ОД.01.01 Иностранный язык

1.1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Иностранный язык» (ОД.01.01) предназначена для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество, специализации Хореографическое творчество, квалификации Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель, разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры. Программа курса построена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам), утв. в соответствии с приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 №1382 и учебного плана по данной специальности».

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Иностранный язык» (ОД.01.01) входит в раздел базовых учебных предметов федерального компонента среднего (полного) общего образования и включена как обязательная в структуру учебных планов на основании Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Российской Федерации.

Данная рабочая учебная программа предназначается для неязыковых специальностей средних профессиональных учебных заведений, реализующих уровень среднего профессионального образования в рамках единой государственной политики.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины позволяет рассматривать полученные знания не только как способ решения коммуникативно-речевых задач, но и как способ познания системы ценностей определенной культуры, ее общеэстетических и этических идеалов. Отсюда связь дисциплины «Иностранный (Английский) язык» с философией, историей, культурологией, педагогикой, психологией.

1.3. Цель освоения дисциплины

Владение иностранным языком является неотъемлемым компонентом профессиональной подготовки современного специалиста любого профиля.

Курс иностранного языка носит коммуникативно-ориентированный и профессионально направленный характер.

1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
ОК	Общие компетенции:
OK-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

1.5. Краткое содержание дисциплины

Tema 1. Facts and Figures. Артикли, глагол to be, притяжательные местоимения. OK-10

Тема 2. Where and When. Вопросы, начинающиеся с Wh, настоящее простое время.

Teмa 3. Family and Friends. Притяжательный падеж существ. настоящее простое время.

- Тема 4. Bed and Breakfast. Обороты There is\ there are, исчисляемые и неисчисляемые существительные. ОК-10
- Teмa 5. Film and Television, Going to the cinema. Наречия, выражающие частоту происходящего (always, often, sometimes). OK-10
- Teмa 6. Work and Study. Модальный глагол Can, глаголы Was, Were в утвердительных и вопрос. предложениях.
 - Тема 7. News and Weather. Biography. Простоепрошедшеевремя. ОК-10
- Tema 8. Coming and Going. Превосходная степень сравнения прилагательных. Безличные местоимения one\ones. OK-10
- Tema 9. Life and Style. Настоящее совершенное время, степени сравнения прилагательных. Fun and games. Настоящее совершенное время, простое прошедшее время. OK-10
- Teма 10. Fun and games. Настоящее совершенное время, простое прошедшее время. ОК-

ОД.01.02 Обществознание

1.1. Наименование лисциплины

Рабочая программа дисциплины «Обществознание» (ОД.01.02) предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)» (вид «Хореографическое творчество») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по направлению подготовки 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 г. № 1382.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Обществознание» (ОД.01.02) относится к базовым дисциплинам учебного плана. Изучение данной дисциплины способствует формированию представлений о специфике знания об обществе и общественных отношениях и его значении для профессиональной деятельности, находится в органической связи и взаимодействии со следующими дисциплинами основной профессиональной образовательной программы: «История», «История мировой культуры», «Основы социологии», «Основы этнографии», «Основы философии», «Психология общения», «Основы психологии», «Этика и психология профессиональной деятельности», «Правовое обеспечение профессиональной деятельности».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины: овладение системой знаний об обществе и общественных отношениях; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства.

Залачи лиспиплины:

- 1. ознакомить с основными обществоведческими понятиями и концепциями;
- 2. рассмотреть способы и закономерности функционирования общества и его институтов;
- 3. сформировать опыт применения полученных знаний и умений в практике решения социальных и профессиональных задач.

1.4 Формируемые компетенции:

Код	Формулировка компетенции
ОК	Общие компетенции:
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального
	государственного образовательного стандарта среднего общего
	образования в профессиональной деятельности.

1.5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Человек и общество

- 1.1. Введение. Общество как сложная динамическая система (ОК-10)
- 1.2. Объективные и субъективные факторы развития общества (ОК-10)
- 1.3. Типы цивилизации (ОК-10)
- 1.4. Общественный процесс и его критерии (ОК-10)
- 1.5. Человечество перед лицом глобальных проблем (ОК-10)
- 1.6. Человек как продукт биологической, социальной и культурной эволюции (ОК-10)
- 1.7. Бытие человека. Многообразие форм человеческой деятельности (ОК-10)
- 1.8. Труд и трудовая деятельность (ОК-10)
- 1.9. Личность как субъект общественной жизни (ОК-10)
- 1.10. Духовный мир человека (ОК-10)
- 1.11. Основные типы жизненных стратегий в современном обществе (ОК-10)
- 1.12. Сознание, разум. Сознательное и бессознательное (ОК-10)
- 1.13. Научное познание. Познание и творчество (ОК-10)
- 1.14. Социальное и гуманитарное знание. Самопознание (ОК-10)

Раздел 2. Общественные институты

- 2.1. Культура и духовная жизнь. Формы и разновидности культуры: народная, массовая, элитарная (ОК-10)
 - 2.2. Сущность морали. Мораль как регулятор общественного поведения (ОК-10)
 - 2.3. Религия как феномен культуры. Функции религии (ОК-10)
 - 2.4. Искусство как вид духовного производства (ОК-10)
 - 2.5. Образование как ценность. Самообразование (ОК-10)
 - 2.6. Экономика: теория и практика. Типы экономических систем (ОК-10)
 - 2.7. Собственность. Формы и отношения собственности. Рынок (ОК-10)
 - 2.8. Государство и экономика. Экономическая политика (ОК-10)
- 2.9. Мировая экономика. Россия в системе международных экономических отношений (ОК-10)
- 2.10. Социальные отношения. Социальная структура, социальная стратификация (ОК-10)
 - 2.11. Этнические общности. Межнациональные отношения (ОК-10)
 - 2.12. Политика и власть (ОК-10)
 - 2.13. Государство в политической системе (ОК-10)
 - 2.14. Типология политических режимов (ОК-10)
 - 2.15. Политические партии и движения, их классификация (ОК-10)
- 2.16. Юриспруденция как общественная наука. Право в системе социальных норм (ОК-10)
 - 2.17. Конституционное право (ОК-10)
 - 2.18. Система государственных органов Российской Федерации (ОК-10)
 - 2.19. Правоохранительные органы Российской Федерации (ОК-10)
 - 2.20. Гражданское право и гражданские правоотношения (ОК-10)
 - 2.21. Семейное право и семейные правоотношения (ОК-10)

- 2.22. Трудовое право и трудовые правоотношения (ОК-10)
- 2.23. Административное право и административные правоотношения (ОК-10)
- 2.24. Уголовное право (ОК-10)
- 2.25. Международное право (ОК-10)

ОД.01.03 Математика и информатика

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Математика и информатика» (ОД.01.03) предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)» (вид «Хореографическое творчество») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по направлению подготовки 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 г. № 1382.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Математика и информатика» (ОД.01.03) относится к базовым дисциплинам учебного плана.

Изучение опирается на ранее усвоенные математические дисциплины программы среднего образования (1- 9 классы) и непосредственно связано со следующими дисциплинами учебного плана: Информационные технологии и Информационное обеспечение профессиональной деятельности.

1.3. Цель и задачи изучения дисциплины

Целью изучения курса "Математика и информатика" является приобретение студентами теоретических знаний, практических умений, навыков, методов интерпретации полученных результатов при применении прикладных разделов математики для плодотворного решения задач в социально-культурной сфере с использованием современных информационных технологий.

К основным задачам курса относятся:

- 1. Изучение основ математического аппарата (в объёме программы средней школы), являющегося составной частью общенаучного инструментария в гуманитарной сфере.
- 2. Изучение основных понятий информатики и ознакомление с закономерностями процессов обработки информации.
- 3. Получение представления о возможностях применения информационных технологий в различных видах профессиональной деятельности.
- 4. Ознакомление с программными и аппаратными средствами в сфере обработки текстовой информации, звука и изображения.

1.4. Формируемые компетенции:

Код	Формулировка компетенции
ОК	Общие компетенции:
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального
	государственного образовательного стандарта среднего общего
	образования в профессиональной деятельности

1.5. Краткое содержание дисциплины

- 1. Основные понятия планиметрии и стереометрии. (ОК-10)
- 2. Координаты на плоскости и в пространстве. Векторы на плоскости и в пространстве. (OK-10)
 - 3. Числовые функции. (ОК-10)
 - 4. Уравнения и неравенства. Системы уравнений и неравенств. (ОК-10)
 - 5. Тригонометрические функции. Тригонометрические уравнения. (ОК-10)
 - 6. Элементы математического анализа. (ОК-10)
 - 7. Элементы комбинаторики и теории вероятностей. (ОК-10)
 - 8. Информация и информатика. Информатика определения и трактовки (ОК-10)
 - 9. ЭВМ и вычислительная техника (ОК-10)
 - 10. Устройство персонального компьютера (ОК-10)
 - 11. Программное обеспечение ЭВМ (ОК-10)
 - 12. Текстовые редакторы (ОК-10)
 - 13. Защита информации и информационная безопасность (ОК-10)
 - 14. Локальные и глобальные компьютерные сети (ОК-10)

ОД.01.04 Естествознание

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Естествознание» (ОД.01.04) предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)» (вид «Хореографическое творчество») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по направлению подготовки 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 г. № 1382.

Рабочая программа по естествознанию составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных во ФГОС СОО, программы формирования универсальных учебных действий и с использованием авторской программы А.Н. Мансурова и Н.А. Мансурова «Естествознание»; издательства «Бином», 2014г.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Естествознание» (ОД.01.04) относится к профильным дисциплинам учебного плана. Изучение данной дисциплины способствует формированию представлений о специфике естественнонаучного знания и его значении для профессиональной деятельности, находится в органической связи и взаимодействии со следующими дисциплинами основной профессиональной образовательной программы: «География», «Экологические основы природопользования».

1.3 Цель освоения дисциплины

Целью изучения интегрированного курса «Естествознание» является знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на наши представления о природе, на развитие техники и технологий, с методами естественных наук; создание основ целостной естественнонаучной картины мира

Задачами предметного курса «Естествознание» являются:

1. формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук; влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;

- 2. создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- 3. формирование умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию; овладение умениями применять полученные знания для объяснения окружающих явлений, использования и критической оценки естественнонаучной информации, для осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки;
- 4. получение навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования; применение естественнонаучных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, защиты окружающей среды.

1.4. Формируемые компетенции:

Код	Формулировка компетенции
ОК	Общие компетенции:
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального
	государственного образовательного стандарта среднего общего
	образования в профессиональной деятельности

1.5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Человек и общество

- 1.1. Введение: Человек и окружающий мир. (ОК 10)
- 1.2. Человек и объекты окружающего мира. (OK 10)
- 1.3. Природный объект как система. (ОК 10)
- 1.4. Возможности человека в познании окружающего мира. (ОК 10)
- 1.5. Микромир, макромир, мегамир. Их пространственно-временные характеристики. (OK-10)
- 1.6. Естественно-научный метод познания и его составляющие: наблюдение, измерение, эксперимент, гипотеза, модель, теория. (OK-10)
 - 1.7. Естественнонаучная картина мира. (ОК 10)
 - 1.8. Естественнонаучные понятия, законы и теории. (ОК 10)
 - 1.9. Вещество в природе. (OK 10)
 - 1.10. Свойства веществ. (OK 10)
 - 1.11. Физические поля. (OK 10)
 - 1.12. Волновые свойства света. (OK 10)
 - 1.13. Радиосвязь и телевидение. (ОК 10)
 - 1.14. Квантовые поля. (OK 10)

Раздел 2. Природные процессы

- 2.1. Классификация природных процессов. (ОК 10)
- 2.2. Происхождение Вселенной. (ОК 10)
- 2.3. Эволюция Вселенной. (ОК 10)
- 2.4. Случайные процессы и вероятные закономерности. (ОК 10)
- 2.5. Жизнь как природное явление. (OK 10)
- 2.6. Клеточное строение живых организмов. (OK 10)
- 2.7. Генетический код. (OK 10)
- 2.8. Законы Менделя. (OK 10)
- 2.9. Естественный отбор. (OK 10)
- 2.10. Биологическая эволюция. (ОК 10)

- 2.11. Человек как природное явление. (ОК 10)
- 2.12. Происхождение и эволюция человека. (ОК 10)
- 2.13. Геном человека. (ОК − 10)
- 2.14. Генетические заболевания и возможности их лечить. (ОК 10)
- 2.15. Биотехнологии. Генная инженерия. Клонирование. (ОК 10)
- 2.16. Этические проблемы, связанные с развитием биотехнологий. (ОК -10)
- 2.17. Природа вирусных заболеваний. (ОК 10)
- 2.18. Проблемы рационального питания. (ОК 10)
- 2.19. Биохимическая основа никотиновой, алкогольной и наркотической зависимости. (OK -10)
- 2.20. Влияние радиоактивных и электромагнитных излучений на организм человека. (OK -10)
 - 2.21. Биоразнообразие. (OK 10)
 - 2.22. Биосфера и роль человека в биосфере. (OK 10)
 - 2.23. Система наук о природе и естественно-научная картина мира. (ОК-10)
 - 2.24 Единство вещества и законов природы во Вселенной. (ОК 10)
 - 2.25 Глобальные экологические проблемы и пути их решения. (ОК 10)

ОД.01.05 География

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «География» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)» (вид «Хореографическое творчество») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по направлению подготовки 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 г. № 1382.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «География» (ОД.01.05) относится к профильным дисциплинам учебного плана. Изучение данной дисциплины способствует формированию комплексных, системных и социально-ориентированных представлений о Земле как планете людей, о закономерностях природных процессов, об особенностях населения и хозяйства, о проблемах взаимодействия общества и природы, об адаптации человека к географическим условиям окружающей среды, о географических подходах к устойчивому развитию территорий, о специфике географического знания и его значении для профессиональной деятельности, находится в органической взаимодействии со следующими связи И дисциплинами профессиональной образовательной программы: «Естествознание», «Экономика менелжмент СКС».

1.3. Цель усвоения дисциплины

Цель: освоение системы географических знаний, формирование целостного представление о современном мире и месте в нем России, развитие познавательного интереса к другим народам и странам.

Задачи:

- формирование представлений о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных

уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения; методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;

- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, экологических процессов и явлений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
- воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;
- использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации.
- нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, информационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; геополитической и экономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникации, простого общения.

1.4. Формируемые компетенции:

Код	Формулировка компетенции
ОК	Общие компетенции:
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального
	государственного образовательного стандарта среднего общего
	образования в профессиональной деятельности.

1.5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Современное географическое положение

- 1.1. Современная география. (ОК-10)
- 1.2. Страны современного мира. (ОК-10)
- 1.3. География населения мира. (ОК-10)
- 1.4. Мировые природные ресурсы и экологические проблемы. (ОК-10)
- 1.5. Мировое хозяйство и научно-техническая революция. (ОК-10)
- 1.6. Характеристика отраслей Мирового хозяйства. (ОК-10)
- 1.7. Глобальные проблемы человечества. (ОК-10)

Раздел 2. Политическая география

- 2.1. Политическая карта мира. (ОК-10)
- 2.2. Зарубежная Европа. (ОК-10)
- 2.3. Страны Азии. (ОК-10)
- 2.4. Америка. (ОК-10)
- 2.5. Африка. (ОК-10)
- 2.6. Австралия и Океания. (ОК-10)
- 2.7. Россия и современный мир. (ОК-10)
- 2.8. Обобщающее повторение.

