

Аннотации к рабочим программам дисциплин

Б1.О.01 «ФИЛОСОФИЯ»

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Философия» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», квалификация «бакалавр», в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 1179 от 06.12.2017. Разработана кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс «Философия» (Б1.О.01) относится к обязательной части учебного цикла. Изучение курса «Философия» тесно связано с такими дисциплинами как «Эстетика», «Основы культурологии», «Мировая художественная культура».

1.3. Цель освоения дисциплины

Целью предлагаемого курса является формирование у студента понимания сути философии как определённого мировоззрения и области знания, её роли в истории человеческой культуры, этапов развития мировой философской мысли от Античности вплоть до наших дней, ключевых философских учений, базовой философской терминологии.

1.4. Формируемые компетенции

Код	Наименование компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-1	Системное и критическое мышление. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-5	Межкультурное взаимодействие. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Этапы формирования компетенции:

Начальный – на этом этапе студент знакомится с основными философскими категориями и основами историко-философского знания, учится применять философские положения и основы философского анализа в профессиональной деятельности. Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом порогового уровня компетенции.

Основной – студент должен овладеть навыками поиска, систематизации, анализа, изучаемого материала и научиться конспектировать, и анализировать первоисточники по дисциплине. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь стандартного уровня сформированности компетенции.

Завершающий – студент достигает умения самоорганизации и самообразования, способен использовать основы философских знаний в своей профессиональной деятельности. На этом этапе обучающийся достигает эталонного уровня по заявленным компетенциям, т. е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

1.5. Краткое содержание дисциплин

Философия как тип мировоззрения. Философия в системе человеческого знания. Основные философские проблемы. (УК-1, УК-5)

Философия Древнего мира. Древняя Индия: философские проблемы индуизма и буддизма. Древний Китай: проблемы конфуцианства и даосизма. (УК-1, УК-5)

Античная натурфилософия: милетская школа, пифагорейство. Гераклит. Элейская школа: Парменид, Зенон. Атомизм: Левкипп, Демокрит, Эпикур. (УК-1, УК-5)
 Сократ, Платон, Аристотель. (УК-1, УК-5)
 Европейская философия Средних веков. Основные догматы и философская проблематика христианства. Проблемы религиозной философии в русской культуре. (УК-1, УК-5)
 Философия Нового времени. Эмпирическая методология Ф. Бэкона. Рационализм Б. Спинозы, Г. В. Лейбница и Р. Декарта. (УК-1)
 Спиритуализм Дж. Беркли. Скептицизм Д. Юма (УК-1)
 Трансцендентальная философия И. Канта. (УК-1, УК-5)
 Диалектика и объективный идеализм Г. В. Ф. Гегеля. Антропологический материализм Л. Фейербаха. (УК-1, УК-5)
 Основы марксизма. Неклассическая европейская философия. (УК-1, УК-5)
 Основы феноменологии. Ключевые вехи экзистенциализма. (УК-1, УК-5)
 Философия текста. Герменевтика. Структурализм. (УК-1, УК-5)
 Фрейдизм. Аналитическая психология К. Г. Юнга. (УК-1, УК-5)
 Бытие. Онтология как раздел философского знания. Основные формы представления о бытии. (УК-1)
 Познание. Гносеология как раздел философского знания. Основные проблемы познания. (УК-1)
 Основной вопрос философии. Материя, пространство и время. (УК-1)
 Философская рефлексия проблем современности. (УК-1, УК-5)

Б1.0.02.01 «ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ»

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Всеобщая история» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 6.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к базовой части учебного цикла (Б1.0.02.01), опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.0, способствует развитию знаний об исторических этапах развития общества, необходимых для формирования общекультурной компетентности выпускника гуманитарного вуза, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной деятельности. Дисциплина «Всеобщая история» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «История России», «Русский язык и культура речи», «Культурология», «Философия».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование систематизированных знаний об основных закономерностях и специфических чертах всемирно-исторического процесса, формирование комплексного представления о культурно-историческом своеобразии мировой истории, выработка навыков работы с источниками, поиска, анализа и обобщения значимой информации, и умения использовать полученные знания в культурно-творческой, практической и профессиональной деятельности.

1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
-----	--------------------------

УК	Универсальные компетенции
УК-5	Способность воспринимать межкультурное своеобразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Этапы формирования компетенций:

Начальный этап:

Студент знаком с концептуальными основами исторической науки и основными областями возможного применения этих знания. Он способен анализировать исходные данные в области истории, деятельности исторических личностей и государственных институтов, может аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных культурных процессов.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром **порогового уровня** компетенций.

Основной этап:

Студент умеет самостоятельно пользоваться более углубленно знакомится с основными положениями исторической науки, осваивает соответствующую терминологию и методы, осваивает аналитические действия с предметными знаниями, а также с педагогическим и учебно-методическим обеспечением учебного процесса в сфере изучаемой дисциплины.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Студент достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знания. Он владеет понятийным аппаратом, умеет использовать в профессиональной деятельности исторические знания, а также осуществлять популяризацию тех или иных событий истории и пропагандировать необходимость сохранения национального исторического наследия. Обучающийся может аргументировано отстаивать личную позицию в отношении тех или иных исторических событий и применять полученные знания в своей профессиональной деятельности.

На этом этапе студент достигает **эталонного уровня** по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

1.5. Краткое содержание дисциплин

Введение.

Предмет «Всеобщая история», понятие «исторический источник» (УК-5)

Первобытная эпоха и её место в человеческой истории (УК-5)

История ранних государств Древнего Востока (УК-5)

Эпоха античности. Исторический путь Древней Греции и Древнего Рима (УК-5)

Западная Европа в период средневековья (УК-5)

Государства Востока в Средние века (УК-5)

Европа: переход к Новому времени (УК-5)

Европа в XVIII вв. (УК-5)

Историческое развитие ведущих стран мира в XIX в. (УК-5)

Переход к новейшему времени: мировые войны XX в. (УК-5)

Мировые экономические кризисы в XX в. (УК-5)

Крушение мировой колониальной системы. (УК-5)

Развивающиеся страны и их роль на мировой арене (УК-5)

Становление, развитие и судьбы мировой системы социализма (УК-5)

Основные тенденции исторического процесса на современном этапе (УК-5)

Б1.Б.02.02 «ИСТОРИЯ РОССИИ»

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «История Россия» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 6.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к базовой части учебного цикла (Б1.0.02.02), опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.0, способствует развитию знаний об исторических этапах развития общества, необходимых для формирования общекультурной компетентности выпускника гуманитарного вуза, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной деятельности. Дисциплина «История России» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Всеобщая история», «Русский язык и культура речи», «Культурология», «Философия».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование систематизированных знаний об основных закономерностях и специфических чертах всемирно-исторического процесса, формирование комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России и её роли в мировой истории, выработка навыков работы с источниками, поиска, анализа и обобщения значимой информации, и умения использовать полученные знания в культурно-творческой, практической и профессиональной деятельности.

1.4. Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

УК-5 способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1.5. Краткое содержание дисциплин

Введение в предмет «История России» (УК-5)

Восточные славяне в древности (УК-5)

Древнерусское государство, русские земли и Московское княжество в IX-XV вв. (УК-5)

Русское государство в XVI-XVII вв. (УК-5)

Россия в XVIII в. (УК-5)

Российская империя в XIX в. (УК-5)

Российская империя, РСФСР и СССР в первой половине XX в. (УК-5)

СССР в годы второй мировой войны (1939-1945 гг.) (УК-5)

Советский Союз в послевоенные годы (1945-1991) (УК-5)

Российская Федерация в конце XX - начале XXI вв. (УК-5)

Б1.О.03 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (уровень бакалавриата) по профилю «Постановка и продюсирование культурно-досуговой деятельности», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с

федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к базовой части учебного цикла (Б1.О.03), опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.Б, способствует развитию знаний о различных способах решения коммуникативно-речевых задач в условиях межличностного и межкультурного взаимодействия, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной деятельности. Дисциплина «Иностранный язык» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Русский язык и культура речи», «Культурология», «История».

1.3 Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения иностранного языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении. Практическое владение языком специальности предполагает также умение самостоятельно работать со специальной литературой на иностранном языке с целью получения информации в области профессиональной деятельности из зарубежных источников.

Наряду с практической целью – обучением общению, курс иностранного языка в неязыковом вузе ставит **задачи** расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи. Овладение иностранными языками призвано содействовать налаживанию межкультурных и научных связей, использованию зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности, позволяет представлять свою страну на международных конференциях и симпозиумах, воспитывает уважение к духовным ценностям, культуре и традициям других стран и народов.

1.4 Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

УК-4 - способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

1.5 Краткое содержание дисциплин

Facts and Figures. Артикли, глагол to be, притяжательные местоимения. (УК-4.)

Where and When. Вопросы начинающиеся с Wh, настоящее простое время. (УК-4.)

Family and Friends. Притяжательный падеж существ. настоящее простое время. (УК-4.)

Bed and Breakfast. Обороты There is\ there are, исчисляемые и неисчисляемые существительные. (УК-4.)

Film and Television, Going to the cinema. Наречия выражающие частоту происходящего (always, often, sometimes). (УК-4.)

Work and Study. Модальный гл. Can, глаголы Was, Were в утвердительных и вопрос. предложениях. (УК-4.)

News and Weather. Biography. Простое прошедшее время. (УК-4)

Coming and Going. Превосходная степень сравнения прилагательных. Безличные местоимения one\ones. (УК-4)

Life and Style. Настоящее совершенное время, степени сравнения прилагательных. (УК-4)

Fun and games. Настоящее совершенное время, простое прошедшее время. (УК-4)

Individual and Society. Порядок слов в вопросительном предложении, повторение времен настоящего простого и настоящего длительного. (УК-4)

Eating and Drinking. Неопределенные местоимения some, any, no. инфинитив. (УК-4)

Art and Music. Простое прошедшее и прошедшее длительное времена, оборот Used to. (УК-4)

Hopes and Fears. Различные способы выражения будущего времени (will, be able to, be going to). (УК-4)

Work and Leisure. Настоящее совершенное (have gone, have been). Модальные глаголы. (УК-4)

Science and Technology. Фразовые глаголы, степени сравнения прилагательных (повторение). (УК-4.)

Time and Money. Настоящее совершенное с предлогами since, for(повторение). (УК-4.)

Home and Away. Страдательный залог, условные предложения 1,2 типов. (УК-4.)

Health and Fitness. Модальные глаголы пожелания, прошедшее совершенное, косвенная речь. (УК-4.)

New and Old. Повторение системы времен английского языка. (УК-4.)

Б1.О.04 «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования– бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017г. № 1178, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в блок обязательных дисциплин базовой части (Б1.О.04) рабочих учебных планов подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Изучение этой дисциплины способствует формированию общекультурных компетенций в профессиональной подготовке бакалавра. Она коррелирует с дисциплиной «Физическая культура и спорт».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины –формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается овладение личностью общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности и для успешного решения профессиональных задач, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

1.4 Формируемые компетенции

из Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлениям подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Этапы формирования компетенций:

УК-8

Начальный этап:

Бакалавр знает о видах опасностей, чрезвычайных ситуациях, факторах пожара и взрыва, угрожающих каждому человеку и сообществам людей, их свойствах и характеристиках. Ориентируется в механизмах предвидения и предупреждения влияния факторов опасностей и угроз, системе их оповещения, способах и средствах защиты от них в любых условиях и применительно к своей профессиональной деятельности.

Прохождение этого уровня свидетельствует о достижении бакалавром **порогового уровня** компетенций.

Основной этап:

Бакалавр знает методы идентификации опасностей среды обитания человека и может выбрать способы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Бакалавр владеет навыками первой медицинской помощи и профилактики инфекций, травматизма, школьных форм патологии и профессиональных заболеваний. А также законодательными и правовыми актами в области безопасности и здравоохранения, требованиями к безопасности регламентов в сфере профессиональной деятельности.

На этом этапе бакалавр достигает **эталонных показателей** по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

1.5 Краткое содержание дисциплин

Раздел 1. Безопасность жизнедеятельности в условиях техносферы

Безопасность жизнедеятельности как научная категория, ее предмет и основные понятия (УК-8)

Опасные и чрезвычайные ситуации, их сущность и классификация (УК-8)

Чрезвычайные ситуации природного характера и защита от них (УК-8)

Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита от них (УК-8)

Чрезвычайные ситуации социального характера и защита от них (УК-8)

Правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности (УК-8)

Раздел 2. Медико-биологические основы безопасности жизнедеятельности.

Морально психологическая подготовка населения для действия в чрезвычайных ситуациях (УК-8)

Первая медицинская помощь при неотложных состояниях (УК-8)

Б1.О.05 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Физическая культура и спорт» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017г. № 1178, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Физическая культура и спорт» (Б1.О.05) входит в блок обязательных дисциплин базовой части рабочих учебных планов подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Изучение этой дисциплины способствует формированию общекультурных компетенций в профессиональной подготовке бакалавра. Она коррелирует с дисциплиной «Безопасность жизнедеятельности».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способностью использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

1.4 Формируемые компетенции

из Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлениям подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Этапы формирования компетенций:

УК-7

Начальный этап:

Бакалавр знаком с сущностью, значением и функциями физической культуры в современном обществе, влиянием оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, а также простейшие способы контроля и оценки физического состояния, физического развития и физической подготовленности.

Прохождение этого уровня свидетельствует о достижении бакалавром **порогового уровня** компетенций.

Основной этап:

Бакалавр умеет осуществлять подбор необходимых физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды, оценивать современное состояние физической культуры в мире и придерживаться здорового образа жизни.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Бакалавр освоил весь объем содержания дисциплины, может использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ведения здорового образа жизни, самокоррекции здоровья различными формами двигательной деятельности.

На этом этапе бакалавр достигает **эталонных показателей** по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

1.5 Краткое содержание дисциплин

Раздел 1. Легкая атлетика

Средства и методы физической и технической подготовки (УК-7)

Общеспортивная подготовка (ОСП) (УК-7)

Специальная физическая подготовка (СФП) (УК-7)

Раздел 1. Гимнастика

Упражнение на развитие гибкости и ловкости (УК-7)

Упражнение на развитие гибкости и ловкости (УК-7)

Упражнение на развитие гибкости и ловкости (УК-7)

Раздел 3. Спортивные игры

3.1. Волейбол

Основные понятия о волейболе (УК-7)

Техническая подготовка игроков (УК-7)

Тактическая подготовка игроков (УК-7)

3.2. Баскетбол

Основные понятия о баскетболе (УК-7)

Техническая подготовка игроков (УК-7)

Тактическая подготовка игроков (УК-7)

3.3. Настольный теннис

Основные понятия о настольном теннисе (УК-7)

Техническая и тактическая подготовка игроков (УК-7)

Б1.О.06 «РУССКИЙ ЯЗЫК В ДЕЛОВОЙ КОММУНИКАЦИИ»

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Русский язык в деловой коммуникации» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1178, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русский язык в деловой коммуникации» входит в блок дисциплин обязательной части рабочих учебных планов подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Изучение этой дисциплины способствует расширению коммуникационных навыков, формированию общекультурных компетенций в профессиональной подготовке бакалавра. Она коррелирует с дисциплиной «Основы культурологии». Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные в средней школе при изучении гуманитарных дисциплин.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – повышение уровня коммуникативной компетентности, а также культурноречевой, языковой и культуроведческой, что предполагает совершенствование умения студентов грамотно использовать языковые средства в типичных для будущей профессиональной деятельности речевых ситуациях. Задачи курса состоят в повышении общего уровня речевой культуры студентов, развитии коммуникативных способностей, совершенствовании языковой личности через овладение литературными нормами современного русского языка на всех его уровнях.

1.4 Формируемые компетенции

из Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Этапы формирования компетенций:

УК-4

Начальный этап:

Бакалавр знает основные формы существования национального языка; умеет логично, точно, аргументированно выражать свои мысли в письменной и устной форме; владеет навыками пользования нормативными словарями и справочниками русского языка.

Прохождение этого уровня свидетельствует о достижении бакалавром **порогового уровня** компетенций.

Основной этап:

Бакалавр знает функциональные стили современного русского языка и особенности их взаимодействия; умеет грамотно в языковом отношении оформлять речь в устной и письменной форме; владеет навыками грамотной, логически выстроенной речи.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Бакалавр знает сферу функционирования, жанровое разнообразие и языковые особенности официально-делового, научного, публицистического стиля; умеет анализировать тексты, относящиеся к различным функциональным стилям и жанрам; владеет умением публично выступать с аргументированной речью.

На этом этапе бакалавр достигает **эталонных показателей** по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

1.5 Краткое содержание дисциплин

Раздел 1. Русский язык как способ существования русской культуры

Русский язык как способ существования национального мышления и русской культуры.

Стили современного русского литературного языка (УК-4)

Культура речи как составная часть культуры в целом (УК-4)

Культура речи: нормативный, коммуникативный и этический аспект. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Нормы русского языка (УК-4)

Раздел 2. Деловое общение: сущность, специфика, технологии

Деловое общение: виды и типы коммуникаций. Устная и письменная деловая коммуникация. (УК-4)

Специфика делового общения. Основные задачи деловой коммуникации. (УК-4)

Функциональные стили современного русского языка. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. (УК-4)

Коммуникативные барьеры, или социально-психологические аспекты делового общения. (УК-4)

Личное влияние, или технологии делового взаимодействия. (УК-4)

Национальные особенности деловых коммуникаций (УК-4)

Б1.О.07 «ОСНОВЫ ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ»

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Основы правовых знаний» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности») в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Основы правовых знаний» (индекс Б1.О.07) является важной для подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Дисциплина раскрывает ключевые проблематики в области правового обеспечения деятельности в социокультурной сфере. Дисциплина тесно связана с такими дисциплинами учебного плана, как «История» и «Правовое обеспечение в СКД».

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Основы правовых знаний» - формирование фундаментальных знаний и представлений в области правового обеспечения профессиональной деятельности в социокультурной сфере как важной составляющей функционирования данной области вообще.

Задачи освоения дисциплины «Основы правовых знаний»:

- сформировать системные многоплановые представления относительно правовых основ профессиональной деятельности в социально-культурной сфере - применительно к основным её теоретико-методологическим и практико-методологическим составляющим;
- сформировать комплексные представления о специфике разработки и реализации стратегий юридического обеспечения профессиональной деятельности в рамках социокультурной сферы, способных влиять на конкретную социокультурную среду;
- сформировать комплексные представления об основных методиках формирования стратегий юридического обеспечения профессиональной деятельности в рамках социокультурной сферы, их видах, принципах и структуре;
- комплексно и последовательно овладеть сведениями относительно теоретических и организационных основ прикладной реализации стратегий юридического обеспечения профессиональной деятельности в СКС - с учетом конкретных микросоциальных условий и ситуаций, влияний различных факторов;
- выработать и сформировать у себя основополагающие умения и навыки в сфере комплексного анализа теоретико-методологических и практико-методологических аспектов и составляющих стратегий юридического обеспечения профессиональной деятельности в СКС.

1.4 Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

УК-2 - способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-10 - способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

1.5 Краткое содержание дисциплин

Теория государства и права. Право: понятие, сущность, признаки (УК-2, УК-10).

Основные отрасли российского права (УК-2, УК-10).

Б1.О.08 «ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 6.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к базовой части учебного цикла (Б1О.08), опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.Б, способствует развитию знаний об исторических этапах развития общества, необходимых для формирования общекультурной компетентности выпускника гуманитарного вуза, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной деятельности. Дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «История», «Основы правовых знаний», «Философия».

Цель дисциплины – систематизация обширного теоретико-практического материала по ключевым вопросам культурной политики, а также ознакомить студентов с механизмом реализации культурной политики в РФ через систему социальных институтов, воспроизводящих собственными формами, методами и средствами культурные, образовательные, творческие и нравственные виды деятельности, соответствующие социально-ценностным ориентирам государства, регионов, формирование, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности.

1.4 Формируемые компетенции

Профессиональные компетенции сформулированы на основе выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций (ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-2	Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
УК-5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
ОПК	Общепрофессиональные компетенции
ОПК-4	Способность ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-3	Готовность к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга.

1.5 Краткое содержание дисциплины

Введение в предмет. Культурная политика как предмет современных социальных исследований (УК-5)

Трактовка понятия «культурная политика» в федеральных, отраслевых и региональных законодательных актах (УК-2)

Международная экспертная оценка культурной политики России (УК-2)

Законодательно-нормативная база культурной политики РФ (ОПК-4)

Субъект и объект культурной политики (УК-5)

Основные направления реализации культурной политики (ОПК-4)

Особенности современной национально-культурной политики России (ПК-3)

Б1.О.09 «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая учебная программа по дисциплине «Педагогика и психология» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность профилю подготовки «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017г. № 1179, в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Педагогика и психология» является дисциплиной базовой части (блока Б.1.0.09).

Данная дисциплина является базовой для освоения дисциплин «Педагогика досуга», «Методика преподавания специальных дисциплин»

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины «Педагогика и психология» - сформировать у обучающихся четкое представление о сущности и специфике профессиональной психолого-педагогической деятельности как в целом, так и в области художественно-эстетического образования.

1.4 Формируемые компетенции

Профессиональные компетенции сформулированы на основе выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций (ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Код	Формулировка компетенции
УК	универсальные компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
ПК	профессиональные компетенции
ПК- 2	Готов к участию в педагогическом обеспечении развития социально-культурной активности личности в учреждениях культуры
ПК-7	Готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения
ПК-8	Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования, участвовать в

	переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности
--	--

Этапы формирования компетенции:

Начальный – на этом этапе формируются знаниевые и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. Студент воспроизводит термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; решает учебные задачи по образцу. Если студент отвечает этим требованиям можно говорить об освоении им порогового уровня компетенции;

Основной – знания, умения, навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений.

На этом этапе студент осваивает аналитические действия с предметными знаниями по конкретной дисциплине, способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, переносить знания и умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь стандартного уровня сформированности компетенции;

Завершающий – на этом этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует эталонный уровень сформированности компетенции.

1.5 Краткое содержание дисциплины

Педагогика как наука: предмет, задачи, основные категории педагогики (УК-1, УК-3, ПК-2, ПК-7, ПК-8)

История развития педагогической науки (УК-1, УК-3, ПК-2, ПК-7, ПК-8)

Образование как общечеловеческая ценность. Роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка (УК-1, УК-3, ПК-2, ПК-7, ПК-8)

Образовательная система России (УК-1, УК-3, ПК-2, ПК-7, ПК-8)

Педагогика: единство науки и практики (УК-1, УК-3, ПК-2, ПК-7, ПК-8)

Теоретические и исторические основы этнопедагогики. Этнокультурное и этнохудожественное образование (УК-1, УК-3, ПК-2, ПК-7, ПК-8)

Профессиональная деятельность и личность педагога (УК-1, УК-3, ПК-2, ПК-7, ПК-8)

Психологические особенности развития личности в разные возрастные периоды (УК-1, УК-3, ПК-2, ПК-7, ПК-8)

Психологические и методические вопросы художественного восприятия (УК-1, УК-3, ПК-2, ПК-7, ПК-8)

Психология педагогического общения (УК-1, УК-3, ПК-2, ПК-7, ПК-8)

Б1.О.10 «ОСНОВЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ»

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Основы культурологии» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально - культурная деятельность», профиль подготовки «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы культурологии» входит в блок дисциплин обязательной части рабочих учебных планов подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.03 «Социально - культурная деятельность». Изучение этой дисциплины способствует расширению культурологического знания, усилению теоретической и практической направленности профессиональной подготовки бакалавра. Она коррелирует с дисциплиной «Мировая художественная культура» (модуль «Культурология»). Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные в средней школе при изучении гуманитарных дисциплин и предметов эстетического цикла.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование целостного видения мира культуры через призму теоретико-понятийного компонента культуры, ознакомление с основными терминами, категориями и концепциями, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности.

1.4 Формируемые компетенции

из Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.03 «Социально - культурная деятельность»

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-1	способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-5	способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Этапы формирования компетенций:

УК-1

Начальный этап:

Бакалавр знает основные источники получения знаний по дисциплине; умеет самостоятельно отбирать материал по темам дисциплины, анализировать его, делать выводы; владеет навыками изучения научной литературы по предмету.

Прохождение этого уровня свидетельствует о достижении бакалавром *порогового уровня* компетенций.

Основной этап:

Бакалавр знает научные имена в разных сферах культуры, основные труды исследователей по проблемам дисциплины; умеет самостоятельно выявлять закономерности культурно-исторического развития на основании полученных теоретических знаний; владеет навыками исследовательской деятельности по проблемам культурологии.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь *стандартного уровня* сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Бакалавр знает формы исследовательской и творческой деятельности по предмету; умеет самостоятельно разработать проект по предмету и организовать его проведение; владеет навыками проектирования, организации и проведения творческой деятельности по предмету.

На этом этапе бакалавр достигает *эталонных показателей* по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

УК- 5

Начальный этап:

Бакалавр знает базовые категории культурологии; умеет выявлять особенности и своеобразие культур различных эпох и цивилизаций, различия между этнонациональными культурами и общечеловеческие ценностные модели; владеет навыками интерпретации культурно-исторических феноменов в гуманистическом контексте.

Прохождение этого уровня свидетельствует о достижении бакалавром *порогового уровня* компетенций.

Основной этап:

Бакалавр знает уникальные исторические феномены культуры; умеет выстраивать межкультурные коммуникации; владеет навыками самостоятельного анализа явлений культуры с аксиологических, мировоззренческих и эстетических позиций;

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь *стандартного уровня* сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Бакалавр знает национальные, религиозные, гуманистические ценности в истории культуры; умеет соотносить культурный и социально-духовный опыт с личными духовными и ценностными ориентирами; навыками ведения культурного диалога по проблемам культурологии.

На этом этапе бакалавр достигает *эталонных показателей* по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

1.5 Краткое содержание дисциплины

Культурология в системе гуманитарного знания (УК-1, УК-5)

Теоретико-понятийное определение культуры (УК-1, УК-5)

Культура и природа. Проблема культурогенеза (УК-1, УК-5)

Основные функции культуры (УК-1, УК-5)

Морфология культуры (УК-1, УК-5)

Проблемы социодинамики культуры (УК-1, УК-5)

Межкультурная коммуникация. Язык и символы культуры (УК-1, УК-5)

Культура и цивилизация (УК-1, УК-5)

Типология культур (УК-1, УК-5)

Основные этапы развития мировой и отечественной культуры (УК-1, УК-5)

Проблемы взаимодействия культуры, общества и личности (УК-1, УК-5)

Культура и глобальные проблемы современности (УК-1, УК-5)

Б1.О.11 «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Мировая художественная культура» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально - культурная деятельность профилю подготовки «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», квалификации (степени) «бакалавр», в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Мировая художественная культура» входит в блок обязательных дисциплин базовой части Б.1.О.11 рабочего учебного плана подготовки бакалавров.

Изучение этой дисциплины способствует расширению культурологического знания, усилению теоретической и практической направленности профессиональной подготовки бакалавра. Она коррелирует с дисциплиной «Основы культурологии». Для освоения

дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные в средней школе при изучении гуманитарных дисциплин и предметов эстетического цикла.

1.3 Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование целостного видения культурно-исторического процесса через призму духовно-художественного компонента культуры, ознакомление с основными идеями, образами и ценностными ориентирами, сконцентрированными в художественной культуре различных эпох и цивилизаций, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности.

1.4 Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

УК- 5 – способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1.5 Краткое содержание дисциплины

Художественная культура в метасистеме культуры (УК-5)

Художественная культура древнего мира (УК-5)

Художественная культура античного мира (УК-5)

Художественная культура Византии, Древней Руси, Западной Европы и Арабского Халифата в эпоху средневековья (УК-5)

Художественная культура Западной Европы в эпоху Возрождения и Нового времени (УК-5)

История художественной культуры России XVII-XVIII веков (УК-5)

Отечественная и западноевропейская художественная культура XIX века (УК-5)

Художественная культура Западной Европы и Америки XX – начала XXI веков (УК-5)

Современная художественная жизнь России (УК-5)

Б1.О.12 «ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ»

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «История литературы» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально - культурная деятельность профилю подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификации (степени) «бакалавр», в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История литературы» входит в блок обязательных дисциплин базовой части Б1.О.12 рабочего учебного плана подготовки бакалавров. Изучение этой дисциплины способствует расширению культурологического знания, усилению теоретической и практической направленности профессиональной подготовки бакалавра. Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении гуманитарных дисциплин: «Философия», «История», «Мировая художественная культура».

1.3 Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – представить целостную картину исторического литературного развития; продемонстрировать генезис, динамику и закономерности художественных

процессов, смену литературных направлений, методов, эволюцию жанров, типологию героев.

1.4 Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

УК- 5 – способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1.5 Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. История зарубежной и русской литературы до XIX века

Мифопоэтическое творчество древних цивилизаций: происхождение дописанных и письменных формы словесности, художественной литературы. Памятники литературы традиционного Востока; классические литературные жанры античности (УК-5)

Теоцентризм западноевропейской литературы средневековья (УК-5)

Антропоцентризм литературы эпохи Возрождения (УК-5)

Философско-религиозные искания в древнерусской литературе (УК-5)

Художественные направления в литературе XVII-XVIII вв. (УК-5)

Раздел 2. История русской и зарубежной литературы XIX века и современного литературного процесса

Философско-психологические основы литературного творчества XIX в. (УК-5)

История русской классической литературы XIX в. (УК-5)

Литература Серебряного века (УК-5)

Ведущие направления в мировой литературе конца XX века. Реализм, модернизм и постмодернизм в литературе XX в. Проблемы взаимодействия литератур различных культурных регионов мира в XIX и XX в. (УК-5)

Б1.О.13 «ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ»

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Экономика культуры» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Экономика культуры» (Б1.О.13) относится к вариативной части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Данная дисциплина имеет практико-ориентированный характер, рассчитана на развитие у студентов специальных навыков сценарной работы и формирование основ режиссерского мастерства. Поэтому дисциплина тесно связана с курсом «Технологические основы социально-культурной деятельности» и конкретизируется в дисциплинах профилизации.

