных программ в избранном виде физической активности (УК-7)
13. Контроль за весом тела (УК-7)
14. Методика корригирующей гимнастики для глаз (УК-7)
15. Изучение способов проведения самостоятельных занятий по физической культуре (УК-7)
16. Оценка эффективности занятий физической культурой (УК-7)
17. Технические средства и тренажеры на занятиях физической подготовкой (УК-7)
18. Вспомогательные гигиенические средства повышения и восстановления работоспособности (УК-7)
19. Техническая и тактическая подготовка игроков (УК-7)
20. Средства физической культуры в регулировании работоспособности (УК-7)
21. Игры с элементами бег (УК-7)
22. Игры с прыжками (УК-7)
23. Игры с использованием мячей (УК-7)
24. Медико-биологические и методические основы современной физической подготовки (УК-7)
25. Техника выполнения нижнего приема (УК-7)
26. Техника выполнения верхнего приема (УК-7)
27. Техника выполнения нижней прямой подачи (УК-7)
28. Техника выполнения верхней прямой подачи (УК-7)
29. Техника выполнения нижней прямой подачи (УК-7)
30. Обучение групповым взаимодействиям (УК-7)

31. Обучение техники передачи в прыжке (УК-7)

Б1.В.ДВ.09.03 СПОРТИВНАЯ ПОДГОТОВКА

1.1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Спортивная подготовка» (Б1.В.ДВ.09.03) входит в элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту образовательной программы и предназначена для студентов очной формы обучения, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», квалификации «бакалавр», разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. №1177, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к вариативной части учебного плана, способствует умению правильно использовать методы и средства физической культуры для совершенствования умений и навыков и достижения должного уровня физической подготовки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Также направлен на подготовку студента к выполнению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – достижение максимально возможного уровня технико-тактической, физической и психологической подготовленности формирование и развитие функциональных возможностей организма в избранном виде спорта.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-7	Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Самоконтроль за состоянием здоровья в процессе занятий физической подготовкой (УК-7)

2. Гигиенические средства восстановления и повышения работоспособности (УК-7)
3. Обучение технике выполнения низкого старта (УК-7)
4. Обучение технике выполнения бега на 30 м, 60м, 100м, 200м (УК-7)
5. Обучение технике выполнения челночного бега (УК-7)
6. Оценка показателей общего состояния и самочувствия (УК-7)
7. Основы методики самомассажа (УК-7)
8. Формы организации физической активности в период экзаменационной сессии (УК-7)
9. Обучение технике выполнения метания молота (УК-7)
10. Обучение технике выполнения метания копья (УК-7)
11. Обучение технике выполнения метания диска (УК-7)
12. Основы самостоятельного составления индивидуальных оздоровительных программ в избранном виде физической активности (УК-7)
13. Контроль за весом тела (УК-7)
14. Методика корригирующей гимнастики для глаз (УК-7)
15. Обучение технике выполнения бега на 400м, 800м, 1500м (УК-7)
16. Технические средства и тренажеры на занятиях физической подготовкой (УК-7)
17. Вспомогательные гигиенические средства повышения и восстановления работоспособности (УК-7)
18. Обучение технике выполнения бега на 3000м и 5000м (УК-7)
19. Средства физической культуры в регулировании работоспособности (УК-7)
20. Обучение технике выполнения барьерного бега на 100м, 110м и 400м (УК-7)
21. Медико-биологические и методические основы современной физической подготовки (УК-7)
22. Обучение технике выполнения прыжка в длину (УК-7)
23. Обучение технике выполнения прыжка в высоту (УК-7)
24. Обучение технике выполнения тройного прыжка (УК-7)

ФТД.01 ХОРОВОЙ КЛАСС

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Хоровой класс» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1177.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Хоровой класс» является факультативной дисциплиной и своей задачей ставит расширение знаний, умений и навыков по общекультурным и профессиональным компетенциям направления. Учебный процесс в «Хоровом классе» прививает уважение и любовь к массовому хоровому пению, черпающему свои корни в народной песне, самобытности музыкального исполнения, обеспечивает постоянный рост певца хора.

На занятиях «Хоровой класс» ведется работа по формированию музыкально-эстетической культуры, расширению музыкального кругозора, развитие творческих навыков хорового исполнительства посредством изучения лучших образцов хоровой музыки отечественных и зарубежных композиторов, народного песенно-хорового творчества.

Развитие исполнительской вокально-хоровой культуры происходит в единстве технических задач: певческая установка, дыхание, звукообразование и звуковедение, дикция, динамика.

В ходе учебных занятий решаются и концертно-исполнительские задачи в творческой жизни вуза, в том числе организация концертных выступлений учебного хора с целью развития исполнительской культуры, осуществления музыкально-просветительской деятельности в сфере народного художественного творчества.

1.3. Цель освоения дисциплины:

Целью настоящего курса является подготовка высококвалифицированного специалиста в области культуры и искусства. В ходе ее достижения решаются **задачи**:

- развитие природной музыкальности и воспитание художественного вкуса;
- овладение практическими навыками и умениями хорового пения и в его структурных ячейках;
- практическое овладение навыками и умениями выразительного сценического поведения.

1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-6	Способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-2	Способность к участию в разработке и осуществлении культурно-образовательных программ, направленных на гражданское и патриотическое воспитание, на формирование системы развития

	творческого, интеллектуального потенциала подростков и молодежи
--	---

1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Овладение особенностями хорового пения, основы распевания, пения в унисон, обучение на основе интонационного строя разговорной речи (УК-6, ПК-2).

2. Освоение пения в хоровом ансамбле, пение с элементами многоголосия, пения на сцене, способность работы с микрофонами в звукозаписывающей студии (УК-6, ПК-2)