ОД.01.06 Физическая культура

1.1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Физическая культура» (ОД.01.06) предназначена для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культурыв соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 г. № 1382.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс входит в блок базовых дисциплин общеобразовательного учебного цикла (ОД.01.06), способствует умению правильно использовать методы и средства физической культуры для укрепления здоровья и достижения должного уровня физической подготовки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Дисциплина «Физическая культура» непосредственно связана с таким предметом учебного плана, как «Основы безопасности жизнедеятельности».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;

Задачи дисциплины:

- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;

формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;

- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

1.4. Формируемые компетенции:

Код	Формулировка компетенции
ОК	Общие компетенции:
OK-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.5. Краткое содержание дисциплины

Введение. Цель и задачи дисциплины. (ОК-10)

Раздел 1. ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

- 1.1. Изучение техники бега на короткие дистанции (30,60, 100 м) (ОК-10)
- 1.2. Изучение техники бега на длинные дистанции (ОК-10)
- 1.3. Изучение техники прыжков в длину с места и длину с разбега (ОК-10)
- 1.4. Изучение техники метания мяча (ОК-10)

Раздел 2. ГИМНАСТИКА

- 2.1. Упражнения на развитие гибкости и ловкости (ОК-10)
- 2.2. Упражнения на формирование осанки (ОК-10)
- 2.3. Акробатические упражнения (ОК-10)

Раздел 3. СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

- 3.1. Основы методики развития физических способностей студентов и роль спортивных игр. (ОК-10)
 - 3.2. Изучение техники верхней и нижней передачи, подачи мяча в волейболе. (ОК-10)
 - 3.3. Изучение техники игры в волейбол. (ОК-10)
- 3.4. Изучение техники игры в настольный теннис, подачи, нападающий удар, защита. (OK-10)
 - 3.5. Двухсторонние игры 1×1; 2×2. (ОК-10)

ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности

1.1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» (ОД.01.07) предназначена для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 г. № 1382.

1.2.Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс входит в блок базовых дисциплин общеобразовательного учебного цикла (ОД.01.07), способствует формированию общекультурных компетенций в профессиональной подготовке обучающихся, формированию навыков решения разнообразных задач в процессе обучения, а также творческой и профессиональной деятельности. Она коррелирует с дисциплиной «Физическая культура».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование культуры безопасности, под которой понимается овладение личностью общекультурными компетенциями для обеспечения собственной безопасности, безопасности окружающих в сфере повседневной жизни и практической деятельности.

1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
ОК	Общие компетенции:
OK-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья

- 1.1. Здоровье и здоровый образ жизни (ОК-10)
- 1.2. Факторы, способствующие укреплению здоровья (ОК-10)
- 1.3. Влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека (ОК-10)
- 1.4. Вредные привычки (употребление алкоголя, курение и др.) и их профилактика (ОК-10)
 - 1.5. Правила безопасности дорожного движения (ОК-10)
- 1.6. Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества (ОК-10)
 - 1.7. Правовые основы взаимоотношения полов (ОК-10)
 - 1.8. Беременность и уход за младенцем (ОК-10)

Раздел 2. Государственная система обеспечения безопасности населения

- 2.1. Общие понятия и классификации чрезвычайных ситуаций техногенного и природного характера (ОК-10)
- 2.2. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС) (ОК-10)
- 2.3. Гражданская оборона. Современные средства поражения и их поражающие факторы. (ОК-10)
- 2.4. Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени (ОК-10)
- 2.5. Аварийно-спасательные и другие неотложные работы, проводимые в зонах чрезвычайных ситуаций (ОК-10)
- 2.6. Обучение населения защите от чрезвычайных ситуаций. Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта. При захвате в качестве заложника. (ОК-10)
 - 2.7. Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан (ОК-10)

ОД.01.08 Русский язык

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Русский язык» (ОД.01.08) относится к базовой части учебного цикла (общеобразовательная подготовка) и предназначена для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество, специализации Хореографическое творчество, квалификации Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель, разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русский язык» способствует формированию у студентов интереса к родному языку и находится в тесной связи с такими предметами, как «Культура речи», «Литература», «Отечественная литература».

Программа курса построена на основе требований Федерального Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам), утв. в соответствии с приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1382 и учебного плана по данной специальности.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины: закрепить исистематизировать знания по русскому языку. **Задачи дисциплины:**

- 1. сформировать устойчивый интерес к родному языку;
- 2. воспитать у учащихся стремление к изучению родного языка.

1.4. Формируемые компетенции:

Код	Формулировка компетенции
ОК	Общие компетенции
ОК-10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального
	государственного образовательного стандарта среднего общего образования
	в профессиональной деятельности.

1.5. Краткое содержание дисциплины

Введение

1. Слово о русском языке. Основные разделы языкознания (ОК-10)

Раздел 1. Лексика. Лексикография. Фразеология

- 1.1 Лексика. Лексикография. Слово и его значение. Группы лексики (ОК-10)
- 1.2 Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства(ОК-10)
 - 1.3 Омонимы. Паронимы. Синонимы. Антонимы (ОК-10)
- 1.4 Происхождение лексики. Общеупотребительная и необщеупотребительная лексика. Устаревшая лексика и неологизмы (ОК-10)
 - 1.5 Фразеология (ОК-10)

Раздел 2. Фонетика. Графика. Орфоэпия

- 2.1 Звуки и буквы. Фонетический разбор слова (ОК-10)
- 2.2 Орфоэпия (ОК-10)

Раздел 3. Морфемика. Словообразование

- 3.1 Состав слова. Словообразование. Формообразование (ОК-10)
- 3.2 Морфемный разбор слова. Словообразовательный разбор (ОК-10)

Раздел 4. Морфология и орфография

- 4.1 Принципы русской орфографии. Орфографические нормы (ОК-10)
- 4.2 Правописание некоторых видов орфограмм (ОК-10)
- 4.3 Понятие о частях речи. Самостоятельные и служебные части речи (ОК-10)
- 4.4 Имя существительное. Правописание и употребление в речи (ОК-10)
- 4.5 Имя прилагательное. Правописание и употребление в речи (ОК-10)
- 4.6 Имя числительное. Правописание и употребление в речи (ОК-10)
- 4.7 Местоимение. Правописание и употребление в речи (ОК-10)
- 4.8 Глагол. Правописание и употребление в речи. Причастие и деепричастие как глагольные формы (OK-10)
 - 4.9 Причастие. Правописание и употребление в речи (ОК-10)
 - 4.10. Деепричастие. Правописание и употребление в речи (ОК-10)
- 4.11. Наречие. Правописание и употребление в речи. Слова категории состояния (ОК-10)
- 4.12. Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица. Правописание служебных частей речи. Междометие. (ОК-10)

Раздел 5. Синтаксис и пунктуация

- 5.1 Принципы русской пунктуации. Словосочетание. Виды синтаксической связи (ОК-10)
 - 5.2 Предложение. Классификация предложений. Простое предложение (ОК-10)
 - 5.3 Простое осложненное предложение: однородные члены предложения (ОК-10)

- 5.4 Простое осложненное предложение: обособленные члены предложения. Вводные слова, обращения, сравнительные обороты (ОК-10)
 - 5.5 Сложное предложение. Виды сложных предложений (ОК-10)
- 5.6 Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. (ОК-10)
 - 5.7 Синтаксический разбор сложносочиненного предложения (ОК-10)
 - 5.8 Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания (ОК-10)
 - 5.9 Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными (ОК-10)
 - 5.10 Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения (ОК-10)
 - 5.11 Бессоюзное сложное предложение (ОК-10)
 - 5.12 Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения (ОК-10)
 - 5.13 Сложные предложения с разными видами связи (ОК-10)
 - 5.14 Предложения с чужой речью (ОК-10)
 - 5.15 Употребление знаков препинания в предложениях с чужой речью (ОК-10)

Раздел 6. Стилистика

- 6.1 Текст. Признаки текста. Типы речи (описание, повествование, рассуждение) (ОК-10)
 - 6.2 Понятие о функциональных стилях речи (ОК-10)
 - 6.3 Анализ текста (ОК-10)
 - 6.4 Разговорный стиль (ОК-10)
 - 6.5 Научный стиль (ОК-10)
 - 6.6 Официально-деловой стиль (ОК-10)
 - 6.7 Публицистический стиль (ОК-10)
 - 6.8 Художественный стиль (ОК-10)
 - 6.9 Из истории русского языкознания (ОК-10)

ОД.01.09 Литература

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Литература» (ОД.01.09) предназначена для студентов, обучающихся по программе среднего специального образования по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам), квалификации «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель», разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к базовой части учебного цикла (общеобразовательная подготовка) и способствует формированию у студентов интереса к наследию мировой литературы. Дисциплина «Литература» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «История искусства», «История мировой культуры», «История».

Программа курса построена на основе требований Федерального Государственного образовательного стандарта и учебного плана по данной специальности.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины — ознакомление студентов с ключевыми, репрезентативными явлениями истории литературы в их тесной взаимосвязи с событиями истории и мировой культуры; осмысление истории литературы как единого процесса.

1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
ОК	Общие компетенции
OK-10	Использование умений и знаний учебных дисциплин федерального
	государственного образовательного стандарта среднего общего образования
	в профессиональной деятельности

1.5. Краткое содержание дисциплины

Введение

- 1. Предмет, цели и задачи дисциплины, место курса в профессиональном образовании. Раздел 1. Литература как вид искусства
- 1.1 Специфика языка литературы. Жанры и стили литературного творчества. (ОК-10) Раздел 2. История античной литературы
- 2.1 Происхождение дописьменных и письменных форм словесности и художественной литературы (OK-10)
 - 2.2 Миф и его значение для античного человека (ОК-10)
 - 2.3 Древнегреческий эпос и его особенности (ОК-10)
 - 2.4 Античная трагедия (ОК-10)

Раздел 3. Литература европейского Средневековья

- 3.1 Особенности литературы Средних веков. (ОК-10)
- 3.2 Героический средневековый эпос как одна из форм проявления любви к Родине (OK-10)
 - 3.3 Рыцарская литература Средневековья (ОК-10)

Раздел 4. Литература Эпохи Возрождения

- 4.1 Особенности литературы Эпохи Возрождения (ОК-10)
- 4.2 Творчество Данте Алигьери (ОК-10)
- 4.3 Творчество Джованни Боккаччо (ОК-10)

Раздел 5. Литература Нового времени

- 5.1 Исторические условия развития литературы Нового времени (ОК-10)
- 5.2 Творчество Ж.Б. Мольера (ОК-10)
- 5.3 Творчество Ж.Расина (ОК-10)

Раздел 6. Литература Эпохи Просвещения

- 6.1 Особенности литературы Эпохи Просвещения и ее основные направления (ОК-10)
- 6.2 Даниэль Дефо и «робинзонада» (ОК-10)
- 6.3 Творчество Джонатана Свифта (ОК-10)
- 6.4 Творчество Гете и особенности немецкой литературы Эпохи Просвещения (ОК-10)

Раздел 7. Древнерусская литература

- 7.1 История возникновения русской литературы и словесности (ОК-10)
- 7.2 Летопись как основной жанр древнерусской литературы (ОК-10)
- 7.3 Житие в древнерусской литературе (ОК-10)
- 7.4 Воинская повесть в древнерусской литературе (ОК-10)
- 7.5 Особенности развития русской литературы в 16-17 вв. (ОК-10)

Раздел 8. Русская классическая литература 18 века

- 8.1 Эстетические, нравственные, философские, социальные ценности и идеалы 18 века и их отражение в литературе (ОК-10)
 - 8.2 Творчество Д.И. Фонвизина (ОК-10)
 - 8.3 Творчество Н.М. Карамзина (ОК-10)

ОД.02.01 История мировой культуры

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая дисциплины «История мировой (ОД.02.01)программа культуры» предназначена для студентов, обучающихся по программе среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам), «Хореографическое квалификация творчество», «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель». Программа разработана на кафедре курса культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 года №1382 и учебным планом по данной дисциплине.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к профильным дисциплинам общеобразовательной части учебного цикла (общеобразовательная подготовка) и способствует формированию у студентов целостного видения культурно-исторического процесса. Дисциплина «История мировой культуры» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «История искусства», «История», «Обществоведение».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины — формирование целостного видения культурно-исторического процесса, ознакомление с основными этапами, образами и ценностными ориентирами, сконцентрированными в культуре различных эпох и цивилизаций, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умения применять полученные знания в практической и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- 1. знакомство с основными культурно-историческими памятниками;
- 2. овладение навыками анализа произведений культуры различных жанров;
- 3. знакомство с особенностями и основными чертами различных культурно- исторических периодов, оказавших влияние на развитие мировой культуры.

1.4. Формируемые компетенции:

	1: 1. # opinipy emble Romne tengini.
Код	Формулировка компетенции
ОК	Общие компетенции
ОК-1	понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
OK-2	организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК-4	осуществлять поиск, анализ и оценку информации необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
OK-8	самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК-11	использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего

	общего образования в профессиональной деятельности
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1.3	разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные
	планы, художественные программы и постановки
ПК-2.1	использовать знания в области психологии и педагогики, специальных
	дисциплин в преподавательской деятельности

1.5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. «Понятие «культура». Основные этапы развития культуры»

- 1.1. Дисциплина «История мировой культуры» и ее место в системе гуманитарного знания (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-2.1)
- 1.2 Понятие «культура». Основные функции культуры (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11,ПК-1.3, ПК-2.1)
- 1.3 Основные этапы культурно-исторического процесса (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11,ПК-1.3, ПК-2.1)

Раздел 2. «Становление и ранние формы культуры. Культура первобытного общества»

- 2.1 Понятие «первобытная культура». Хронология истории и культуры первобытного мира (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11,ПК-1.3, ПК-2.1)
- 2.2 Мифология и древнейшие религиозные верования как форма отражения мира первобытным человеком (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11,ПК-1.3, ПК-2.1)
- 2.3 Синкретизм первобытной культуры (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11,ПК-1.3, ПК-2.1)
- 2.4 Древнейшие культурные символы и модели мира (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11,ПК-1.3, ПК-2.1)

Раздел 3. «Культура древнейших цивилизаций»

- 3.1 Культура Месопотамии (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-2.1)
- 3.2 Культура древнейших и древних цивилизаций Америки (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11,ПК-1.3, ПК-2.1)
 - 3.3 Культура Древнего Египта (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-2.1)
- 3.4 Индо-буддийская культурная традиция (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11,ПК-1.3, ПК-2.1)
 - 3.5 Культура Древнего Китая (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-2.1)
- 3.6 Арабо-мусульманская культурная традиция (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11,ПК-1.3, ПК-2.1)

Раздел 4. «Античная культура»

- 4.1 Античность как основа европейской цивилизации (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11,ПК-1.3, ПК-2.1)
 - 4.2 Культура Древней Греции (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11,ПК-1.3, ПК-2.1)
 - 4.3 Культура Древнего Рима (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-2.1)

Раздел 5. «Культура в средневековой Европе»

- 45.1 Средневековая культура. Христианская картина мира в Средние века (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11,ПК-1.3, ПК-2.1)
 - 5.2 Культура Византии (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-2.1)

Раздел 6. «Культура эпохи Возрождения»

- 6.1. Понятие «Возрождение». Факторы формирования Ренессанса (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11,ПК-1.3, ПК-2.1)
 - 6.2. Культура итальянского Возрождения (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11,ПК-1.3, ПК-2.1) Раздел 7. «Западноевропейская культура Нового времени»

- 7.1. Характерные черты западноевропейской культуры Нового времени (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-2.1)
- 7.2. Культура эпохи Просвещения во Франции (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11,ПК-1.3, ПК-2.1)

Раздел 8. «Европейская культура X1X – XX веков»

- 8.1. Основные черты европейской культуры X1X века (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11,ПК-1.3, ПК-2.1)
 - 8.2. Феномены культуры XX века (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-2.1)
 - 8.3. Культура начала XX1 века (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-2.1)
- 8.4. Актуальные проблемы современной мировой культуры (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11,ПК-1.3, ПК-2.1)

ОД.02.02 История

1.1. Наименование дисциплины

Дисциплина «История» (ОД.02.02) предназначена для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество, (по видам): Хореографическое творчество, квалификации руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель, разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Изучаемая дисциплина относится профильным дисциплинам общеобразовательного цикл (общеобразовательной подготовки) основной программы и имеет практико-ориентированную направленность. Курс «История» (ОД.02.02) взаимосвязан с следующими курсами учебного плана: «История» (ОГСЭ.02), «Обществознание», «История искусства», «Основы этнографии», «Народная художественная культура», «Основы социологии», «История отечественной культуры».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины: воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин, освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе.