1.3. Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Экономика культуры» - формирование фундаментальных знаний и представлений в области экономической деятельности применительно к задачам будущей профессиональной деятельности специалистов сферы СКД.

Задачи освоения дисциплины «Экономика культуры»:

- сформировать системные многоплановые представления относительно экономической деятельности в сфере культуры в обществе - применительно к основным теоретико-методологическим и практико-методологическим составляющим;
- сформировать комплексные представления о специфике разработки и реализации стратегий экономической деятельности в сфере культуры в макро- и микромасштабах, способных влиять на социальную среду;
- сформировать комплексные представления об основных принципах формирования стратегий экономической деятельности в сфере культуры – применительно к перспективам их использования в профессиональной деятельности;
- комплексно и последовательно овладеть сведениями относительно теоретических и организационных основ прикладной реализации стратегий экономической деятельности в сфере культуры в микромасштабах - с учетом конкретных микросоциальных условий и ситуаций, влияний различных факторов;
- выработать и сформировать у себя основополагающие умения и навыки в сфере комплексного анализа теоретико-методологических и практико-методологических аспектов и составляющих стратегий экономической деятельности в сфере культуры различного уровня и характера.

1.4. Формируемые компетенции

Перечень компетенций и этапы их формирования

Код	Формулировка
УК	Универсальные компетенции
УК-2	Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
ОПК	Общепрофессиональные компетенции
ОПК-3	Способность соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики

1.5. Краткое содержание дисциплины

Экономика и сфера культуры. Экономическая деятельность учреждений культуры. (УК-2, УК-9, ОПК-3).

Факторы производства и сфера культуры. Факторы производства в деятельности учреждений культуры. (УК-2, УК-9, ОПК-3).

Рыночные механизмы и сфера культуры. Влияние рыночных механизмов на деятельность учреждений культуры. (УК-2, УК-9, ОПК-3).

Монополия, конкуренция и учреждение культуры. (УК-2, УК-9,).

Учреждение культуры и бизнес. (ОПК-3).

Макроэкономика и сфера культуры. Макроэкономические факторы деятельности учреждений культуры. (УК-2, УК-9,).

Денежно-кредитная система и сфера культуры. Влияние денежно-кредитной системы на деятельность учреждений культуры. (УК-2, УК-9, ОПК-3).

Фискальная политика и учреждения культуры. (УК-2).

Международные экономические отношения и сфера культуры. Влияния международных экономических факторов на деятельность учреждений культуры. (УК-2, УК-9, ОПК-3).

Б1.О.14 «МЕНЕДЖМЕНТ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Менеджмент в сфере культуры и искусства» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Менеджмент в сфере культуры и искусства» (индекс Б1.О.14) относится к обязательной части подготовки бакалавров заочной формы обучения, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Курс является основой для изучения теоретических, методических и организационных вопросов управления учреждениями культуры. Дисциплина связана с базовыми дисциплинами учебного плана, такими как: «Организация экономики учреждений культуры», «Маркетинг в сфере культуры».

1.3. Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Целью освоения дисциплины «Менеджмент в сфере культуры и искусства» является формирование фундаментальных, системных знания о менеджменте в деятельности учреждений социально-культурной сферы. Изучение проблематики курса предусматривает изучение этой дисциплины с учетом исторических особенностей её становления как науки.

Задачи дисциплины:

- формирование систематизированных знаний о научно-методических и технологических основах менеджмента учреждений культуры, о проблемах его внедрения в практику российских социально-культурных организаций;
- освоение материала по дисциплине с учетом тенденций развития менеджмента;
- формирование у специалиста необходимого комплекса знаний, умений и навыков, позволяющего эффективно управлять организацией в сфере культуры.

1.4. Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

УК-3 - способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

ОПК-3 - способность соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;

ПК-4- готовность к участию в проектировании, создании и организации эффективной работы многофункциональных культурных центров;

ПК-6 - готовность использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно - просветительной работы, организации досуга населения,

обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания;

ПК-7 - готовность осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения;

ПК-9- способность к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности;

ПК-10 - готовность к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально - культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения;

ПК-12 - способность к организации творческо- производственной деятельности и к художественному руководству учреждениями культуры;

1.5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1 Менеджмент как научная дисциплина

Становление и развитие менеджмента как науки управления. (УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-12)

Содержание и сущность менеджмента в культуре (УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-12)

Раздел 2. Формы и методы управления

Функции, методы, формы управления в сфере культуры (УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-12)

Организационные структуры управления (УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-12)

Особенности управленческого планирования (УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-12)

Системный и ситуационный анализ в управлении. (УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-12)

Б1.О.15 «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности» предназначена для направления подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность (профиль подготовки «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», «Менеджмент СКД») уровня бакалавриата в Хабаровском государственном институте культуры, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» (Б1.О.15) входит в блок обязательных дисциплин, изучается на первом курсе.

1.3. Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является освоение методов и средств применения современных информационных технологий в учебной деятельности и знакомство с приемами использования ИТ в профессиональной деятельности.

Задачами дисциплины являются:

- формирование системы компетенций в области использования современных информационных технологий в учебной деятельности
- овладение приемами и методами эффективного использования ИТ в процессе профессиональной подготовки;
- формирование практических навыков использования сервисов и ресурсов Internet в будущей профессиональной деятельности.

1.4 Формируемые компетенции

Из Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Формулировка компетенции
ОПК-2 – Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Формирование компетенций осуществляется на протяжении всего периода обучения средствами различных учебных дисциплин учебного плана, а также в ходе прохождения учебной и производственной практик.

Начальный – на этом этапе формируются знаниевые и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. Студент воспроизводит термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; решает учебные задачи по образцу. Если студент отвечает этим требованиям можно говорить об освоении им порогового уровня компетенции;

Основной – знания, умения, навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент осваивает аналитические действия с предметными знаниями по конкретной дисциплине, способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, переносить знания и умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь стандартного уровня сформированности компетенции;

Завершающий – на этом этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции.

Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует эталонный уровень сформированности компетенции.

Учебная дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» реализует основной этап формирования компетенции ОПК-2.

При этом в рамках дисциплины процесс формирования компетенций можно разбить на 2 ступени:

1. Формирование компетенций в рамках решения учебных задач, развитие и совершенствование навыков эффективного использования ИТ и ПО общего назначения. Реализация первой ступени осуществляется в ходе выполнения практических работ 1.1-1.6
2. Формирование компетенций в рамках реализации проекта, ориентированного на будущую профессиональную деятельность, развитие навыков работы со специализированным ПО и применения телекоммуникационных технологий. Реализация второй ступени осуществляется в ходе выполнения практических работ 2.1-2.6

1.5 Краткое содержание дисциплины

Информационные технологии в учебной деятельности и их применение в сфере культуры и творчества ОПК-2

Эффективные методы и приемы подготовки текстовых документов к публикации ОПК-2

Эффективные методы и приемы подготовки табличных документов к публикации ОПК-2

Эффективные методы и приемы работы с презентацией ОПК-2

ИТ для работы с различными формами представления информации: графика, аудио, видео ОПК-2

Применение Интернет-сервисов и ресурсов для реализации культурно-просветительских проектов ОПК-2

Б1.О.16 «ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

1.1. Наименование дисциплины.

Рабочая учебная программа по дисциплине «Основы социально-культурного проектирования» предназначена для бакалавров (в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья), обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ».

Дисциплина читается на кафедре библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. N 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина является составной частью учебного плана (Б 1. О 16.), входит в блок основных дисциплин и находится в тесной взаимосвязи с другими дисциплинами: «Менеджмент в сфере культуры», «Маркетинг социально-культурной деятельности», «Методика научных исследований», данного направления и продолжает развивать профессиональные компетенции обучающихся.

1.3.Цель освоения дисциплины

Цель курса: развитие у обучающихся профессиональной компетентности, определяющей их готовность к проектированию и прогнозированию социально-культурной деятельности, реализации технологии проектирования в социально-культурной практике.

Реализация данной цели основана на формировании у обучающихся теоретических знаний о цели, основных задачах, истории, теории, технологии и практики проектирования и прогнозирования социально-культурной деятельности, представлений о содержании проектной работы и возможностях ее применения в практике организаций сферы культуры. Курс позволяет обучить студентов методике составления инновационных проектов, технологии документирования и составления проектной документацией; формирует представления об проектной деятельности российских учреждений культуры; структуре и технологических этапах проектного цикла, позволяет закрепить практические умения и навыки по проектированию и прогнозированию социально-культурной среды.

1.4 Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
УК	универсальные компетенции
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых

	норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3	Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде
ОПК	общефессиональные компетенции
ОПК-1	Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
ПК	профессиональные компетенции
ПК-4	Готовность к участию в проектировании, создании и организации эффективной работы многофункционального культурного центра
ПК-7	Готовность осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения
ПК-10	Готовность к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденций ее развития; осуществлению прикладных научных исследований социально-культурной деятельности и деланию на этой основе продуктивных прогнозов, принятию правильных управленческих решений.
ПК-11	Готовность осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп

1.5 Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы, методология и технология социально-культурного проектирования в сфере культуры

Введение. Теоретические основы социально-культурного проектирования и прогнозирования

Проектирование как способ реализации стратегии инновационного развития

Методология проектной деятельности

Технология проектирования и прогнозирования

Анализ инновационной ситуации – основа стратегической проектной деятельности

Принятие решений на основе ситуационного анализа

Документирование проектной деятельности. Методика разработки и продвижения проектной документации

Раздел 2. Управление проектной деятельностью

Человеческие ресурсы в стратегическом проектировании социально-культурной деятельности

Проектный цикл: особенности управления

Оценка результатов проектной деятельности

Б1.О.17 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В СКД»

1.1. Наименование дисциплины.

Рабочая учебная программа по дисциплине «Социально-культурное проектирование в СКД» предназначена для бакалавров (в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья), обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ». Дисциплина читается на кафедре библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры,

в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. N 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина является составной частью учебного плана (Б1.О.17.), входит в блок обязательных дисциплин и находится в тесной взаимосвязи с другими дисциплинами: «Менеджмент в сфере культуры», «Основы социально-культурного проектирования», данного направления и продолжает развивать профессиональные компетенции обучающихся.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель курса: развитие у обучающихся профессиональной компетентности, определяющей их готовность к проектированию социально-культурной деятельности, реализации технологии проектирования в социально-культурной практике.

Реализация данной цели основана на формировании у обучающихся теоретических знаний о цели, основных задачах, истории, теории, технологии и практики проектирования и прогнозирования социально-культурной деятельности, представлений о содержании проектной работы и возможностях ее применения в практике организаций сферы культуры. Курс позволяет обучить студентов методике составления инновационных проектов социально-культурной и социально-педагогической направленности, технологии документирования и составления проектной документации; формирует представления об проектной деятельности российских учреждений культуры; структуре и технологических этапах проектного цикла, позволяет закрепить практические умения и навыки по проектированию и прогнозированию социально-культурной среды.

1.4 Формируемые компетенции

из Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», уровень бакалавриата

Код	Формулировка компетенции
УК	универсальные компетенции
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3	Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде
ОПК	общепрофессиональные компетенции
ОПК-1	Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
ПК	профессиональные компетенции
ПК-4	Готовность к участию в проектировании, создании и организации эффективной работы многофункционального культурного центра
ПК-7	Готовность осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения
ПК-10	Готовность к выявлению и изучению культурных потребностей и

	запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденций ее развития; осуществлению прикладных научных исследований социально-культурной деятельности и деланию на этой основе продуктивных прогнозов, принятию правильных управленческих решений.
ПК-11	Готовность осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп

1.5 Краткое содержание дисциплины

Сущность и методология социально-культурного проектирования УК-2; УК-3; ОПК-1; ПК-4; ПК-7; ПК-10; ПК-11

Технология анализа социокультурной ситуации УК-2; УК-3; ОПК-1; ПК-4; ПК-7; ПК-10; ПК-11

Специфика и технология разработки региональных культурных программ УК-2; УК-3; ОПК-1; ПК-4; ПК-7; ПК-10; ПК-11

Методика формирования локальных проектов социально-культурной и социально-педагогической направленности. УК-2; УК-3; ОПК-1; ПК-4; ПК-7; ПК-10; ПК-11

Игровые методы социально-культурного проектирования УК-2; УК-3; ОПК-1; ПК-4; ПК-7; ПК-10; ПК-11

Стратегии финансирования социально-культурных проектов и программ. УК-2; УК-3; ОПК-1; ПК-4; ПК-7; ПК-10; ПК-11

Б1.О.18 «ЭСТЕТИКА»

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Эстетика» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (уровень бакалавриата), профиль подготовки «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», разработана по кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 № 1179.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к базовой части учебного цикла (Б1.О.18) и способствует формированию общепрофессиональных компетенций обучающихся. Дисциплина «Эстетика», в рамках которой рассматриваются проблемы эстетического отношения к действительности и проблемы художественного бытия, непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Философия», «Основы культурологии», «Мировая художественная культура».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – развитие культурологической компетентности на основе познания культуры как формы человеческого существования, способствующей формированию навыков эстетического анализа явлений природы, искусства и общественной жизни, их критического освоения на основании философско-эстетических критериев

1.4 Формируемые компетенции

из Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», уровень бакалавриата

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-1	Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом и философском контексте

Этапы формирования компетенций:

Начальный этап:

на этом этапе формируются базовые знания и инструментальные основы компетенций, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. Студент воспроизводит термины; знакомится с основными философско-эстетическими концепциями, усваивает навыки самостоятельного опыта в художественно-эстетической сфере и его публичного представления. Если студент отвечает этим требованиям можно говорить об освоении им *порогового уровня* компетенций;

Основной этап:

знания, умения, навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, переносить знания и умения на новые профессиональные задачи, сформулированные педагогом. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь *стандартного уровня* сформированности компетенций.

Завершающий этап:

на этом этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует *эталонный уровень* сформированности компетенции, т.е. способен продемонстрировать целостные знания в области эстетических и культурологических теорий, успешное владение навыками анализа философско-эстетической проблематики в произведениях художественной культуры; навыками выявления и аргументации собственной мировоззренческой позиции в ходе публичного выступления на основе философско-эстетического опыта мировой культуры.

1.5 Краткое содержание дисциплины

Предмет, цели и задачи дисциплины, место курса в профессиональном образовании (УК-5, ПКО-3)

Раздел 1. Эстетика как наука: предмет, история возникновения с древнейших времен.

Эстетика как философско-теоретическая основа художественного образования. Предмет эстетики, ее функции и задачи (УК-5, ПКО-3)

История возникновения и развития эстетических взглядов в древности. Античная эстетика (УК-5, ПКО-3)

Эстетические взгляды мыслителей Средневековья и Возрождения (УК-5, ПКО-3)

Эстетические взгляды Нового времени (УК-5, ПКО-3)

Эстетическая мысль XIX – нач. XX вв. (УК-5, ПКО-3)

Раздел 2. Основные проблемы эстетической теории

Эстетическое сознание. Основные категории эстетики (УК-5, ПКО-3)

Природа искусства (УК-5, ПКО-3)

Специфика художественного творчества (УК-5, ПКО-3)

Проблема художественного восприятия (УК-5, ПКО-3)

Морфология искусства (УК-5, ПКО-3)

Раздел 3. Неклассическая эстетика (нонклассика): принципы, категории, этапы развития.

Философско-эстетические поиски XX в. (УК-5, ПКО-3)

Модернизм и постмодернизм в искусстве и эстетической теории (УК-5, ПКО-3)

Б1. О.19 «ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Технологические основы СКД» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Технологические основы СКД» (индекс Б1. О.19) является важной для подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Дисциплина является основой для изучения базовых проблематик в области технологических составляющих СКД. Дисциплина связана с такими дисциплинами учебного плана, как «История и теория СКД», «Рекреативные технологии», «Современные социально-культурные технологии».

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Технологические основы социально-культурной деятельности» - формирование фундаментальных знаний и представлений в сфере социально-культурной деятельности как многопланового системного явления, имеющего свои базовые технологические составляющие.

Задачи освоения дисциплины «Технологические основы СКД»:

- сформировать комплексные представления об СКД как многоплановой области знания и деятельности - применительно к основным её технологическим составляющим;
- сформировать комплексные представления о сущности социокультурных аспектов жизни общества – применительно к задачам разработки стратегий и принципов в области потенциальных целенаправленных влияний на социокультурную среду;
- сформировать комплексные представления о технологиях СКД, методологии и структуре – применительно к перспективам их использования в профессиональной деятельности;
- комплексно и последовательно овладеть сведениями относительно управления технологическими аспектами и составляющими разработки и реализации стратегий в сфере СКД - с учетом конкретных микросоциальных условий и ситуаций, влияний различных факторов;
- выработать и сформировать у себя основополагающие умения и навыки в сфере комплексного анализа технологических аспектов и составляющих СКД, а также в области

разработки базовых алгоритмов деятельности применительно к реализации стратегий и методик в данной сфере.

1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка
УК	Универсальные компетенции
УК-2	Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1	Готовность к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально-культурной деятельности
ПК-6	Готовность использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, патриотического воспитания
ПК-11	Готовность осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп

1.5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Общие методологические аспекты технологий СКД

Технологии СКД. Методологические особенности и аспекты технологий СКД: отличительные черты (УК-2, ПК-1, ПК-6, ПК-11).

Изучение проблемного поля социума как методологический аспект технологии СКД (ПК-1, ПК-6, ПК-11).

Диагностика социокультурного контекста как методологический аспект технологии СКД (ПК-1, ПК-6, ПК-11).

Определение целей и задач как методологический аспект технологии СКД (УК-2, ПК-6, ПК-11).

Определение формы технологии СКД как ее методологический аспект (УК-2, ПК-1, ПК-6, ПК-11).

Разработка средств технологии СКД как ее методологический аспект (УК-2, ПК-1, ПК-6, ПК-11).

Разработка методов технологии СКД (ПК-1, ПК-6, ПК-11).

Раздел 2. Структура технологий СКД: основные аспекты и компоненты

Структура и компоненты технологии СКД: сущностные аспекты (УК-2, ПК-6, ПК-11).

Субъекты и объекты управления в технологиях СКД (УК-2, ПК-6, ПК-11).

Цели, содержание, средства, формы и методы технологий СКД: проблемы взаимосвязей (УК-2, ПК-1, ПК-6, ПК-11).

Ведущий тип деятельности как критерий технологий СКД и основа их типологизации (УК-2, ПК-1, ПК-6, ПК-11).

Б1.О.20 «СОЦИОЛОГИЯ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Социология» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом

высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Социология» (индекс Б1.О.20) относится к базовой части профессионального цикла подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Курс играет роль общетеоретической основы для изучения социальных проблем современного общества, уровня развития социальных процессов и социальных институтов, а также социальных взаимодействий и их учет при организации социально-культурной деятельности.

Дисциплина связана с такими базовыми дисциплинами учебного плана, как «История», «Социология молодежи», «Социология культуры», «Социология семьи», «Возрастные технологии в социокультурной сфере».

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Цель освоения дисциплины «Социология» – комплексное усвоение основных понятий курса, формирование базовых знаний о социальных закономерностях общественного развития, социальных институтах, социальных взаимодействиях, основных социологических концепциях; формирование социологического мышления и социологического видения жизни современного общества.

1.4. Формируемые компетенции

Профессиональные компетенции сформулированы на основе выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций (ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-1	способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-3	способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-11	готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп

Этапы формирования компетенций:

Начальный этап: Обучающийся овладел основными терминами и понятиями в области социологических знаний, знаком с основными историческими этапами развития социологии как науки, ознакомился с категорино-понятийным аппаратом по темам

дисциплины, понимает специфику применения социологического мышления для оценки современной социокультурной ситуации

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении обучающимся **базового уровня** компетенций.

Основной этап:

Обучающийся изучил и систематизировал основы социологических знаний об обществе, как центральной категории социологии, владеет базовыми представлениями о социальных институтах, специфике социального взаимодействия; имеет представление о характеристиках и социальной значимости процессов социальной стратификации и социальной мобильности; способен участвовать в проектной деятельности по внедрению в социокультурную практику технологий социально-культурной деятельности с учетом изучения и анализа досуговых интересов и потребностей населения разных демографических категорий.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **среднего уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Обучающийся владеет основными методами социологического познания, применяет социологическую терминологию, имеет представления об основных тенденциях и направлениях развития мировой и отечественной социологии; системно оценивает особенности развития досуговой сферы в современных условиях, определяет специфические особенности организации досуга населения с учетом социальных процессов и социальных взаимодействий в области культурно-досуговой деятельности с различными социально-демографическими группами населения; умеет разрабатывать и применять на практике социологический инструментарий для диагностики проблем социально-культурной деятельности.

На этом этапе обучающийся достигает **итоговых показателей** по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

<i>Критерий</i>	<i>В рамках формируемых компетенций студент демонстрирует</i>
пороговый	знание и понимание теоретического содержания курса с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, низкое качество выполнения учебных заданий либо их невыполнение
стандартный	полное знание и понимание теоретического содержания курса, без пробелов; недостаточная сформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях; достаточное качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий
эталонный	полное знание и понимание теоретического содержания курса, без пробелов; сформированность необходимых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, высокое качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий; активное участие в выполнении самостоятельных творческих заданий и работ

1.5. Краткое содержание дисциплины

Социология как наука. Исторические этапы становления социологической науки (УК-1;УК-3;ПК-11)

Общество как объект познания. Типология и эволюция обществ (УК-1;УК-3;ПК-11)

Социальная структура общества (УК-1;УК-3;ПК-11)

Социальная стратификация и социальная мобильность (УК-1;УК-3;ПК-11)

Социализация. Социальный контроль. Социология отклоняющегося поведения. (УК-1;УК-3;ПК-11)
Социальное взаимодействие. (УК-1;УК-3;ПК-11)
Социальные процессы и социальные движения (УК-1;УК-3;ПК-11)
Формационный и цивилизационный подходы к периодизации истории в социологии.
Эволюционный и революционный пути развития. (УК-1;УК-3;ПК-11)
Социологическое осмысление социальных процессов (УК-1;УК-3;ПК-11)
Основные отраслевые социологии (УК-1;УК-3;ПК-11)
Социология культуры и ее специфика. Культура как фактор социальных изменений. (УК-1;УК-3;ПК-11)
Социология как инструмент воздействия на общественную жизнь. (УК-1;УК-3;ПК-11)
Социологическая информация: проблемы и примеры работы с ней. (УК-1;УК-3;ПК-11)
Типология методов социологического исследования. (УК-1;УК-3;ПК-11)
Опрос как метод социологического исследования. (УК-1;УК-3;ПК-11)

Б1.О.21 «МЕНЕДЖМЕНТ СКД»

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Менеджмент СКД» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Менеджмент СКД» (индекс Б1.О.21) относится к обязательной части подготовки бакалавров заочной формы обучения, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Курс является основой для изучения теоретических, методических и организационных вопросов управления учреждениями культуры.

Дисциплина связана с базовыми дисциплинами учебного плана, такими как: «Организация экономики учреждений культуры», «Маркетинг в сфере культуры»

1.3. Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Целью освоения дисциплины «Менеджмент СКД» является формирование фундаментальных, системных знания о менеджменте в деятельности учреждений социально-культурной сферы. Изучение проблематики курса предусматривает изучение этой дисциплины с учетом исторических особенностей её становления как науки.

Задачи дисциплины:

- формирование систематизированных знаний о научно-методических и технологических основах менеджмента учреждений культуры, о проблемах его внедрения в практику российских социально-культурных организаций;
- освоение материала по дисциплине с учетом тенденций развития менеджмента;
- формирование у специалиста необходимого комплекса знаний, умений и навыков, позволяющего эффективно управлять организацией в сфере культуры.

1.4. Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

УК-3- способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

ОПК-3 - способность соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;

ПК-4 - готовность к участию в проектировании, создании и организации;

ПК-6 - готовность использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно - просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания;

ПК-7 - готовность осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии

с культурными потребностями различных групп населения;

ПК-9 - способность к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности;

ПК-10 - готовность к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально - культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения;

ПК-12 - способность к организации творческо- производственной деятельности и к художественному руководству учреждениями культуры;

1.5. Краткое содержание дисциплин

Раздел 1. Менеджмент как научная дисциплина

Становление и развитие менеджмента как науки управления. (УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-12)

Содержание и сущность менеджмента в СКД. (УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-12)

Раздел 2. Формы и методы управления

Функции, методы, формы управления в социально-культурной сфере. (УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-12)

Организационные структуры управления. (УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-12)

Особенности управленческого планирования. (УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-12)

Системный и ситуационный анализ в управлении. (УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-12)

Б1.О.22 «ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «История и теория СКД» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки

РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «История и теория СКД» (индекс Б1.О.22) является важной для подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Курс является основой для изучения фундаментальных теоретических проблематик в области ключевых аспектов и составляющих социально-культурной деятельности. Дисциплина связана с такими базовыми дисциплинами учебного плана, как «Технологические основы СКД», «Современные социально-культурные технологии», «Рекреативные технологии».

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «История и теория социально-культурной деятельности» - формирование фундаментальных знаний и представлений в сфере социально-культурной деятельности как комплексного социокультурно-исторического явления в рамках освоения сущности и специфики цивилизационных, эпохальных, этнокультурных аспектов СКД.

Задачи освоения дисциплины «История и теория СКД»:

- сформировать общие представления об СКД как области знания и деятельности, об основных этапах её развития и становления
- сформировать общие представления о сущности социокультурных аспектов жизни общества и социокультурных процессов – в историко-цивилизационных и микросоциальных контекстах;
- сформировать общие представления о социокультурных технологиях и возможностях их использования в профессиональной деятельности;
- комплексно и последовательно овладеть сведениями относительно теоретических и организационных основ управления общими социокультурными процессами;
- выработать и сформировать у себя основополагающие умения и навыки в сфере комплексного анализа проблематик социокультурного характера.

1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка
УК	Универсальные компетенции
УК-5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-6	Готовность использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, патриотического воспитания.
ПК-7	Готовность осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.

1.5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Социально-культурная деятельность. Важнейшие исторические этапы становления и развития СКД в России

Предмет и задачи курса. Понятие СКД. Зарождение и развитие социокультурно-досуговых форм деятельности. Социокультурно-досуговая деятельность на Руси в эпоху средневековья. (УК-5, ПК-6, ПК-7).

Преобразования в социокультурно-досуговой деятельности в период правления Петра I. Исторические формы социокультурно-досуговой деятельности в России в XVIII – начале XX вв. Возникновение и развитие культурно-просветительской деятельности в России XIX - начала XX вв. (УК-5, ПК-6).

Создание государственной системы социокультурно-досуговой деятельности и ее развитие в первые годы Советской власти. Становление и развитие клубной работы в первые годы Советской власти. (УК-2, ПК-6).

Социокультурно-досуговая деятельность в СССР в 1930 – 1941 гг. Особенности художественной самодеятельности в СССР. Социокультурно-досуговая деятельность в годы Великой Отечественной войны. Перестройка деятельности социокультурно-досуговых учреждений в соответствии с задачами мирного времени. Социокультурно-досуговая деятельность в СССР в 1960-е – 1980-е гг. (УК-5, ПК-6).

Социокультурно-досуговая деятельность в эпоху «перестройки» и краха СССР, ее качественные изменения на современном этапе (УК-5, ПК-6, ПК-7).

Раздел 2. Социально-культурная деятельность. Теория.

Теория социально-культурной деятельности в системе гуманитарного знания. Категориально-понятийный аппарат теории СКД. Функции и принципы СКД (УК-5, ПК-6, ПК-7).

Общая характеристика средств, форм и методов СКД. Содержание СКД. Субъект-объектные отношения в СКД (УК-5, ПК-6, ПК-7).

Организация СКД как системное явление. Виды и направления СКД (УК-5, ПК-6, ПК-7).

Влияние СКД на социокультурные, социально-экономические и социально-политические процессы. Региональные и микросоциальные аспекты СКД (ПК-6, ПК-7).

Профессиональная компетентность специалистов сферы СКД. Общие особенности этики СКД. (УК-5, ПК-6, ПК-7).

Б1.О.23 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ РАБОТА ЗА РУБЕЖОМ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Социально-культурная работа за рубежом» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина Б1.О.23 «Социально-культурная работа за рубежом» относится к базовой части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Данная дисциплина тесно связана с курсами дисциплин «Технологические основы социально-культурной деятельности», «Теория и история социально-культурной деятельности», «Основы культурной политики», «История и теория праздничной культуры».

1.3. Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Целью настоящего курса является ознакомление студентов с зарубежным опытом работы социально-культурных учреждений и организаций, что является одним из важнейших условий подготовки высококвалифицированных кадров соответствующего профиля.