Задачи дисциплины:

- 4. понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- 5. рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности;
- 6. овладеть умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

1.4. Формируемые компетенции:

Код	Формулировка компетенции
ОК	Общие компетенции:
OK-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
OK 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
OK 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
OK 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
OK 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ПК	Профессиональные компетенции:
ПК-2.1	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

1.5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Древнейшая стадия истории человечества. Цивилизации древнего мира.

- 1.1 Введение. Историческое знание, его достоверность и источники. Периодизация всемирной истории. (ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 2.1.)
- 1.2 Неолитическая революция..Социальные последствия перехода от присваивающего хозяйства к производящему. Появление частной собственности. (ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 2.1.)
- 1.3 Предпосылки возникновения цивилизации. (ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 2.1.)
- 1.4 Цивилизации Древнего мира. Древний Восток. (ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 2.1.)
 - 1.5 Античная цивилизация (ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 2.1.) Раздел 2. Цивилизации Запада и Востока в средние века.
- 2.1 Особенности развития цивилизаций Востока в Средние века (ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 2.1.)
- 2.2 Становление западноевропейской средневековой цивилизации (ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 2.1.)
- 2.3 Основные черты и этапы развития восточнохристианской цивилизации (ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 2.1.)
- Раздел 3. ИСТОРИЯ РОССИИ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО КОНЦА XVII ВЕКА
 - 3.1 Древняя Русь: природная среда и человек (ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 2.1.)
 - 3.2 Создание Московского государства (ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 2.1.)
 - 3.3 Россия в XV1 XV11 веках (ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 2.1.)

Раздел 4. ИСТОКИ ИНДУСТРИАЛЬНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ: СТРАНЫ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ В XVI–XVIII ВВ.

- 4.1 Модернизация как процесс перехода от традиционного к индустриальному обществу (ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 2.1.)
- 4.2 Возрождение. Реформация. Великие географические открытия и начало европейской колониальной экспансии (ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 2.1.)
- 4.3 Государство и власть в эпоху перехода к индустриальной цивилизации (ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 2.1.)
- $4.4~{\rm Bek}$ Просвещения и Великий промышленный переворот (ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 2.1.)
- 4.5 РеволюцииXVIII в. и их значение для утверждения индустриального общества (ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 2.1.)

Раздел 5. РОССИЯ В XVIII ВЕКЕ

- 5.1 Россия в эпоху Петра I (ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 2.1.)
- 5.2 Эпоха дворцовых переворотов (ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 2.1.)
- 5.3 «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II (ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 2.1.)

Раздел 6. СТАНОВЛЕНИЕ ИНДУСТРИАЛЬНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

- 6.1 Различные европейские модели перехода от традиционного к индустриальному обществу (ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 2.1.)
- 6.2 Традиционные общества Востока в условиях европейской колониальной экспансии (ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 2.1.)

Раздел 7. РОССИЯ В XIX ВЕКЕ

- 7.1 Россия в первой половине XIX столетия (ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 2.1.)
- 7.2 Эпоха великих реформ (ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 2.1.)

Раздел 8 ОТ НОВОЙ К НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ

- 8.1 Международные отношения в начале XX в. (ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 2.1.)
 - 8.2 Россия в начале XX в. (ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 2.1.)
 - 8.3 Первая мировая война (ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 2.1.)
 - 8.4 Россия в Первой мировой войне (ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 2.1.)
 - 8.5 Россия в 1917 году (ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 2.1.)

ОД.02.03 Отечественная литература

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Отечественная литература» (ОД.02.03) предназначена для студентов, обучающихся по программе среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам), вид «Хореографическое творчество», квалификация «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель», разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры.

Программа курса построена на основе требований Федерального Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам), утв. в соответствии с приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1382 и учебного плана по данной специальности.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к профильной части учебного цикла ОД.02 и способствует формированию у студентов интереса к наследию русской литературы. Дисциплина «Отечественная литература» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Литература», «Литература отечественная и зарубежная», «История отечественного искусства», «История», «Народное художественное творчество».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины — ознакомление студентов с ключевыми, репрезентативными явлениями отечественной литературы в их тесной взаимосвязи с событиями отечественной истории и культуры; осмысление истории литературы как единого процесса.

Задачи дисциплины –

- 1. познакомиться с основными памятниками русской классической литературы 19 века:
- 2. научиться применять основные литературоведческие термины и понятия при анализе литературного произведения.

1.4. Формируемые компетенции

Код Формулировка компетенции ОК Общие компетенции ОК-1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК-2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК-4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК-8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации ОК-11 Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин
 ОК-1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК-2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК-4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК-8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
проявлять к ней устойчивый интерес; ОК-2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК-4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК-8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
 ОК-2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК-4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК-8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК-4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК-8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
качество; ОК-4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК-8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
 ОК-4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК-8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК-8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
личностного развития; ОК-8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
OK-8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
квалификации
ОК-11 Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин
федерального государственного образовательного стандарта среднего
общего образования в профессиональной деятельности.
ПК Профессиональные компетенции
ПК-1.3 Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные
планы, художественные программы и постановки;
Систематически работать по поиску лучших образцов народного
ПК-1.5 художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для
исполнительской деятельности, любительского творческого коллектива и
отдельных его участников;
ПК-2.1 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных
ПК-2.1 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных

1.5. Краткое содержание дисциплины

В

1. Введение. Предмет, цели и задачи дисциплины, место курса профессиональном образовании (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-2.1).

Раздел 1. Характеристика развития литературного процесса 19 века

1.1 Особенности литературного процесса в России и Европе. Проблема периодизации литературы данного периода. Основные направления, методы и стили литературы 19 века. Романтизм. Реализм. Сентиментализм (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-2.1).

Раздел 2. Литература эпохи романтизма

- 2.1 Эстетические и философские принципы романтизма (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-2.1).
- 2.2 Творчество А.С. Пушкина (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-2.1).
- 2.3 Творчество М.Ю. Лермонтова (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-2.1).
 - 2.4 Творчество Н.В. Гоголя (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-2.1). Раздел 3. Литература эпохи реализма
- 3.1 Эстетические и философские принципы реализма (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-2.1).
 - 3.2 Поэзия эпохи реализма (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-2.1).
- 3.3 Творчество А.С. Грибоедова (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-2.1).
 - 3.4 Творчество И.А. Гончарова (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-2.1).
 - 3.5 Творчество И.С. Тургенева (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-2.1).
- 3.6 Поэзия второй половины 19 века (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-2.1).
 - 3.7 Творчество Н.А. Некрасова (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-2.1).
- 3.8 Творчество А.Н. Островского (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-2.1).
 - 3.9 Творчество Л.Н. Толстого (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-2.1).
- 3.10 Творчество Ф.М. Достоевского (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-2.1).
- 3.11 Творчество М.Е. Салтыкова Щедрина (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-2.1).

Раздел 4. Русская литература второй половины 1870-х и 1890-х годов

- 4.1 Творчество Н.С. Лескова (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-2.1).
- 4.2 Творчество А.П. Чехова (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-1.5, ПК-2.1).

ОД.02.04 Народная художественная культура

1.1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Народная художественная культура» (ОД.02.04) предназначена для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество», вид «Хореографическое творчество», квалификация «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель». Программа разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 года и учебным планом по данной дисциплине.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Народная художественная культура» (ОД.02.04) относится к профильным дисциплинам общеобразовательного цикла (общеобразовательной подготовки). Специфические особенности изучаемой дисциплины состоят в органической связи, взаимодействии и взаимозависимости со знаниями, умениями и навыками, полученными студентами в рамках следующих дисциплин: «История мировой культуры», «История», «Основы этнографии».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование целостного представления о становлении, развитии и исторических этапах народной художественной культуры, ознакомление с основными идеями, образами и ценностными ориентирами, сконцентрированными в народной художественной культуре; активизация личностного и творческого потенциала студентов.

1.4. Формируемые компетенции:

T.0	1.4. Формируемые компетенции.
Код	Формулировка компетенций
ОК	Общие компетенции:
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,
	проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы
	выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и
	качество.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации необходимой для
	постановки и решения профессиональных задач, профессионального и
	личностного развития.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного
	развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать
	повышение квалификации
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин
	федерального государственного образовательного стандарта среднего
	общего образования в профессиональной деятельности
ПК	Профессиональные компетенции:
ПК-1.3	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные
	планы, художественные программы и постановки.
ПК-1.4	Анализировать и использовать произведения народного художественного
	творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК-1.5	Систематически работать по поиску лучших образцов народного
	художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для
	исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и
	отдельных его участников.
ПК-2.1	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных
	дисциплин в преподавательской деятельности.

1.5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы и формы бытования народной художественной культуры

1.1. Введение. Дисциплина «Народная художественная культура» и ее место в системе гуманитарного знания (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11)

- 1.2. Сущность народной художественной культуры и её основные функции (ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.4)
- 1.3. Теоретические основы народной художественной культуры (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-11, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5)
- 1.4. Мифологические истоки народной художественной культуры. Мифы и верования древних славян (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-11, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5)
 - 1.5. Фольклор и фольклористика (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-11, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5)
- 1.6. Художественные основы календарных обрядов (ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.1)
- 1.7. Художественные традиции семейно-бытовых праздников и обрядов (ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.1)
- 1.8. Народная праздничная культура (ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.1)

Раздел 2. Виды и жанры народной художественной культуры

- 2.1. Устное народное творчество (ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5)
- 2.2. Музыкальный фольклор и народные музыкальные инструменты (ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.1)
- 2.3. Народная хореографическая культура (ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.1)
- 2.4. Истоки и традиции фольклорного театра (ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.1)
- 2.5 Своеобразие русского народного костюма (ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.1)
- 2.6. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы и ремесла (ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.1)
- 2.7. Художественные традиции народного зодчества (ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5)
- 2.8. Русские народные игры, забавы, игрушки (ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.1)

ОД.02.05 История искусства

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «История искусства» (ОД.02.05) предназначена для студентов, обучающихся по программе среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам), вид «Хореографическое творчество», квалификация «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель», разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры.

Программа курса построена на основе требований Федерального Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам), утв. в соответствии с приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1382 и учебного плана по данной специальности.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к профильным дисциплинам общеобразовательной части учебного цикла (общеобразовательная подготовка) и способствует формированию у студентов целостного видения культурно-исторического процесса. Дисциплина «История искусства»

непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «История мировой культуры», «История».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины — формирование целостного видения культурно-исторического процесса, ознакомление с основными этапами, образами и ценностными ориентирами, сконцентрированными в культуре различных эпох и цивилизаций, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умения применять полученные знания в практической и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- 1. знакомство с основными культурно-историческими памятниками;
- 2. овладение навыками анализа произведений культуры различных жанров;
- 3. знакомство с особенностями и основными чертами различных культурно- исторических периодов, оказавших влияние на развитие мирового искусства.

1.4. Формируемые компетенции:

1.4. Формирусмые компетенции.
Формулировка компетенции
Общие компетенции
понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,
проявлять к ней устойчивый интерес
организовывать собственную деятельность, определять методы и способы
выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и
качество
осуществлять поиск, анализ и оценку информации необходимой для
постановки и решения профессиональных задач, профессионального и
личностного развития
самостоятельно определять задачи профессионального и личностного
развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение
квалификации
использовать умения и знания профильных учебных дисциплин
федерального государственного образовательного стандарта среднего
общего образования в профессиональной деятельности
Профессиональные компетенции
разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные
планы, художественные программы и постановки
использовать знания в области психологии и педагогики, специальных
дисциплин в преподавательской деятельности

1.5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. «Искусство как часть культуры»

1.1. Искусство как форма духовной культуры человека. (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11,ПК-1.3, ПК-2.1)

Раздел 2. «Первобытное искусство»

- 2.1 Искусство эпохи палеолита (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11,ПК-1.3, ПК-2.1)
- 2.2 Искусство эпохи мезолита (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-2.1)
- 2.3 Искусство эпохи неолита (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11,ПК-1.3, ПК-2.1)

Раздел 3. «Искусство Древнего мира»

3.1 Искусство Древнего Египта (OK-1, OK-2, OK-4, OK-8, OK-11, ПК-1.3, ПК-2.1)

- 3.2 Искусство Древней Греции (ОК-8, ОК-11,ПК-1.3, ПК-2.1)
- 3.3 Искусство Древнего Рима (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11,ПК-1.3, ПК-2.1)

Раздел 4. «Искусство Средних веков»

- 4.1 Искусство Византии (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-2.1)
- 4.2 Романское искусство (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-2.1)
- 4.3 Готическое искусство (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-2.1)

Раздел 5. «Искусство эпохи Возрождения»

- 5.1 Искусство эпохи Возрождения в Италии (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11,ПК-1.3, ПК-2.1)
- 5.2 Искусство эпохи Возрождения в Центральной Европе (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11,ПК-1.3, ПК-2.1)

Раздел 6. «Искусство Западной Европы 17 века»

- 6.1 Искусство Италии 17 века (OK-1, OK-2, OK-4, OK-8, OK-11, ПК-1.3, ПК-2.1)
- 6.2 Искусство Фландрии и Голландии 17 века (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11,ПК-1.3, ПК-2.1)

Раздел 7. «Искусство Западной Европы 18 века»

- 7.1. Искусство Франции 18 века (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-2.1)
- 7.2. Искусство Италии и Англии 18 века (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11,ПК-1.3, ПК-2.1)

Раздел 8. «Искусство Западной Европы 19 века»

- 8.1 Пейзаж в живописи 19 века (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11,ПК-1.3, ПК-2.1)
- 8.2 Творчество Франсиско Гойя (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-2.1)
- 8.3 Портретная живопись 19 века (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11,ПК-1.3, ПК-2.1)
- 8.4 Романтизм в искусстве 19 века (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11,ПК-1.3, ПК-2.1)
- 8.5 Реализм в искусстве 19 века (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-2.1)
- 8.6 Импрессионизм как новое художественное направление в искусстве (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11,ПК-1.3, ПК-2.1)

Раздел 9. «Искусство Западной Европы 20 века»

- 9.1 Искусство модернизма (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11,ПК-1.3, ПК-2.1)
- 9.2 Экспрессионизм, кубизм, футуризм как новое средство осмысления действительности (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11,ПК-1.3, ПК-2.1)
- 9.3 Сюрреализм и абстракционизм как художественный метод современного искусства (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11,ПК-1.3, ПК-2.1)

Раздел 9 «Искусство Древней Руси»

- 9.1 Искусство Киевской Руси (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-2.1)
- 9.2 Искусство Владимирско-Суздальского княжества (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11,ПК-1.3, ПК-2.1)
- 9.3 Искусство Новгорода и Пскова 11-15 вв. (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11,ПК-1.3, ПК-2.1)
 - 9.4 Искусство Москвы 14-15 вв. (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11,ПК-1.3, ПК-2.1)
- 9.5 Древнерусское искусство 16 -17 вв. (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-2.1)

Раздел 10. «Русское искусство 18 века»

- 10.1 Русское искусство 1-ой половины 18 в. (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11,ПК-1.3, ПК-2.1)
- 10.2 Русское искусство 2-ой половины 18 в. (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11,ПК-1.3, ПК-2.1)
 - Раздел 11. «Русское искусство 19 века»

- 11.1 Русское искусство 1-ой половины 19 в. (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11,ПК-1.3, ПК-2.1)
- 11.2 Русское искусство второй половины 19 в. (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11,ПК-1.3, ПК-2.1)

Раздел 12. «Русское искусство 20 века

- 12.1 Символизм в искусстве 20 века (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-2.1)
- 12.2 Художники и театр (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.3, ПК-2.1)
- 12.3 Русское искусство 30-40 гг 20 века (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11,ПК-1.3, ПК-2.1)

ОД.02.06 Основы этнографии

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Основы этнографии» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)» (вид «Хореографическое творчество») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по направлению подготовки 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 г. № 1382.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы этнографии» (ОД.02.06) относится к профильным дисциплинам учебного плана. Изучение данной дисциплины способствует формированию представлений о специфике этнографического знания и его значении для профессиональной деятельности, находится в органической связи и взаимодействии со следующими дисциплинами основной профессиональной образовательной программы: «История», «История мировой культуры», «Народная художественная культура», «Основы социологии».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины — формирование представления об основах этнографической науки, концептуальных подходах к исследованию этнических культур, различных форм народной художественной культуры для последующей организации профессиональной деятельности с использованием образцов народного художественного творчества.

1.4. Формулировка	компетенций
Ф	

Код	Формулировка компетенции
ОК	Общие компетенции
OK 1	понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
OK 2	организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
OK 4	осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 8	самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение

	квалификации
OK 11	использовать умения и знания профильных учебных дисциплин
	федерального государственного образовательного стандарта среднего
	общего образования в профессиональной деятельности
ПК	Профессиональные компетенции
ПК 1.3	разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные
	планы, художественные программы и постановки
ПК 1.4	анализировать и использовать произведения народного художественного
	творчества в работе с любительским творческим коллективом
ПК 1.5	систематически работать по поиску лучших образцов народного
	художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для
	исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и
	отдельных его участников
ПК 2.1	использовать знания в области психологии и педагогики, специальных
	дисциплин в преподавательской деятельности

1.5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Подходы к изучению этнической культуры

- 1.1 Формирование этнокультурного знания. История становления и развития этнографии и этнологии (ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11)
 - 1.2 Теории этноса. Этногенез и этническая история (ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11)
 - 1.3 Психология этноса. Этническая культура (ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 2.1)
- 1.4 Особенности функционирования народной художественной культуры. Фольклор(ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.1)

Раздел 2. Этнокультурные регионы мира

- 2.1 Народы Западной (Передней) Азии. Особенности художественной культуры (ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.1)
- 2.2 Народы Южной и Юго-Восточной Азии. Особенности художественной культуры (ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.1)
- 2.3 Народы Восточной и Центральной Азии. Особенности художественной культуры (ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.1)
- 2.4 Историко-культурные особенности народов Африки, художественная культура (ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.1)
- 2.5 Европейский этнокультурный регион. Этнические варианты художественной культуры (ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.1)
- 2.6 Народы Америки: этногенез и этническая история. Художественная культура коренного населения Америки (ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.1)
- 2.7 Этнография России: этническая структура (состав) населения России. Народная художественная культура (ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.1)
- 2.8 Малочисленные этносы Севера, Сибири и Дальнего Востока. Особенности художественной культуры (ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.1)

ОД.02.07 Культура речи

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Культура речи» (ОД.02.07) предназначена для студентов, обучающихся по программе среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам), вид «Хореографическое творчество», квалификации «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель», разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры.

Программа курса построена на основе требований Федерального Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам), утв. в соответствии с приказом Мионобрнауки России от 27.10.2014 № 1382 и учебного плана по данной специальности.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к профильным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла (общеобразовательная подготовка) и способствует формированию у студентов навыков грамотной письменной и устной речи. Дисциплина «Культура речи» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Русский язык», «Литература», «Сценическая речь».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины формирование образцовой языковой личности высокообразованного специалиста, речь которого соответствует принятым в образованной среде нормам, формирование и развитие у будущего специалиста комплексной коммуникативной компетенции в области культуры речи, представляющей собой совокупность теоретических знаний, практических умений, инициатив личности, необходимых социально-культурной, профессиональной (учебной, научной, производственной и др.) сферах и ситуациях человеческой деятельности на языковом, коммуникативном и культуроведческом уровнях.

Задачи дисциплины:

- 1. воспитать у будущего специалиста любовь к родному языку;
- 2. развить способность реагировать на функциональные изменения в языке и речи;
- 3. активно использовать в профессиональной сфере коммуникативные навыки и навыки грамотной речи.

1.4. Формулировка компетенций

Код	Формулировка компетенции
ОК	Общие компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
OK-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного
	развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение
	квалификации.
ОК-11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин
	федерального государственного образовательного стандарта среднего
	общего образования в профессиональной деятельности.
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1.1	Проводить репетиционную работу в любительском творческом
	коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и
	отдельных его участников
ПК-1.2	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников
	любительского коллектива
ПК-3.1	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого
	коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной
	сферы, принимать управленческие решения.

1.5. Краткое содержание дисциплины

Введение.

- 1. Язык как знаковая система (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1) Раздел 1. Нормы современного русского литературного языка
- 1.1 Понятие нормы в современном русском языке (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1)
- 1.2 Орфографические нормы современного русского литературного языка (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1)
- 1.3 Пунктуационные нормы современного русского литературного языка (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1)
- 1.4 Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1)
- 1.5 Лексические нормы современного русского литературного языка (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1)
- 1.6 Морфологические нормы современного русского литературного языка (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1)
- 1.7 Словообразовательные нормы современного русского литературного языка (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1)
- 1.8 Синтаксические нормы современного русского литературного языка (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1)

Раздел 2. Функциональный аспект культуры речи

- 2.1 Функционально-стилевая дифференциация как характерная примета литературного языка (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1)
- 2.2 Культура официально-делового общения и официально деловой речи (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1)
- 2.3 Культура научной письменной и устной речи (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1)
- 2.4 Особенности публицистического стиля (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1)
- 2.5 Особенности художественного стиля (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1)

Раздел 3. Основы риторики

3.1 Особенности публичного выступления (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1)

Раздел 4. Коммуникативный и этический аспект культуры речи.

- 4.1 Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1)
- 4.2 Условия функционирования разговорной речи (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1) (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1)

ОГСЭ.01 Основы философии

1.1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Основы философии» (ОГСЭ.01) предназначена для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество», специализации «Хореографическое творчество», квалификация «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель», разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по направлению подготовки 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 г. № 1382.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы философии» (ОГСЭ.01) относится к общегуманитарному социально-экономическому циклу дисциплин профессиональной подготовки учебного плана. Специфические особенности изучаемой дисциплины состоят в органической связи, взаимодействии и взаимозависимости со знаниями, умениями и навыками, полученными студентами в рамках следующих дисциплин: «История мировой культуры», «Обществознание», «Естествознание», «Основы социологии».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины: знакомство с проблемным полем философии, овладение базовыми навыками философского мышления

1.4. Формируемые компетенции:

1.4. Формирустые компетенции.	
Код	Формулировка компетенции
ОК	Общие компетенции:
OK-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
OK-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством;

ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и
	контролировать их работу с принятием на себя ответственности за
	результат выполнения заданий;
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного
	развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать
	повышение квалификации;

1.5. Краткое содержание дисциплины

- 1. Введение. Что такое философия? Мировоззрение и его типы. (ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
 - 2. Философия и наука. Разделы философии. (OK-1, OK-4, OK-5, OK-6, OK-7, OK-8)
- 3. Философия Древнего мира. Философские школы Древней Индии и Китая. (ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
- 4. Античная философия. Философское познание природы. Главные школь натурфилософии. (ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
- 5. «Сократический переворот». Человек как философская проблема. (ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
- 6. От Античности к христианству. Религиозная философия Средних веков. (ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
- 7. Проблемы религиозной философии в русской культуре. (ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
- 8. Философия Нового времени. Научная революция XVI–XVII веков. Эмпиристы и рационалисты. (ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
- 9. Дж. Беркли и Д. Юм: существуют ли материя и причинность? (ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
- 10. И. Кант о способностях разума и основаниях нравственности. (ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
- 11. Г. В. Ф. Гегель: история как развитие абсолютного духа. Законы диалектики. (ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
- 12. Основы марксизма. Исторический материализм: что движет историей? (ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
- 13. Проблема свободы в экзистенциальной философии. (ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
- 14. Понимание как философская проблема. Философия текста (герменевтика, структурализм) (ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
- 15. Фрейдизм. Аналитическая психология К. Г. Юнга. (ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
 - 16. Основные представления о бытии. (ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
- 17. Современные представления о материи, пространстве и времени. (ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
 - 18. Основные проблемы познания. (ОК-1, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)
- 19. Философская рефлексия проблем современности. (ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8)

ОГСЭ.02 История

1.1. Наименование дисциплины

Дисциплина «История» (ОГСЭ.02) предназначена для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество, (по видам): Хореографическое творчество, квалификации руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 г. № 1382.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Изучаемая дисциплина относится к дисциплинам блока профессиональной подготовки общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла (ОГСЭ.02) основной программы и имеет практико-ориентированную направленность. Изучение данной дисциплины способствует формированию представлений о специфике исторического знания и его значении для профессиональной деятельности, находится в органической связи и взаимодействии со следующими дисциплинами основной профессиональной образовательной программы: «История» (ПД.02), «История мировой культуры», «Народная художественная культура», «Основы социологии», «Обществознание», «Русский язык», «Литература», «Отечественная литература», «История искусства», «Основы этнографии», «Основы философии», «Народное художественное творчество», «История отечественной культуры», «Литература (отечественная и зарубежная)».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование представлений об особенностях развития современной России на основе осмысления важнейших событий и проблем российской и мировой истории конца XX - начала XXI вв.

1.4. Формируемые компетенции:

1.4. Формируемые компетенции.	
Код	Формулировка компетенции
ОК	Общие компетенции:
OK-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
OK-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
OK-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Новейшая история: периодизация, характеристика периода. Политическая карта мира на рубеже XX - XXI веков. Россия на карте мира.

 $1.1~{
m B}$ ведение. Новейшая история: периодизация, характеристика периода. Политическая карта мира на рубеже XX — XXI веков. Россия на карте мира. OK-1, OK-3, OK-4, OK-6, OK-8

Раздел 2. Дезинтеграционные процессы в России и Европе во второй половине 80-х гг. XX века.

- 2.1 Перестройка в СССР и распад советского лагеря. ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-8.
- 2.2 Распад СССР. ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-8

Раздел 3. Россия и мир в конце XX – начале XXI века.

- 3.1 Особенности развития стран Азии в конце XX начале XXI вв. ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-8.
 - 3.2 Африка в конце XX начале XXI вв. ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-8
- $3.3~{
 m CT}$ раны Латинской Америки в конце XX начале XXI вв. OK-1, OK-3, OK-4, OK-6, OK-8
 - 3.4 США на рубеже тысячелетий. OK-1, OK-3, OK-4, OK-6, OK-8.
 - 3.5 Европа в конце XX –начале XXI вв. ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-8
- $3.6~\mathrm{Интеграционные}$ процессы конца XX начала XXI вв. OK-1, OK-3, OK-4, OK-6, OK-8
 - 3.7. Россия в 1991-1999 гг. ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-8.
 - 3.8 Российская Федерация в 2000-е годы OK-1, OK-3, OK-4, OK-6, OK-8
- 3.9 Локальные и региональные конфликты современности. ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-8
 - 3.10 Научно-технический прогресс. ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-8
 - 3.11 Современная культура OK-1, OK-3, OK-4, OK-6, OK-8
- 3.12 Мир в XXI веке. Международные отношения в современном мире. ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-8
 - 3.13 Место Российской Федерации в современном мире. ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-8

ОГСЭ.03 Психология общения

1.1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Психология общения» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)» (вид «Хореографическое творчество») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по направлению подготовки 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 г. № 1382.

Рабочая программа дисциплины «Психология общения» разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина «Психология общения» относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла. Особенность изучаемой дисциплины состоит в тесном взаимодействии и взаимозависимости с формируемыми знаниями, умениями и навыками таких дисциплин как «Основы социологии», «Основы педагогики», «Культура речи». Изучение предмета необходимо для дальнейшего освоения таких дисциплин, как «Этика и психология профессиональной деятельности», «Методика работы с любительским творческим коллективом».

«Психология общения» базируется на полученных знаниях, умениях, навыках пройденного курса «Основы психологии». Дисциплина «Психология общения» занимает

важное место в системе подготовки специалистов культуры, так как квалификация специалистов - «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель», а это значит, что данные специалисты должны уметь работать в команде с целью адекватной и эффективной профессиональной коммуникации, как руководителя любительского коллектива, так и в преподавательской деятельности.

Программа курса построена на основе требований Федерального Государственного образовательного стандарта и учебного плана по данной специальности.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины «Психология общения»

формирование толерантной личности высокообразованного специалиста, коммуникация которого соответствует принятым в культурной и образованной среде нормам. Формирование и развитие у будущего специалиста комплексной коммуникативной компетенции, представляющей собой совокупность теоретических знаний, практических умений, инициатив личности, необходимых в социально-культурной, профессиональной (учебной, научной, преподавательской, руководящей) сферах и ситуациях на языковом, коммуникативном и психологическом уровнях.

1.4. Формируемые компетенции

1.4. Формируемые компетенции	
Код	Формулировка компетенции
ОК	Общие компетенции:
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей
	профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и
	способы выполнения профессиональных задач, оценивать их
	эффективность и качество.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в
	нестандартных ситуациях.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для
	постановки и решения профессиональных задач, профессионального и
	личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для
	совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно
	общаться с коллегами, руководством.
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных,
	организовывать и контролировать их работу с принятием на себя
	ответственности за результат выполнения заданий.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного
	развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать
	повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в
	профессиональной деятельности.
ПК	Профессиональные компетенции:
ПК-1.1	Проводить репетиционную работу в любительском творческом
	коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и
	отдельных его участников.
ПК-2.1	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных

	дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК-2.2	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в
	процессе профессиональной практики, для педагогической работы.
ПК-2.4	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать,
	критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и
	методы преподавания.
ПК-3.1	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого
	коллектива, досугового формирования (объединения) социально -
	культурной сферы, принимать управленческие решения.