1.4. Формируемые компетенции

Согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность в рамках изучения дисциплины «Социально-культурная работа за рубежом» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК -5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
ОПК	Общепрофессиональные компетенции
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

Этапы формирования компетенции:

Начальный – на этом этапе формируются знаниевые и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. Студент воспроизводит термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; решает учебные задачи по образцу. Если студент отвечает этим требованиям можно говорить об освоении им базового уровня компетенции;

Основной – знания, умения, навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент осваивает аналитические действия с предметными знаниями по конкретной дисциплине, способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, переносить знания и умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь среднего уровня сформированности компетенции;

Завершающий – на этом этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует итоговый уровень сформированности компетенции.

1.5. Краткое содержание дисциплины

Социально-культурная деятельность как феномен современного мира. (УК-5;ОПК-1)

Основные школы и направления социокультурной деятельности за рубежом (УК-5;ОПК-1)

Глобализационные процессы и современные тенденции развития социально-культурной деятельности за рубежом. (УК-5;ОПК-1)

Особенности культурной политики стран Запада. (УК-5;ОПК-1)
Управление и финансирование сферы культуры в развитых странах (УК-5;ОПК-1)
Субъекты социально-культурной деятельности за рубежом (УК-5;ОПК-1)
Социально-культурная деятельность религиозных организаций. (УК-5;ОПК-1)
Кадровое обеспечение социокультурной работы (УК-5;ОПК-1)
Место рекреативной деятельности в системе социально-культурной работы за рубежом (УК-5;ОПК-1)
Этапы исторического развития культурно-досуговой деятельности в разных странах (УК-5;ОПК-1)
Концепции и модели досуга зарубежных стран (УК-5;ОПК-1)
Специфика деятельности парков по организации досуга (УК-5;ОПК-1)
Библиотеки как центры досуговой деятельности (УК-5;ОПК-1)
Особенности деятельности музеев по организации досуга (УК-5;ОПК-1)
Подходы к организации досуга людей с ограниченными возможностями за рубежом (УК-5;ОПК-1)
Социальное воспитание за рубежом и его взаимосвязь с другими социокультурными направлениями (УК-5;ОПК-1)
Организация досуга молодежи за рубежом (УК-5;ОПК-1)
Социально-культурная деятельность по борьбе с наркоманией (УК-5;ОПК-1)
Социальная работа в контексте социокультурных проблем (УК-5;ОПК-1)
Исторические предпосылки зарождения социальной работы в мире (УК-5;ОПК-1)
Развитие идей социальной помощи в трудах ученых стран Европы и Америки (УК-5;ОПК-1)
Социальная работа как общественное явление и профессия (УК-5;ОПК-1)
Социальная помощь и её особенности в различных странах (УК-5;ОПК-1)
Филантропическая деятельность в области социальных программ, культуры и искусства (УК-5;ОПК-1)
Этапы исторического развития туризма за рубежом (УК-5;ОПК-1)
Роль и значение туризма в современном мире (УК-5;ОПК-1)
Туризм как одна из развивающихся форм организации досуга. Культурно-познавательный туризм за рубежом (УК-5;ОПК-1)

Б1.О.24 «РЕСУРСНАЯ БАЗА СКД»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины « Ресурсная база СКД» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Ресурсная база СКД » (индекс Б1.О.24) относится к базовой части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Дисциплина является основой для изучения фундаментальных проблематики в сфере СКД. Дисциплина связана с такими базовыми дисциплинами учебного плана, как «История и теория СКД», «Современные социально-культурные технологии », «Социально-культурное проектирование в СКД» и др.

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню

высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Ресурсная база СКД» - формирование фундаментальных знаний и представлений студента к управлению ресурсной базой учреждений социально-культурной сферы.

Задачи освоения дисциплины «Ресурсная база СКД»:

- изучить ресурсную базу как совокупность основных компонентов, необходимых для производства конкретного культурного продукта, культурных благ или услуг;
- проследить, как наличия ресурсов определяет производственный потенциал субъектов социально-культурной деятельности, реальную возможность реализации социально-культурных проектов и инициатив;
- представить в организационно-технологическом контексте социально-культурную деятельность в виде способа организации ресурсов для достижения поставленных целей и задач, получения определенных результатов;
- развить навыки самостоятельной работы, требующие функциональной теоретической подготовки по всем направлениям социально-культурной деятельности.
- сформировать комплексные представления о ресурсной базе в целом СКД, их видах, методологии и структуре – применительно к перспективам их использования в профессиональной деятельности.

1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка
УК	Универсальные компетенции
УК-2	Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
ОПК	Общепрофессиональные компетенции
ОПК-4	Способность ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

1.5. Краткое содержание дисциплины

Ресурсная база СКД: понятие, содержание, особенности изучения, источники и методы изучения (УК-2, ОПК-4)

Специфика ресурсной базы организаций СКД (УК-2, ОПК-4).

Нормативный ресурс социально-культурной сферы (УК-2, ОПК-4).

Система учреждений СКД (УК-2, ОПК-4).

Материально-технический ресурс СКД (УК-2, ОПК-4)

Кадровый ресурсы СКД (УК-2, ОПК-4).

Система подбора компетентного персонала. Характеристика организаторских способностей руководителя СКД СКД (УК-2, ОПК-4).

Информационно-методический ресурс (УК-2, ОПК-4)

Финансирование социально-культурных учреждений (УК-2, ОПК-4)

Б1.О.25 «ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ»

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Основы научных исследований» предназначена для бакалавров, обучающихся на кафедре социально-культурной деятельности Хабаровского государственного института культуры по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с

федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы научных исследований» (Б1.О.25) входит в блок дисциплин обязательной части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Изучение этой дисциплины должно способствовать усилению практической направленности профессиональной подготовки бакалавров, и в рамках реализуемых компетенций тесно связано с такими дисциплинами, как «Методика социологических исследований в СКС», «Информационные технологии в профессиональной деятельности» и др. Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные в средней школе при изучении гуманитарных дисциплин. Освоение компетенций подготавливает к прохождению производственной (преддипломной) практики.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – систематизация знаний об истории и теории науки, ее взаимосвязи с другими формами освоения мира, выявление основных тенденций развития науки и их отражение в системе современной культуры, приобретение знаний и умений, необходимых для выполнения самостоятельной научно-исследовательской и информационно-методической работы; формирование навыков научных коммуникаций.

Задачи дисциплины:

- систематизация представлений о месте науки в системе культуры, ее функциях, формах бытования, основных тенденциях и закономерностях развития;
- изучение основных этапов развития научного знания, начиная с Античности и до сегодняшнего дня;
- подготовка к самостоятельной научно-исследовательской и информационно-методической деятельности, обучение основам создания и анализа научно-исследовательских и информационно-методических текстов разных видов и степени сложности;
- актуализация личностного интеллектуального потенциала студентов, формирование основ их культурной компетентности.

1.4. Формируемые компетенции

из Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» квалификация «Бакалавр»

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-1.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-3.	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
ОПК	Общепрофессиональные компетенции
ОПК-2.	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

1.5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Наука в системе культуры

История науки: от первых научных программ к постнеклассической науке (УК-1)

Наука и техника в культуре. (УК-1)

Раздел 2. Методология и методика научного исследования

Классификация научной информации (ОПК-2)

Научное исследование и его этапы (УК-3, ОПК-2)

Методология научного исследования (ОПК-2)

Виды научных и информационно-методических текстов и правила их составления и оформления (ОПК-2)

Культура научной коммуникации (УК-3)

Б1.0.26 «ПЕДАГОГИКА ДОСУГА»

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая учебная программа по дисциплине «Педагогика досуга» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профилю подготовки «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» (ОФО), квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Педагогика досуга» является дисциплиной базовой части (блока Б1.0.26).

Дисциплина «Педагогика досуга» непосредственно связана с такими дисциплинами профессиональной подготовки.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины «Педагогика досуга» - формирование у обучающихся четкого представления о педагогической составляющей досуговой деятельности и развитие навыков ее использования на практике.

1.4. Формируемые компетенции

Профессиональные компетенции сформулированы на основе выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций (ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Код	Формулировка компетенции
УК	универсальные компетенции
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
ПК	профессиональные компетенции
ПК-2	Готов к участию в педагогическом обеспечении развития социально-культурной активности личности в учреждениях культуры
ПК-6	Готов использовать технологии социально- культурной деятельности для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания.
ПК-7	Готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные

	формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения
--	--

Этапы формирования компетенции:

Начальный – на этом этапе формируются знаниевые и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. Студент воспроизводит термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; решает учебные задачи по образцу. Если студент отвечает этим требованиям можно говорить об освоении им порогового уровня компетенции;

Основной – знания, умения, навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент осваивает аналитические действия с предметными знаниями по конкретной дисциплине, способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, переносить знания и умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь стандартного уровня сформированности компетенции;

Завершающий – на этом этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует эталонный уровень сформированности компетенции.

1.5. Краткое содержание дисциплины

Досуг как социальное явление. Свободное время и развитие социально-культурной деятельности (УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)

Теоретические основы педагогики досуга (УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)

История развития досуговой педагогики (УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)

Генезис педагогики досуга. Аксиология досуга (УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)

Методические основы педагогики досуга (УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)

Социально культурные аспекты педагогики досуга (УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)

Социальные технологии педагогики досуга (УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)

Социальные технологии в сфере культуры и досуга (УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)

Технология семейного досуга (УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)

Технология организации досуга детей и подростков (УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)

Технология молодежного досуга (УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)

Технология организации досуга лиц пожилого возраста (УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)

Технология профилактики девиантного поведения (УК-6, ПК-2, ПК-6, ПК-7)

Б1.О.27 «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина Б1.О.27 «Методика преподавания специальных дисциплин» относится к базовой части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Данная дисциплина тесно связана с курсами дисциплин «Основы педагогики», «Технологические основы социально-культурной деятельности» и «Педагогика досуга».

1.3. Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Целью учебной дисциплины является формирование у студентов знаний, умений и навыков, обеспечивающих им возможность преподавания теоретических и практических дисциплин цикла технологических основ СКД.

1.4. Формируемые компетенции

Профессиональные компетенции сформулированы на основе выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций (ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК -6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-7	Готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения
ПК-8	Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования, участвовать в переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности

1.5. Краткое содержание дисциплины

Понятие о дидактике. Сущность и специфика образовательной деятельности в социально-культурной сфере. (УК-6, ПК-7;ПК-8).

Развитие системы образования в мире и в России. (УК-6, ПК-7;ПК-8).

Современное мировое образовательное пространство. (УК-6, ПК-7;ПК-8).

Образование как способ вхождения человека в мир культуры (УК-6, ПК-7;ПК-8).

Дидактические теории и концепции. (УК-6, ПК-7;ПК-8).

Педагогический процесс в социально-культурной сфере и его структура. (УК-6, ПК-7;ПК-8).

Многофакторность педагогического процесса в социально-культурной сфере. (УК-6, ПК-7;ПК-8).

Педагогическое общение и стили педагогической деятельности. (УК-6, ПК-7;ПК-8).

Принципы обучения как основной ориентир в преподавательской деятельности. (УК-6, ПК-7;ПК-8).

Виды и стили обучения. (УК-6, ПК-7;ПК-8).

Содержание образования. (УК-6, ПК-7;ПК-8).

Формы организации обучения в разных учебных заведениях. (УК-6, ПК-7;ПК-8).

Методы обучения. (УК-6, ПК-7;ПК-8).

Знания о современных методах и приёмах активизации учебного процесса. (УК-6, ПК-7;ПК-8).

Интенсификация обучения. Проблемное и исследовательское обучение (УК-6, ПК-7, ПК-8).

Активные и интерактивные методы обучения. (УК-6, ПК-7; ПК-8).

Игровые методы активизации обучения. (УК-6, ПК-7; ПК-8).

Проблемы дифференциации и индивидуализации обучения. (УК-6, ПК-7; ПК-8).

Психологические аспекты компьютеризации обучения (УК-6, ПК-7; ПК-8).

Основы педагогической инноватики. (УК-6, ПК-7; ПК-8).

Система и методы непрерывного образования. (УК-6, ПК-7; ПК-8).

Б1. О.28 «СОВРЕМЕННЫЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Современные социально-культурные технологии» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Современные социально-культурные технологии» (индекс Б1. О.28) относится к базовой части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Дисциплина является основой для изучения фундаментальных проблематик в сфере СКД. Дисциплина связана с такими базовыми дисциплинами учебного плана, как «История и теория СКД», «Технологические основы СКД», «Рекреативные технологии», «Социально-культурное проектирование в СКД».

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Современные социально-культурные технологии» - формирование фундаментальных знаний и представлений в сфере социально-культурной деятельности как многопланового системного явления (в рамках комплексного освоения его базовых теоретико-методологических и практико-методологических аспектов и составляющих).

Задачи освоения дисциплины «Современные социально-культурные технологии»:

- сформировать комплексные представления об СКД как многоплановой области знания и деятельности - применительно к основным её теоретико-методологическим и практико-методологическим составляющим;
- сформировать комплексные представления о сущности социокультурных аспектов жизни общества – применительно к задачам разработки стратегий и принципов в области потенциальных целенаправленных влияний на социокультурную среду;

- сформировать комплексные представления о технологиях СКД, их видах, методологии и структуре – применительно к перспективам их использования в профессиональной деятельности;
- комплексно и последовательно овладеть сведениями относительно теоретических и организационных основ управления социокультурными процессами - с учетом конкретных микросоциальных условий и ситуаций, влияний различных факторов;
- выработать и сформировать у себя основополагающие умения и навыки в сфере комплексного анализа теоретико-методологических и практико-методологических аспектов и условий технологий СКД, а также в области разработки базовых алгоритмов деятельности применительно к таким технологиям.

1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка
УК	Универсальные компетенции
УК-3	Способность осуществлять социальные взаимодействия и реализовывать свою роль в команде.
ОПК	Общепрофессиональные компетенции
ОПК-4	Способность ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1	Готовность к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально-культурной деятельности
ПК-7	Готовность осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.

Этапы формирования компетенций:

Начальный этап. На этом этапе формируются знания и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. Студент воспроизводит термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; решает учебные задачи по образцу. Если студент отвечает этим требованиям можно говорить об освоении им **порогового** уровня компетенции:

УК-3 - обобщенные поверхностные представления относительно базовых принципов и методов осуществления социальных взаимодействий и реализации своей роли в команде; умения в данной области проявляются фрагментарно;

ОПК-4 - обобщенные поверхностные представления относительно проблематики государственной культурной политики Российской Федерации и методов комплексного анализа данной проблематики; умения в данной области проявляются фрагментарно;

ПК-1 - обобщенные поверхностные представления относительно грамотных принципов апробации и внедрения инновационных методик социально-культурной деятельности; умения в данной области организации проявляются фрагментарно;

ПК-7 - обобщенные поверхностные представления относительно грамотных принципов и методик педагогического управления и программирования развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, а также организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; умения в данной области организации проявляются фрагментарно.

Основной этап. Знания, умения, навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом

этапе студент осваивает аналитические действия с предметными знаниями по конкретной проблематике, способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, умозрительно переносить знания и умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного** уровня сформированности компетенции:

УК-3 – базовые знания и представления относительно базовых принципов и методов осуществления социальных взаимодействий и реализации своей роли в команде - в сочетании с базовыми способностями в области использования вышеуказанных знаний;

ОПК-4 – базовые знания и представления относительно проблематики государственной культурной политики Российской Федерации и методов комплексного анализа данной проблематики - в сочетании с базовыми способностями в области использования вышеуказанных знаний;

ПК-1 – базовые знания и представления относительно грамотных принципов апробации и внедрения инновационных методик социально-культурной деятельности - в сочетании с базовыми способностями в области использования вышеуказанных знаний;

ПК-7 – базовые знания и представления относительно грамотных принципов и методик педагогического управления и программирования развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, а также организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения - в сочетании с базовыми способностями в области использования вышеуказанных знаний.

Завершающий этап. На этом этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях.

По результатам этого этапа студент демонстрирует **эталонный** уровень сформированности компетенции. Показателями успешности освоения студентом данной учебной дисциплины при проведении итогового контроля являются набор освоенных компетенций знаний, умений и навыков:

УК-3 – глубокие, всесторонние, системные и комплексные знания и представления относительно базовых принципов и методов осуществления социальных взаимодействий и реализации своей роли в команде - в сочетании с высокоразвитыми способностями в области использования вышеуказанных знаний;

ОПК-4 – глубокие, всесторонние, системные и комплексные знания и представления относительно проблематики государственной культурной политики Российской Федерации и методов комплексного анализа данной проблематики - в сочетании с высокоразвитыми способностями в области использования вышеуказанных знаний;

ПК-1 – глубокие, всесторонние, системные и комплексные знания и представления относительно грамотных принципов апробации и внедрения инновационных методик социально-культурной деятельности - в сочетании с высокоразвитыми способностями в области использования вышеуказанных знаний;

ПК-7 – глубокие, всесторонние, системные и комплексные знания и представления относительно грамотных принципов и методик педагогического управления и программирования развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, а также организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения - в сочетании с высокоразвитыми способностями в области использования вышеуказанных знаний.

1.5. Краткое содержание дисциплин

Сущность и специфика современных социально-культурных технологий и технологий СКД (УК-3, ОПК-4, ПК-7)

Информационно-познавательная и просветительская деятельность в сфере культуры как области реализации социально-культурных технологий и технологий СКД (УК-3, ОПК-4, ПК-7).

Самодетельное творчество и любительские объединения как области реализации социально-культурных технологий и технологий СКД (УК-3, ОПК-4, ПК-7).

Рекреативные взаимодействия как области реализации социально-культурных технологий и технологий СКД (УК-3, ОПК-4, ПК-7).

Коммуникационные взаимодействия как области реализации социально-культурных технологий и технологий СКД (УК-3, ОПК-4, ПК-7).

Организация досуга различных групп населения как пространство реализации социально-культурных технологий и технологий СКД (УК-3, ОПК-4, ПК-7).

Этнонаправленные и семейно-бытовые социокультурные технологии и технологии СКД (УК-3, ПК-1, ПК-7).

Культуротворческие и культуроохранные социокультурные технологии и технологии СКД (УК-3, ПК-1, ПК-7).

Образовательные, социально-защитные, реабилитационные, информационно-рекламные и информационно-управленческие социокультурные технологии и технологии СКД (УК-3, ПК-1, ПК-7).

Б1.О.29 «РЕКРЕАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Рекреативные технологии» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Рекреативные технологии» (Б1.О.29) относится к обязательной части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Дисциплина является основой для изучения фундаментальных проблематик в сфере СКД. Дисциплина связана с такими дисциплинами учебного плана, как «Педагогика досуга» и «История и теория социально-культурной деятельности».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Рекреативные технологии» - формирование знаний о сущности рекреативных технологий в сфере СКД, ее теоретическом обосновании и способах реализации в условиях современного общества.

Задачи освоения дисциплины «Рекреативные технологии»:

- познакомить студентов с проблемами и тенденциями развития рекреативных технологий в нашей стране и за рубежом;
- сформировать определенный круг знаний о сущности рекреативных технологий, теоретических основах рекреативных технологий социально-культурной сферы;

- сформировать у студентов необходимый комплекс знаний, умений и навыков по реализации рекреативных технологий в работе с различными социально-демографическими категориями;
- выработать навыки разработки практических технологий рекреативной деятельности и применения данных технологий на практике.

1.4. Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

УК-3 – способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

ОПК-1 – способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

ПК-3 – готовность к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга

ПК-6 – готовность использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, патриотического воспитания

1.5. Краткое содержание дисциплин

Раздел 1. Феноменология понятия «рекреация»

Рекреация как социокультурный феномен современности. (ОПК-1, ПК-3)

Социально-экономическая сущность и основные функции рекреации. (ОПК-1, ПК-3)

Отдых и рекреация: общее и особенное. Виды деятельности человека во время отдыха. (УК-3, ОПК-1, ПК-3, ПК-6)

Рекреационное время и пространство, и их соотношение. (ОПК-1, ПК-6)

Рекреационная деятельность и рекреационный потенциал. (ОПК-1, ПК-6)

Рекреационные потребности как основа территориально-временной организации рекреационной деятельности. (ОПК-1, ПК-6)

Структурные особенности рекреационной деятельности и основы рекреационного проектирования. (УК-3, ОПК-1, ПК-6)

Природные и культурно-исторические рекреационные ресурсы. (ОПК-1, ПК-6)

Раздел 2. Рекреационные технологии как инструмент здорового образа жизни.

Компенсаторный характер рекреационной деятельности. (ОПК-1, ПК-6)

Климатические и гидрологические условия организации отдыха. (ОПК-1, ПК-6)

Массовая физическая культура и активный отдых. (ОПК-1, ПК-6)

Технологии индивидуального, группового, семейного туризма. (ОПК-1, ПК-6)

Рекреационная и туристская сеть. (ОПК-1, ПК-6)

Учреждения лечебно-оздоровительного отдыха и туристские учреждения. (ОПК-1, ПК-6)

Рекреативные технологии в организации работы по профилактике с табакокурением, алкоголизмом и наркоманией. (ОПК-1, ПК-6)

Раздел 3. Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга.

Понятие «развлекательные зрелища» в контексте рекреации. (УК-3, ОПК-1, ПК-6)

Игра и ее роль в рекреационном процессе. (УК-3, ОПК-1, ПК-6)

Праздник и его рекреативная направленность. (УК-3, ОПК-1, ПК-6)

Современные тенденции в организации рекреационно-развлекательного досуга. (ОПК-1, ПК-3, ПК-6)

Б1.О.30 «ВОЗРАСТНЫЕ (ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЕ) ТЕХНОЛОГИИ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ»

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Возрастные(дифференциальные) технологии в социально-культурной сфере» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина Б1.О.30 «Возрастные (дифференциальные) технологии в социально-культурной сфере» относится к базовой части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Данная дисциплина тесно связана с курсами дисциплин «Технологические основы социально-культурной деятельности», «Теория и история социально-культурной деятельности», «Педагогика досуга».

1.3. Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Целью настоящего курса является изучение теоретических основ организации и практических аспектов реализации технологий социально-культурной деятельности с различными возрастными категориями населения

Основные задачи курса:

- освоить теоретические основы возрастных технологий социально-культурной сферы как социальной технологии;
- сформировать у специалиста необходимый комплекс знаний, умений и навыков по реализации возрастных технологий с различными социально-демографическими категориями;
- выработать навыки разработки практических технологий социально-культурной деятельности по работе с различными возрастными категориями населения и применению данных технологий на практике.

1.4. Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

УК-3 – способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

ОПК-1 - способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-6 - готовность использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания;

ПК-7 - готовность осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения;

1.5. Краткое содержание дисциплин

Раздел 1. Технологии социально-культурной деятельности детей и подростков

Физиологическое развитие детей дошкольного возраста. (УК-3; ОПК-1; ПК-6; ПК-7)

Социально-психологические особенности детей дошкольного возраста. (УК-3; ОПК-1; ПК-6; ПК-7)

Социально-психологические особенности детей младшего школьного возраста. (УК-3; ОПК-1; ПК-6; ПК-7)

Сущность и основные направления социально-культурной деятельности среди детей. (УК-3; ОПК-1; ПК-6; ПК-7)

Социально-психологические особенности подростков. (УК-3; ОПК-1; ПК-6; ПК-7)

Основные направления социально-культурной деятельности среди подростков. (УК-3; ОПК-1; ПК-6; ПК-7)

Культурно-творческая деятельность подростков. (УК-3; ОПК-1; ПК-6; ПК-7)

Особенности социально-культурной деятельности по профилактике детской безнадзорности, алкоголизма и наркомании в подростковой среде. (УК-3; ОПК-1; ПК-6; ПК-7)

Социально-культурные технологии работы с семьей. (УК-3; ОПК-1; ПК-6; ПК-7)

Раздел 2. Технологии социально-культурной деятельности молодежи

Молодежь как особая социально-демографическая категория. (УК-3; ОПК-1; ПК-6; ПК-7)

Общая характеристика и проблемы социально-культурной деятельности молодежи. (УК-3; ОПК-1; ПК-6; ПК-7)

Воспитательная и образовательная деятельность среди молодежи. (УК-3; ОПК-1; ПК-6; ПК-7)

Культурно-творческая деятельность молодежи. (УК-3; ОПК-1; ПК-6; ПК-7)

Рекреационно-развлекательная деятельность в молодежной среде. (УК-3; ОПК-1; ПК-6; ПК-7)

Социально-культурные технологии профилактики криминогенного поведения молодежи. (УК-3; ОПК-1; ПК-6; ПК-7)

Раздел 3. Технологии социально-культурной деятельности людей среднего возраста и пожилых людей

Особенности социально-культурной деятельности людей среднего возраста. (УК-3; ОПК-1; ПК-6; ПК-7)

Содержание и динамика досуговых интересов людей среднего возраста. (УК-3; ОПК-1; ПК-6; ПК-7)

Социально-культурные аспекты образования взрослых. (УК-3; ОПК-1; ПК-6; ПК-7)

Проблемы повышения социально-культурной активности людей среднего возраста. (УК-3; ОПК-1; ПК-6; ПК-7)

Старость как социокультурное явление. (УК-3; ОПК-1; ПК-6; ПК-7)

Принципы организации социально-культурной деятельности с пожилыми людьми. (УК-3; ОПК-1; ПК-6; ПК-7)

Система специализированных социально-бытовых учреждений для пожилых граждан. (УК-3; ОПК-1; ПК-6; ПК-7)

Социально-культурная деятельность как средство активизации и успешной социальной адаптации людей пожилого возраста. (УК-3; ОПК-1; ПК-6; ПК-7)

Б1.О.31 «СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Социология культуры» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Социология культуры» (индекс Б1.О.31) относится к базовой части профессионального цикла подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Курс имеет огромное значение в формировании базовых знаний о специфике формирования социокультурного пространства, определения понятия «культура» в социологическом его понимании, а также практике социально-культурной деятельности. Дисциплина связана с такими базовыми дисциплинами учебного плана, как «История», «Социология молодежи», «Социология досуга», «Социология», «Теория и история социально-культурной деятельности».

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Цель освоения дисциплины «Социология культуры» – сформировать основы социологических знаний в определении понятия «культура», социологического осмысления явлений и процессов в сфере культуры, в том числе в социально-культурной сфере, а также формирование базовых знаний о функционировании культуры в тесной связи с социальными институтами и структурами общества.

Задачи освоения дисциплины «Социология культуры»:

- определить основные подходы к понятию «культура» в социологии
- сформировать общие представления о социокультурных закономерностях жизни современного российского общества и возможностях их потенциального использования в профессиональной деятельности;
- комплексно и последовательно овладеть сведениями относительно фундаментальных принципов и методик изучения социокультурных процессов;
- показать способы интерпретации текущих процессов в сфере культуры через призму основных теорий социологии культуры
- выработать навыки интерпретации различных социокультурных феноменов

1.4 Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

УК-1 – способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-10 – готовность к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденций ее развития; осуществлять прикладные научные исследования социально-культурной

деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения;

ПК-11 – готовность осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп.

1.5 Краткое содержание дисциплин

Раздел 1. Теоретико-методологические основы социологии культуры.

Социология культуры как научная дисциплина. (УК-1;ПК-10;ПК-11)

История формирования и становления социологии культуры. (УК-1;ПК-10;ПК-11).

Общество и культура. Структура культуры. (УК-1;ПК-10;ПК-11)

Культура социальной организации. (УК-1;ПК-10;ПК-11)

Человек в системе культуры. (УК-1;ПК-10;ПК-11)

Раздел 2. Структурные элементы социологии культуры в социокультурной организации общественной жизни.

Содержательные элементы духовной жизни общества: обычаи, нормы, ценности, смыслы и значения. (УК-1;ПК-10;ПК-11)

Структурные элементы духовной деятельности: мифология, религия, идеология, художественная культура, наука. (УК-1;ПК-10;ПК-11)

Типология культур. (УК-1;ПК-10;ПК-11)

Динамика культуры. (УК-1;ПК-10;ПК-11)

Социальные институты культуры и управление культурой. (УК-1;ПК-10;ПК-11)

Взаимодействие культур. Социокультурные характеристики российского общества. (УК-1;ПК-10;ПК-11)

Закономерности функционирования культуры в обществе. Прогнозирование и планирование развития культуры, ее социальных институтов и учреждений. (УК-1;ПК-10;ПК-11)

Б1.О.32 «ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Правовое обеспечение в социально-культурной деятельности» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Правовое обеспечение в социально-культурной деятельности» (индекс Б1.О.32) имеет особое значение для подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Дисциплина является основой для изучения фундаментальных проблематик в сфере СКД. Дисциплина связана с такими дисциплинами учебного плана, как «История» и «Основы правовых знаний».

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в

соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Правовое обеспечение в СКД» - формирование фундаментальных знаний и представлений в области правового обеспечения профессиональной деятельности в рамках социально-культурной деятельности как важной составляющей функционирования данной области вообще.

Задачи освоения дисциплины «Правовое обеспечение в СКД»:

- сформировать системные многоплановые представления относительно правовых основ профессиональной деятельности в рамках СКД - применительно к основным её теоретико-методологическим и практико-методологическим составляющим;
- сформировать комплексные представления о специфике разработки и реализации стратегий юридического обеспечения профессиональной деятельности в рамках СКД, способных влиять на конкретную социокультурную среду;
- сформировать комплексные представления об основных методиках формирования стратегий юридического обеспечения профессиональной деятельности в рамках СКД, их видах, принципах и структуре;
- комплексно и последовательно овладеть сведениями относительно теоретических и организационных основ прикладной реализации стратегий юридического обеспечения профессиональной деятельности в сфере СКД - с учетом конкретных микросоциальных условий и ситуаций, влияний различных факторов;
- выработать и сформировать у себя основополагающие умения и навыки в сфере комплексного анализа теоретико-методологических и практико-методологических аспектов и составляющих стратегий юридического обеспечения профессиональной деятельности в сфере СКД.