1.5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1 Психология общения как отрасль социальной психологии

1.1 Психология общения как отрасль социальной психологии. Категориальный аппаратпсихологии общения. (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5, ПК-2.1, ПК-2.4)

Раздел 2 Общение как основная категория психологии общения, все аспекты данного психического явления

- 2.1 Общение как предмет изучения психологии общения. Функции и структура общения. (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5, ПК-2.1, ПК-2.4)
- 2.2 Современные классификации видов общения (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ПК-2.1, ПК-2.4).
- 2.3 Барьеры общения в процессе коммуникации. (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4, ПК-3.1)
- 2.4 Классификация зон общения по Эдварду Холлу. (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4, ПК-3.1)

Раздел 3 Межличностная коммуникация и ее особенности

- 3.1 Стратегии межличностного общения по Н.И. Шевандрину. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4, ПК-3.1)
- 3.2 Монологичная и диалогичная стратегии общения. Позитивные и негативные аспекты каждой стратегии. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4, ПК-3.1)
- 3.3 Социально-перцептивные эффекты общения. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4, ПК-3.1)

Раздел 4 Психология социальных групп, коммуникация в социальных группах

- 4.1 Современная классификация социальных групп. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ПК-2.1, ПК-2.4).
- 4.2 Социальная группа, её признаки. Структура и иерархия в малой социальной группе. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ПК-2.1, ПК-2.4).
- 4.3 Аутсайдеры и принебрегаемые в социальной коммуникации. Причины, проявления и способы коррекции низкого статуса в группе. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4, ПК-3.1)
- 4.4 «Групповая динамика» как психологический феномен. Стадии и фазы развития коллектива. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4, ПК-3.1)
- 4.5 Психология лидера и роль руководителя в социальной группе. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4, ПК-3.1)
- 4.6 Классификация стилей руководства и их характеристики. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4, ПК-3.1)

Раздел 5 Психологические аспекты конфликта в коммуникации разных уровней

- 5.1 Конфликтикомпонентыструктурыконфликта. Динамика развития конфликта. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ПК-2.1, ПК-2.4).
- 5.2 Современная классификация конфликтов. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ПК-2.1, ПК-2.4)
- 5.3 Стратегии поведения в конфликтных ситуациях. Классификация стратегий (авторы: Кеннет Томаси, Ральф Килман). (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4, ПК-3.1)
- 5.4 Современная классификация стратегий и тактик поведения личности в конфликте по жесткости позиции и модальности отношения к оппоненту, (авторА.И.Шипилов). (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4, ПК-3.1)

Раздел 6 Ассертивное и диалогичное взаимодействие в процессе коммуникации. Практические приёмы и техники эффективной коммуникации

- 6.1 Психические свойства и явления, влияющие на результат процесса межличностной коммуникации. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4, ПК-3.1)
- 6.2 Влияние имиджа личности на процесс с эффективной межличностной коммуникации. Модальности имиджа. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4, ПК-3.1)
- 6.3 Ассертивность как психическое свойство личности по А.Солтеру. Аутентичность в процессе коммуникации. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4, ПК-3.1)
- 6.4 Виктимное поведение человека как фактор агрессивного отношения окружающих в процессе коммуникации. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4, ПК-3.1)
- 6.5 Психологические техники приемы погашения конфликта.Провокации оппонентов и способы реагирования. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4, ПК-3.1)
- 6.6 Правила слушания и правила говорения в процессе межличностной коммуникации. Психологическая техника отзеркаливания. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4, ПК-3.1)

ОГСЭ.04 Иностранный язык

1.1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Иностранный язык» (ОГСЭ.04) предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)» (вид «Хореограпфическое творчество») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по направлению подготовки 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 г. № 1382. Рабочая программа разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Иностранный язык» (ОГСЭ.04) входит в раздел обязательных гуманитарных и социально-экономических дисциплинв базовую часть гуманитарного, социального и экономического цикла и включена как *обязательная* в структуру учебных планов на основании Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Российской Федерации.

Освоение дисциплины позволяет рассматривать полученные знания не только как способ решения коммуникативно-речевых задач, но и как способ познания системы ценностей определенной культуры, ее общеэстетических и этических идеалов. Отсюда связь дисциплины «Иностранный (Английский) язык» с философией, историей, культурологией, педагогикой, психологией.

1.3. Цель освоения дисциплины

Владение иностранным языком является неотъемлемым компонентом профессиональной подготовки современного специалиста любого профиля.

Курс иностранного языка носит коммуникативно-ориентированный и профессионально направленный характер.

В результате изучения базовой учебной дисциплины федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы, переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности, самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; знать лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода со словарем иностранных текстов общего и профессионального характера.

1.4. Формируемые компетенции:

Код	Формулировка компетенции
ОК	Общие компетенции:
OK-4	осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
OK-5	использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК-6	работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством
OK-8	самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК-9	ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
пк	Профессиональные компетенции:
ПК-2.2	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы

- 1. Individual and Society. Порядок слов в вопросительном предложении, повторение времен настоящего простого и настоящего длительного. ОК-4,ОК-5,ОК-6,ОК-8,ОК-9,ПК-2.2.
- 2. Eating and Drinking. Heoпределенные местоимения some, any, no. инфинитив. OK-4,OK-5,OK-6,OK-8,OK-9,ПК-2.2.
- 3. Art and Music. Простое прошедшее и прошедшее длительное времена, оборот Usedto.OK-4,OK-5,OK-6,OK-9,ПК-2.2.
- 4. Hopes and Fears. Различныеспособывыражениябудущеговремени (will, beableto, begoingto).ОК-4,ОК-5,ОК-6,ОК-9,ПК-2.2.
- 5. Work and Leisure. Настоящеесовершенное (have gone, have been). Модальные глаголы. OK-4,OK-5,OK-6,OK-9,ПК-2.2.
- 6. Science and Technology. Фразовые глаголы, степени сравнения прилагательных (повторение). ОК-4,ОК-5,ОК-6,ОК-8,ОК-9,ПК-2.2.
- 7. Time and Money. Настоящее совершенное с предлогами since, for(повторение). ОК-4,ОК-5,ОК-6,ОК-8,ОК-9,ПК-2.2.
- 8. Home and Away. Страдательный залог, условные предложения 1,2 типов. ОК-4,ОК-5,ОК-6,ОК-9,ПК-2.2.
- 9. Health and Fitness.Модальные глаголы пожелания, прошедшее совершенное, косвенная речь.ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-9, ПК-2.2.
- 10. New and Old. Повторение системы времен английского языка. OK-4,OK-5,OK-6,OK-8,OK-9,ПК-2.2.

ОГСЭ 05.01 Физическая культура

1.1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Физическая культура» (ОГСЭ.05) предназначена для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культурыв соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 г. № 1382.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс является частью общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла (ОГСЭ.05), направлен на развитие уменийи навыков по правильному использованию методов и средств физической культуры для укрепления здоровья и достижения должного уровня физической подготовки, для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Дисциплина «Физическая культура» непосредственно связана с таким предметом учебного плана, как «Безопасность жизнедеятельности».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование физической культуры личности будущего специалиста, востребованного на современном рынке труда;

Задачи дисциплины:

- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;

формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;

- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений, и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
ОК	Общие компетенции:
OK-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
OK-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
OK-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.5. Краткое содержание дисциплины

- 1. Роль физической культуры в подготовке специалиста. Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности. (ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-8)
- 2. Принципы формирования здорового образа жизни человека. (ОК-2, ОК-3,ОК-4, ОК-6, ОК-8)
- 3. Основы физического и спортивного самосовершенствования. (ОК-2, ОК-3,ОК-4, ОК-6, ОК-8)
 - 4. Профессионально-прикладная физическая культура. (ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-8)
 - Подвижные игры (ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-8)
 - 6. Гимнастика (OK-2, OK-3, OK-4, OK-6, OK-8)
 - 7. Основные средства гимнастики (ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-8)

Легкая атлетика

- 1. Бег на короткие дистанции. Прыжок в длину с места. (ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-8)
- 2. Бег на короткие дистанции. Прыжки в длину способом «согнув ноги» (ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-8)
 - 3. Бег на средние дистанции (ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-8)
 - 4. Бег на длинные дистанции (OK-2, OK-3, OK-4, OK-6, OK-8)
 - 5. Бег на короткие, средние и длинные дистанции (ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-8)

Баскетбол

- 1. Техника выполнения ведения мяча, передачи и броска мяча в кольцо с места. (ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-8)
- 2. Техника выполнения ведения и передачи мяча в движении, ведение 2 шага бросок (ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-8)
- 3. Техника выполнения штрафного броска, ведение, ловля и передача мяча в колонне и кругу, правила баскетбола. (ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-8)
- 4. Совершенствование техники владения баскетбольным мячом (ОК-2, ОК-3,ОК-4, ОК-6, ОК-8)

ОГСЭ 05.02 Хореографическая подготовка (тренаж)

1.1. Хореографическая подготовка (тренаж)

Настоящая рабочая программа предназначена для студентов очной формы обучения, обучающихся по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество», по виду «Хореографическое творчество» квалификации «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель» по кафедре хореографии Хабаровского государственного института культуры.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Хореографическая подготовка (тренаж)» входит в профессиональный модуль ПП Профессиональная подготовка, ОГСЭ.05 Физическая культура.

Особенность изучаемой дисциплины состоит в органической связи и взаимодействии со знаниями и умениями, полученными студентами в рамках следующих дисциплин ППССЗ: «Классический танец», «Бальный танец», «Современный танец», «Народный танец».

1.3. Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является приобретение студентами знаний и практического опыта по применению тренажа классического танца в сложно координационных видах спорта, сочинению комплекса упражнений, комбинаций для разновозрастных групп обучающихся.

Задачи дисциплины:

- Ознакомление студентов с хореографической подготовкой в сложно координационных видах спорта;
- Изучение основ методики тренажа классического танца по программам различных годов обучения;
- Овладение студентами методики построения тренажа классического танца для разновозрастных групп обучающихся

1.4. Формируемые компетенции

	1 1 0	
Код	Формулировка компетенции	
ОК	Общекультурные компетенции	
ОК-3	решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных	
	ситуациях.	
ОК-4	осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимую для	
	постановки и решения профессиональных задач, профессионального и	
	личностного развития	
ОК-8	самостоятельно определять задачи профессионального и личностного	
	развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение	
	квалификации	

Раздел 1. Структура подготовительного этапа дисциплины

- 1.1 Введение. Цели, задачи дисциплины (ОК-8; ОК-3)
- 2.1 Партерный экзерсис классического танца (ОК-8)
- 3.1 Составление комбинаций, комплексов упражнений партерного экзерсиса классического танца (ОК-8)

Раздел 2. Тренаж классического танца по программам 1-3 годов обучения.

- 2.1 Тренаж классического танца первого года обучения (ОК 4; ОК 8)
- 2.2 Тренаж классического танца второго года обучения (ОК 4; ОК 8)
- 2.3 Тренаж классического танца третьего года обучения (ОК 4; ОК 8)
- 2.4 Тренаж классического танца для выработки качеств: гибкости, силы, координации, выносливости. (ОК 4; ОК 8)
- 2.5 Составление тренажа классического танца для первого года обучения. (ОК 3; ОК 4)
- 2.6 Составление тренажа классического танца для второго года обучения (ОК 4; ОК 8)
- 2.7 Составление тренажа классического танца для третьего года обучения (ОК 4; ОК 8)
- 2.8 Составление тренажа классического танца для выработки качеств: гибкости, силы, координации, выносливости 1-3 года обучения (ОК 4; ОК 8)

Раздел 3. Хореографическая подготовка в сложно координационных видах спорта.

- 3.1 Хореографическая подготовка в сложно координационных видах спорта (ОК-8)
- 3.2 Хореографическая подготовка в спортивной гимнастике. Тренаж классического танца (ОК-8)
- 3.3 Хореографическая подготовка в художественной гимнастике. Тренаж классического танца (ОК-8)
- 3.4 Хореографическая подготовка в фигурном катании. Тренаж классического танца (ОК 4; ОК 8)
- 3.5 Хореографическая подготовка в спортивных танцах. Тренаж классического танца (ОК 4; ОК 8)

ОГСЭ.В.06 Основы социологии

1.1 Наименование дисциплины

Дисциплина «Основы социологии» (ОГСЭ.В.06) предназначена для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)», вид «Хореографическое творчество», квалификации «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель». Программа курса разработана на кафедре социально-культурной деятельности Хабаровского государственного института культуры в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 года № 1382 и учебного плана по данной специальности.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы социологии» (ОГСЭ.В.06) является дисциплиной профессиональной подготовки общего гуманитарного и социально-экономического учебного

цикла. Изучение данной дисциплины является основой для изучения теоретических проблематик в области социальных процессов и отношений применительно к профессиональной деятельности выпускника. Проблематика настоящей дисциплины логично взаимосвязана с такими дисциплинами, как «История», «Обществознание», «Основы этнографии» и «Социально-культурная деятельность»; освоение вышеуказанных дисциплин требует овладения близкими по характеру знаниями, умениями и навыками.

1.3 Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Основы социологии» - формирование фундаментальных знаний и представлений об обществе, социальных процессах и отношениях применительно к формированию профессиональных умений и навыков, связанных с социально-культурной сферой.

Задачи освоения дисциплины «Основы социологии»:

- сформировать общие представления о социологической науке как об области знания;
- сформировать общие представления о сущности общественных отношений и процессов как в общих, так и в микросоциальных, связанных с будущей профессиональной деятельностью, контекстах;
- выработать и сформировать у себя основополагающие умения и навыки в сфере комплексного анализа проблематик социологического характера.

т. т. Формирустые компетенции.	
Код	Формулировка компетенции
ОК	Общие компетенции:
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,
	проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для
	постановки и решения профессиональных задач, профессионального и
	личностного развития.

1.4. Формируемые компетенции:

1.5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Социологическая наука и ее общие проблемы

- 1.1. Предыстория и социально-философские предпосылки социологии как науки. Классические социологические теории (ОК-1, ОК-4)
 - 1.2. Современные социоло-гические теории. Русская социологическая мысль (ОК-4).
 - 1.3. Общество и социальные институты. Социальная организация (ОК-1, ОК-4)
- 1.4. Социальные группы и общности. Понятие социального статуса. Социальный контроль и девиация (ОК-1, ОК-4)
 - 1.5. Социальные взаимодействия и отношения (ОК-1, ОК-4).
- Раздел 2. Отдельные области и проблемы социологической науки. Прикладная социология и отраслевые социологии.
 - 2.1. Прикладная социология. Малые группы и коллективы (ОК-1, ОК-4).
 - 2.2. Методы социологического исследования (ОК-4).
- 2.3. Основные отраслевые социологии. Социология личности. Социология молодежи, труда, образования, города и деревни. Экономическая социология и политическая социология (OK-1, OK-4)
- 2.4. Культура как фактор социальных процессов. Взаимодействия экономики, социальных отношений и культуры (ОК-1, ОК-4).
- 2.5. Социальные изменения. Концепция социального прогресса. Мировое сообщество и место России в нем (ОК-4).

ЕН.01 Информационные технологии

1.1. Наименование дисциплины.

«Информационные технологии» Дисциплина предназначена для студентов, обучающихся специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)», «Хореографическое творчество», квалификация «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель». Программа курса разработана на кафедре книговедения и библиотечно-информационной деятельности Хабаровского государственного института культуры в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10 2014 года № 1382 и учебным планом по данной специальности.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Информационные технологии» является обязательной дисциплиной математического и общего естественнонаучного цикла (блок EH.00.EH.01).

Особенность изучаемой дисциплины состоит в органической связи и взаимодействии со знаниями и умениями, полученными обучающимися в рамках дисциплины ООП «Математика и информатика».

Освоение данной дисциплины необходимо для последующего изучения дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности».

Косвенным образом дисциплина «Информационные технологии» связана и со многими другими дисциплинами, поскольку вырабатывает способность чётко, логически последовательно мыслить и применять современные информационные технологии, решая ту или иную профессиональную задачу.

1.3. Цель освоения дисциплины.

Целью изучения курса «Информационные технологии» является формирование и развитие у будущих специалистов умений и навыков работы с современными информационными технологиями, активно используемыми сегодня во всех видах деятельности.

В ходе изучения дисциплины должны быть решены следующие задачи:

- 1. Изучение основных понятий информационных технологий.
- 2. Ознакомление с закономерностями процессов обработки информации и основными инструментами информационных технологий.
- 3. Получение представления о возможностях применения информационных технологий в практической профессиональной деятельности.

В результате изучения курса у студента должна сформироваться целостная система знаний в области владения и управления компьютерной техникой, основанная на проработке теоретических источников, понятийного аппарата, выполнения конкретных практических заданий. Студент должен уметь действовать как в стандартной, так и в неординарной ситуации, адекватно реагировать на происходящие в реальной практике события, процессы и находить оптимальные решения.

1.4. Формируемые компетенции:

Код	Формулировка компетенции
ОК	Общие компетенции:
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и
	качество.
OK-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
OK-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
OK-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
OK-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
OK-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК	Профессиональные компетенции:
ПК-1.7	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.
ПК-3.1	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.
ПК-3.2	Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.
ПК-3.5	Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

1.5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Информационные технологии – общие возможности.

Тема 1. Введение в дисципли-ну. Информационные техно-логии - (основные понятия). (ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.7, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.5)

Тема 2. Операционные сис-темы: назначение и функции (ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.7, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.5)

Тема 3. Технология подготов-ки текстовых документов (ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.7, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.5)

Тема 4. Технология работы с электронными таблицами. Основы статистики. (ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.7, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.5)

Раздел 2. Специальные информационные технологии.

Тема 5. Технология работы в компьютерных сетях. (ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.7, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.5)

Тема 6. Технология разработ-ки электронных презентаций (ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.7, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.5)

Тема 7. Технология работы с правовой информацией в справочно-правовых системах. (ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.7, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.5)

Тема 8. Основы информаци-онной безопасности (ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.7, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.5)

ЕН.02 Экологические основы природопользования

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Экологические основы природопользования» (ЕН.02) предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)» (вид «Хореографическое творчество») в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по направлению подготовки 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 г. № 1382.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Экологические основы природопользования» (ЕН.02) относится к циклу математических и общих естественнонаучных дисциплин ППССЗ. Изучение данной дисциплины способствует формированию представлений о специфике знания в сфере природопользования и его значении для профессиональной деятельности, а так же умений, навыков, необходимых для удовлетворения потребностей рынка труда и с учётом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, технологий и социальной сферы в рамках, установленных Федеральным Государственным образовательным стандартом. Дисциплина находится в органической связи и взаимодействии со следующими дисциплинами основной профессиональной образовательной программы: «Естествознание», «Экономика и менеджмент СКС».

1.3 Цель освоения дисциплины

Целями изучения интегрированного курса «Экологические основы природопользование» являются:

- создание основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук; влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;

формирование умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;

• получение навыков безопасной работы во время проектно – исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

Задачами предметного курса «Экологические основы природопользования» являются:

- освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на наши представления о природе, на развитие техники и технологий;

- овладение умениями применять полученные знания для объяснения окружающих явлений, использования и критической оценки естественнонаучной информации, для осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки;
- применение естественнонаучных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, защиты окружающей среды.

1.4. Формируемые компетенции

	1.4. Формируемые компетенции	
Код	Формулировка компетенции	
ОК	Общие компетенции:	
OK-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,	
	проявлять к ней устойчивый интерес.	
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы	
	выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и	
	качество.	
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в	
	нестандартных ситуациях.	
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для	
	постановки и решения профессиональных задач, профессионального и	
	личностного развития.	
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для	
	совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться	
	с коллегами, руководством.	
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и	
	контролировать их работу с принятием на себя ответственности за	
	результат выполнения заданий.	
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного	
	развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать	
	повышение квалификации.	
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в	
	профессиональной деятельности.	
ПК	Профессиональные компетенции	
ПК-3.1.	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого	
	коллектива, досугового формирования (объединения) социально-	
	культурной сферы, принимать управленческие решения.	
ПК-3.4.	Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с	
	коллективом исполнителей.	

1.5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Особенности взаимодействия природы и общества.

Тема 1.1. Природные ресурсы и рациональное природопользование.

- 1. Введение. Условия устойчивого состояния экосистем. Определение, виды и размерность ПДК. (ОК-1, ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-7 ОК-8 ОК-9)
- 1.2. Природные ресурсы и их классификация. Задачи охраны окружающей среды, природоресурсный потенциал и охраняемые природные территории Российской Федерации. (ОК-1, ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-7 ОК-8 ОК-9)

Тема 1. 2. Загрязнение окружающей среды.

- 1.Загрязнение окружающей среды. (ОК-1, ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-7 ОК-8 ОК-9)
- 2.Основные источники и масштабы образования отходов производства. Основные источники техногенного воздействия на окружающую среду. (ОК-1, ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-7 ОК-8 ОК-9)

Тема 1. 3. Природоохранный потенциал.

- 1. Способы предотвращения и улавливания выбросов, принципы работы аппаратов обезвреживания и очистки газовых выбросов химических производств, основные технологии утилизации газовых выбросов. (ОК-1, ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-7 ОК-8 ОК-9)
- 2. Методы очистки промышленных сточных вод, принципы работы аппаратов обезвреживания и очистки стоков химических производств, основные технологии утилизации стоков. (ОК-1, ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-7 ОК-8 ОК-9)
- 3. Захоронение и утилизация твёрдых отходов. (ОК-1, ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-7 ОК-8 ОК-9)
- 4. Основные технологии утилизации твердых отходов. (ОК-1, ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-7 ОК-8 ОК-9)

Раздел 2. Правовые и социальные вопросы природопользования.

Тема 2.1. Правовые и социальные вопросы природопользования

1. Принципы и методы мониторинга окружающей среды. Принципы и методы экологического контроля и экологического регулирования. (ПК-3.1,ПК-3,4)

ОП.01 Народное художественное творчество

1.1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Народное художественное творчество» (ОП.01) предназначена для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество, специализации Хореографическое творчество, квалификации Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель, разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры.

Программа курса построена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам), утв. в соответствии с приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 №1382 и учебного плана по данной специальности».

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Народное художественное творчество» (ОП.01) относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла профессиональной подготовки. Специфические особенности изучаемой дисциплины состоят в органической связи, взаимодействии и взаимозависимости со знаниями, умениями и навыками, полученными студентами в рамках следующих дисциплин: «Народная художественная культура», «История отечественной культуры», «История мировой культуры».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование целостного представления о народном художественном творчестве как части традиционной культуры; о формах, путях и методах организации творческой деятельности в сфере народной культуры.

Задачи дисциплины:

- 1. ознакомить с теоретическими основами и исторической динамикой народного художественного творчества;
- 2. рассмотреть основные пути, принципы, технологии и методики организации народного художественного творчества;
- 3. сформировать умение эффективно применять полученные знания о народном художественном творчестве в практике социальной жизни и в процессе реализации профессиональных задач.

1.4Формируемые компетенции:

Код	1.4Формируемые компетенции: Формулировка компетенции:
ОК	Общие компетенции:
OK-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
OK-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
OK-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
OK-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
OK-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
OK-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
OK-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК	Профессиональные компетенции:
ПК-1.1	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
ПК-1.2	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.
ПК-1.3	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
ПК-1.4	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК-1.5	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и

	отдельных его участников.
ПК-1.6	Методически обеспечивать функционирование любительских творческих
	коллективов, досуговых формирований (объединений).
ПК-2.2	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в
	процессе профессиональной практики, для педагогической работы.
ПК-2.3	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-
	воспитательный процесс в организациях дополнительного образования
	детей, общеобразовательной организации.
ПК-2.5	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности,
	разрабатывать необходимые методические материалы.
ПК-3.1	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого
	коллектива, досугового формирования (объединения) социально-
	культурной сферы, принимать управленческие решения.

Раздел 1. Теоретические основы и формы бытования народного художественного творчества

- 1.1. Введение. Дисциплина «Народное художественное творчество» и ее место в системе гуманитарного знания (ОК-1, ОК-4, ОК-8)
 - 1.2. Сущность и функции народного художественного творчества (ОК-1, ОК-4, ОК-8)
- 1.3. Методы изучения народного художественного творчества (ОК-2, ОК-4, ОК-5, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.6)
- 1.4. Историческая динамика развития народного художественного творчества (ОК-2, ОК-5, ПК-1.4, ПК-1.5)
- 1.5. Основные формы и жанры народного художественного творчества (ОК-2, ОК-5, ПК-1.4, ПК-1.5)
- 1.6. Детский фольклор в системе народного художественного творчества (ОК-2, ОК-5, ПК-1.4, ПК-1.5)
- 1.7. Психолого-педагогический потенциал народного художественного творчества (ОК-2, ОК-5, ПК-1.4, ПК-1.5)
- 1.8. Народное художественное творчество в традиционной праздничной и обрядовой культуре (ОК-2, ОК-5, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5)

Раздел 2. Методика организации народного художественного творчества

- 2.1. Сущность и основные функции художественно-творческой деятельности в сфере традиционной культуры (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОК-8, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)
- 2.2. Художественно-творческие организации, формирования и объединения (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОК-8, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)
- 2.3. Методика организации любительских творческих коллективов ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОК-6, ОК-9, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)
- 2.4. Организация детского художественного коллектива в сфере народной культуры (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ПК-1.2, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.5)
- 2.5 Методика организации выступлений народных творческих коллективов (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ПК-1.2, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.5)
- 2.6. Технология проведения фестивалей и конкурсов народного творчества (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОК-6, ОК-9, ПК-1.2, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.5)
- 2.7. Методическое обеспечение народного художественного творчества (ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-9, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-2.3)

2.8. Структура управления народным художественным творчеством (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОК-8, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1)

ОП.02 История отечественной культуры

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «История отечественной культуры» (ОП.02) предназначена для студентов, обучающихся по программе среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам), вид «Хореографическое творчество», квалификация «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель», разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры.

Программа курса построена на основе требований Федерального Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам), утв. в соответствии с приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1382 и учебного плана по данной специальности.

1.2.Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к общепрофессиональным дисциплинам профессиональной части учебного цикла (профессиональная подготовка) и способствует формированию у студентов знаний об истории отечественной культуры, ее становлении и динамики развития на современном этапе. Дисциплина «История отечественной культуры» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «история мировой культуры», «История».

1.3. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование целостного представления об отечественном культурно-историческом процессе, ознакомление с основными этапами отечественной культуры, творчеством выдающихся представителей культуры России, известными памятниками отечественной культуры.

Задачи дисциплины:

- познакомиться с основными памятниками отечественной культуры и искусства, оказавшими значительное влияние на становление культурного облика страны;
 - изучить этапы развития русской культуры, выделить наиболее значимые черты;

1.4. Формируемые компетенции:

Код	Формулировка компетенции
ОК	Общие компетенции
ОК-1	понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
OK-2	организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и

	личностного развития
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для
	совершенствования профессиональной деятельности
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с
OK-6	коллегами, руководством.
	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и
ОК-7	контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат
	выполнения заданий.
ОК-8	самостоятельно определять задачи профессионального и личностного
	развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение
	квалификации
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной
OK-9	деятельности.
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1.3	разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные
	планы, художественные программы и постановки
ПК-1.4	Анализировать и использовать произведения народного художественного
11N-1.4	творчества в работе с любительским творческим коллективом
	Систематически работать по поиску лучших образцов народного
ПК-1.5	художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для
	исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и
	отдельных его участников.
ПК-2.2	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в
	процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

- 1. Дисциплина «История отечественной» культуры» и ее место в системе гуманитарного знания (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)
- 2. Культура восточных славян. Славянское язычество как система мировоззрения (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)
- 3. Киевский период в истории русской культуры (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)
- 4. Православие в истории отечественной культуры (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)
- 5. Культура древней Руси домонгольского периода X- начала X111 вв. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)
- 6. Культура Московской Руси X1V- XV1вв. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)
- 7. Русская культура XV11 в. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)
- 8. Особенности русской культуры в XV111 в. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)
- 9. Отечественная культура первой половины X1X в. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)
- 10. Русская культура второй половины X1X в. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)

- 11. «Серебряный век» русской культуры (конец X1X начало XX вв.) (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)
- 12. Феномен советской культуры 1930-1950 гг. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)
- 13. Советская культура 1960-1980 гг. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)
- 14. Актуальные проблемы отечественной культуры на современном этапе (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)

ОП.03 Литература (отечественная и зарубежная)

1.1. Наименование лисциплины

Рабочая программа дисциплины «Литература (отечественная и зарубежная)» (ОП.03) предназначена для студентов, обучающихся по программе среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам), вид «Хореографическое творчество», квалификация «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель», разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры.

Программа курса построена на основе требований Федерального Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам), утв. в соответствии с приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1382 и учебного плана по данной специальности.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к профессиональному учебному циклу (общепрофессиональная подготовка) и способствует формированию у студентов интереса к наследию мировой и отечественной литературы. Дисциплина «Литература (отечественная и зарубежная)» непосредственно связана с такими предметами учебного плана как «Литература», «Отечественная литература», «История мировой культуры».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины — ознакомление студентов с ключевыми, репрезентативными явлениями истории литературы в их тесной взаимосвязи с событиями истории, культуры; осмысление истории литературы как единого процесса; формирование системы знаний по истории литературы и воспитание литературного вкуса на образцах русской классики.

Задачи дисциплины:

- 1. формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этикоэстетический компонент искусства;
- 2. формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- 3. формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- 4. формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки литературных произведений;
- 5. выработка собственной точки зрения на изучаемые явления литературы и литературный процесс в целом.