1.4 Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

УК-2 – Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

ОПК-3 – Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ПК-3 – Готовность к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга.

1.5 Краткое содержание дисциплин

Раздел 1. Общие особенности и ключевые аспекты правового обеспечения в СКД.

Правовое обеспечение в СКД как комплексное явление, его цели и задачи. (УК-2, ОПК-4, ПК-3)

Нормативно-правовая база, регулирующая деятельность культурно-досуговых учреждений. (УК-2, ОПК-4, ПК-3)

Финансирование культуры и культурная политика. (УК-2, ОПК-4, ПК-3)

Раздел 2. Реализация права интеллектуальной собственности и авторского права в рамках СКД.

Специфика реализации права интеллектуальной собственности в рамках СКД. (УК-2, ОПК-4, ПК-3)

Специфика охраны авторского права и смежных прав в рамках СКД. (УК-2, ПК-3)

Б1.О.33 «МЕТОДИКА СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Методика социологических исследований в социально-культурной деятельности» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Методика социологических исследований в социально-культурной деятельности» (индекс Б1.О.33) является важной для подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Курс играет важную роль применительно к изучению методологии проведения научных исследований в рамках социально-культурной деятельности. Данный курс является логическим продолжением курса «Основы научных исследований», конкретизируя его общеметодологические положения применительно к конкретным сферам и проблемам деятельности специалистов СКД (что касается, в первую очередь, сбора и анализа различных видов эмпирической информации). Кроме того, дисциплина связана с таким курсом, как «Социология».

1.3. Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Методика социологических исследований в социально-культурной деятельности» - формирование базовых знаний и умений в области научных исследований применительно к различным областям и проблемам социально-культурной деятельности.

Задачи освоения дисциплины «Методика социологических исследований в социально-культурной деятельности»:

- сформировать комплексные представления применительно к общей специфике и базовым принципам разработки и реализации программ научных социологических исследований в рамках социально-культурной деятельности;
- сформировать базовые умения и навыки применительно к базовым принципам разработки и реализации программ социологических исследований в рамках социально-культурной деятельности;
- сформировать комплексные представления относительно принципов и алгоритмов проведения эмпирических исследований в ходе изучения различных проблем социально-культурной деятельности, а также относительно критериев научности и достоверности таких исследований и их методик, репрезентативности полученных данных;
- комплексно и последовательно овладеть сведениями и представлениями относительно вариативности принципов и алгоритмов эмпирических исследований в зависимости от целей, типа и области реализации таких исследований;
- выработать и сформировать у себя основополагающие умения и навыки применительно к анализу достоверности данных эмпирических исследований, использованию адекватных общих методик в сфере формирования и обоснования выборки, валидации и т.д.

1.4. Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

УК-1 – способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-7 - готовность осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения;

ПК-10 - готовность к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденций ее развития; осуществлению прикладных научных исследований социально-культурной деятельности и деланию на этой основе продуктивных прогнозов, принятию правильных управленческих решений;

ПК-11 - Готовность осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп;

1.5. Краткое содержание дисциплин

Раздел 1. Социологические исследования в СКД как комплексное явление.

Методология социологических исследований в СКД. Виды социологических исследований. Специфика, структура и функции прикладных исследований. Категории социального факта и социального действия (УК-1, ПК-7, ПК-10, ПК-11)

Программа социологического исследования в СКД. Виды и уровни социологической информации (УК-1, ПК-10, ПК-11)

Общие методы социологических исследований в СКД. Методы сбора первичной информации и методы исследования (УК-1, ПК-10)

Раздел 2. Базовые аспекты и составляющие социологических исследований в СКД.

Разработка критериев, показателей и индикаторов как проблема прикладного социологического исследования в рамках СКД (УК-1, ПК-10, ПК-11)

Инструментарий социологического исследования: проблемы и значение применительно к СКД. Техники и процедуры проведения исследований (ПК-10, ПК-11)

Обработка эмпирических данных и составление отчетов как проблемы прикладных исследований в сфере СКД (УК-1, ПК-7, ПК-10, ПК-11)

Б1.О.34 «СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Социальная педагогика» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Социальная педагогика» (индекс Б1.О.34 относится к базовой части профессионального цикла подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная

деятельность. Курс играет роль общетеоретической основы для изучения ряда фундаментальных теоретико-методологических проблем социально-культурной деятельности. Дисциплина связана с такими базовыми дисциплинами учебного плана, как «Педагогика и психология», «Педагогика досуга», «Социальная психология», «Возрастные технологии в социокультурной сфере».

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Цель освоения дисциплины «Социальная педагогика» – формирование у обучающихся необходимого комплекса знаний, умений и навыков в области социальной педагогики

Задачи освоения дисциплины:

- изучение теоретических основ социальной педагогики как отрасли научного знания;
- выявление особенностей использования основ социальной педагогики в отечественной и зарубежной социокультурной практике, а также приобретении навыков по практической реализации методов социальной педагогики;
- формирование навыков по практической реализации методов социальной педагогики;
- анализ особенностей организации социальной педагогики в современной России;
- изучение нормативной правовой базы социальной педагогики в образовании;
- изучение отечественного исторического опыта осуществления психолого-социальной работы в области социальной педагогики и зарубежного опыта.

1.4 Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

УК-3 – Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

ОПК-1 – Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

ПК-2 – Готовность к участию в педагогическом обеспечении развития социально-культурной активности личности в учреждениях культуры.

1.5 Краткое содержание дисциплин

Социальная педагогика как наука. История становления социальной педагогики.

(УК-3; ОПК-1; ПК-2)

Социальная педагогика как вид профессиональной деятельности. Социальная педагогика и трансформация института семьи.

(УК-3; ОПК-1; ПК-2)

Социальная педагогика и асоциальное поведение детей и подростков.

(УК-3; ОПК-1; ПК-2)

Базовая модель социальной педагогики в отечественной практике.

(УК-3; ОПК-1; ПК-2)

Социализация и социальное воспитание как социально-педагогическое явление.

(УК-3; ОПК-1; ПК-2)

Нормативно-правовая база деятельности социального педагога.

(УК-3; ОПК-1; ПК-2)

Сравнительный анализ организации социальной педагогики в России и за рубежом.

(УК-3; ОПК-1; ПК-2)

Б1.О.35 «СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Социальная психология» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Социальная психология» (индекс Б1.О.35 относится к базовой части профессионального цикла подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Курс играет роль общетеоретической основы для изучения ряда фундаментальных теоретико-методологических проблем социально-культурной деятельности. Дисциплина связана с такими базовыми дисциплинами учебного плана, как «Педагогика и психология », «Педагогика досуга», «Социальная педагогика», «Возрастные технологии в социокультурной сфере», «Социология».

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Цель освоения дисциплины «Социальная психология» – формирование у обучающихся необходимого комплекса знаний, умений и навыков в области социальной психологии

Задачи освоения дисциплины:

- изучение теоретических основ социальной психологии как науки;
- выявление особенностей использования основ социальной психологии в социокультурной практике, а также приобретении навыков по практической реализации методов социальной психологии;
- формирование навыков по практической реализации методов социальной психологии;
- изучение социально-психологических особенностей общения как процесса коммуникации в малых и больших социальных группах.

1.4 Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

УК-3 – Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

ОПК-1 – Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

1.5 Краткое содержание дисциплин

Социальная психология как наука. (УК-3;ОПК-1)

Общение как процесс и как коммуникация. Коммуникативная сторона общения. (УК-3;ОПК-1)

Интерактивная и перцептивная сторона общения. (УК-3;ОПК-1)

Социально-психологические закономерности общения и взаимодействия людей.

Конфликт в общении. (УК-3;ОПК-1)

Большие и малые социальные группы, межгрупповые отношения. (УК-3;ОПК-1)

Особенности общения в условиях массовой коммуникации. (УК-3;ОПК-1)

Особенности общения в условиях массовой коммуникации. (УК-3;ОПК-1)

Б1. В.01 «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Теория и практика связей с общественностью» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Теория и практика связей с общественностью» (индекс Б1.В.01) является весьма значимой для подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Дисциплина является основой для изучения фундаментальных проблематик в области связей с общественностью – в том числе в сфере СКД. Дисциплина связана с такими дисциплинами учебного плана, как «Маркетинговые коммуникации в социокультурной сфере» и «Экономика культуры».

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Теория и практика связей с общественностью» - формирование фундаментальных знаний и представлений в области связей с общественностью (в том числе в социокультурной сфере) как важной составляющей профессиональной деятельности (в рамках комплексного освоения базовых теоретико-методологических и практико-методологических аспектов и составляющих данной проблематики).

Задачи освоения дисциплины «Теория и практика связей с общественностью»:

- сформировать комплексные представления относительно связей с общественностью как многоплановой области знания и деятельности - применительно к основным её теоретико-методологическим и практико-методологическим составляющим;
- сформировать комплексные представления о специфике связей с общественностью и PR-деятельности в рамках социокультурной сферы – применительно к задачам разработки стратегий и принципов в области потенциальных целенаправленных PR-стратегий, влияющих на социокультурную среду;
- сформировать комплексные представления об основных методиках PR-деятельности, их видах, принципах и структуре – применительно к перспективам их использования в профессиональной деятельности;
- комплексно и последовательно овладеть сведениями относительно теоретических и организационных основ прикладной реализации методик PR-деятельности - с учетом конкретных микросоциальных условий и ситуаций, влияний различных факторов;

- выработать и сформировать у себя основополагающие умения и навыки в сфере комплексного анализа теоретико-методологических и практико-методологических аспектов и составляющих методик PR-деятельности, а также в области разработки базовых алгоритмов деятельности применительно к таким методикам и стратегиям.

1.4. Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

ПК-9 - способность к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности;

ПК-10 - готовность к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденций ее развития; осуществлению прикладных научных исследований социально-культурной деятельности и деланию на этой основе продуктивных прогнозов, принятию правильных управленческих решений;

1.5. Краткое содержание дисциплин

Раздел 1. Общие проблемы связей с общественностью как явления

Теория и практика связей с общественностью как комплексная научная дисциплина. Понятие PR (ПК-9, ПК-10)

Методика исследования и технология формирования потребностей, запросов, интересов и мотивов поведения человека средствами PR (ПК-10)

Социальная среда социокультурной организации как комплексное явление. Внешняя и внутренняя социальная среда социокультурной организации. Традиции в системе общественных отношений и пути их формирования (ПК-9, ПК-10)

Основные пути и средства сохранения и повышения репутации субъектов социально-культурной деятельности: решение задач формирования имиджа, позиционирования и персонификации (ПК-9, ПК-10)

Организация PR-служб и управление ими в организации СКС (ПК-9, ПК-10)

Планирование и организация PR-деятельности в организации СКС (ПК-9, ПК-10)

Раздел 2. Прикладные аспекты PR-деятельности, ее культурное и «человеческое» измерение

Содержание делового общения в PR-деятельности как комплексное явление (ПК-9, ПК-10)

Работа со СМИ как комплексное явление (ПК-9, ПК-10)

Содержание делового общения в PR-деятельности как комплексное явление (ПК-9, ПК-10)

Работа со СМИ как комплексное явление (ПК-9, ПК-10)

Спецмероприятия PR. Брифинги, интервью и беседы, пресс-конференции. Подготовка публичных выступлений в аудитории, по радио, на телевидении (ПК-9)

Организационно-экономические формы PR как комплексное явление. PR: управление кризисом в организации (ПК-9, ПК-10)

Основные требования к специалисту по связям с общественностью. Формирование профессиональных знаний, умений и навыков специалиста по связям с общественностью.

Пути повышения квалификации (ПК-9, ПК-10)

Этические аспекты PR в социально-культурной сфере (ПК-9, ПК-10)

Б1.В.02 «ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММАХ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Игровые технологии в культурно-досуговых программах» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03

«Социально-культурная деятельность», (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Игровые технологии в культурно-досуговых программах» (Б1.В.02) относится к вариативной части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Дисциплина связана с базовыми дисциплинами учебного плана «Технологические основы социально-культурной деятельности», «Педагогика досуга», «Современные социально-культурные технологии» и «Возрастные (дифференциальные) технологии в СКС».

1.3. Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Игровые технологии в культурно-досуговых программах» – формирование необходимого комплекса знаний, умений и навыков, позволяющего организовывать игровую деятельность в социально-культурной сфере, разрабатывать и реализовывать культурно-досуговые программы на основе применения игровых технологий.

Основные задачи курса заключаются в усвоении:

- основных понятий игровой деятельности в социально-культурной сфере;
- особенностей организации игровой деятельности в социально-культурной сфере;
- специфики игровых культурно-досуговых программ;
- а также в приобретении навыков игротехника и ведущего игровой культурно-досуговой программы.

1.4. Формируемые компетенции

В результате освоения дисциплины студент должен владеть следующими профессиональными компетенциями:

ПК-5 – Готовность к поддержке современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусства;

ПК-6 – Готовность использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, патриотического воспитания;

ПК-13 – Готовность к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры); готовность к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте.

1.5. Краткое содержание дисциплин

Сущность, природа и функции игры как социокультурного феномена. (ПК-5, ПК-6, ПК-13)

Подходы к классификации игр. (ПК-5, ПК-6, ПК-13)
 Игра как фактор социализации индивида. (ПК-5, ПК-6, ПК-13)
 Игра в празднично-обрядовой культуре. (ПК-5, ПК-6, ПК-13)
 Современные тенденции в развитии игровой досуговой деятельности. (ПК-5, ПК-6, ПК-13)
 Настольные игры. (ПК-5, ПК-6, ПК-13)
 Подвижные игры. (ПК-5, ПК-6, ПК-13)
 Интеллектуальные игры. (ПК-5, ПК-6, ПК-13)
 Подходы к организации и разработке игровых культурно-досуговых программ. (ПК-5, ПК-6, ПК-13)

Б1.В.03 «ТЕХНОЛОГИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа по дисциплине «Технологии культурно-досуговых программ» (Б1.В.03) предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования– бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Технологии культурно-досуговых программ» (Б1.В.03) относится к вариативной части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Данная дисциплина тесно связана с курсами дисциплин «Технологические основы социально-культурной деятельности», «Возрастные (дифференциальные) технологии в СКС», «Организация массовых культурно-досуговых программ», «Режиссерские основы культурно-досуговой деятельности», «Основы сценарного мастерства культурно-досуговых программ».

1.3. Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Целью настоящего курса является вооружение студентов специальными знаниями, умениями и навыками в области организации культурно-досуговых программ в современных условиях.

1.4 Формируемые компетенции

Профессиональные компетенции сформулированы на основе выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций (ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Код	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-5	Готов к поддержке современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусства
ПК-6	Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для

	проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, патриотического воспитания
ПК-13	Готов к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры); готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте

Этапы формирования компетенций:

ПК-5

Начальный этап:

Студент знаком со спецификой современных форм массового художественного творчества, фестивального движения. Он способен анализировать социально-культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств. Обучающийся участвует в организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром **порогового уровня** компетенций.

Основной этап:

Студент более углубленно знакомится с сущностью и спецификой современных форм массового художественного творчества, фестивального движения. Обучающийся умеет самостоятельно формировать социально-культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Студент достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний. Он владеет понятийным аппаратом, умеет использовать в профессиональной деятельности знания о сущности и специфике современных форм массового художественного творчества, фестивального движения; владеет умением формировать социально-культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств и навыками осуществления самостоятельной организации фестивалей по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества. Он способен использовать эти знания, умения, навыки в своей профессиональной деятельности.

На этом этапе студент достигает **эталонного уровня** по заявленной компетенции, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

ПК-6

Начальный этап:

Обучающийся имеет общие знания о сущности и типологии технологий социально-культурной деятельности. Он имеет представление об особенностях применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности. Обучающийся овладевает методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром **порогового уровня** компетенций.

Основной этап:

Обучающийся более углубленно знакомится с сущностью, типологией технологий социально-культурной деятельности, основами применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы. Обучающийся имеет представление об особенностях применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения. Он пробует применять методику реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь *стандартного уровня* сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Обучающийся достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний. Он владеет понятийным аппаратом, умеет использовать в профессиональной деятельности знания об сущности, типологии технологий социально-культурной деятельности, основах применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы. Он умеет различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения.

На этом этапе студент достигает *эталонного уровня* по заявленной компетенции, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

ПК-13

Начальный этап:

Студент знаком с базовыми понятиями и особенностями сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования, социальной поддержки населения, знает базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки социально-культурных программ. Он способен анализировать сценарии с точки зрения соотношения базовых положений сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачами творческо-производственной деятельности; обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствии с ожидаемым социальным и художественным результатом. Обучающийся не вполне самостоятельно осуществляет постановку социально-культурных программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участвует в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром *порогового уровня* компетенций.

Основной этап:

Студент более углубленно знакомится с базовыми понятиями и особенностями сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования, социальной поддержки населения, базовыми техническими средствами и оборудованием для осуществления постановки социально-культурных программ.

Обучающийся умеет самостоятельно осуществлять постановку социально-культурных программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участвует в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь *стандартного уровня*

сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Студент достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний. Он владеет понятийным аппаратом, умеет использовать в профессиональной деятельности знания о базовых понятиях и особенностях сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования, социальной поддержки населения и базовых технических средствах и оборудовании для осуществления постановки социально-культурных программ; владеет умением соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачами творческо-производственной деятельности и обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствии с ожидаемым социальным и художественным результатом. Он способен использовать эти знания, умения, навыки в своей профессиональной деятельности при постановке социально-культурных программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участвует в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя.

На этом этапе студент достигает *эталонного уровня* по заявленной компетенции, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

1.5 Краткое содержание дисциплин

История формирования и развития культурно-досуговой деятельности. (ПК-5, ПК-6, ПК-13)

Типовые методики культурно-досуговой деятельности учреждений культуры. (ПК-5, ПК-6, ПК-13)

Особенности организации информационно-просветительных программ. (ПК-5, ПК-6, ПК-13)

Специфика художественно-публицистических программ. (ПК-5, ПК-6, ПК-13)

Методика подготовки и проведения дискуссионных программ. (ПК-5, ПК-6, ПК-13)

Художественно-документальная композиция. (ПК-5, ПК-6, ПК-13)

Особенности театрализованного тематического вечера. (ПК-5, ПК-6, ПК-13)

Организация концертно-зрелищных мероприятий. (ПК-5, ПК-6, ПК-13)

Основные тенденции развития современной праздничной культуры. (ПК-5, ПК-6, ПК-13)

Современные виды и формы организации культурно-развлекательного досуга людей. (ПК-5, ПК-6, ПК-13)

Игра как основной метод культурно-развлекательной деятельности. (ПК-5, ПК-6, ПК-13)

Вечера отдыха и развлечений в учреждениях культуры. (ПК-5, ПК-6, ПК-13)

Фестивали художественного творчества. (ПК-5, ПК-6, ПК-13)

Проектная сущность культурно-досуговых программ. (ПК-5, ПК-6, ПК-13)

Б1.В.04 «МАСТЕРСТВО ВЕДЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Мастерство ведения культурно-досуговых программ» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Мастерство ведения культурно-досуговых программ» (Б1.В.04) относится к вариативной части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с

учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Дисциплина связана с дисциплинами учебного плана «Игровые технологии в культурно-досуговых программах», «Технологии культурно-досуговых программ»,

«Организация массовых культурно-досуговых программ», «Режиссерские основы культурно-досуговой деятельности» и «Основы сценической речи».

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Мастерство ведения культурно-досуговых программ» - формирование у обучающегося необходимого комплекса знаний, умений и навыков, позволяющего выступать в качестве ведущего культурно-досуговых программ разных видов и жанров.

Основные задачи курса заключаются в усвоении:

- понятий «ведущий», «конферансье», «шоумен»,
- специфики ведения культурно-досуговых программ разных видов и жанров,
- а также в приобретении навыков ведения современной культурно-досуговой программы в соответствии с ее спецификой.

1.4 Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-5	Готов к поддержке современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусства
ПК-13	Готов к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры); готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте

Этапы формирования компетенций:

ПК-5

Начальный этап:

Обучающийся имеет общие знания о сущности и специфике ведения современных форм массового художественного творчества, фестивального движения. Обучающийся имеет представление о разработке роли ведущего современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам. Он овладевает навыками проведения фестивалей по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром **порогового уровня** компетенций.

Основной этап:

Студент более углубленно знакомится с сущностью и спецификой ведения современных форм массового художественного творчества, фестивального движения. Обучающийся умеет прописывать роль ведущего современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам. Он в целом овладел навыками проведения фестивалей по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Студент достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний.

Он владеет понятийным аппаратом, умеет использовать в профессиональной деятельности знания о сущности и специфике ведения современных форм массового художественного творчества, фестивального движения; владеет умением прописывать роль ведущего современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам и навыками проведения фестивалей по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества. Он способен использовать эти знания, умения, навыки в своей профессиональной деятельности.

На этом этапе студент достигает **эталонного уровня** по заявленной компетенции, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

ПК-13

Начальный этап:

Обучающийся знаком с понятиями «ведущий», «конферансье», «шоумен». Он имеет представление об особенностях разработки текста ведущего культурно-досуговой программы с учетом специфики программы. Обучающийся овладевает навыком ведения культурно-досуговой программы в соответствии со спецификой программы.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром **порогового уровня** компетенций.

Основной этап:

Обучающийся знаком с понятиями «ведущий», «конферансье», «шоумен»; изучает специфику ведения культурно-досуговых программ разных жанров и видов (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности). Обучающийся в целом умеет разрабатывать текст ведущего культурно-досуговой программы с учетом специфики программы. Он владеет навыком ведения культурно-досуговой программы в соответствии со спецификой программы; овладевает навыком импровизации на сцене.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Обучающийся достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний. Он владеет понятийным аппаратом, умеет использовать в профессиональной деятельности знания о специфике ведения культурно-досуговых программ разных жанров и видов (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности). Он умеет разрабатывать текст ведущего культурно-досуговой программы с учетом специфики программы; владеет навыками ведения культурно-досуговой программы в соответствии со спецификой программы и импровизации на сцене.

На этом этапе студент достигает **эталонного уровня** по заявленной компетенции, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

1.5 Краткое содержание дисциплин

Понятия «ведущий», «конферансье», «шоумен». Роль ведущего в культурно-досуговой программе. (ПК-5, ПК-13)

Мастерство речи ведущего.

(ПК-5, ПК-13)

Мастерство общения ведущего. (ПК-5, ПК-13)

Мастерство импровизации ведущего. (ПК-5, ПК-13)

Специфика ведения зрелищных программ официального характера. (ПК-5, ПК-13)

Специфика ведения эстрадных программ. (ПК-5, ПК-13)
Специфика ведения игровых программ. (ПК-5, ПК-13)
Специфика ведения дискуссионных программ. (ПК-5, ПК-13)

Б1.В.05 «ОРГАНИЗАЦИЯ МАССОВЫХ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа по дисциплине «Организация массовых культурно-досуговых программ» (Б1.В.05) предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования– бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Организация массовых культурно-досуговых программ» (Б1.В.05) относится к вариативной части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Данная дисциплина тесно связана с курсами дисциплин «Технологические основы социально-культурной деятельности», «Возрастные (дифференциальные) технологии в СКС», «Технологии культурно-досуговых программ», «Режиссерские основы культурно-досуговой деятельности», «Основы сценарного мастерства культурно-досуговых программ».

1.3. Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Целью настоящего курса является вооружение студентов специальными знаниями, умениями и навыками в области организации массовых культурно-досуговых программ в современных условиях.

1.4 Формируемые компетенции

Профессиональные компетенции сформулированы на основе выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций (ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Код	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-5	Готов к поддержке современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусства
ПК-6	Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, патриотического воспитания
ПК-7	Готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных

	групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения
ПК-13	Готов к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры); готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте

ПК-5

Начальный этап:

Студент знаком со спецификой современных форм массового художественного творчества. Он способен анализировать социально-культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества по жанрам искусств. Обучающийся участвует в организации массового художественного творчества по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром **порогового уровня** компетенций.

Основной этап:

Студент более углубленно знакомится с сущностью и спецификой современных форм массового художественного творчества. Обучающийся умеет работать с разными группами участников будущей массовой культурно-досуговой программы. Он овладевает навыками организации и реализации современных массовых культурно-досуговых программ разных жанров и типов.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Студент достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний. Он владеет понятийным аппаратом, умеет использовать в профессиональной деятельности знания о сущности и специфике современных форм массового художественного творчества; владеет умением работать с разными группами участников будущей массовой культурно-досуговой программы, осуществлять руководство репетиционным процессом массовой культурно-досуговой программы и навыками организации и реализации современных массовых культурно-досуговых программ разных жанров и типов. Он способен использовать эти знания, умения, навыки в своей профессиональной деятельности.

На этом этапе студент достигает **эталонного уровня** по заявленной компетенции, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

ПК-6

Начальный этап:

Обучающийся имеет общие знания о сущности и типологии технологий социально-культурной деятельности. Он имеет общее представление об особенностях применения технологий массовых культурно-досуговых программ. Обучающийся в целом способен определять цели и задачи массовых культурно-досуговых программ с учетом потребностей различных

социально-демографических групп населения.

Он овладевает методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации массовой культурно-досуговой работы в различных сферах социальной практики.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром **порогового уровня** компетенций.

Основной этап:

Обучающийся более углубленно знакомится с сущностью, типологией технологий массовых культурно-досуговых программ. Обучающийся умеет определять цели и задачи массовых культурно-досуговых программ с учетом потребностей различных социально-демографических групп населения. Он пробует применять методику реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации массовой культурно-досуговой работы в различных сферах социальной практики.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Обучающийся достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний. Он владеет понятийным аппаратом, умеет использовать в профессиональной деятельности знания о сущности, типологии технологий массовых культурно-досуговых программ. Он умеет определять цели и задачи массовых культурно-досуговых программ с учетом потребностей различных социально-демографических групп населения и осуществлять выбор формы массовых культурно-досуговых технологий с учетом целей и задач культурно-досуговой деятельности. Обучающийся владеет методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации массовых культурно-досуговых программ.

На этом этапе студент достигает **эталонного уровня** по заявленной компетенции, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

ПК-7

Начальный этап:

Обучающийся имеет общие знания об основных целях, задачах, принципах и методах педагогического управления и программирования массовых форм социально культурной деятельности всех возрастных групп населения.

Обучающийся в целом способен определять цели педагогического управления и программирования массовых форм деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями различных всех возрастных групп населения. Он овладевает методами организации массовых форм социально культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром **порогового уровня** компетенций.

Основной этап:

Обучающийся более углубленно знакомится с основными целями, задачами, принципами и методами педагогического управления и программирования массовых форм социально культурной деятельности всех возрастных групп населения. Обучающийся умеет определять цели педагогического управления и программирования массовых форм деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями различных всех возрастных групп населения. Он пробует применять методы организации массовых форм социально культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Обучающийся достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний. Он владеет понятийным аппаратом, умеет использовать в профессиональной деятельности знания об основных целях, задачах, принципах и методах педагогического управления и программирования массовых форм

социально культурной деятельности всех возрастных групп населения. Он умеет определять цели педагогического управления и программирования массовых форм деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями различных всех возрастных групп населения. Обучающийся владеет методами организации массовых форм социально культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников.

На этом этапе студент достигает *эталонного уровня* по заявленной компетенции, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

ПК-13

Начальный этап:

Студент знаком с базовыми понятиями и специфическими особенностями сценарной драматургии и режиссуры массовых культурно-досуговых программ. Он в целом умеет использовать терминологию сценарной драматургии в ходе решения прикладных задач творческо-производственной деятельности режиссера. Обучающийся овладевает навыком создания художественно-образного решения массовых культурно-досуговых программ.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром *порогового уровня* компетенций.

Основной этап:

Студент более углубленно знакомится с базовыми понятиями и специфическими особенностями сценарной драматургии и режиссуры массовых культурно-досуговых программ, изучает специфику работы режиссера с постановочной группой в работе над постановкой массовой культурно-досуговой программы.

Обучающийся умеет использовать терминологию сценарной драматургии в ходе решения прикладных задач творческо-производственной деятельности режиссера, учится опираться на знание специфических основ сценарной драматургии при решении прикладных задач творческо-производственной деятельности.

Обучающийся владеет навыком создания художественно-образного решения массовых культурно-досуговых программ, овладевает навыком реализации сценарно-драматургической основы массовых культурно-досуговых программ

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь *стандартного уровня* сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Студент достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний. Он владеет понятийным аппаратом, умеет использовать в профессиональной деятельности знания о базовых понятиях и специфических особенностях сценарной драматургии и режиссуры массовых культурно-досуговых программ, о специфике работы режиссера с постановочной группой в работе над постановкой массовой культурно-досуговой программы. Он способен использовать эти знания, умения, навыки в своей профессиональной деятельности при создании художественно-образного решения массовых культурно-досуговых программ и реализации сценарно-драматургической основы массовых культурно-досуговых программ.