1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
ОК	Общие компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,
	проявлять к ней устойчивый интерес;
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы
	выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и
	качество;
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных
	ситуациях;
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для
	постановки и решения профессиональных задач, профессионального и
	личностного развития;
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для
	совершенствования профессиональной деятельности;
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с
	коллегами, руководством
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и
	контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат
OIC 0	выполненных заданий;
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного
	развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение
ОК-9	квалификации.
OK-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1.3	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные
1110 1.5	планы, художественные программы и постановки;
ПК-1.4	Анализировать и использовать произведения народного художественного
	творчества в работе с любительским творческим коллективом;
ПК-1.5	Систематически работать по поиску лучших образцов народного
	художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для
	исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и
	отдельных его участников;
ПК-1.6	Методически обеспечивать функционирование любительских творческих
	коллективов, досуговых формирований (объединений);
ПК-2.2	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в
	процессе профессиональной практики, для педагогической работы;

1.5. Краткое содержание дисциплины

Введение

1. Предмет, цели и задачи дисциплины, место курса в профессиональном образовании (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)

Раздел 1. Особенности литературы конца 19 начала 20 века

- 1.1 Общая характеристика литературного процесса 1871-1910 годов. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)
- 1.2 Западноевропейская драма рубежа веков. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)

- 1.3 Развитие романа на рубеже 19 20 веков. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)
 - Раздел 2. Русская литература начала 20 века
- 2.1 Русская литература рубежа XIX- XX веков.Историко-литературный контекст рубежа веков. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)
- 2.2 Творчество И.А. Бунина. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)
- 2.3 Творчество А.И. Куприна. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)
- 2.4 Литературные течения русского модернизма. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)
- 2.5 Литература первой половины XX века. Реализм. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)
- 2.6 Модернизм в зарубежной литературе. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)
 - Раздел 3. Русская литература 20-40-х годов 20 века.
- 3.1 Русская литература 20 40-х гг. XX века. Черты переходной эпохи 1917-1920-х годов. Литература 20-40-х годов. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)
- 3.2 Творчество В. Маяковского. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)
- 3.3 Творчество С. Есенина. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)
- 3.4 Творчество М. Булгакова. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)
- 3.5 Творчество М. Цветаевой. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)
 - Раздел 3. Литературный процесс за рубежом. Зарубежная литература
- 3.1. Современный литературный процесс за рубежом: к проблеме истоков. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)
- 3.2 Модернизм в зарубежной литературе (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)
- 3.3 Постмодернизм в литературе (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)
- 3.4 Творчество МилорадаПавича. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)
- 3.5 Английский философский роман. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)
- 3.6 Современная литература Америки. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)
- 3.7 Патрик Зюскинд новое имя в современной зарубежной литературе. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)
- 3.8 Творчество Умберто Эко. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)
- 3.9 Жанровое и стилевое своеобразие и многообразие творчества Хорхе Луиса Борхеса. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2) Раздел 4. Русская литература 2 половины 20 века

- 4.1 Русская литература 50-80-х годов XX века. Литература 50-80-х годов (обзор).(ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)
- 4.2 Творчество Б. Пастернака.(ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)
- 4.3 Тема Великой Отечественной войны в русской литературе 40-80-х гг. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)
- 4.4 Тема ГУЛАГа как один из аспектов современной исторической прозы. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)
- 4.5 Художественные поиски в драматургии 2-й половины 20 века. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)
- 4.6 Русский авангард второй половины XX века (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)

Раздел 5. Русская литература рубежа 20-21 века

- 5.1 Русская литература рубежа XX-XXI веков. Специфика литературного процесса конца XX начала XXI века. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)
- 5.2 Эпоха русского литературного постмодернизма. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-2.2)

ОП.04 Безопасность жизнедеятельности

1.1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» (ОП.04) предназначена для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культурыв соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 г. № 1382.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс входит в блок общепрофессиональных дисциплин учебного цикла (ОП.04), способствуетформированию общекультурных и профессиональных компетенций в процессе подготовке обучающихся, формированию навыков решения разнообразных задач в процессе обучения, а также творческой и профессиональной деятельности. Она коррелирует с дисциплиной «Физическая культура».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование культуры безопасности, под которой понимается овладение личностью общекультурными компетенциями для обеспечения собственной безопасности, безопасности окружающих в сфере повседневной жизни и практической деятельности.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код	Формулировка компетенции
ОК	Общие компетенции:
OK-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,
	проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы

	выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и
	качество.
ОК-3	
OK-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для
OK-4	постановки и решения профессиональных задач, профессионального и
ОК-5	личностного развития. Использовать информационно-коммуникационные технологии для
OK-3	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться
OK-0	с коллегами, руководством.
ОК-7	
OK-/	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за
ОК-8	результат выполнения заданий. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного
OK-6	
	развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в
OK-9	профессиональной деятельности.
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1.1	Проводить репетиционную работу в любительском творческом
1110-1.1	коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и
	отдельных его участников.
ПК-1.2	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников
1110-1.2	любительского коллектива.
ПК-1.3	
11K-1.3	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
ПК-1.4	Анализировать и использовать произведения народного художественного
1110-1.4	творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК-1.5	Систематически работать по поиску лучших образцов народного
1110 1.3	художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для
	исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и
	отдельных его участников.
ПК-1.6	Методически обеспечивать функционирование любительских творческих
	коллективов, досуговых формирований (объединений).
ПК-1.7	Применять разнообразные технические средства для реализации
	художественно-творческих задач.
ПК-2.1	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных
	дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК-2.2	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в
	процессе профессиональной практики, для педагогической работы.
ПК-2.3	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-
	воспитательный процесс в организациях дополнительного образования
	детей, общеобразовательной организации.
ПК-2.4	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать,
	критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и
	методы преподавания.
ПК-2.5	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности,

	разрабатывать необходимые методические материалы.
ПК-3.1	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого
	коллектива, досугового формирования (объединения) социально-
	культурной сферы, принимать управленческие решения.
ПК-3.2	Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива
	исполнителей.
ПК-3.3	Применять знание принципов организации труда.
ПК-3.4	Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с
	коллективом исполнителей.
ПК-3.5	Использовать различные способы сбора и распространения информации с
	целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения

- 1.1 Цели и задачи БЖД. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5)
- 1.2 Основные понятия БЖД (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5)
- 1.3 Характеристика опасностей (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5)
- 1.4 Научно-технический прогресс и среда обитания современного человека (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5)
- 1.5. Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного характера. Общая характеристика (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5)
- 1.6. Организационные основы по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5)
- 1.7 Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5)

Раздел 2. Основы обороны государства

- 2.1 История создания Вооруженных Сил России. Организационная структура Вооруженных сил РФ (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5)
 - 2.2 Боевые традиции Вооруженных Сил России

Ритуалы Вооруженных Сил РФ (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5)

Раздел 3. Основы военной службы

- 3.1 Воинская обязанность. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5)
- 3.2 Призыв на военную службу. Прохождение военной службы по контракту(ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5)
- 3.3 Качества личности военнослужащего как защитника Отечества (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5)
- 3.4 Воинская дисциплина и ответственность (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5)

Раздел 4. Основы медицинских знаний, стрелковая подготовка

- 4.1 Понятие первой помощи. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5)
- 4.2 Понятие и виды травм. Первая помощь при синдроме длительного сдавливания (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5)
- 4.3 Первая помощь при ранах и кровотечениях (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5)
- 4.4 Первая медицинская помощь при ожогах и воздействии низких температур (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5)
- 4.5 Первая медицинская помощь при вывихах и переломах (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5)
- 4.6 Первая медицинская помощь при отравлениях (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5)
- 4.7 Первая медицинская помощь при попадании инородных тел в дыхательные пути. Первая помощь при отравлениях (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5)
- 4.8 Первая помощь при отсутствии сознания. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5)
- 4.9 Первая медицинская помощь: электротравма. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5)
- 4.10 Основные инфекционные болезни (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5)

4.11 Стрелковая подготовка (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-1.4, ПК-1.5, ПК-1.6, ПК-1.7, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-3.5)

МДК.01.01 Композиция и постановка танца

1.1. Композиция и постановка танца

Настоящая рабочая программа предназначена для студентов очной формы обучения, обучающихся по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду: «Хореографическое творчество» квалификации «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель» по кафедре искусства балетмейстера Хабаровского государственного института культуры.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Композиция и постановка танца» входит в профессиональный модуль (художественно-творческая деятельность).

Особенность изучаемой дисциплины состоит в органической связи и взаимодействии со знаниями и умениями, полученными студентами СПО в рамках следующих дисциплин ППССЗ: «Народный танец», «Классический танец», «История хореографического искусства».

1.3. Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является изучение студентами СПО основных принципов композиционного построения хореографических произведений, хореографических форм и ключевых выразительных средств, используемых балетмейстером в своей работе, приобретение навыков сочинительской, репетиционной и исполнительской деятельности во всем многообразии направлений и жанров хореографического искусства.

1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
ОК	Общекультурные компетенции
OK-1	понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
OK-2	организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-4	осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-6	работать в коллективе, обеспечивать его сплоченность, эффективно общаться с коллегами, руководством.
OK-7	ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК-8	самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразование, осознанно планировать повышение

	квалификации.
ОК-9	ориентироваться в условиях частной смены технологий в профессиональной
	деятельности.
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1.1	проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе,
	обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его
	участников.
ПК-1.2	раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников
	любительского коллектива.
ПК-1.3	разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные
	планы, художественные программы и постановки.
ПК-1.4	анализировать и использовать произведения народного художественного
	творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК-1.5	систематически работать по поиску лучших образцов народного
	художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для
	исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и
	отдельных его участников.
ПК-1.6	методически обеспечивать функционирование любительских творческих
	коллективов, досуговых формирований (объединений).

Раздел 1. Рисунок танца.

- 1.1 Хореография как вид искусства. Хореограф автор художественного произведения. (ОК- 1, ОК-2, ПК 1.3, ПК-1.5)
- 1.2 Балетмейстер и сфера его творческой деятельности. (ОК- 1, ОК-2, ОК-7, ОК-8; Π K 1.2, 1.3, Π K-1.5)
- 1.3 Основные этапы создания хореографического произведения. Разбор танца по записи. (ОК- 1, ОК-2, Π K 1.2, 1.3, Π K-1.5)
- 1.4 Импровизация в хореографии. Этюд как форма профессионального тренинга хореографа. (ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОК-7, ОК-8; ОК-9, ПК 1.2, 1.3, ПК-1.5)
- 1.5 Рисунок, как составная часть композиции танца. Хоровод и его виды. (ОК-2, ОК-6, ОК-7, ОК-8; ОК-9, ПК 1.2, 1.3, ПК-1.5)
- 1.6 Полифония человеческого тела. Стимулы и хореографический замысел. (ОК- 1, ОК-2, ОК- 6, ОК-7, ОК-8; ОК-9, ПК 1.2, 1.3, ПК-1.5, ПК- 1.6)
- 1.7 Музыка в хореографическом произведении. (ОК- 1, ОК-2, ОК- 5, ОК- 4, ОК- 6, ОК-7, ОК-8; ОК-9, Π K 1.2, 1.3, Π K-1.5, Π K- 1.6)
- 1.8 Самостоятельная работа приобретение навыков репетиционной, исполнительской работы. (ОК- 1, ОК-2, ОК- 5, ОК- 4, ОК- 6, ОК-7, ОК-8; ОК-9, ПК 1.2, 1.3, ПК-1.5, ПК- 1.6)

Раздел 2. Хореографическая образность и лексика в искусстве.

- 2.1 Виды хореографической лексики. (ОК- 1, ОК-2, ОК- 5, ОК- 4, ОК- 6, ОК-7, ОК- 8; ОК-9, ПК 1.2, 1.3, ПК-1.5, ПК- 1.6)
- 2.2 Комбинирование простейший прием соединения хореографической лексики. (ОК- 1, ОК-2, ОК- 5, ОК- 4, ОК- 6, ОК-7, ОК-8; ОК-9, ПК 1.2, 1.3, ПК-1.5, ПК- 1.6)
- 2.3 Механическое варьирование первый этап создания авторского хореографического текста. (ОК- 1, ОК-2, ОК- 5, ОК- 4, ОК- 6, ОК-7, ОК-9, ПК 1.2, 1.3, ПК- 1.5, ПК- 1.6)
 - 2.4 Анатомические возможности и физические законы движения. (ОК- 1, ОК-2,ОК-

- 3, OK- 4, OK- 5, OK- 6, OK-7, OK-8; OK-9, Π K 1.2, 1.3, Π K-1.5, Π K- 1.6)
- 2.5 Пространство и время как выразительные средства в композиции танца. (ОК-1,ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8; ОК-9, ПК 1.2, 1.3, ПК-1.5)
- 2.6 Динамика сценического пространства. (ОК-2,ОК- 3, ОК- 4, ОК- 5, ОК- 6, ОК-8; ОК-9, Π K 1.2, 1.3, Π K- 1.6)
- 2.7 Художественный замысел и художественно-образное решение. (ОК- 5, ОК- 6, ОК-7, ОК-8; ОК-9, ПК 1.2, 1.3, ПК- 1.6)
- 2.8 Самостоятельная работа создание хореографической постановки на основе художественного образа. (ОК-2,ОК- 3, ОК- 5, ОК- 6, ОК-7, ОК-8; ОК-9, ПК 1.2, 1.3, ПК-1.5, ПК- 1.6)

Раздел 3. Применение законов драматургии в хореографическом искусстве.

- 3.1 Драматургия хореографического произведения как составная часть композиции танца. (ОК- 1, ОК-2,ОК- 3, ОК- 4, ОК- 5, ОК-7, ОК-8; ОК-9, ПК 1.2, 1.3, ПК-1.5.)
- 3.2 Части композиционного строения хореографического и музыкального произведения. (ОК- 1, ОК- 3, ОК- 4, ОК- 5, ОК- 6, ОК-7, ОК-9, ПК 1.2, 1.3, ПК-1.5, ПК- 1.6)
- 3.3 Работа хореографа по созданию хореографического образа. (ОК- 1, ОК- 3, ОК- 4, ОК- 5, ОК- 6, ОК-7, ОК-8; ПК 1.2, 1.3, ПК-1.5, ПК- 1.6)
- 3.4 Варьирование как лучший способ поиска лексического материала. (ОК- 1, ОК- 2, ОК- 4, ОК- 5, ОК- 6, ОК-7, ОК-8; ОК-9, ПК- 1.3, ПК-1.5, ПК- 1.6)
- 3.5 Характеристическое варьирование. (ОК-2,ОК- 3, ОК- 4, ОК- 5, ОК- 6, ОК-7,; ОК-9, ПК 1.2, 1.3, ПК-1.5, ПК- 1.6)
- 3.6 Понятие симфонизма в хореографическом произведении. (ОК- 1, ОК-2,ОК- 3, ОК- 5, ОК- 6, ОК-7, ОК-8; ОК-9, ПК –1.3, ПК-1.5, ПК- 1.6)
 - 3.7 Самостоятельная работа.

Раздел 4. Формы русского народного танца.