На этом этапе студент достигает *эталонного уровня* по заявленной компетенции, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

1.5 Краткое содержание дисциплин

Основы психологии масс. (ПК-5, ПК-13)

Коллективная организация участников массового праздника. (ПК-5, ПК-13)

История становления зрелищных мероприятий. (ПК-5, ПК-6, ПК-13)

Типы и виды современных массовых культурно-досуговых программ. (ПК-5, ПК-6, ПК-13)

Массовые спортивные праздники. (ПК-5, ПК-6, ПК-13)

Художественно-выразительные средства в массовых культурно-досуговых программах. (ПК-5, ПК-6, ПК-13)

Организация и подготовка массового мероприятия. (ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-13)

Меры безопасности при организации и проведении массовой культурно-досуговой программы. (ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-13)

Б1.В.06 «ТЕХНОЛОГИЯ РЕКЛАМЫ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ»

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа по дисциплине «Технология рекламы культурно-досуговых программ» (Б1.В.06) предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Технология рекламы культурно-досуговых программ» (Б1.В.06) относится к вариативной части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Данная дисциплина тесно связана с курсами дисциплин «Технологические основы социально-культурной деятельности», «Менеджмент СКД», «Теория и практика связей с общественностью», «Маркетинговые коммуникации в социокультурной сфере», «Брендинговые технологии в КДД», «Организация выставочной деятельности в учреждениях СКС».

1.3. Цель освоения дисциплины

Целью настоящего курса является формирование у обучающихся целостной системы знаний об основах рекламной деятельности как элемента маркетинговых коммуникаций, об экономических основах и организации рекламной деятельности в процессе реализации культурно-досуговых программ.

Основные **задачи** курса заключаются:

1. в формировании необходимой теоретической базы по дисциплине у обучающихся;
2. в усвоении студентами понятийно-терминологического аппарата, который характеризует рекламную деятельность;
3. в ознакомлении студентов с теоретическими аспектами традиций и современного состояния рекламного бизнеса в социально-культурной сфере;
4. в рассмотрении возможности новаторства и творчества в производстве рекламной продукции с учетом художественно-изобразительных средств рекламы;
5. в овладении навыками рекламной лексики и грамматической специфики рекламных текстов культурно-досуговых программ.

1.4 Формируемые компетенции

Профессиональные компетенции сформулированы на основе выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций (ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Код	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-9	Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности
ПК-10	Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденций ее развития; осуществлять прикладные научные исследования социально-культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения

Этапы формирования компетенций:

ПК-9

Начальный этап:

Студент знаком с вопросами общей теории и технологий менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере. Он способен осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в направлении организации рекламной деятельности; принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в рекламной деятельности учреждения культуры. Обучающийся владеет современными методами менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром *порогового уровня* компетенций.

Основной этап:

Студент более углубленно знакомится с вопросами общей теории и технологий менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере; с нормативно-правовой документацией, регламентирующей деятельность учреждений культуры в сфере рекламы. Обучающийся умеет самостоятельно осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в направлении организации рекламной деятельности; принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в рекламной деятельности учреждения культуры; применять действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности.

Обучающийся владеет современными методами менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере; технологиями поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь *стандартного уровня* сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Студент достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний. Он владеет понятийным аппаратом, умеет использовать в профессиональной деятельности знание общей теории и технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере;

нормативно-правовой документации, регламентирующей деятельность учреждений культуры; особенностей организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры, технологии проведения маркетинговых исследований, их виды и требования к организации; основы работы с персоналом учреждений культуры.

Обучающийся владеет умением осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности; принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры; применять действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной

деятельности; проводить маркетинговые исследования и использовать маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов и услуг учреждений культуры; применять современные методы менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере; технологии поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; навыками применения на практике технологий менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо-производственной деятельности учреждений культуры. Он способен использовать эти знания, умения, навыки в своей профессиональной деятельности.

На этом этапе студент достигает *эталонного уровня* по заявленной компетенции, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

ПК-10

Начальный этап:

Студент знаком с вопросами методологии и методики прикладного научного исследования и технологиями изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности.

Он способен выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества. Обучающийся овладевает методикой исследования, диагностики и оценки социально-культурной деятельности для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром *порогового уровня* компетенций.

Основной этап:

Студент более углубленно знакомится с вопросами методологии и методики прикладного научного исследования и технологиями изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности. Обучающийся умеет самостоятельно выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества; изучать культурные потребности участников социально-культурной деятельности с помощью различных методов. Обучающийся владеет методикой исследования, диагностики и оценки социально-культурной деятельности для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь *стандартного уровня* сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Студент достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний. Он владеет понятийным аппаратом, умеет использовать в профессиональной деятельности знание методологии и методики прикладного научного исследования; технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности. Обучающийся умеет выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества; изучать культурные потребности участников социально-культурной деятельности с помощью различных методов.

Он владеет методикой исследования, диагностики и оценки социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений.

На этом этапе студент достигает *эталонного уровня* по заявленной компетенции, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

1.5 Краткое содержание дисциплин

История формирования рекламы в культурно-досуговой сфере. (ПК-9, ПК-10)

Основные понятия, виды и средства рекламы. (ПК-9, ПК-10)

Маркетинговые коммуникации в рекламной деятельности. (ПК-9, ПК-10)

Организация рекламной деятельности. (ПК-9, ПК-10)
Нормативно-правовое регулирование в сфере рекламы. (ПК-9, ПК-10)
Характеристики процесса разработки рекламных посланий. (ПК-9, ПК-10)
Разработка содержания рекламного обращения. (ПК-9, ПК-10)
Форма и структура рекламного обращения. (ПК-9, ПК-10)
Художественно-изобразительные, выразительные, образные и другие средства создания различных видов рекламы. (ПК-9, ПК-10)
Рекламная кампания как инструмент реализации рекламной стратегии. (ПК-9, ПК-10)

Б1.В.07 «РЕЖИССЕРСКИЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Режиссерские основы культурно-досуговой деятельности» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования– бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Режиссерские основы культурно-досуговой деятельности» (Б1.В.07) относится к вариативной части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Данная дисциплина имеет практико-ориентированный характер, рассчитана на формирование у студентов специальных навыков режиссерской деятельности. Дисциплина связана с курсами «Технологические основы социально-культурной деятельности», «Технологии культурно-досуговых программ», «Организация массовых культурно-досуговых программ», «Основы сценарного мастерства культурно-досуговых программ» и конкретизируется в дисциплинах по выбору «Художественное оформление культурно-досуговых программ», «Музыкально-шумовое оформление культурно-досуговых программ».

1.3. Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Цель освоения дисциплины «Режиссерские основы культурно-досуговой деятельности» – обеспечение необходимого теоретического и практического уровня подготовки обучающихся в области режиссерского мастерства, необходимого в процессе организации различных форм культурно-досуговой деятельности.

Задачи дисциплины

- дать студенту знание основ режиссерской деятельности,
- вооружить студента опытом режиссуры культурно-досуговых программ,
- познакомить с обобщенным опытом, накопленным в области режиссуры.

1.4 Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-5	Готов к поддержке современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусства
ПК-13	Готов к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры); готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте

Этапы формирования компетенций:

УК-3

Начальный этап:

Студент знаком с особенностями, правилами и приемами социального взаимодействия в команде; особенностями поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывает их в своей деятельности. Он способен анализировать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата. Обучающийся участвует в организации работы в команде для достижения общих целей.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром **порогового уровня** компетенций.

Основной этап:

Студент более углубленно знакомится с особенностями, правилами и приемами социального взаимодействия в команде; особенностями поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывает их в своей деятельности; знакомится с основными теориями мотивации, лидерства.

Обучающийся умеет самостоятельно организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Студент достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний. Он владеет понятийным аппаратом, умеет использовать в профессиональной деятельности знания об особенностях, правилах и приемах социального взаимодействия в команде;

особенностях поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывает их в своей деятельности; знает основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.

Обучающийся владеет умением организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата и навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и

полемики. Он способен использовать эти знания, умения, навыки в своей профессиональной деятельности.

На этом этапе студент достигает *эталонного уровня* по заявленной компетенции, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

ПК-5

Начальный этап:

Студент знаком со спецификой современных форм массового художественного творчества, фестивального движения. Он способен анализировать социально-культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств. Обучающийся участвует в организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром *порогового уровня* компетенций.

Основной этап:

Студент более углубленно знакомится с сущностью и спецификой современных форм массового художественного творчества, фестивального движения. Обучающийся умеет самостоятельно формировать социально-культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь *стандартного уровня* сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Студент достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний. Он владеет понятийным аппаратом, умеет использовать в профессиональной деятельности знания о сущности и специфике современных форм массового художественного творчества, фестивального движения; владеет умением формировать социально-культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств и навыками осуществления самостоятельной организации фестивалей по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества. Он способен использовать эти знания, умения, навыки в своей профессиональной деятельности.

На этом этапе студент достигает *эталонного уровня* по заявленной компетенции, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

ПК-13

Начальный этап:

Студент знаком с базовыми понятиями и особенностями сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования, социальной поддержки населения, знает базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки социально-культурных программ. Он способен анализировать сценарии с точки зрения соотношения базовых положений сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачами творческо-производственной деятельности; обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствии с ожидаемым социальным и художественным результатом. Обучающийся не совсем самостоятельно осуществляет постановку социально-культурных программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участвует в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром *порогового уровня* компетенций.

Основной этап:

Студент более углубленно знакомится с базовыми понятиями и особенностями сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования, социальной поддержки населения, базовыми техническими средствами и оборудованием для осуществления постановки социально-культурных программ.

Обучающийся умеет самостоятельно осуществлять постановку социально-культурных программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участвует в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Студент достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний. Он владеет понятийным аппаратом, умеет использовать в профессиональной деятельности знания о базовых понятиях и особенностях сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования, социальной поддержки населения и базовых технических средствах и оборудовании для осуществления постановки социально-культурных программ; владеет умением соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачами творческо-производственной деятельности и обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствии с ожидаемым социальным и художественным результатом.

Он способен использовать эти знания, умения, навыки в своей профессиональной деятельности при постановке социально-культурных программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участвует в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя.

На этом этапе студент достигает **эталонного уровня** по заявленной компетенции, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

1.5 Краткое содержание дисциплин

Основные принципы современной режиссуры. (УК-3, ПК-5, ПК-13)

Режиссерский замысел культурно-досуговой программы. (УК-3, ПК-5, ПК-13)

Режиссерский идейно-тематический анализ, учение о сверхзадаче. (УК-3, ПК-5, ПК-13)

Действие как основное выразительное средство режиссуры. (УК-3, ПК-5, ПК-13)

Метод событийно-действенного анализа в работе режиссера. (УК-3, ПК-5, ПК-13)

Словесное действие как выразительное средство режиссуры. (УК-3, ПК-5, ПК-13)

Мизансцена как пластическое решение действия в пространстве. (УК-3, ПК-5, ПК-13)

Законы восприятия пространственно-знакового движения человека (УК-3, ПК-5, ПК-13)

Модальность пространственно-знакового поведения человека. (УК-3, ПК-5, ПК-13)

Понятие модального взгляда, виды модального взгляда. (УК-3, ПК-5, ПК-13)

Понятие мизансценической сетки. Опорные точки при построении мизансцены. (УК-3, ПК-5, ПК-13)

Смысловое значение диагоналей. (УК-3, ПК-5, ПК-13)

Геометрия мизансцены. Требования к построению мизансцены. (УК-3, ПК-5, ПК-13)

Создание сценической атмосферы. (УК-3, ПК-5, ПК-13)

Основные этапы работы режиссера досугового мероприятия. (УК-3, ПК-5, ПК-13)

Постановочная группа. Постановочная работа режиссера с художником, композитором, балетмейстером и др. (УК-3, ПК-5, ПК-13)

Работа режиссера с разными группами участников. (УК-3, ПК-5, ПК-13)

Репетиционный процесс. (УК-3, ПК-5, ПК-13)

Режиссёрская документация. (УК-3, ПК-5, ПК-13)

Особенности режиссуры игровых, конкурсно-игровых, информационно-развлекательных, художественно-публицистических и др. программ. (УК-3, ПК-5, ПК-13)

Б1.В.08 «ОСНОВЫ СЦЕНАРНОГО МАСТЕРСТВА КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Основы сценарного мастерства культурно-досуговых программ» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Основы сценарного мастерства культурно-досуговых программ» (Б1.В.08) относится к вариативной части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Данная дисциплина имеет практико-ориентированный характер, рассчитана на развитие у студентов специальных навыков сценарной работы. Дисциплина тесно связана с курсом дисциплины «Режиссерские основы культурно-досуговой деятельности» (Б1.В.07).

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Основы сценарного мастерства культурно-досуговых программ» – обеспечение необходимого теоретического и практического уровня подготовки студентов в области сценарного мастерства, необходимого для организации различных форм культурно-досуговых программ.

Задачи дисциплины

- дать студенту знание основ написания сценариев, научить его драматургически мыслить;
- выработать у студента навыки свободного владения документальным и художественным материалом;
- сформировать у студента умение самостоятельной разработки сценариев культурно-досуговых программ.

1.4 Формируемые компетенции

Профессиональные компетенции сформулированы на основе выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций (ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Код	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-5	Готов к поддержке современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусства
ПК-13	Готов к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое

	оборудование учреждений культуры); готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте
--	---

Этапы формирования компетенций:

ПК-5

Начальный этап:

Студент знаком со спецификой современных форм массового художественного творчества, фестивального движения. Он способен анализировать социально-культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств. Обучающийся разрабатывает сценарно-драматургическую основу фестиваля по жанрам искусств по образцу.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром **порогового уровня** компетенций.

Основной этап:

Студент более углубленно знакомится с сущностью и спецификой современных форм массового художественного творчества, фестивального движения. Обучающийся умеет самостоятельно разрабатывать сценарно-драматургическую основу социально-культурных программ поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Студент достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний. Он владеет понятийным аппаратом, умеет использовать в профессиональной деятельности знания о сущности и специфике современных форм массового художественного творчества, фестивального движения; владеет умением формировать социально-культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств и навыками осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургической основы фестивалей по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества. Он способен использовать эти знания, умения, навыки в своей профессиональной деятельности.

На этом этапе студент достигает **эталонного уровня** по заявленной компетенции, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

ПК-13

Начальный этап:

Студент знаком с базовыми понятиями и особенностями сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования, социальной поддержки населения. Он способен анализировать сценарии с точки зрения соотношения базовых положений сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачами творческо-производственной деятельности. Обучающийся разрабатывает сценарно-драматургическую основу социально-культурных программ по образцу.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром **порогового уровня** компетенций.

Основной этап:

Студент более углубленно знакомится с базовыми понятиями и особенностями сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования, социальной поддержки населения. Обучающийся умеет самостоятельно разрабатывать сценарно-драматургическую основу социально-культурных программ.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Студент достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний. Он владеет понятийным аппаратом, умеет использовать в профессиональной деятельности знания о базовых понятиях и особенностях сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования, социальной поддержки населения; владеет умением соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачами творческо-производственной деятельности и навыками осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургической основы социально-культурных программ. Он способен использовать эти знания, умения, навыки в своей профессиональной деятельности.

На этом этапе студент достигает *эталонного уровня* по заявленной компетенции, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

1.5 Краткое содержание дисциплин

Введение в дисциплину, основные требования (ПК-5, ПК-13)

Общее понятие о сценарии. Сценарный замысел (ПК-5, ПК-13)

Особенности драматургии культурно-досуговых программ (ПК-5, ПК-13)

Виды конфликта в сценарии культурно-досуговой программы (ПК-5, ПК-13)

Типы сценариев и их характерные признаки (ПК-5, ПК-13)

Композиционное построение сценария культурно-досуговой программы (ПК-5, ПК-13)

Сценарный ход и прием - основа композиционного построения сценария (ПК-5, ПК-13)

Монтаж как важнейший метод построения сценария (ПК-5, ПК-13)

Фабула и сюжет. Разработка сюжета сценария (ПК-5, ПК-13)

Метафора как инструмент драматургизации документального материала. (ПК-5, ПК-13)

Образность как средство идейно-эмоционального воздействия на аудиторию (ПК-5, ПК-13)

Пути использования художественных образов в культурно-досуговых программах (ПК-5, ПК-13)

Основные принципы сценарной работы по отбору и организации материала. (ПК-5, ПК-13)

Работа с художественным материалом в сценарии (ПК-5, ПК-13)

Работа с документальным материалом в сценарии (ПК-5, ПК-13)

Основные этапы работы над сценарием (ПК-5, ПК-13)

Б1.В.09 «ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ»

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Основы сценической речи» (Б1.В.09) предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Основы сценической речи» (Б1.В.09) относится к вариативной части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Дисциплина связана с такими дисциплинами учебного плана, как «Основы сценарного мастерства культурно-досуговых программ» (Б1.В.08), «Режиссёрские основы культурно-досуговой деятельности» (Б1.В.07), «Технологии культурно-досуговых программ» (Б1.В.03).

1.3. Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учёт основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании с учётом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Целью освоения дисциплины «Основы сценической речи» является формирование комплекса знаний, умений и навыков эффективного речевого общения, элементов словесного действия (в исполнительском искусстве), самостоятельного анализа текста и его логического разбора.

Основные задачи курса заключаются в изучении способов и методик отбора литературного материала для сценария представления или праздника, формировании опыта эмоционального и сознательного отношения к слову, как к главному средству сценического действия, совершенствовании речевого поведения в различных ситуациях

1.4 Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-13	Готов к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры); готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте

Этапы формирования компетенций:

УК – 4

На начальном этапе студент знакомится с общими понятиями в области теории и практики сценической речи, а так же осваивает технические речевые навыки в работе над словом в процессе публичного выступления.

На основном этапе студент более углублённо знакомится с формированием опыта эмоционального и сознательного отношения к слову как к главному средству воздействия на аудиторию.

На завершающем этапе студент способен осуществлять поиск и объективный анализ информации, трансформировать её в устную форму, в целях реализации профессиональной деятельности

ПК-13

На начальном этапе студент знакомится с общими представлениями об особенностях работы над словом в процессе подготовки представления или праздника; знаниями для

совершенствования речевого поведения в разных ситуациях; с изучением способами и методикой отбора литературного материала для сценария представления или праздника;
На основном этапе студент более углублённо знакомится с формированием опыта эмоционального и сознательного отношения к слову как к главному средству сценического действия.

На завершающем этапе студент практически готов к самостоятельной работе с выбранным или предложенным материалом, анализу текста представления и осуществления его логического разбора.

1.5 Краткое содержание дисциплин

Раздел 1. Содержательность, точность и ясность речи. Жанры и стили.

Техника подготовки речи и ее воплощение. (УК-4; ПК-13)

Анатомия и физиология речевого аппарата. Дыхание. (УК-4; ПК-13)

Комплексная система упражнений для тренировки голоса и речи. (УК-4; ПК-13)

Литературная норма и говор. (УК-4; ПК-13)

Произношение гласных и согласных. (УК-4; ПК-13)

Работа со словарем. (УК-4; ПК-13)

Групповое консультирование к экзамену. (УК-4; ПК-13)

Раздел 2. Особенности деловой коммуникации. Невербальное общение. (УК-4; ПК-13)

Специфика деловой коммуникации. (УК-4; ПК-13)

Публичная речь. (УК-4; ПК-13)

Резюме – как правильно составить. (УК-4; ПК-13)

Невербальные средства общения. (УК-4; ПК-13)

Б1.В.10 «ОСНОВЫ ПРОДЮСИРОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ»

Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Основы продюсерского мастерства» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень бакалавриата, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 11.08.2016 г. № 995; разработана на кафедре социально-культурной деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Основы продюсерского мастерства» (Б1.В.10) относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Дисциплина является важной составляющей ключевых проблематик в области организации продюсерской деятельности в рамках социокультурной сферы. Дисциплина тесно связана с другими курсами, относящимися к данной проблематике («Менеджмент учреждений культуры», «Маркетинг в сфере культуры», «Маркетинговые коммуникации в СКС. Технология рекламы в СКС» и «Маркетинговые коммуникации в СКС. Связи с общественностью в СКС»). Кроме того, проблематика данного курса связана с такими базовыми дисциплинами учебного плана, как «Организация экономики учреждений культуры» и «Основы социально-культурного проектирования».

Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Основы продюсерского мастерства» - формирование фундаментальных знаний и представлений в области планирования и реализации стратегий продюсерской деятельности в социокультурной сфере как важной составляющей экономической и творческой деятельности в данной области вообще (в рамках комплексного освоения его базовых теоретико-методологических и практико-методологических аспектов и составляющих).

1.4 Формируемые компетенции

Профессиональные компетенции сформулированы на основе выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций (ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-3	Способность осуществлять социальные взаимодействия и реализовывать свою роль в команде
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-5	Готов к поддержке современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусства
ПК-6	Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, патриотического воспитания
ПК-13	Готов к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры); готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте

1.5 Краткое содержание дисциплины

Понятие продюсерского мастерства. Продюсерское мастерство и СКД: аспекты взаимосвязей (УК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-13)

Продюсерство и продюсерская деятельность как многоплановые явления (УК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-13)

История возникновения и становления продюсерства (УК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-13)

Организационно-предпринимательская функция продюсерской деятельности.

Организация и оплата труда работников СКС и продюсерство (УК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-13)

Финансово-экономическая функция продюсерской деятельности, ее специфика (УК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-13)

Творческо-режиссерская функция продюсерской деятельности, ее специфика (УК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-13)

«Социальный заказ» как основа организации и планирования продюсерской деятельности (УК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-13)

Сценарии, их значение для организации и планирования продюсерской деятельности (УК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-13)

Режиссерский замысел, его роль для организации и планировании продюсерской деятельности (УК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-13)

Театрализованные представления в деятельности продюсера: содержательные и методологические аспекты (УК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-13)

Постановка проектов в СКС и анализ их сложности (УК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-13)

Маркетинговая деятельность как составляющая работы продюсера (УК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-13)

Основные аспекты и направления управленческой деятельности продюсера (УК-3, ПК-5,

ПК-6, ПК-13)

Коммерческая деятельность продюсера и проблема возмещения постановочных затрат (УК-3.ПК-5, ПК-6, ПК-13)

Б1.В.11 «ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММАХ»

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Этнокультурные технологии в культурно-досуговых программах» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль подготовки «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Этнокультурные технологии в культурно-досуговых программах» (Б1.В.11) относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Изучение данной дисциплины способствует формированию представлений о специфике использования этнокультурных технологий в культурно-досуговых программах и находится в органической связи и взаимодействии со следующими дисциплинами основной профессиональной образовательной программы: «История», «Основы культурологии», «Мировая художественная культура», «История и теория социально-культурной деятельности», «Современные социально-культурные технологии».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование представления о сущности, значении и возможностях использования этнокультурных технологий в культурно-досуговых программах, способствующих сохранению и развитию этнических культур в современных условиях, в контексте решения задач культурно-просветительной работы, организации досуга населения, патриотического воспитания.

1.4 Формируемые компетенции

Профессиональные компетенции сформулированы на основе выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций (ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Код	Формулировка компетенции
ПК-6	Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, патриотического воспитания
ПК-11	Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп

Этапы формирования компетенций:

ПК-6

Начальный этап:

обучающийся имеет представление о типах и особенностях технологий социально-культурной деятельности, учитывает специфику этнокультурных технологий в культурно-досуговой сфере при разработке проектов мероприятий культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной направленности.

Прохождение этого уровня свидетельствует о достижении обучающимся **порогового уровня** компетенций.

Основной этап:

обучающийся различает особенности применения этнокультурных технологий в соотнесении с задачами разработки и реализации культурно-досуговых программ, с учетом исторической, социокультурной, этнокультурной специфики региона, имеет навыки разработки и реализации этнокультурных технологий в профессиональной сфере.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

обучающийся знает особенности применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы, умеет анализировать и учитывать социальные и личностные потребности различных социально-демографических групп населения, использовать этнокультурные технологии для проведения культурно-просветительной работы, организации досуга населения, создания условий для реализации социально-культурных инициатив и патриотического воспитания.

На этом этапе обучающийся достигает **эталонных показателей** по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

ПК-11**Начальный этап:**

обучающийся знает основные понятия и технологии этнокультурного проектирования, возможности использования этнокультурных технологий с учетом запросов населения и особенностей различных социальных групп, владеет базовыми навыками этнокультурного проектирования в культурно-досуговой сфере.

Прохождение этого уровня свидетельствует о достижении обучающимся **порогового уровня** компетенций.

Основной этап:

обучающийся знает тенденции развития этнокультурных инновационных программ и проектов в социально-культурной деятельности, учитывает региональные социокультурные условия их реализации и запросы различных социальных групп, знаком со спецификой работы в команде и организации деловых коммуникаций для разработки и внедрения социально-культурных проектов культурно-досуговой направленности с использованием этнокультурных технологий.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

обучающийся способен организовать совместную деятельность и эффективную деловую коммуникацию участников социально-культурного и этнокультурного проектирования, на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп; учитывает этнокультурную специфику региона и тенденции современного развития инновационных программ и проектов в социально-культурной деятельности при разработке культурно-досуговых мероприятий на основе этнокультурных технологий.

На этом этапе обучающийся достигает **эталонных показателей** по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

1.5 Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Подходы к изучению этнической культуры и этнокультурных технологий

Формирование этнокультурного знания, научные основы изучения этнокультур (ПК-6, ПК-11)

Этнокультурная специфика российского Дальнего Востока (ПК-6, ПК-11)

Раздел 2. Этнокультурные технологии в культурно-досуговой сфере

Значение и возможности использования этнокультурных технологий в культурно-досуговой сфере (ПК-6, ПК-11)

Принципы, методы и технологии этнокультурного проектирования в культурно-досуговой сфере (ПК-6, ПК-11)

Б1.В.12 «ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКУМЫ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Б1.В.13 «МАРКЕТИНГОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Маркетинговые коммуникации в социокультурной сфере» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Маркетинговые коммуникации в социо-культурной сфере» (индекс Б1.В.13.) является значимой для подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Дисциплина является важной составляющей ключевых проблематик в области маркетинговых коммуникаций применительно к социокультурной сфере. Проблематика данного курса связана с такими дисциплинами учебного плана, как «Экономика культуры» и «Теория и практика связей с общественностью».

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Маркетинговые коммуникации в социо-культурной сфере» - формирование фундаментальных знаний и представлений в области маркетинговых коммуникаций в социокультурной сфере как важной составляющей рыночной деятельности в данной сфере вообще (в рамках комплексного освоения базовых теоретико-методологических и практико-методологических аспектов и составляющих).

Задачи освоения дисциплины «Маркетинговые коммуникации в социо-культурной сфере»:

- сформировать системные многоплановые представления относительно маркетинговых коммуникаций как многоплановой области знания и деятельности - применительно к основным её теоретико-методологическим и практико-методологическим составляющим;

- сформировать комплексные представления о специфике разработки и реализации маркетинговых коммуникаций в рамках социокультурной сферы, способных влиять на конкретную социокультурную среду;
- сформировать комплексные представления об основных методиках формирования маркетинговых коммуникаций в рамках социокультурной сферы – применительно к перспективам их использования в профессиональной деятельности;
- комплексно и последовательно овладеть сведениями относительно теоретических и организационных основ прикладной реализации конкретных маркетинговых коммуникаций в СКС - с учетом конкретных микросоциальных условий и ситуаций, влияний различных факторов;
- выработать и сформировать у себя основополагающие умения и навыки в сфере комплексного анализа теоретико-методологических и практико-методологических аспектов и составляющих маркетинговых коммуникаций в СКС, а также в области разработки базовых алгоритмов деятельности применительно к задачам реализации таких коммуникаций.

1.4 Формируемые компетенции

Код	Формулировка
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-9	Способность к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности.
ПК-10	Готовность к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденций ее развития; осуществлению прикладных научных исследований социально-культурной деятельности и деланию на этой основе продуктивных прогнозов, принятию правильных управленческих решений.

Этапы формирования компетенций:

Начальный этап. На этом этапе формируются знания и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. Студент воспроизводит термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; решает учебные задачи по образцу. Если студент отвечает этим требованиям можно говорить об освоении им **порогового** уровня компетенции:

ПК-9 - обобщенные поверхностные представления относительно грамотных и адекватных принципов реализации базовых методик в области маркетинговых коммуникаций и прикладных исследований в рамках технологий маркетинга в сфере социально-культурной деятельности; умения в данной области проявляются фрагментарно;

ПК-10 - обобщенные поверхностные представления относительно принципов и методов выявления, изучения и прогнозирования развития культурных потребностей и запросов участников СКД в рамках реализации основных методик в сфере маркетинговых коммуникаций и связанных с ними прикладных исследований; умения в данной области проявляются фрагментарно.

Основной этап. Знания, умения, навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент осваивает аналитические действия с предметными знаниями по конкретной проблематике, способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, умозрительно переносить знания и умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного** уровня сформированности компетенции:

ПК-9 – базовые знания и представления относительно грамотных и адекватных принципов реализации основных методик в области маркетинговых коммуникаций и прикладных

исследований в рамках технологий маркетинга в сфере социально-культурной деятельности - в сочетании с базовыми способностями в области использования вышеуказанных знаний;

ПК-10 – базовые знания и представления относительно принципов и методов выявления, изучения и прогнозирования развития культурных потребностей и запросов участников СКД в рамках реализации основных методик в сфере маркетинговых коммуникаций и связанных с ними прикладных исследований - в сочетании с базовыми способностями в области использования вышеуказанных знаний.

Завершающий этап. На этом этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует **эталонный** уровень сформированности компетенции. Показателями успешности освоения студентом данной учебной дисциплины при проведении итогового контроля являются набор освоенных компетенций знаний, умений и навыков:

ПК-9 – глубокие, всесторонние, системные и комплексные знания и представления относительно грамотных и адекватных принципов реализации основных методик в области маркетинговых коммуникаций и прикладных исследований в рамках технологий маркетинга в сфере социально-культурной деятельности - в сочетании с высокоразвитыми способностями в области использования вышеуказанных знаний;

ПК-10 – глубокие, всесторонние, системные и комплексные знания и представления относительно принципов и методов выявления, изучения и прогнозирования развития культурных потребностей и запросов участников СКД в рамках реализации основных методик в сфере маркетинговых коммуникаций и связанных с ними прикладных исследований - в сочетании с высокоразвитыми способностями в области использования вышеуказанных знаний.

1.5 Краткое содержание дисциплин

Раздел 1. Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере как комплексное явление.

Понятие маркетинговых коммуникаций. Маркетинговые коммуникации в СКС как явление. Маркетинговые коммуникации, промоушн технологии и трейд-маркетинг в СКС (ПК-9, ПК-10).

Стимулирование сбыта и маркетинговые коммуникации в СКС (ПК-9, ПК-10).

Маркетинговые коммуникации и сегментация рынков в СКС (ПК-9, ПК-10).

Концепции маркетинга организации, маркетинговые коммуникации и деятельность служб учреждения СКС (ПК-9, ПК-10).

Раздел 2. Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере, общество, государство и право.

Маркетинговые коммуникации и правовое обеспечение социокультурного маркетинга (ПК-9).

Социальные инвестиции и маркетинговые коммуникации в СКС (ПК-9, ПК-10).

Социальное партнерство и маркетинговые коммуникации в СКС (ПК-9, ПК-10).

Б1.В.14 «ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММАХ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Технологии социально-культурной реабилитации в культурно-досуговых программах» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с

федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Технологии социально-культурной реабилитации в культурно-досуговых программах» (индекс Б1.В.14 относится к вариативной части профессионального цикла подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Курс играет роль общетеоретической основы для изучения ряда фундаментальных теоретико-методологических проблем социально-культурной деятельности. Дисциплина связана с такими базовыми дисциплинами учебного плана, как «Технологии культурно-досуговых программ», «Современные социально-культурные технологии», «Технологические основы социально-культурной деятельности», «Возрастные технологии в социокультурной сфере».

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Цель освоения дисциплины «Технологии социально-культурной реабилитации в культурно-досуговых программах» – формирование у обучающихся необходимого комплекса знаний, умений и навыков по реализации технологий социально-культурной реабилитации с различными социально-демографическими категориями в культурно-досуговых программах

Задачи освоения дисциплины:

- изучить теоретические основы социально-культурной реабилитации как социальной технологии
- выявить особенности технологии социальной и социально-культурной реабилитации, а также приобретения навыков по практической реализации технологий социально-культурной реабилитации
- сформировать навыки по практической реализации технологий социально-культурной реабилитации с различными категориями населения

1.4. Формируемые компетенции

Профессиональные компетенции сформулированы на основе выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций (ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Код	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-5	Готов к поддержке современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств
ПК-6	Готов использовать технологии социально- культурной деятельности для проведения культурно просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания.
ПК-7	Готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные

	формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.
ПК-11	Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп

Этапы формирования компетенций:

Начальный этап: Обучающийся овладел основными терминами и понятиями в области социокультурной реабилитации, знаком с основными историческими этапами развития социокультурной реабилитации как социальной технологии, ознакомился с категорино-понятийным аппаратом по темам дисциплины

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении обучающимся *базового уровня* компетенций.

Основной этап:

Обучающийся изучил и систематизировал основы теории и практики социокультурной реабилитации, владеет базовыми представлениями о социокультурной реабилитации как социальной технологии, специфике ее использования в культурно-досуговых программах с различными категориями населения. В том числе и лицами с ОВЗ; имеет представление об основных характеристиках технологий социокультурной реабилитации; способен участвовать в проектной деятельности по внедрению технологий реабилитации в социокультурную практику с учетом изучения и анализа досуговых интересов и потребностей населения разных категорий населения.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь *среднего уровня* сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Обучающийся владеет основными методами анализа социокультурной ситуации в области реабилитации, применяет научную терминологию, имеет представления об основных тенденциях и направлениях развития реабилитационных технологий; системно оценивает особенности развития социально-культурной реабилитации в современных условиях, определяют специфические особенности организации культурно-досуговых программ с различными социально-демографическими группами населения с использованием реабилитационных технологий; умеет разрабатывать и применять на практике различные формы социально-культурной реабилитации, объясняя и аргументируя выбор тех или иных форм реабилитационного воздействия.

На этом этапе обучающийся достигает *итоговых показателей* по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

Критерий	В рамках формируемых компетенций студент демонстрирует
пороговый	знание и понимание теоретического содержания курса с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, низкое качество выполнения учебных заданий либо их невыполнение
стандартный	полное знание и понимание теоретического содержания курса, без пробелов; недостаточная сформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях; достаточное качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий
эталонный	полное знание и понимание теоретического содержания курса, без пробелов; сформированность необходимых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, высокое качество

	выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий; активное участие в выполнении самостоятельных творческих заданий и работ
--	---

1.5. Краткое содержание дисциплин

Гуманистические и нравственно-этические основы теории и практики социально-культурной реабилитации. (ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)

Социально-культурная реабилитация как социальная технология. (ПК-5;ПК-6;ПК-7)

Особенности социально-культурной реабилитации и поддержки инвалидов. (ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)

Социальные ограничения инвалидов и модели инвалидизации. (ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)

Физкультура и спорт как специфическая среда в социально-культурной реабилитации инвалидов. (ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)

Социально-культурное обслуживание инвалидов. (ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)

Ребенок с проблемами как субъект социально-культурной деятельности. (ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)

Социально-культурная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья как деятельность. (ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)

Общение как важнейший компонент социально-культурной реабилитации детей с ограниченными возможностями. Арттерапия и танцетерапия, театротерапия и сказкотерапия, иппотерапия как составляющие социально-культурной реабилитации. (ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)

Специалист по социально-культурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья как профессионал. (ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)

Технологии социально-культурной реабилитации лиц пожилого возраста. (ПК-5;ПК-6;ПК-7;ПК-11)

Б1.В.ДВ.01.01 «ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Технологии работы с одаренными детьми в учреждениях социокультурной сферы» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования– бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Технологии работы с одаренными детьми в учреждениях социокультурной сферы» (Б1.В.ДВ.01.01) относится к вариативной части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Дисциплина связана с базовыми дисциплинами учебного плана «Педагогика и психология», «Технологические основы социально-культурной деятельности», «Педагогика досуга», «Современные социально-культурные технологии» и «Возрастные (дифференциальные) технологии в СКС», «Социальная педагогика», «Социальная психология».

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Технологии работы с одаренными детьми в учреждениях социокультурной сферы» заключается в ознакомлении обучающихся с современными исследованиями детской одаренности, особенностями психофизического развития одаренных детей,

подходами к педагогической диагностике детской одаренности и со спецификой воспитания и обучения детей с признаками одаренности, а также практическое овладение средствами работы с одаренными детьми в учреждениях социокультурной сферы.

1.4. Формируемые компетенции

Профессиональные компетенции сформулированы на основе выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций (ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Код	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-2	Готов к участию в педагогическом обеспечении развития социально-культурной активности личности в учреждениях культуры
ПК-8	Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования, участвовать в переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности
ПК-11	Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом

Этапы формирования компетенций:

ПК-2

Начальный этап:

Студент знаком со спецификой современных педагогических технологий развития социально-культурной активности одаренных детей. Обучающийся участвует в организации диагностики социально-культурной активности личности одаренного ребенка. Он готовится овладеть технологиями развития социально-культурной активности одаренных детей, адекватными целям их личностного роста и накопления человеческого капитала.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром **порогового уровня** компетенций.

Основной этап:

Студент более углубленно знакомится с сущностью и спецификой современных педагогических технологий развития социально-культурной активности одаренных детей. Обучающийся умеет самостоятельно осуществлять диагностику социально-культурной активности личности одаренного ребенка. Он овладевает технологиями развития социально-культурной активности одаренных детей, адекватными целям их личностного роста и накопления человеческого капитала.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Студент достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний. Он владеет понятийным аппаратом, умеет использовать в профессиональной деятельности знания о сущности и специфике современных

педагогических технологий развития социально-культурной активности одаренных детей. Он умеет уверенно осуществлять диагностику социально-культурной активности личности одаренного ребенка и создавать для этого инновационные программы и проекты. Он владеет технологиями развития социально-культурной активности одаренных детей, адекватными целям их личностного роста и накопления человеческого капитала. Он способен использовать эти знания, умения, навыки в своей профессиональной деятельности.

На этом этапе студент достигает **эталонного уровня** по заявленной компетенции, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

ПК-8

Начальный этап:

Обучающийся имеет общие знания об организации и технологиях работы с одаренными детьми. Он имеет представление об особенностях осуществления педагогической деятельности с одаренными детьми в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их запросами и потребностями. Обучающийся овладевает методами психолого-педагогического воздействия на одаренных детей.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром **порогового уровня** компетенций.

Основной этап:

Обучающийся более углубленно знакомится с сущностью, типологией технологий работы с одаренными детьми; основными формами и видами досугового общения с одаренными детьми. Обучающийся имеет представление об особенностях осуществления педагогической деятельности с одаренными детьми в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их запросами и потребностями; разрабатывать развивающие социально-культурные программы для одаренных детей.

Он пробует применять методы психолого-педагогического воздействия на одаренных детей; технологии и методики разработки развивающих форм социально-культурной деятельности с одаренными детьми в учреждениях культуры, образования, социальной сферы.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Обучающийся достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний. Он владеет понятийным аппаратом, умеет использовать в профессиональной деятельности знания об организации и технологиях работы с одаренными детьми; основных формах и видах досугового общения с одаренными детьми; особенностях социально-культурной и психолого-педагогической деятельности с одаренными детьми в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования. Он умеет осуществлять педагогическую деятельность с одаренными детьми в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их запросами и потребностями; разрабатывать и проводить развивающие социально-культурные программы для одаренных детей. Обучающийся владеет методами психолого-педагогического воздействия на одаренных детей; технологией и методикой разработки и проведения развивающих форм социально-культурной деятельности с одаренными детьми в учреждениях культуры, образования, социальной сферы.

На этом этапе студент достигает **эталонного уровня** по заявленной компетенции, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

ПК-11

Начальный этап:

Студент знаком с базовыми понятиями и особенностями развития комплексных инновационных программ и проектов развития социально-культурной деятельности в отношении одаренных детей. Он способен реализовывать инновационные программы и проекты развития социально-культурной деятельности с одаренными детьми в учреждениях культуры. Обучающийся осуществляет разработку социально-культурных проектов деятельности учреждений культуры с одаренными детьми.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром **порогового уровня** компетенций.

Основной этап:

Студент более углубленно знакомится с базовыми понятиями и особенностями развития комплексных инновационных программ и проектов развития социально-культурной деятельности в отношении одаренных детей, особенностями их реализации.

Обучающийся умеет самостоятельно реализовывать инновационные программы и проекты развития социально-культурной деятельности с одаренными детьми в учреждениях культуры; организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами социально-культурной работы с одаренными детьми. Он овладевает навыками разработки и внедрения социально-культурных проектов, применения основных инновационных технологий в проектировании деятельности учреждений культуры с одаренными детьми; навыками организации коммуникации с одаренными детьми.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Студент достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний. Он владеет понятийным аппаратом, умеет использовать в профессиональной деятельности знания о базовых понятиях и особенностях развития комплексных инновационных программ и проектов развития социально-культурной деятельности в отношении одаренных детей, особенностях их реализации; основных понятиях, технологиях и приоритетных направлениях социально-культурного проектирования работы с одаренными детьми. Он владеет умением реализовывать инновационные программы и проекты развития социально-культурной деятельности с одаренными детьми в учреждениях культуры; организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами социально-культурной работы с одаренными детьми; разрабатывать социально культурный проект на основе изучения запросов, интересов одаренных детей. Он способен использовать эти знания, умения, навыки в своей профессиональной деятельности при постановке культурно-досуговых программ с использованием игры.

На этом этапе студент достигает **эталонного уровня** по заявленной компетенции, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

1.5. Краткое содержание дисциплин

Определение понятий «детская одаренность» и «одаренные дети». Современные концепции одаренности. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)

Виды и формы одаренности. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)

Особенности личности одаренного ребенка. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)

Проблемы диагностики и прогнозирования детской одаренности. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)

Формы и методы работы с одаренными детьми. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)

Психолого-педагогическая поддержка одаренных детей. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)

Исследовательское обучение. Формы и методы. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)

Развитие художественной одаренности детей в процессе интегрированного освоения различных видов искусства. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)

Развитие детской одаренности в условиях временного детского коллектива. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)

Моделирование программы развития одаренных детей в учреждении социально-культурной сферы. (ПК-2, ПК-8, ПК-11)

Б1.В.ДВ.01.02 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Педагогическое мастерство» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Педагогическое мастерство» (Б1.В.ДВ.01.02) относится к вариативной части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Дисциплина связана с базовыми дисциплинами учебного плана «Педагогика и психология», «Технологические основы социально-культурной деятельности», «Педагогика досуга», «Современные социально-культурные технологии» и «Возрастные (дифференциальные) технологии в СКС», «Социальная педагогика», «Социальная психология».

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Педагогическое мастерство» заключается в совершенствовании педагогического мастерства и профессиональной культуры личности работника учреждения социально-культурной сферы как педагога, способного эффективно решать учебно-воспитательные задачи.

Задачи дисциплины:

- усвоение теоретических знаний о сущности и основных компонентах педагогического мастерства и педагогической культуры;
- приобретение педагогических умений и навыков, обеспечивающих высокий уровень педагогической деятельности;
- формирование высокого уровня педагогической культуры, позволяющей осуществлять педагогическую деятельность.

1.4. Формируемые компетенции

Профессиональные компетенции сформулированы на основе выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций (ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Код	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-2	Готов к участию в педагогическом обеспечении развития социально-культурной активности личности в учреждениях культуры

ПК-8	Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования, участвовать в переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности
ПК-11	Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом

Этапы формирования компетенций:

ПК-2

Начальный этап:

Обучающийся знаком со спецификой современных педагогических технологий развития социально-культурной активности участников культурно-досуговых программ. Обучающийся участвует в организации диагностики социально-культурной активности личности. Он готовится овладеть технологиями развития социально-культурной активности участников культурно-досуговых программ, адекватными целям их личностного роста и накопления человеческого капитала.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром **порогового уровня** компетенций.

Основной этап:

Обучающийся более углубленно знакомится с сущностью и спецификой современных педагогических технологий развития социально-культурной активности участников культурно-досуговых программ. Обучающийся умеет самостоятельно осуществлять диагностику социально-культурной активности личности участников культурно-досуговых программ. Он овладевает технологиями развития социально-культурной активности участников культурно-досуговых программ., адекватными целям их личностного роста и накопления человеческого капитала.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Студент достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний. Он владеет понятийным аппаратом, умеет использовать в профессиональной деятельности знания о сущности и специфике современных педагогических технологий развития социально-культурной активности участников культурно-досуговых программ. Он умеет уверенно осуществлять диагностику социально-культурной активности личности участников культурно-досуговых программ и создавать для этого инновационные культурно-досуговые программы и проекты. Он владеет технологиями развития социально-культурной активности участников культурно-досуговых программ, адекватными целям их личностного роста и накопления человеческого капитала. Он способен использовать эти знания, умения, навыки в своей профессиональной деятельности.

На этом этапе студент достигает **эталонного уровня** по заявленной компетенции, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

ПК-8

Начальный этап:

Обучающийся имеет общие знания об организации и технологиях работы с одаренными детьми. Он имеет представление об особенностях осуществления педагогической деятельности с различными категориями участников культурно-досуговой деятельности. Он учится осуществлять педагогическую деятельность с участниками культурно-досуговой деятельности в учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их запросами и потребностями. Обучающийся овладевает методами психолого-педагогического воздействия на участников культурно-досуговой деятельности.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром **порогового уровня** компетенций.

Основной этап:

Обучающийся более углубленно знакомится с сущностью, типологией технологий работы с различными категориями участников культурно-досуговой деятельности; основными формами и видами досугового общения, барьеры, препятствующие общению, и способы их преодоления. Обучающийся имеет представление об особенностях осуществления педагогической деятельности с участниками культурно-досуговой деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их запросами и потребностями; разрабатывать развивающие социально-культурные программы для участников культурно-досуговой деятельности. Он пробует применять методы психолого-педагогического воздействия на участников культурно-досуговой деятельности; технологии и методики разработки развивающих форм культурно-досуговой деятельности в учреждениях культуры, образования, социальной сферы.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Обучающийся достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний. Он владеет понятийным аппаратом, умеет использовать в профессиональной деятельности знания об организации и технологиях работы с различными категориями участников культурно-досуговой деятельности; основных формах и видах досугового общения, барьеры, препятствующие общению, и способы их преодоления; особенностях психолого-педагогической деятельности с одаренными детьми в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования. Он умеет осуществлять педагогическую деятельность с участниками культурно-досуговой деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их запросами и потребностями; разрабатывать и проводить развивающие социально-культурные программы для участников культурно-досуговой деятельности. Обучающийся владеет методами психолого-педагогического воздействия на участников культурно-досуговой деятельности; технологией и методикой разработки и проведения развивающих форм культурно-досуговой деятельности в учреждениях культуры, образования, социальной сферы.

На этом этапе студент достигает **эталонного уровня** по заявленной компетенции, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

ПК-11

Начальный этап:

Студент знаком с базовыми понятиями и особенностями развития комплексных развивающих программ. Он способен реализовывать развивающие программы и проекты воспитательной работы в учреждениях культуры. Обучающийся овладевает навыками разработки и внедрения проектов воспитательной работы в учреждении культуры.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром **порогового уровня** компетенций.

Основной этап:

Студент более углубленно знакомится с базовыми понятиями и особенностями развития комплексных развивающих программ; основными понятиями, технологиями и приоритетными направлениями проектирования воспитательной работы в учреждении культуры. Обучающийся умеет самостоятельно реализовывать развивающие программы и проекты воспитательной работы в учреждениях культуры; учится организовывать коммуникации в процессе работы над развивающими программами и проектами воспитательной работы в учреждениях культуры. Он овладевает навыками разработки и

внедрения проектов воспитательной работы в учреждении культуры; навыками организации коммуникации с участниками культурно-досуговой деятельности. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Обучающийся достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний. Он владеет понятийным аппаратом, умеет использовать в профессиональной деятельности знания о базовых понятиях и особенностях развития и реализации комплексных развивающих программ; основных понятиях, технологиях и приоритетных направлениях проектирования воспитательной работы в учреждении культуры. Он умеет реализовывать развивающие программы и проекты воспитательной работы в учреждениях культуры; организовывать коммуникации в процессе работы над развивающими программами и проектами воспитательной работы в учреждениях культуры; разрабатывать социально культурный проект на основе изучения запросов, интересов участников культурно-досуговой деятельности. Студент владеет навыками разработки и внедрения проектов воспитательной работы в учреждении культуры; навыками организации коммуникации с участниками культурно-досуговой деятельности; навыками диагностики и оценки запросов, интересов участников культурно-досуговой деятельности. Он способен использовать эти знания, умения, навыки в своей профессиональной деятельности при постановке культурно-досуговых программ с использованием игры.

На этом этапе студент достигает **эталонного уровня** по заявленной компетенции, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

1.5. Краткое содержание дисциплин

Сущность понятия «педагогическое мастерство». Общее понятие о слагаемых педагогического мастерства (ПК-2, ПК-8, ПК-11)

Мотивы педагогической деятельности (ПК-2, ПК-8, ПК-11)

Педагогические способности (ПК-2, ПК-8, ПК-11)

Педагогическая этика (ПК-2, ПК-8, ПК-11)

Педагогическая технология. Многофакторность педагогического процесса (ПК-2, ПК-8, ПК-11)

Педагогическое общение. Основы коммуникативной культуры педагога (ПК-2, ПК-8, ПК-11)

Стили педагогического руководства. Индивидуальные стили педагогической деятельности (ПК-2, ПК-8, ПК-11)

Профессиональный имидж как инструмент педагогического влияния (ПК-2, ПК-8, ПК-11)

Основы педагогической инноватики (ПК-2, ПК-8, ПК-11)

Исследовательские качества педагога (ПК-2, ПК-8, ПК-11)

Б1.В.ДВ.02.01 «КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ В СФЕРЕ ДОСУГА»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Креативные индустрии в сфере досуга» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Креативные индустрии в сфере досуга» (индекс Б1.В.ДВ.02.01) относится к вариативной части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Дисциплина является важной содержательно-методологической основой изучения различных форм деятельности креативных индустрий в сфере досуга. Дисциплина тесно связана с такими курсами, как «Менеджмент в сфере культуры и искусства» и «Экономика культуры».

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Креативные индустрии в сфере досуга» - формирование фундаментальных знаний и представлений в области функционирования креативных индустрий применительно к задачам будущей профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины «Креативные индустрии в сфере досуга»:

- сформировать системные многоплановые представления относительно функционирования креативных индустрий в сфере досуга - применительно к основным теоретико-методологическим и практико-методологическим составляющим;
- сформировать комплексные представления о специфике разработки и реализации стратегий деятельности креативных индустрий досуга в макро- и микромасштабах, способных влиять на социальную среду;
- сформировать комплексные представления об основных принципах формирования стратегий деятельности креативных индустрий досуга – применительно к перспективам их использования в профессиональной деятельности;
- комплексно и последовательно овладеть сведениями относительно теоретических и организационных основ прикладной реализации стратегий профессиональной деятельности в рамках креативных индустрий досуга - с учетом конкретных микросоциальных условий и ситуаций, влияний различных факторов;
- выработать и сформировать у себя основополагающие умения и навыки в сфере комплексного анализа теоретико-методологических и практико-методологических аспектов и составляющих стратегий деятельности в рамках креативных индустрий досуга различного уровня и характера.

1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1	Готовность к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально-культурной деятельности
ПК-3	Готовность к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга.
ПК-4	Готовность к участию в проектировании, создании и организации эффективной работы многофункциональных культурных центров
ПК-5	Готовность к поддержке современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.
ПК-7	Готовность осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные

	формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.
--	---

Этапы формирования компетенций:

Начальный этап. На этом этапе формируются знания и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. Студент воспроизводит термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; решает учебные задачи по образцу. Если студент отвечает этим требованиям можно говорить об освоении им **порогового** уровня компетенции:

ПК-1 - обобщенные поверхностные представления относительно грамотных принципов и методик апробации и внедрения инновационных методик социально-культурной деятельности в рамках функционирования креативных индустрий; умения в данной области проявляются фрагментарно;

ПК-3 - обобщенные поверхностные представления относительно грамотных и адекватных принципов обобщения и пропаганды передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и креативных индустрий досуга; умения в данной области проявляются фрагментарно;

ПК-4 - обобщенные поверхностные представления относительно грамотных принципов и методик проектирования, создания и организации эффективной работы многофункциональных культурных центров; умения в области моделирования данной формы деятельности проявляются фрагментарно;

ПК-5 - обобщенные поверхностные представления относительно грамотных принципов и методик поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств; умения в области моделирования данной формы деятельности проявляются фрагментарно;

ПК-7 - обобщенные поверхностные представления относительно грамотных принципов и методик педагогического управления и программирования развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, а также организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в рамках функционирования креативных индустрий досуга и в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; умения в данной области организации проявляются фрагментарно.

Основной этап. Знания, умения, навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент осваивает аналитические действия с предметными знаниями по конкретной проблематике, способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, умозрительно переносить знания и умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного** уровня сформированности компетенции:

ПК-1 – базовые знания и представления относительно грамотных принципов и методик апробации и внедрения инновационных методик социально-культурной деятельности в рамках функционирования креативных индустрий - в сочетании с базовыми способностями в области использования вышеуказанных знаний;

ПК-3 – базовые знания и представления относительно грамотных и адекватных принципов обобщения и пропаганды передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и креативных индустрий досуга - в сочетании с базовыми способностями в области использования вышеуказанных знаний;

ПК-4 – базовые знания и представления относительно грамотных и адекватных принципов и методик проектирования, создания и организации эффективной работы

многофункциональных культурных центров - в сочетании с базовыми способностями в области использования вышеуказанных знаний;

ПК-5 – базовые знания и представления относительно грамотных и адекватных принципов и методик поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств - в сочетании с базовыми способностями в области использования вышеуказанных знаний;

ПК-7 – базовые знания и представления относительно грамотных принципов и методик педагогического управления и программирования развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, а также организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в рамках функционирования креативных индустрий досуга и в соответствии с культурными потребностями различных групп населения - в сочетании с базовыми способностями в области использования вышеуказанных знаний.

Завершающий этап. На этом этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует **эталонный** уровень сформированности компетенции. Показателями успешности освоения студентом данной учебной дисциплины при проведении итогового контроля являются набор освоенных компетенций знаний, умений и навыков:

ПК-1 – глубокие, всесторонние, системные и комплексные знания и представления относительно грамотных принципов и методик апробации и внедрения инновационных методик социально-культурной деятельности в рамках функционирования креативных индустрий - в сочетании с высокоразвитыми способностями в области использования вышеуказанных знаний;

ПК-3 – глубокие, всесторонние, системные и комплексные знания и представления относительно грамотных и адекватных принципов обобщения и пропаганды передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и креативных индустрий досуга - в сочетании с высокоразвитыми способностями в области использования вышеуказанных знаний;

ПК-4 – глубокие, всесторонние, системные и комплексные знания и представления относительно грамотных и адекватных принципов и методик проектирования, создания и организации эффективной работы многофункциональных культурных центров - в сочетании с высокоразвитыми способностями в области использования вышеуказанных знаний;

ПК-5 – глубокие, всесторонние, системные и комплексные знания и представления относительно грамотных и адекватных принципов и методик поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств - в сочетании с высокоразвитыми способностями в области использования вышеуказанных знаний;

ПК-7 – глубокие, всесторонние, системные и комплексные знания и представления относительно грамотных принципов и методик педагогического управления и программирования развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, а также организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в рамках функционирования креативных индустрий досуга и в соответствии с культурными потребностями различных групп населения - в сочетании с высокоразвитыми способностями в области использования вышеуказанных знаний.

1.5. Краткое содержание дисциплин

Раздел 1. Креативные индустрии в сфере досуга и их составляющие.

Креативные индустрии в сфере досуга как комплексное явление (ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7).

Креативная экономика и креативные индустрии в сфере досуга: аспекты соотношений и взаимо-связей (ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7).

Становление и основные аспекты развития креативных индустрий в сфере досуга (ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7).

Индустрия развлечений и творческие индустрии как составляющие креативных индустрий в сфере досуга (ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7).

Раздел 2. Основные факторы, влияющие на функционирование креативных индустрий в сфере досуга.

Культурная политика как фактор развития креативных индустрий в сфере досуга (ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7)

Территориальные аспекты и факторы функционирования креативных индустрий в сфере досуга (ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-7).

Человеческий фактор функционирования креативных индустрий в сфере досуга: основные характеристики (ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7).

Б1.В.ДВ.02.02 «УПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ УЧРЕЖДЕНИЙ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ В РФ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Управление деятельностью учреждений социально-культурной сферы в РФ » предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Управление деятельностью учреждений социально-культурной сферы в РФ » (индекс Б1.В.ДВ.02.02) относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Дисциплина является важной содержательно-методологической основой изучения различных форм деятельности креативных индустрий в сфере досуга. Дисциплина тесно связана с такими курсами, как «Менеджмент в сфере культуры и искусства» и «Экономика в СКС».

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Управление деятельностью учреждений социально-культурной сферы в РФ » - формирование фундаментальных знаний и представлений в области функционирования управлением деятельностью учреждений применительно к задачам будущей профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины «Управление деятельностью учреждений социально-культурной сферы в РФ»:

- сформировать системные многоплановые представления относительно функционирования в управление деятельностью учреждений социально-культурной сферы - применительно к основным теоретико-методологическим и практико-методологическим составляющим;
- сформировать комплексные представления о специфике разработки и реализации стратегий деятельности учреждений социально-культурной сферы в макро- и микромасштабах, способных влиять на социальную среду;
- сформировать комплексные представления об основных принципах формирования стратегий деятельности учреждений социально-культурной сферы – применительно к перспективам их использования в профессиональной деятельности;
- комплексно и последовательно овладеть сведениями относительно теоретических и организационных основ прикладной реализации стратегий профессиональной деятельности в рамках деятельности учреждений культуры - с учетом конкретных социальных условий и ситуаций, влияний различных факторов;
- выработать и сформировать основополагающие умения и навыки в сфере комплексного анализа теоретико-методологических и практико-методологических аспектов и составляющих стратегий деятельности в рамках управления деятельностью учреждений социально-культурной сферы различного уровня и характера.

1.4 Формируемые компетенции

Профессиональные компетенции сформулированы на основе выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций (ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Код	Формулировка
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-3	Готовность к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга.
ПК-4	Готовность к участию в проектировании, создании и организации эффективной работы многофункциональных культурных центров
ПК-5	Готовность к поддержке современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.
ПК-6	Способность к разработке сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино- видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры
ПК-9	Готовность к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности
ПК-12	Готовность к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений

1.5 Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Управление деятельностью учреждений СКС.

Управление деятельностью учреждений как комплексная проблема СКС (ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-9, ПК-12)

Специфика и проблемы разработки и принятия управленческого решения (ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-9, ПК-12)

Становление и основные аспекты развития управления деятельностью учреждений СКС

(ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-9, ПК-12)

Коммерческая деятельность учреждений социально-культурной сферы как подсистема (ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-9, ПК-12)

Раздел 2. Основные аспекты управления деятельностью учреждений СКС.

Основные аспекты и составляющие управлением деятельностью учреждений СКС. (ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-9, ПК-12)

Стратегическое планирование как основа управления деятельностью учреждений СКС (ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-9, ПК-12).

Культурная политика как фактор развития управления деятельностью учреждений СКС (ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-9, ПК-12)

Б1.В.ДВ.03.01 «СОЦИОЛОГИЯ МОЛОДЕЖИ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Социология молодежи» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Социология молодежи» (индекс Б1.В.ДВ.03.01 относится к вариативной части профессионального цикла подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Курс играет роль общетеоретической основы для изучения ряда фундаментальных теоретико-методологических проблем социально-культурной деятельности. Дисциплина связана с такими базовыми дисциплинами учебного плана, как «Социология», «Социология культуры», «Социология семьи», «Возрастные технологии в социокультурной сфере».

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Цель освоения дисциплины «Социология молодежи» – комплексное усвоение основных понятий курса, формирование базовых знаний о социально-демографических особенностях возрастной группы «молодежь», основных социальных характеристиках молодежи как социально-демографической группы; знакомство с основными социологическими теориями и концепциями, касающимися закономерностей развития молодежи как социальной группы в современном обществе.

1.4 Формируемые компетенции

Профессиональные компетенции сформулированы на основе выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций (ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Код	Формулировка компетенции
ПК	Рекомендуемые профессиональные компетенции
ПК -2	Готов к участию в педагогическом обеспечении развития социально-культурной активности личности в учреждениях культуры

ПКО	Обязательные профессиональные компетенции
ПК-10	Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденций ее развития; осуществлять прикладные научные исследования социально-культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения
ПК-11	Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп

Этапы формирования компетенций:

Начальный этап: Обучающийся овладел основными терминами и понятиями в области социологических знаний, знаком с основными историческими этапами развития социологии как науки, ознакомился с категорино-понятийным аппаратом по темам дисциплины, понимает специфику применения социологического мышления для оценки современной социокультурной ситуации

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении обучающимся *базового уровня* компетенций.

Основной этап:

Обучающийся изучил и систематизировал основы социологических знаний об обществе, как центральной категории социологии, владеет базовыми представлениями о социальных институтах, специфике социального взаимодействия; имеет представление о характеристиках и социальной значимости процессов социальной стратификации и социальной мобильности; способен участвовать в проектной деятельности по внедрению в социокультурную практику технологий социально-культурной деятельности с учетом изучения и анализа досуговых интересов и потребностей населения разных демографических категорий.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь *среднего уровня* сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Обучающийся владеет основными методами социологического познания, применяет социологическую терминологию, имеет представления об основных тенденциях и направлениях развития мировой и отечественной социологии; системно оценивает особенности развития досуговой сферы в современных условиях, определяют специфические особенности организации досуга населения с учетом социальных процессов и социальных взаимодействий в области культурно-досуговой деятельности с различными социально-демографическими группами населения; умеет разрабатывать и применять на практике социологический инструментарий для диагностики проблем социально-культурной деятельности.

На этом этапе обучающийся достигает *итоговых показателей* по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

Критерий	В рамках формируемых компетенций студент демонстрирует
пороговый	знание и понимание теоретического содержания курса с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, низкое качество выполнения учебных заданий либо их невыполнение
стандартный	полное знание и понимание теоретического содержания курса, без пробелов; недостаточная сформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях; достаточное качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий

эталонный	полное знание и понимание теоретического содержания курса, без пробелов; сформированность необходимых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, высокое качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий; активное участие в выполнении самостоятельных творческих заданий и работ
------------------	--

1.5 Краткое содержание дисциплины

Социология молодежи как отрасль социологической науки (ПК-2; ПК-10; ПК-11)

Структура социологии молодежи. Общетеоретический, специально-теоретический и эмпирический уровень социологического исследования процессов социального развития молодежи (ПК-2; ПК-10; ПК-11)

Общие особенности молодежи как социальной общности (ПК-2; ПК-10; ПК-11)

Диалектика преемственности поколений как социологическая проблема. (ПК-2; ПК-10; ПК-11)

Молодежь в сфере образования (ПК-2; ПК-10; ПК-11)

Молодежь в сфере труда и занятости (ПК-2; ПК-10; ПК-11)

Проблематика семьи в контексте социологии молодежи. (ПК-2; ПК-10; ПК-11)

Экстремизм в молодежной среде (ПК-2; ПК-10; ПК-11)

Девиантное поведение в молодежной среде (ПК-2; ПК-10; ПК-11)

Социальные аспекты государственной молодежной политики (ПК-2; ПК-10; ПК-11)

Специфика прикладных социологических исследований проблем молодежи (ПК-2; ПК-10; ПК-11)

Типология потребностей и ценностных ориентаций, «социальный портрет» молодого поколения (ПК-2; ПК-10; ПК-11)

Б1.В.ДВ.03.02 «АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Арт-менеджмент» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Арт-менеджмент» (индекс Б1.В.ДВ.03.02 относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Курс играет роль общетеоретической основы для изучения ряда фундаментальных теоретико-методологических проблем социально-культурной деятельности. Дисциплина связана с такими базовыми дисциплинами учебного плана, как «Современные технологии социально-культурной деятельности », «Менеджмент СКС», « Технологии культурно-досуговых программ», «Основы социально-культурного проектирования».

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного

стандарта, освоения дисциплины «Арт-менеджмент» это комплексное усвоение основных понятий курса, использовать знания по управлению в сфере арт-индустрии при решении профессиональных задач, изучение исторических аспекты профессиональной деятельности арт-менеджера; теоретических основ профессиональной деятельности арт-менеджера; освоение практических аспектов управленческой деятельности в арт-индустрии и формирование базовых знаний по курсу.

1.4 Формируемые компетенции

Профессиональные компетенции сформулированы на основе выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций (ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Код	Формулировка компетенции
ПК	Рекомендуемые профессиональные компетенции
ПК -1	Готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально культурной деятельности
ПК-6	Способность к разработке сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино- видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры
ПК-9	Способность к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности.
ПК-10	Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденций ее развития; осуществлять прикладные научные исследования социально-культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения
ПК-11	Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп

1.5 Краткое содержание дисциплин

Арт-менеджмент как самостоятельная сфера деятельности. Специфика культуры как поля управленческой деятельности (ПК-1; ПК-6; ПК-9, ПК-10, ПК-11)

Сущность и основные категории арт-менеджмента, арт-индустрии (ПК-1; ПК-6; ПК-9, ПК-10, ПК-11)

Основные функции арт- менеджмента (ПК-1, ПК-6, ПК-9, ПК-10, ПК-11)

Источники изучения арт-менеджмента (ПК-1; ПК-6; ПК-9, ПК-10, ПК-11)

Специфические аспекты арт-менеджмента (ПК-1; ПК-6; ПК-9, ПК-10, ПК-11)

Система управления производственными процессами в искусстве: сущность и содержание (ПК-1; ПК-6; ПК-9, ПК-10, ПК-11)

Управление разработкой и проектированием продукта арт-индустрии. (ПК-1; ПК-6; ПК-9, ПК-10, ПК-11)

Маркетинг и арт-менеджмент сущность и содержание (ПК-1; ПК-6; ПК-9, ПК-10, ПК-11)

Б1.В.ДВ.04.01 «ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММАХ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Технические средства в культурно-досуговых программах» (Б1.В.ДВ.04.01) предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с федеральным

государственным образовательным стандартом высшего образования– бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Технические средства в культурно- досуговых программах» (Б1.В.ДВ.04.01) относится к вариативной части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03

«Социально-культурная деятельность». Данная дисциплина имеет практико-ориентированный характер, рассчитана на развитие у студентов специальных навыков сценарной работы и формирование основ режиссерского мастерства. Поэтому дисциплина тесно связана с курсом «Технологические основы социально-культурной деятельности» и конкретизируется в дисциплинах профилизации.

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

Цель освоения дисциплины «Технические средства в культурно- досуговых программах» – обеспечение необходимого теоретического и практического уровня подготовки студентов в области сценарного и режиссерского мастерства, необходимого в процессе организации различных форм социально-культурной деятельности.

Задачи дисциплины

- Дать обучающимся знание основ написания сценариев, научить его драматургически мыслить,
- вооружить обучающихся опытом режиссуры культурно-досуговых программ,
- познакомить с обобщенным опытом, накопленным в области творческой деятельности.

1.4 Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1	Готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально-культурной деятельности
ПК-13	Готов к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры); готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте

1.5 Краткое содержание дисциплин

Предмет, цели, задачи курса. (ПК-1, ПК-13)

История сценографии. (ПК-1, ПК-13)

Техника и оборудование сцены. (ПК-1, ПК-13)

Художественное оформление культурно-досуговых программ. (ПК-1, ПК-13)

Свет как средство выразительности в культурно-досуговых программах. (ПК-1, ПК-13)

Современное световое оборудование и методика его использования в культурно-досуговых программах. (ПК-1, ПК-13)

Компоненты звукового решения культурно-досуговой программы (ПК-1, ПК-13)

Общие особенности звукорежиссуры в культурно-досуговой деятельности (ПК-1, ПК-13)
Спецэффекты как компонент выразительных средств в культурно-досуговых программах (ПК-1, ПК-13)

Использование пиротехники и огня в культурно-досуговых программах (ПК-1, ПК-13)

Документация эксплуатации представления (ПК-1, ПК-13)

Меры безопасности при работе с техническим оборудованием на сценической площадке (ПК-1, ПК-13)

Б1.В.ДВ.04.02 «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Художественное оформление культурно-досуговых программ» (Б1.В.ДВ.04.02) предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования– бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Художественное оформление массовых досуговых мероприятий» (Б1.В.ДВ.04.02) относится к вариативной части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Дисциплина связана с такими дисциплинами учебного плана, как «Основы сценарного мастерства культурно-досуговых программ» (Б1.В.08), «Режиссерские основы культурно-досуговой деятельности» (Б1.В.07), «Технологии культурно-досуговых программ» (Б1.В.03).

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Целью освоения дисциплины «Художественное оформление культурно-досуговых программ» является формирование комплекса знаний, умений и навыков, профессионального творческого использования средств художественной выразительности при создании оформления культурно-досуговых программ.

Основные задачи курса заключаются в изучении различных принципов и приемов разработки художественного оформления при постановке культурно-досуговых программ; выработке у обучающихся представлений об особенностях сценографии различных культурно-досуговых программ; формировании умений и навыков подготовки эскизов и реализации художественного оформления культурно-досуговой программы как целостного сценического произведения.

1.4 Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1	Готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально-культурной деятельности

ПК-13	Готов к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры); готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте
-------	---

Этапы формирования компетенций:

ПК-1

Начальный этап:

Студент в целом знаком с технологией экспертизы и освоения новшеств в сфере художественного оформления культурно-досуговых программ. Он способен выбирать эффективные формы и методы апробации новшеств в сфере художественного оформления культурно-досуговых программ. Обучающийся не вполне самостоятельно осуществляет внедрение новшеств в сфере светового и звукового оформления культурно-досуговых программ.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром *порогового уровня* компетенций.

Основной этап:

Студент более углубленно знакомится с технологией экспертизы и освоения новшеств в сфере художественного оформления культурно-досуговых программ. Обучающийся умеет самостоятельно выбирать эффективные формы и методы апробации новшеств в сфере художественного оформления культурно-досуговых программ. Он владеет навыками внедрения новшеств в сфере художественного оформления культурно-досуговых программ.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь *стандартного уровня* сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Студент достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний. Он владеет понятийным аппаратом, умеет использовать в профессиональной деятельности знания о технологии экспертизы и освоения новшеств в сфере художественного оформления культурно-досуговых программ; владеет умением выбирать эффективные формы и методы апробации новшеств в сфере художественного оформления культурно-досуговых программ.

Он способен успешно использовать эти знания, умения, навыки в своей профессиональной деятельности при внедрении новшеств в сфере художественного оформления культурно-досуговых программ и оценке эффективности внедрения новшеств в сфере художественного оформления культурно-досуговых программ.

На этом этапе студент достигает *эталонного уровня* по заявленной компетенции, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

ПК-13

Начальный этап:

Студент знаком с базовыми понятиями и особенностями художественного оформления культурно-досуговых программ, знает основные принципы и приемы художественного оформления культурно-досуговых программ. Он умеет грамотно воспринимать и оценивать зрительный образ художественных произведений искусства. Обучающийся владеет профессиональной терминологией художника-постановщика.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром *порогового уровня* компетенций.

Основной этап:

Студент более углубленно знакомится с базовыми понятиями и особенностями художественного оформления культурно-досуговых программ, знает основные принципы

и приемы, компоненты художественного оформления культурно-досуговой программы. Обучающийся умеет грамотно воспринимать и оценивать зрительный образ художественных произведений искусства, создавать оригинальный сценографический замысел будущей постановки. Он владеет профессиональной терминологией художника-постановщика, опытом создания эскизов и разработки макета.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Студент достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний. Он владеет понятийным аппаратом, умеет использовать в профессиональной деятельности знания о базовых понятиях и особенностях художественного оформления культурно-досуговых программ, знает основные принципы и приемы, компоненты художественного оформления культурно-досуговой программы, основные составляющие технического обеспечения зрелищных мероприятий; владеет умением грамотно воспринимать и оценивать зрительный образ художественных произведений искусства, создавать оригинальный сценографический замысел будущей постановки, использовать световое и техническое оборудование в соответствии с замыслом. Обучающийся владеет профессиональной терминологией художника-постановщика, опытом создания эскизов и разработки макета, навыком создания художественной среды для сценического представления.

Он способен использовать эти знания, умения, навыки в своей профессиональной деятельности при осуществлении художественного оформления культурно-досуговых программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры.

На этом этапе студент достигает **эталонного уровня** по заявленной компетенции, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

1.5 Краткое содержание дисциплин

Сценография как пространственное решение сценической постановки (ПК-1, ПК-13)

История сценографии (ПК-1, ПК-13)

Многообразие художественных направлений в сценографии первой половины XX века (ПК-1, ПК-13)

Сценография на современном этапе (ПК-1, ПК-13)

Цвет и свет как выразительные средства идейно-образной концепции сценического произведения (ПК-1, ПК-13)

Работа режиссера с художником (ПК-1, ПК-13)

Техника и оборудование сцены (ПК-1, ПК-13)

Виды декораций и пространственное устройство сцены (ПК-1, ПК-13)

Художественное оформление массовых культурно-досуговых программ (ПК-1, ПК-13)

Особенности сценографии концертных залов (ПК-1, ПК-13)

Специфика оформления помещений для проведения праздничных мероприятий (ПК-1, ПК-13)

Этапы работы над созданием художественного оформления культурно-досуговой программы (ПК-1, ПК-13)

Б1.В.ДВ.05.01 «СОЦИОЛОГИЯ СЕМЬИ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Социология семьи» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-

культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Социология семьи» (индекс Б1.В.ДВ.05.01) относится к вариативной части профессионального цикла подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Курс играет роль общетеоретической основы для изучения ряда теоретико-методологических проблем социально-культурной деятельности. Дисциплина связана с такими базовыми дисциплинами учебного плана, как «История», «Социология молодежи», «Социология культуры», «Социология », «Возрастные технологии в социокультурной сфере».

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Цель освоения дисциплины «Социология семьи » – комплексное усвоение основных понятий курса, формирование базовых знаний о базовом социальном институте «семья», основных социальных характеристиках семьи как социального института и малой социальной группы; знакомство с основными социологическими теориями и концепциями, касающимися закономерностей развития семьи как социальной группы в современном обществе.

Задачи освоения дисциплины:

- изучить основные этапы становления социологии семьи как науки
- сформировать представление о роли и функциях семьи как социального института
- выявить основные закономерности существования семьи как социальной организации
- изучить структуру и типологии семьи как социального института
- определение основных направлений развития семьи как социального института в современных условиях
- выявить основные тенденции в развитии социологии семьи как науки

1.4 Формируемые компетенции

Профессиональные компетенции сформулированы на основе выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций (ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Код	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-7	готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения
ПК-10	готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденций ее развития; осуществлять прикладные научные исследования социально-культурной

	деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения
--	---

Этапы формирования компетенций:

Начальный этап: Обучающийся овладел основными терминами и понятиями в области социологических знаний, знаком с основными историческими этапами развития социологии как науки, ознакомился с категорино-понятийным аппаратом по темам дисциплины, понимает специфику применения социологического мышления для оценки современной социокультурной ситуации

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении обучающимся *базового уровня* компетенций.

Основной этап:

Обучающийся изучил и систематизировал основы социологических знаний об обществе, как центральной категории социологии, владеет базовыми представлениями о социальных институтах, специфике социального взаимодействия;

имеет представление о характеристиках и социальной значимости процессов социальной стратификации и социальной мобильности; способен участвовать в проектной деятельности по внедрению в социокультурную практику технологий социально-культурной деятельности с учетом изучения и анализа досуговых интересов и потребностей населения разных демографических категорий.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь *среднего уровня* сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Обучающийся владеет основными методами социологического познания, применяет социологическую терминологию, имеет представления об основных тенденциях и направлениях развития мировой и отечественной социологии; системно оценивает особенности развития досуговой сферы в современных условиях, определяют специфические особенности организации досуга населения с учетом социальных процессов и социальных взаимодействий в области культурно-досуговой деятельности с различными социально-демографическими группами населения; умеет разрабатывать и применять на практике социологический инструментарий для диагностики проблем социально-культурной деятельности.

На этом этапе обучающийся достигает *итоговых показателей* по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

Критерий	В рамках формируемых компетенций студент демонстрирует
пороговый	знание и понимание теоретического содержания курса с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, низкое качество выполнения учебных заданий либо их невыполнение
стандартный	полное знание и понимание теоретического содержания курса, без пробелов; недостаточная сформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях; достаточное качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий
эталонный	полное знание и понимание теоретического содержания курса, без пробелов; сформированность необходимых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, высокое качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий; активное участие в выполнении самостоятельных творческих

1.5. Краткое содержание дисциплин

Социология семьи как отрасль социологического знания (ПК-7;ПК-10)

Основные теоретические направления и концепции современной социологии семьи (ПК-7;ПК-10)

Структуры и функции семьи (ПК-7;ПК-10)

Жизненный цикл семьи Межличностные отношения в семье (ПК-7; ПК-10)

Методы социологического исследования семьи (ПК-7; ПК-10)

Религиозные основы семьи и брака. Семья и брак в различных религиозных традициях и учениях. Брачность и разводимость (ПК-7;ПК-10)

Социализация личности в семье (ПК-7;ПК-10)

Формы организации семейного досуга: социологический анализ (ПК-7;ПК-10)

Насилие в семье как социальная проблема (ПК-7;ПК-10)

Социально-культурная работа с семьей как фактор профилактики семейного насилия (ПК-7;ПК-10)

Основные направления семейной политики (ПК-7;ПК-10)

Проблемы современной семьи в России (ПК-7;ПК-10)

Б1.В.ДВ.05.02 «ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ СЕМЕЙНОГО ДОСУГА В УЧРЕЖДЕНИЯХ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Технологии организации семейного досуга в учреждениях СКС» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Технологии организации семейного досуга в учреждениях СКС» (индекс Б1.В.ДВ.05.02) относится к вариативной части профессионального цикла подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Курс играет роль общетеоретической основы для изучения ряда теоретико-методологических проблем социально-культурной деятельности. Дисциплина связана с такими базовыми дисциплинами учебного плана, как «История», «Социология молодежи», «Социология культуры», «Социология », «Возрастные технологии в социокультурной сфере».

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Цель освоения дисциплины «Технологии организации семейного досуга в учреждениях СКС» – формирование базовых знаний о социальной значимости семейного досуга ,а также специфике применения разнообразных технологий семейного досуга в учреждениях социокультурной сферы.

Задачи освоения дисциплины:

- изучить теоретические основы технологий организации семейного досуга
- сформировать представление о роли и функциях семейного досуга
- выявить основные закономерности организации семейного досуга в учреждениях социокультурной сферы
- изучить структуру и типологии семейного досуга
- определить основные технологии организации семейного досуга в учреждениях социокультурной сферы
- овладеть навыками практического применения технологий организации семейного досуга в учреждениях социокультурной сферы

1.4.Формируемые компетенции

Профессиональные компетенции сформулированы на основе выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций (ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Код	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-6	готов использовать технологии социально- культурной деятельности для проведения культурно просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания.
ПК-7	готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения
ПК-5	готов к поддержке современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.

Этапы формирования компетенций:

Начальный этап: Обучающийся овладел основными терминами и понятиями в области социологических знаний, знаком с основными историческими этапами развития социологии как науки, ознакомился с категорино- понятийным аппаратом по темам дисциплины, понимает специфику применения социологического мышления для оценки современной социокультурной ситуации

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении обучающимся *базового уровня* компетенций.

Основной этап:

Обучающийся изучил и систематизировал основы социологических знаний об обществе, как центральной категории социологии, владеет базовыми представлениями о социальных институтах, специфике социального взаимодействия; имеет представление о характеристиках и социальной значимости процессов социальной стратификации и социальной мобильности; способен участвовать в проектной деятельности по внедрению в социокультурную практику технологий социально-культурной деятельности с учетом изучения и анализа досуговых интересов и потребностей населения разных демографических категорий.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь *среднего уровня* сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Обучающийся владеет основными методами социологического познания, применяет социологическую терминологию, имеет представления об основных тенденциях и направлениях развития мировой и отечественной социологии; системно оценивает особенности развития досуговой сферы в современных условиях, определяет специфические особенности организации досуга населения с учетом социальных процессов и социальных взаимодействий в области культурно-досуговой деятельности с различными социально-демографическими группами населения; умеет разрабатывать и применять на практике социологический инструментарий для диагностики проблем социально-культурной деятельности.

На этом этапе обучающийся достигает **итоговых показателей** по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

Критерий	В рамках формируемых компетенций студент демонстрирует
пороговый	знание и понимание теоретического содержания курса с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, низкое качество выполнения учебных заданий либо их невыполнение
стандартный	полное знание и понимание теоретического содержания курса, без пробелов; недостаточная сформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях; достаточное качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий
эталонный	полное знание и понимание теоретического содержания курса, без пробелов; сформированность необходимых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, высокое качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий; активное участие в выполнении самостоятельных творческих заданий и работ

1.5.Краткое содержание дисциплины:

Теоретические основы технологии организации семейного досуга (ПК-5;ПК-6;ПК-7)

История развития форм семейного досуга (ПК-5;ПК-6;ПК-7)

Специфика и формы организации семейного досуга (ПК-5;ПК-6;ПК-7)

Технологии организации семейных праздников. (ПК-5;ПК-6;ПК-7)

Технологии организации познавательно-творческих культурно-досуговых программ в системе семейного досуга (ПК-5;ПК-6;ПК-7)

Технологии организации рекреационно-оздоровительных культурно-досуговых программ в системе семейного досуга (ПК-5;ПК-6;ПК-7)

Семейный досуг как фактор профилактики девиантного поведения (ПК-5;ПК-6;ПК-7)

Актуальные проблемы организации семейного досуга в учреждениях социально-культурной сферы на современном этапе (ПК-5;ПК-6;ПК-7)

Б1.В.ДВ.06.01 «МУЗЫКАЛЬНО-ШУМОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Музыкально-шумовое оформление культурно-досуговых программ» (Б1.В.ДВ.06.01) предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования– бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным

приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Музыкально-шумовое оформление культурно-досуговых программ» (Б1.В.ДВ.06.01) относится к вариативной части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Дисциплина связана с такими дисциплинами учебного плана, как «Основы сценарного мастерства культурно-досуговых программ» (Б1.В.08), «Режиссерские основы культурно-досуговой деятельности» (Б1.В.07), «Технологии культурно-досуговых программ» (Б1.В.03).

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Целью освоения дисциплины «Музыкально-шумовое оформление культурно-досуговых программ» является формирование комплекса знаний, умений и навыков, профессионального творческого использования музыки и шумов при постановке культурно-досуговых программ.

Основные задачи курса заключаются в изучении различных принципов и приемов использования музыки при постановке культурно-досуговых программ; освоении практических навыков введения музыки в представление; выработке у обучающихся умений постановщика по организации процесса работы над музыкально-шумовым оформлением, по подбору и компоновке фономатериала, умения грамотно сформулировать задание композитору (музыкальному оформителю, звукорежиссеру, радиозвукотехнику, диджею).

1.4.Формируемые компетенции

Профессиональные компетенции сформулированы на основе выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций (ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Код	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1	Готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально-культурной деятельности
ПК-13	Готов к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры); готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте

Этапы формирования компетенций:

ПК-1

Начальный этап:

Студент знаком с технологией экспертизы и освоения новшеств в сфере музыкально-звукового оформления культурно-досуговых программ. Он способен выбирать

эффективные формы и методы апробации новшеств в сфере музыкально-звукового оформления культурно-досуговых программ. Обучающийся не совсем самостоятельно осуществляет внедрение новшеств в сфере музыкально-звукового оформления культурно-досуговых программ.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром **порогового уровня** компетенций.

Основной этап:

Студент более углубленно знакомится с технологией экспертизы и освоения новшеств в сфере музыкально-звукового оформления культурно-досуговых программ. Обучающийся умеет самостоятельно выбирать эффективные формы и методы апробации новшеств в сфере музыкально-звукового оформления культурно-досуговых программ. Он владеет навыками внедрения новшеств в сфере музыкально-звукового оформления культурно-досуговых программ.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Студент достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний. Он владеет понятийным аппаратом, умеет использовать в профессиональной деятельности знания о технологии экспертизы и освоения новшеств в сфере музыкально-звукового оформления культурно-досуговых программ; владеет умением выбирать эффективные формы и методы апробации новшеств в сфере музыкально-звукового оформления культурно-досуговых программ. Он способен использовать эти знания, умения, навыки в своей профессиональной деятельности при внедрении новшеств в сфере музыкально-звукового оформления культурно-досуговых программ и оценке эффективности внедрения новшеств в сфере музыкально-звукового оформления культурно-досуговых программ.

На этом этапе студент достигает **эталонного уровня** по заявленной компетенции, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

ПК-13

Начальный этап:

Студент знаком с базовыми понятиями и особенностями включения музыки в сценарии культурно-досуговых программ, знает базовые технические средства и оборудование для музыкально-шумового сопровождения постановки социально-культурных программ.

Он способен анализировать сценарии с точки зрения адекватности включения музыкально-шумового оформления; обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствии с ожидаемым социальным и художественным результатом. Обучающийся не совсем самостоятельно использует технические средства и сценическое оборудование для музыкально-шумового сопровождения социально-культурных программ в учреждении культуры.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром **порогового уровня** компетенций.

Основной этап:

Студент более углубленно знакомится с базовыми понятиями и особенностями включения музыки в сценарии культурно-досуговых программ, знает базовые технические средства и оборудование для музыкально-шумового сопровождения постановки социально-культурных программ. Обучающийся умеет самостоятельно применять технические средства и сценическое оборудование для музыкально-шумового сопровождения социально-культурных программ в учреждении культуры.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Студент достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний. Он владеет понятийным аппаратом, умеет использовать в профессиональной деятельности знания о базовых понятиях и особенностях включения музыки в сценарии культурно-досуговых программ, знает базовые технические средства и оборудование для музыкально-шумового сопровождения постановки социально-культурных программ; владеет умением соотносить базовые положения музыкально-шумового оформления культурно-досуговых программ с прикладными задачами творческо-производственной деятельности и обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствии с ожидаемым социальным и художественным результатом. Он способен использовать эти знания, умения, навыки в своей профессиональной деятельности при осуществлении музыкально-шумового оформления социально-культурных программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры.

На этом этапе студент достигает **эталонного уровня** по заявленной компетенции, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

1.5. Краткое содержание дисциплины

Воздействие музыки на человека. (ПК-1, ПК-13)

Музыка в культурно-досуговых программах: исторический обзор. (ПК-1, ПК-13)

Основные группы музыкальных инструментов (ПК-1, ПК-13)

Основные музыкальные жанры (ПК-1, ПК-13)

Музыкальная драматургия (ПК-1, ПК-13)

Музыка в театре, кино, на телевидении и радио (ПК-1, ПК-13)

Компоненты звукового решения культурно-досуговой программы (ПК-1, ПК-13)

Функции музыки в культурно-досуговой программе (ПК-1, ПК-13)

Составление музыкальной партитуры номера, эпизода, представления (ПК-1, ПК-13)

Музыкальная партитура культурно-досуговой программы (ПК-1, ПК-13)

Б1.В.ДВ.06.02 «ЗВУКОВОЕ И СВЕТОВОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ МАССОВЫХ ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Звуковое и световое сопровождение массовых досуговых мероприятий» (Б1.В.ДВ.06.02) предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Звуковое и световое сопровождение массовых досуговых мероприятий» (Б1.В.ДВ.06.02) относится к вариативной части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Дисциплина связана с такими дисциплинами учебного плана, как «Основы сценарного мастерства культурно-досуговых программ» (Б1.В.08), «Режиссерские основы культурно-досуговой деятельности» (Б1.В.07), «Технологии культурно-досуговых программ» (Б1.В.03).

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Целью освоения дисциплины «Звуковое и световое сопровождение массовых досуговых мероприятий» является формирование комплекса знаний, умений и навыков, профессионального творческого использования средств художественной выразительности, таких как свет и звук, при постановке культурно-досуговых программ.

Основные задачи курса заключаются в изучении различных принципов и приемов использования света и звука при постановке культурно-досуговых программ; освоении практических навыков введения света и звука в представление; выработке у обучающихся умений постановщика по организации процесса работы над свето-звуковым оформлением, по подбору и компоновке фонов материала, умения грамотно сформулировать задание художнику по свету, звукорежиссеру, звукооператору, радиозвукотехнику, диджею.

1.4.Формируемые компетенции

Профессиональные компетенции сформулированы на основе выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций (ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Код	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1	Готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально-культурной деятельности
ПК-13	Готов к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры); готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте

Этапы формирования компетенций:

ПК-1

Начальный этап:

Студент в целом знаком с технологией экспертизы и освоения новшеств в сфере светового и звукового оформления культурно-досуговых программ. Он способен выбирать эффективные формы и методы апробации новшеств в сфере светового и звукового оформления культурно-досуговых программ. Обучающийся не совсем самостоятельно осуществляет внедрение новшеств в сфере светового и звукового оформления культурно-досуговых программ.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром **порогового уровня** компетенций.

Основной этап:

Студент более углубленно знакомится с технологией экспертизы и освоения новшеств в сфере музыкально-звукового оформления культурно-досуговых программ. Обучающийся умеет самостоятельно выбирать эффективные формы и методы апробации новшеств в сфере светового и звукового оформления культурно-досуговых программ. Он владеет навыками внедрения новшеств в сфере светового и звукового оформления культурно-досуговых программ.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Студент достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний.

Он владеет понятийным аппаратом, умеет использовать в профессиональной деятельности знания о технологии экспертизы и освоения новшеств в сфере светового и звукового оформления культурно-досуговых программ;

владеет умением выбирать эффективные формы и методы апробации новшеств в сфере светового и звукового оформления культурно-досуговых программ. Он способен успешно использовать эти знания, умения, навыки в своей профессиональной деятельности при внедрении новшеств в сфере светового и звукового оформления культурно-досуговых программ и оценке эффективности внедрения новшеств в сфере светового и звукового оформления культурно-досуговых программ.

На этом этапе студент достигает *эталонного уровня* по заявленной компетенции, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

ПК-13

Начальный этап:

Студент знаком с базовыми понятиями и особенностями включения света и звука в сценарии культурно-досуговых программ, знает базовые технические средства и оборудование для светового и музыкально-шумового сопровождения постановки социально-культурных программ. Он способен анализировать сценарии с точки зрения адекватности включения светового и музыкально-шумового оформления; обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствии с ожидаемым социальным и художественным результатом. Обучающийся не совсем самостоятельно использует технические средства и сценическое оборудование для светового и звукового сопровождения социально-культурных программ в учреждении культуры.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром *порогового уровня* компетенций.

Основной этап:

Студент более углубленно знакомится с базовыми понятиями и особенностями включения света и звука в сценарии культурно-досуговых программ, знает базовые технические средства и оборудование для светового и звукового сопровождения постановки социально-культурных программ. Обучающийся умеет самостоятельно применять технические средства и сценическое оборудование для светового и звукового сопровождения социально-культурных программ в учреждении культуры.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь *стандартного уровня* сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Студент достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний. Он владеет понятийным аппаратом, умеет использовать в профессиональной деятельности знания о базовых понятиях и особенностях включения света и звука в сценарии культурно-досуговых программ, знает базовые технические средства и оборудование для светового и звукового сопровождения постановки социально-культурных программ; владеет умением соотносить базовые положения светового и звукового оформления культурно-досуговых программ с прикладными задачами творческо-производственной деятельности и обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствии с ожидаемым социальным и художественным результатом. Он способен использовать эти знания, умения, навыки в своей профессиональной деятельности при осуществлении светового и звукового оформления социально-культурных программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры.

На этом этапе студент достигает **эталонного уровня** по заявленной компетенции, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

1.5. Краткое содержание дисциплины:

Компоненты звукового решения культурно-досуговой программы (ПК-1, ПК-13)

Музыка в театре, кино, на телевидении и радио (ПК-1, ПК-13)

Функции музыки в культурно-досуговой программе (ПК-1, ПК-13)

Составление звуковой партитуры номера, эпизода, представления (ПК-1, ПК-13)

Звуковая партитура культурно-досуговой программы (ПК-1, ПК-13)

Свет как средство выразительности в культурно-досуговых программах (ПК-1, ПК-13)

Современное световое оборудование и методика его использования в культурно-досуговых программах (ПК-1, ПК-13)

Свето-звуковая партитура культурно-досугово программы (ПК-1, ПК-13)

Основные требования техники безопасности при работе с осветительным оборудованием на сценической площадке (ПК-1, ПК-13)

Б1.В.ДВ.07.01 «БРЕНДИНГОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Брендинговые технологии в культурно-досуговой деятельности» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Брендинговые технологии в культурно-досуговой деятельности» (Б1.В.ДВ.07.01) относится к вариативной части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Данная дисциплина имеет практико-ориентированный характер, рассчитана на формирование у студентов специальных навыков маркетинговой деятельности. Дисциплина связана с курсами «Технологические основы социально-культурной деятельности», «Менеджмент в сфере культуры и искусства», «Менеджмент СКД», «Теория и практика связей с общественностью», «Технология рекламы культурно-досуговых программ», «Маркетинговые коммуникации в социокультурной сфере».

1.3. Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов системы знаний в области брендинга в культурно-досуговой деятельности.

Для достижения поставленной цели должны быть решены следующие задачи:

- ознакомить студентов с понятием «бренд» и структурой бренда;
- сформировать у студентов представление о сфере брендинга;
- сформировать представление о технологиях построения бренда;
- сформировать представление о технологиях управления брендом.

1.4.Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1	Готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально-культурной деятельности
ПК-5	Готов к поддержке современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусства
ПК-9	Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности
ПК-10	Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденций ее развития;осуществлять прикладные научные исследования социально-культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения

Этапы формирования компетенций:

ПК-1

Начальный этап:

Обучающийся в общих чертах знаком с технологией экспертизы и освоения новшеств в области культурно-досуговой деятельности как условием продвижения бренда учреждения социально-культурной сферы.

Он способен применять на практике методы презентации и обсуждения инновационных разработок как преимущество бренда учреждения социально-культурной сферы. Обучающийся не вполне самостоятельно осуществляет внедрение новшеств в области культурно-досуговой деятельности как условия продвижения бренда учреждения социально-культурной сферы.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром **порогового уровня** компетенций.

Основной этап:

Студент более углубленно знакомится с технологией экспертизы и освоения новшеств в области культурно-досуговой деятельности как условием продвижения бренда учреждения социально-культурной сферы. Обучающийся умеет применять на практике методы презентации и обсуждения инновационных разработок как преимущество бренда учреждения социально-культурной сферы и выбирать эффективные формы и методы апробации инноваций в культурно-досуговой деятельности с целью продвижения бренда учреждения социально-культурной сферы. Он владеет навыками внедрения новшеств в области культурно-досуговой деятельности как условия продвижения бренда учреждения социально-культурной сферы.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Студент достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний. Он владеет понятийным аппаратом, умеет использовать в профессиональной деятельности знания о технологии экспертизы и освоения новшеств в области культурно-досуговой деятельности как условия продвижения бренда учреждения социально-культурной сферы; владеет умением применять на практике методы презентации и обсуждения инновационных разработок как преимущество бренда

учреждения социально-культурной сферы, выбирать эффективные формы и методы апробации инноваций в культурно-досуговой деятельности с целью продвижения бренда учреждения социально-культурной сферы и разрабатывать планы внедрения новых технологий культурно-досуговой деятельности с целью продвижения бренда учреждения социально-культурной сферы. Обучающийся владеет навыками внедрения новшеств в области культурно-досуговой деятельности как условия продвижения бренда учреждения социально-культурной сферы и оценки эффективности внедрения новшеств в области культурно-досуговой деятельности в процессе продвижения бренда учреждения социально-культурной сферы. Он способен использовать эти знания, умения, навыки в своей профессиональной деятельности при внедрении новшеств в области выставочной деятельности учреждения социально-культурной сферы и оценке эффективности внедрения новшеств в области выставочной деятельности учреждения социально-культурной сферы.

На этом этапе студент достигает **эталонного уровня** по заявленной компетенции, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

ПК-5

Начальный этап:

Обучающийся в целом знаком со спецификой современных форм массового художественного творчества, фестивального движения как инструмента брендинга территории. Обучающийся в общих чертах может формировать социально-культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств как инструмента брендинга территории. Он овладевает навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества как инструмента брендинга территории.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром **порогового уровня** компетенций.

Основной этап:

Студент более углубленно знакомится с сущностью и спецификой современных форм массового художественного творчества, фестивального движения как инструмента брендинга территории. Обучающийся умеет формировать социально-культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств как инструмента брендинга территории.

Он в целом владеет навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества как инструмента брендинга территории.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Студент достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний. Он владеет понятийным аппаратом, умеет использовать в профессиональной деятельности знания о сущности и специфике современных форм массового художественного творчества, фестивального движения как инструмента брендинга территории; умеет самостоятельно формировать социально-культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств как инструмента брендинга территории; уверенно владеет навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества как инструмента брендинга территории. Он способен использовать эти знания, умения, навыки в своей профессиональной деятельности.

На этом этапе студент достигает **эталонного уровня** по заявленной компетенции, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

ПК-9

Начальный этап:

Обучающийся в целом знаком общей теорией и технологиями брендинга в социально-культурной сфере. Обучающийся в общих чертах может осуществлять брендинг учреждения культуры. Он овладевает современными методами брендинга в культурно-досуговой деятельности.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром **порогового уровня** компетенций.

Основной этап:

Студент более углубленно знакомится с теорией и технологиями брендинга в социально-культурной сфере; с технологиями проведения маркетинговых исследований в рамках брендинга учреждения или территории. Обучающийся умеет осуществлять брендинг учреждения культуры и применять действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач брендинга учреждения культуры. Он в целом владеет современными методами брендинга в культурно-досуговой деятельности.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Студент достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний. Он владеет понятийным аппаратом, умеет использовать в профессиональной деятельности знания теории и технологий брендинга в социально-культурной сфере, технологии проведения маркетинговых исследований и требования к организации исследований в рамках брендинга учреждения или территории и основы работы с персоналом учреждений культуры по формированию имиджа и репутации. Он умеет самостоятельно осуществлять брендинг учреждения культуры; применять действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач брендинга учреждения культуры; проводить маркетинговые исследования и использовать маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов и услуг учреждений культуры. Студент уверенно владеет навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества как инструмента брендинга территории. Он способен использовать эти знания, умения, навыки в своей профессиональной деятельности.

На этом этапе студент достигает **эталонного уровня** по заявленной компетенции, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

ПК-10

Начальный этап:

Обучающийся в целом знаком с методологией и методикой прикладного научного исследования в рамках брендинга и ребрендинга учреждения культуры. Обучающийся в общих чертах может выявлять актуальные культурные ценности. Он овладевает методикой исследования, диагностики и оценки успешности бренда.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром **порогового уровня** компетенций.

Основной этап:

Студент более углубленно знакомится с методологией и методикой прикладного научного исследования в рамках брендинга и ребрендинга учреждения культуры, изучает технологии анализа рынка предложений в культурно-досуговой сфере. Обучающийся умеет выявлять актуальные культурные ценности и учится выявлять культурные потребности целевой аудитории бренда. Он в целом владеет методикой исследования,

диагностики и оценки успешности бренда и основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **стандартного уровня** сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Студент достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний. Он владеет понятийным аппаратом, умеет использовать в профессиональной деятельности знания о методологии и методике прикладного научного исследования в рамках брендинга и ребрендинга учреждения культуры, технологиях анализа рынка предложений в культурно-досуговой сфере.

Студент умеет самостоятельно выявлять актуальные культурные ценности и изучать культурные потребности целевой аудитории бренда. Он уверенно владеет методикой исследования, диагностики и оценки успешности бренда, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, методикой выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного позиционирования бренда. Он способен использовать эти знания, умения, навыки в своей профессиональной деятельности.

На этом этапе студент достигает **эталонного уровня** по заявленной компетенции, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

1.5.Краткое содержание дисциплины:

1. Основы брендинга

Понятие «бренда» и сущность брендинга. (ПК-1, ПК-5)

Типология брендов. (ПК-1, ПК-5)

Имидж и репутация как неотъемлемые составляющие бренда. (ПК-1, ПК-5)

Фирменный стиль и брендинг. (ПК-1, ПК-5)

Позиционирование бренда (ПК-1, ПК-5)

Идентичность бренда (ПК-1, ПК-5)

Формирование атрибутов бренда (ПК-1, ПК-5)

2.Бренд как инструмент маркетинга и управленческая технология в учреждениях культурно-досуговой сферы

Брендинг и массовая культура. (ПК-1, ПК-5)

Брендирование территории. (ПК-1, ПК-5)

Культурно-досуговая программа как способ продвижения территориального бренда. (ПК-1, ПК-5)

Особенности функционирования персонального брендинга в шоу-бизнесе. (ПК-1, ПК-5)

«Бренды культуры» и культурные ценности. (ПК-1, ПК-5)

Б1.В.ДВ.07.02 «ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СКС»

1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Организация выставочной деятельности в учреждениях СКС» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», (профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования– бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1179, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Организация выставочной деятельности в учреждениях СКС» (Б1.В.ДВ.07.02) относится к вариативной части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Данная дисциплина имеет практико-ориентированный характер, рассчитана на формирование у студентов специальных навыков организаторской деятельности. Дисциплина связана с курсами «Технологические основы социально-культурной деятельности», «Технологии культурно-досуговых программ», «Менеджмент в сфере культуры и искусства», «Менеджмент СКД», «Теория и практика связей с общественностью», «Технология рекламы культурно-досуговых программ».

1.3. Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов системы знаний в области организации выставочной деятельности в учреждениях социально-культурной сферы, как составной части маркетинга учреждения и как формы культурно-досуговой деятельности.

Для достижения поставленной цели должны быть решены следующие задачи:

- теоретическое и практическое освоение методики организации выставок (ярмарок);
- выявление значения выставок и ярмарок как проводников культуры и средства продвижения услуг в культурно-досуговой сфере;
- освоение технологии создания экспозиции и презентации продукта в процессе непосредственной работы на экспозиции;
- изучение специфики организации выставок как формы культурно-досуговой деятельности учреждения культуры.

1.4.Формируемые компетенции

Профессиональные компетенции сформулированы на основе выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций (ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Код	Формулировка компетенции
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1	Готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально-культурной деятельности
ПК-5	Готов к поддержке современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусства

Этапы формирования компетенций:

ПК-1

Начальный этап:

Обучающийся знаком с технологией экспертизы и освоения новшеств в области выставочной деятельности учреждения социально-культурной сферы. Он способен выбирать эффективные формы и методы апробации новшеств в области выставочной деятельности учреждения социально-культурной сферы. Обучающийся не совсем самостоятельно осуществляет внедрение новшеств в области выставочной деятельности учреждения социально-культурной сферы.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром *порогового уровня* компетенций.

Основной этап:

Студент более углубленно знакомится с технологией экспертизы и освоения новшеств в области выставочной деятельности учреждения социально-культурной сферы. Обучающийся умеет самостоятельно выбирать эффективные формы и методы апробации новшеств в области выставочной деятельности учреждения социально-культурной сферы. Он владеет навыками внедрения новшеств в области выставочной деятельности учреждения социально-культурной сферы.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь *стандартного уровня* сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Студент достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний. Он владеет понятийным аппаратом, умеет использовать в профессиональной деятельности знания о технологии экспертизы и освоения новшеств в области выставочной деятельности учреждения социально-культурной сферы; владеет умением выбирать эффективные формы и методы апробации новшеств в области выставочной деятельности учреждения социально-культурной сферы. Он способен использовать эти знания, умения, навыки в своей профессиональной деятельности при внедрении новшеств в области выставочной деятельности учреждения социально-культурной сферы и оценке эффективности внедрения новшеств в области выставочной деятельности учреждения социально-культурной сферы.

На этом этапе студент достигает *эталонного уровня* по заявленной компетенции, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

ПК-5

Начальный этап:

Студент знаком со спецификой организации и постановки современных форм выставочной деятельности. Обучающийся в целом может формировать программу выставки-ярмарки.

Прохождение этого уровня свидетельствует об освоении студентом-бакалавром *порогового уровня* компетенций.

Основной этап:

Студент более углубленно знакомится с сущностью и спецификой организации и постановки современных форм выставочной деятельности. Обучающийся умеет самостоятельно формировать программу выставки-ярмарки.

Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь *стандартного уровня* сформированности компетенций.

Завершающий этап:

Студент достигает итоговых показателей по заявленным компетенциям, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний. Он владеет понятийным аппаратом, умеет использовать в профессиональной деятельности знания о сущности и специфике организации и постановки современных форм выставочной деятельности; владеет умением формировать программу выставки-ярмарки. Он способен использовать эти знания, умения, навыки в своей профессиональной деятельности: организовывать и реализовывать современные выставки-ярмарки как часть деятельности учреждений социально-культурной сферы.

На этом этапе студент достигает *эталонного уровня* по заявленной компетенции, т.е. осваивает весь объем необходимых знаний, умений и навыков.

1.5.Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Выставочная деятельность как составная часть маркетинга учреждения социально-культурной сферы

Общая характеристика выставочной деятельности (ПК-1, ПК-5)

Планирование участия в выставке (ПК-1, ПК-5)

Стенд как способ презентации предприятия (ПК-1, ПК-5)

Организация выставок различного уровня (международные, городские и т.д.) (ПК-1, ПК-5)

Критерии успеха выставки и планирование методов их достижения (ПК-1, ПК-5)

Организация рекламы выставки (ПК-1, ПК-5)

Бюджет, смета расходов выставки (ПК-1, ПК-5)

Раздел 2. Выставка как форма культурно-досуговой деятельности учреждения социально-культурной сферы

Выставка-ярмарка как форма досуговой деятельности в учреждении социально-культурно сферы (ПК-1, ПК-5)

Выставки самодеятельного художественного творчества в учреждении социально-культурно сферы (ПК-1, ПК-5)

Музей в учреждении социально-культурно сферы. Специфика создания музейной экспозиции в учреждении социально-культурно сферы (ПК-1, ПК-5)

Выставки литературы в библиотеках (ПК-1, ПК-5)

Художественные галереи и выставки искусства (ПК-1, ПК-5)

Б1.В.ДВ.08.01 «СПОРТИВНАЯ ПОДГОТОВКА»

1.1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Спортивная подготовка» (Б1.В.ДВ.08.01) входит в элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту образовательной программы и предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017г. № 1178, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к части учебного цикла подготовки бакалавров, формируемой участниками образовательных отношений, способствует умению правильно использовать методы и средства физической культуры для совершенствования умений и навыков и достижения должного уровня физической подготовки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Также направлен на подготовку студента к выполнению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – достижение максимально возможного уровня технико-тактической, физической и психологической подготовленности формирование и развитие функциональных возможностей организма в избранном виде спорта.

1.4.Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Раздел 1. Методико-практический раздел

Самоконтроль за состоянием здоровья в процессе занятий физической подготовкой (УК-7)

Гигиенические средства восстановления и повышения работоспособности (УК-7)

Раздел 2. Бег на короткие дистанции (спринтерский бег)

Обучение технике выполнения низкого старта(УК-72)

Обучение технике выполнения бега на 30 м, 60м, 100м, 200м(УК-7)

Обучение технике выполнения челночного бега (УК-7)

Раздел 3. Методико-практический раздел

Оценка показателей общего состояния и самочувствия (УК-7)

Основы методики самомассажа (УК-7)

Формы организации физической активности в период экзаменационной сессии (УК-7)

Раздел 4. Метания

Обучение технике выполнения метания молота (УК-7)

Обучение технике выполнения метания копья (УК-7)

Обучение технике выполнения метания диска (УК-7)

Раздел 5. Методико-практический раздел

Основы самостоятельного составления индивидуальных оздоровительных программ в избранном виде физической активности (УК-7)

Контроль за весом тела (УК-7)

Методика корригирующей гимнастики для глаз (УК-7)

Раздел 6. Бег на средние дистанции

Обучение технике выполнения бега на 400м, 800м, 1500м (УК-7)

Раздел 7. Методико-практический раздел

Технические средства и тренажеры на занятиях физической подготовкой (УК-7)

Вспомогательные гигиенические средства повышения и восстановления работоспособности (УК-7)

Раздел 8. Бег на длинные дистанции (стайерский бег)

Обучение технике выполнения бега на 3000м и 5000м (УК-7)

Раздел 9. Методико-практический раздел

Средства физической культуры в регулировании работоспособности (УК-7)

Раздел 10. Барьерный бег

Обучение технике выполнения барьерного бега на 100м, 110м и 400м (УК-7)

Б1.В.ДВ.08.02 «АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1.1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Адаптивная физическая подготовка» (Б1.В.ДВ.08.02) входит в элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту образовательной программы и предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017г. № 1178, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к части учебного цикла подготовки бакалавров, формируемой участниками образовательных отношений, способствует умению правильно использовать методы и средства физической культуры для укрепления здоровья и достижения должного уровня физической подготовки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины –формирование знаний о восстановлении (в том числе коррекция и компенсация) нарушенных функций организма человека и способностей к

общественной и профессиональной деятельности инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с использованием средств и методов адаптивной физической подготовки, которые направлены на устранение или возможно более полную компенсацию ограничений жизнедеятельности, вызванных нарушением здоровья

1.4.Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

1.5.Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Методико-практический раздел

Самоконтроль за состоянием здоровья в процессе занятий физической подготовкой (УК-7)

Гигиенические средства восстановления и повышения работоспособности (УК-7)

Раздел 2. Бадминтон

Техническая подготовка игроков (УК-7)

Раздел 3. Методико-практический раздел

Оценка показателей общего состояния и самочувствия (УК-7)

Основы методики самомассажа (УК-7)

Формы организации физической активности в период экзаменационной сессии (УК-7)

Раздел 4. Гимнастика

Строевые упражнения (УК-7)

Оздоровительная гимнастика (УК-7)

Упражнения на гимнастических снарядах (УК-7)

Акробатические упражнения (УК-7)

Упражнения художественной и ритмической гимнастики (УК-7)

Раздел 5. Методико-практический раздел

Основы самостоятельного составления индивидуальных оздоровительных программ в избранном виде физической активности (УК-7)

Контроль за весом тела (УК-7)

Методика корригирующей гимнастики для глаз (УК-7)

Раздел 6. Способы двигательных действий

Изучение способов проведения самостоятельных занятий по физической культуре (УК-7)

Оценка эффективности занятий физической культурой (УК-7)

Раздел 7. Методико-практический раздел

Технические средства и тренажеры на занятиях физической подготовкой (УК-7)

Вспомогательные гигиенические средства повышения и восстановления работоспособности (УК-7)

Раздел 8. Настольный теннис

Техническая и тактическая подготовка игроков (УК-7)

Раздел 9. Методико-практический раздел

Средства физической культуры в регулировании работоспособности (УК-7)

Раздел 10. Подвижные игры

Игры с элементами бег (УК-7)

Игры с прыжками (УК-7)

Игры с использованием мячей (УК-7)

Б1.В.ДВ.08.03 «ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА»

1.1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Общая физическая подготовка» (Б1.В.ДВ.08.03) входит в элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту образовательной программы и предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль подготовки «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1178, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к части учебного цикла подготовки бакалавров, формируемой участниками образовательных отношений, способствует умению правильно использовать методы и средства физической культуры для укрепления здоровья и достижения должного уровня физической подготовки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Также дисциплина направлена на подготовку студента к выполнению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способностью использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

1.4.Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
УК	Универсальные компетенции
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

1.5.Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Методико-практический раздел

Самоконтроль за состоянием здоровья в процессе занятий физической подготовкой (УК-7)

Гигиенические средства восстановления и повышения работоспособности (УК-7)

Раздел 2. Легкая атлетика

Обучение технике выполнения низкого, среднего и высокого стартов (УК-7)

Обучение технике выполнения прыжка в длину с разбега (УК-7)

Обучение технике выполнения барьерного бега (УК-7)

Метание спортивного снаряда весом 150 г, 500 г, 700 г (УК-7)

Раздел 3. Методико-практический раздел

Оценка показателей общего состояния и самочувствия (УК-7)

Основы методики самомассажа (УК-7)

Формы организации физической активности в период экзаменационной сессии (УК-7)

Раздел 4. Гимнастика

Строевые упражнения (УК-7)

Оздоровительная гимнастика (УК-7)

Упражнения на гимнастических снарядах (УК-7)

Акробатические упражнения (УК-7)

Упражнения художественной и ритмической гимнастики (УК-7)

Раздел 5. Методико-практический раздел

Основы самостоятельного составления индивидуальных оздоровительных программ в избранном виде физической активности (УК-7)

Контроль за весом тела (УК-7)

Методика корригирующей гимнастики для глаз (УК-7)

Раздел 6. Гандбол

Индивидуальная тактическая подготовка (УК-7)

Групповая тактическая подготовка (УК-7)

Раздел 7. Методико-практический раздел

Технические средства и тренажеры на занятиях физической подготовкой (УК-7)

Вспомогательные гигиенические средства повышения и восстановления работоспособности (УК-7)

Раздел 8. Настольный теннис

Техническая и тактическая подготовка игроков (УК-7)

Раздел 9. Методико-практический раздел

Средства физической культуры в регулировании работоспособности (УК-7)

Раздел 10. Подвижные игры

Игры с элементами бег (УК-7)

Игры с прыжками (УК-7)

Игры с использованием мячей (УК-7)

Б2.О.01(У) УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ)

1. Общие сведения о практике

Программа учебной практики (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности) предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность уровня бакалавриата по профилю «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ.

Вид практики: учебная практика.

Тип учебной практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Способ проведения учебной практики: стационарная, выездная.

Форма проведения учебной практики: дискретно.

Основная цель учебной практики - комплексная подготовка обучающихся к овладению учебным материалом всех связанных со сферой СКД дисциплин и к будущей профессиональной деятельности в социокультурной сфере.

Задачи:

1. Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении специальных и иных дисциплин.
2. Приобретение опыта в применении знаний, полученных в ходе изучения теоретических курсов.
3. Формирование у обучающихся потребности в постоянном совершенствовании профессионального мастерства.
4. Расширение опыта профессиональной деятельности в области социокультурной сферы.

5. Приобретение опыта самостоятельного профессионального общения и взаимодействия с работниками учреждений и организаций социокультурной сферы.

Б2.О.02 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ))

1. Общие сведения о практике

Программа производственной практики (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» по профилю «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее – ФГОС ВО).

Вид практики: производственная практика.

Тип производственной практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способ проведения производственной практики: выездная, стационарная.

Форма проведения производственной практики: дискретно.

Основная цель. Целью производственной практики (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) является формирование профессиональных компетенций, необходимых для деятельности в области управления организациями социально-культурной сферы, а также приобретение навыков самостоятельной работы по выбранному профилю подготовки.

Задачи:

1. Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении специальных дисциплин.
2. Освоение законодательной базы, уставной документации, регламентирующей деятельность организаций социально-культурной сферы, работающих с разными категориями населения;
3. Расширение опыта профессиональной деятельности применительно к управлению организациями социально-культурной сферы.
4. Приобретение опыта самостоятельного профессионального общения и взаимодействия с работниками учреждений и организаций социокультурной сферы.
5. Сбор материалов для курсовых работ.

Б2.О.03(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

1. Общие сведения о практике

Программа производственной (преддипломной) практики (далее – преддипломная практика) предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (уровня бакалавриата) по профилю «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.

Вид практики: производственная практика (преддипломная).

Способ проведения преддипломной практики: выездная, стационарная.

Форма проведения преддипломной практики: дискретно.

Основная цель преддипломной практики - комплексная подготовка обучающихся к творческой работе над выпускной квалификационной работой и эффективной последующей работе в качестве молодого специалиста в области управления организациями социально-культурной сферы.

Задачи:

6. Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении комплекса специальных дисциплин.
7. Приобретение опыта в применении знаний, полученных в ходе изучения теоретических курсов.
8. Формирование у обучающихся потребности в постоянном совершенствовании профессионального мастерства.
9. Расширение опыта профессиональной деятельности в области управления организациями социально-культурной сферы.
10. Приобретение опыта самостоятельного профессионального общения и взаимодействия с работниками учреждений и организаций социокультурной сферы.
11. Сбор материалов для выпускной квалификационной работы.