- 4.1 Пластический мотив и его развитие. Лейтмотив. (ОК- 1, ОК-2,ОК- 5, ОК- 6, ОК-7, ОК-8; ОК-9, ПК 1.2, ПК- 1.6)
- 4.2 Формы презентации и способы организации хореографического мотива. (ОК- 4, ОК- 5, ОК- 6, ОК-7, ОК-8; ОК-9, Π K 1.2, 1.3, Π K-1.5, Π K- 1.6.)
- 4.3 Виды форм хореографических произведений. (ОК- 1, ОК-2,ОК- 3, ОК- 4, ОК- 5, ОК-7, ОК-8; ОК-9, Π K 1.2, 1.3, Π K-1.5)
- 4.4 Хореографическая стилизация. (ОК- 1, ОК-2,ОК- 3, ОК- 4, ОК- 5, ОК- 6, ОК-7, ОК-8; ОК-9, Π K 1.2, 1.3, Π K-1.5, Π K- 1.6)
- 4.5 «Перепляс», «пляска», «кадриль» структура построения русского танца и способы работы с музыкальным материалом. (ОК- 1, ОК-2, ОК- 3, ОК- 4, ОК- 5, ООК-9, ПК 1.2, 1.3, ПК-1.5, ПК- 1.6)
- 4.6 Региональные особенности русского народного танца. (ОК- 1, ОК-2,ОК- 3, ОК-6, ОК-7, ОК-8; ОК-9, Π K 1.2, 1.3, Π K-1.5, Π K- 1.6)
- 4.7 Самостоятельная работа. (ОК- 1, ОК-2,ОК- 3, ОК- 4, ОК- 5, ОК- 6, ОК-7, ОК-8; ОК-9, ПК 1.2, 1.3, ПК-1.5, ПК- 1.6)

Раздел 5. Специфика постановки номеров на народном материале.

- 5.1 Сценическая обработка фольклорного танца. (ОК- 1, ОК-2,ОК- 3, ОК- 4, ОК-6, ОК-7, ОК-8; ОК-9, Π K 1.2, Π K-1.5, Π K- 1.6)
- 5.2 Место символики, орнамента и костюма в народно-сценической хореографии. (ОК- 1, ОК- 3, ОК- 4, ОК- 5, ОК- 6, ОК-7, ОК-8; ОК-9, ПК 1.2, 1.3, ПК-1.5, ПК- 1.6)
- 5.3 Роль художественной самодеятельности в развитии культуры народа. (ОК- 1, ОК-2, ОК- 3, ОК- 4, ОК- 6, ОК-7, ОК-8; ПК 1.2, 1.3, ПК-1.5, ПК- 1.6)
 - 5.4 Массовый танец с солистами его специфика. (ОК- 1, ОК-2,ОК- 3, ОК- 5, ОК-

- 6, OK-8; OK-9, IIK-1.2, 1.3, IIK-1.5, IIK-1.6)
- 5.5 Полифонические и гомофонические приемы в хореографии. (ОК- 1,ОК- 3, ОК- 4, ОК- 5, ОК- 6, ОК-7, ОК-9, ПК 1.2, 1.3, ПК-1.5, ПК- 1.6)
- 5.6 Сценическое оформление хореографического произведения. (ОК- 1, ОК-2,ОК-3, ОК- 4, ОК- 6, ОК-7, ОК-8; ОК-9, Π K 1.2, Π K- 1.6)

Раздел 6. Детская тема в хореографическом искусстве.

- 6.1 Развитие ассоциативного мышления. (ОК- 1, ОК-2,ОК- 3, ОК- 4, ОК- 5, ОК- 6, ОК-7, ОК-8; ОК-9, ПК 1.2, 1.3, ПК-1.5, ПК- 1.6)
- 6.2 Работа с партнером. (ОК- 1, ОК-2,ОК- 3, ОК- 4, ОК- 5, ОК- 6, ОК-7, ОК-8; ОК-9, ПК 1.2, 1.3, ПК-1.5, ПК- 1.6)
- 6.3 Специфика работы в детском хореографическом коллективе. (ОК- 1, ОК-2, ОК- 4, ОК- 5, ОК-7, ОК-8; ОК-9, ПК 1.2, 1.3, ПК-1.5, ПК- 1.6)
- 6.4 Предметная режиссура. (ОК- 1, ОК-2,ОК- 3, ОК- 4, ОК- 5, ОК- 6, ОК-7, ОК-8; ОК-9, ПК 1.2, 1.3, ПК-1.5, ПК- 1.6)
- 6.5 Тематика и адресация детских хореографических номеров «о детях», «для детей», «на детей». (ОК- 1, ОК-2,ОК- 3, ООК- 5, ОК- 6, ОК-7, ОК-8; ОК-9, ПК -1.3, ПК-1.5, ПК-1.6)
- 6.6 Иносказательные средства художественной выразительности. (ОК-2, ОК-3, ОК- 4, ОК- 5, ОК- 6, ОК-7, ОК-8; ОК-9, ПК 1.2, ПК- 1.6)
- 6.7 Самостоятельная работа. (ОК- 1, ОК-2,ОК- 3, ОК- 4, ОК- 5, ОК- 6, ОК-7, ОК-8; ОК-9, ПК 1.2, 1.3, ПК-1.5, ПК- 1.6)

Раздел 7. Режиссура хореографических произведений.

- 7.1 Тема, идея, фабула, сюжет в хореографическом произведении. (ОК- 1, ОК-2,ОК- 3, ОК- 5, ОК- 6, ОК-8; ОК-9, ПК 1.2, 1.3, ПК-1.5, ПК- 1.6)
- 7.2 Программа, либретто, композиционный план. (ОК-2,ОК- 3, ОК- 4, ОК- 5, ОК- 6, ОК-7, ОК-8; ПК 1.2, 1.3, ПК-1.5, ПК- 1.6)
- 7.3 Репертуар как одно из средств воспитания и развития исполнителей. (ОК- 1, ОК-2, ОК- 3, ОК- 4, ОК- 5, ОК- 6, ОК-7, ОК-8; ОК-9, Π K 1.2, 1.3, Π K-1.5, Π K- 1.6)
- 7.4 «Сюжетность» и «бессюжетность» в хореографическом искусстве. (ОК- 1, ОК- 3, ОК- 4, ОК- 5, ОК- 6, ОК-8; ОК-9, ПК 1.2, 1.3, ПК-1.5, ПК- 1.6)
- 7.5 Действие в хореографическом произведении. (ОК- 1, ОК-2, ОК- 3, ОК- 4, ОК- 5, ОК- 6, ОК-8; ОК-9, ПК 1.2, ПК-1.5, ПК- 1.6)
- 7.6 Сюжетно-тематические Композиции. (ОК- 1, ОК-2, ОК- 4, ОК- 5, ОК- 6, ОК-7, ОК-8; ОК-9, Π K 1.2, Π K-1.5, Π K- 1.6)
- 7.7 Самостоятельная работа. Постановка номера по литературному источнику. (ОК- 1, ОК-2, ОК- 3, ОК- 4, ОК- 5, ОК- 6, ОК-7, ОК-8; ОК-9, Π K 1.2, 1.3, Π K-1.5, Π K- 1.6)

Раздел 8. Сложные структуры хореографических произведений.

- 8.1 Канонизированные формы танцевальных структур в классическом танце. (ОК-1, ОК-2, ОК- 4, ОК- 5, ОК- 6, ОК-7, ОК-8, ПК 1.2, 1.3, ПК-1.5, ПК- 1.6)
- 8.2 Формы хореографического построения в современном танце «монолог», «дуэт», «трио». (ОК-2,ОК- 3, ОК- 4, ОК- 5, ОК- 6, ОК-7, ОК-9, ПК 1.2, 1.3, ПК-1.5, ПК- 1.6)
- 8.3 Метафора в хореографии. Метафорическое варьирование. (ОК- 1, ОК-2, ОК- 4, ОК- 5, ОК- 6, ОК-7, ОК-8; ПК 1.2, 1.3, ПК-1.5, ПК- 1.6)
- 8.4 Хореографическая миниатюра или тематический номер. (ОК- 1, ОК-2, ОК- 4, ОК- 5, ОК- 6, ОК-7, ОК-9, Π K 1.2, 1.3, Π K-1.5, Π K- 1.6)
- 8.5 Крупные хореографические формы, их разновидности и архитектоника. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8; ОК-9, ПК –1.3, ПК-1.5, ПК-1.6)
- 8.6 Экспликация хореографического номера. (ОК- 1, ОК-2,ОК- 3, ОК- 4, ОК- 5, ОК- 6, ОК-7, ОК-8; ОК-9, ПК 1.2, 1.3, ПК-1.5, ПК- 1.6)

8.7 Подготовка к государственному аттестационному экзамену. Разработка хореографической композиции на свободную тему. (ОК- 1, ОК-2, ОК- 3, ОК- 4, ОК- 5, ОК- 6, ОК-7, ОК-8; ОК-9, Π K-1.2, 1.3, Π K-1.5, Π K-1.6)

МДК.01.02 Хореографическая подготовка:

01.02.01 Классический танец

1.1. Хореографическая подготовка: классический танец

Настоящая рабочая программа предназначена для студентов очной формы обучения, обучающихся по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество», по виду «Хореографическое творчество» квалификации «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель» по кафедре хореографии Хабаровского государственного института культуры.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Хореографическая подготовка: классический танец» входит в Профессиональный модуль (ПМ.01Художественно-творческая деятельность).

Особенность изучаемой дисциплины состоит в органической связи и взаимодействии со знаниями и умениями, полученными студентами в рамках следующих дисциплин ППССЗ: «Народный танец», «Бальныйтанец», «Современный танец», «Танцевальный репертуар ведущих хореографических ансамблей», «Исполнительская практика».

1.3. Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является приобретение студентами основами классического танца как базовой основой мастерства хореографа — исполнителя, а также методикой и начальными навыками преподавания данной дисциплины.

Задачи дисциплины:

- овладение техникой исполнения классического танца
- освоение методик и практик преподавания классического танца;
- овладение навыками проведения занятий по классическому танцу с учетом его специфики и характерных особенностей;
 - создание условий для эффективного развития творческих способностей студентов;
 - развитие навыков педагогической, постановочной и репетиционной работ;
- приобретение навыков работы с концертмейстером при составлении комбинаций на заданный музыкальный материал.

1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
ОК	Общекультурные компетенции
ОК-1	понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
OK-2	организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК-4	осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимую для

	постановки и решения профессиональных задач, профессионального и
	личностного развития
ОК-5	использовать информационно-коммуникационные технологии для
	совершенствования профессиональной деятельности
ОК-6	работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с
	коллегами, руководством
ОК-7	ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и
	контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат
	выполнения заданий
ОК-8	самостоятельно определять задачи профессионального и личностного
	развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение
	квалификации
ОК-9	ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной
	деятельности
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1.4	анализировать и использовать произведения народного художественного
	творчества в работе с любительским творческим коллективом
ПК-1.7	применять разнообразные технические средства для реализации
	художественно-творческих задач

- 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. (ОК-1)
- 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. (ОК-2)
- 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. (ОК-3)
- 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой дляпостановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. (ОК-4)
- 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. (ОК-5)
- 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. (ОК-6)
- 7. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК-8)
- 8. ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК-9)
- 9. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом (ПК-1.4)

01.02.02. Народный танец

1.1. Народный танец

Настоящая рабочая программа предназначена для студентов очной формы обучения, обучающихся по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» повиду «Хореографическое творчество», квалификации: «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель» по кафедре хореографии Хабаровского государственного института культуры.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Народный танец» входит в Профессиональный модуль ПМ.01. Художественно-творческая деятельность.

Особенность изучаемой дисциплины состоит в органической связи и взаимодействии со знаниями и умениями, полученными студентами в рамках следующих дисциплин ППССЗ: «Классический танец», «Бальный танец», «Современный танец», «Танцевальный репертуар ведущих хореографических ансамблей», «Исполнительская практика».

1.3.Цель освоения дисциплины

Целью дисциплиныявляется приобретениестудентами знаний и навыков по народному танцу и техникой исполнения характерного и народно-сценического танца и методике его преподавания.

Задачи дисциплины:

- Овладение знаниями основ теории и истории народного танца.
- Овладение знаниями методики преподавания народного танца.
- Развитие и углубление навыков педагогической, постановочной и репетиционной работ.
- Ознакомление с исполнительским мастерством выдающихся деятелей народной хореографии.
 - Повышение уровня исполнительской культуры.

1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
ОК	Общекультурные компетенции
ОК-1	понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК-3	решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
OK-4	осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК-5	использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК-6	работать в коллективе, обеспечивать его сплоченность, эффективно общаться с коллегами, руководством
ОК-8	самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК-9	ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК-1.2	раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива
ПК-1.4	анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом

ПК-1.7 применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач

1.5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Методика проучивания движений первого года обучения

- 1.1 Народный танец как вид хореографического искусства (ОК-1, ОК-2)
- 1.2 Построение урока по народному танцу (ОК-1, ОК-2, ОК-5, ОК-8, ПК-1.4)
- 1.3 Основные цели и задачи первого года обучения (ОК-1,ОК-2,)
- 1.4 Методика проучивания движений у станка и на середине зала (ОК-3, ОК-8, ПК-1.4)
- 1.5 Танцевальные этюды и хореографические номера (ОК-4, ОК-5, ПК-1.4)
- 1.6 Изучение хореографического творчества народов России (ОК -1, ОК-2, ОК-5, ОК-8, ПК-1.4)

Раздел 2. Методика проучивания движений первого года обучения

- 2.1 Национальное своеобразие музыкального сопровождения народного танца (ОК-1, ОК-2, ОК-5)
 - 2.2 Методика проучивания движений у станка и на середине зала(ОК-3, ОК-8, ПК-1.4)
 - 2.3 Своеобразие хореографического фольклора (ОК-4, ОК-5)
 - 2.4 Освоение танцевальных этюдов и номеров (ОК-2,ОК-8, ПК-1.4)
- 2.5 Знакомство с образцами народного танца на основе репертуара ведущих танцевальных ансамблей (ОК-1, ОК-2, ОК-5, ПК-1.4)

Раздел 3. Методика проучивания движений второго года обучения

- 3.1 Основные цели и задачи второго года обучения (ОК-2, ОК-6)
- 3.2 Подбор музыкального сопровождения и работа с концертмейстером на уроках народного танца (ОК-4, ПК-1.4)
- 3.3 Подготовительная работа педагога к проведению занятий по народному танцу (ОК-1,ОК-2, ОК-4, ОК-6, ОК-8)
 - 3.4 Методика проучивания движений у станка и на середине зала (ОК-3, ОК-8, ПК-1.4)
 - 3.5 Освоение танцевальных этюдов и хореографических номеров (ОК-2, ОК 5, ПК-1.4)
 - 3.6 Запись уроков по народному танцу (ОК-4, ОК-8, ПК-1.4, ПК-1.7)

Раздел 4. Методика проучивания движений второго года обучения

- 4.1 Государственные хореографические коллективы (ОК-1, ОК-2, ОК-5)
- 4.2 Методика проучивания движений у станка и на середине зала (ОК-3, К-8, ПК-1.4)
- 4.3 Освоение танцевальных этюдов и хореографических номеров (ОК-4, ОК-5, ОК-6, ПК-1.4)
- 4.4 Ознакомление с народными образцами хореографического искусства (ОК-1, ОК-2, ОК-5, ПК-1.4)

Раздел 5. Методика проучивания движений третьего года обучения

- 5.1 Основные цели и задачи третьего года обучения (ОК-2, ОК-4)
- 5.2 Методика и специфика проведения урока народного танца (ОК-3, ОК-8, ПК-1.4)
- 5.3 Методика проучивания движений у станка и на середине зала (ОК-3, ОК-8, ПК-1.4)
- 5.4 Освоение танцевальных этюдов и номеров (ОК-2, ОК-5, ПК-1.2, ПК-1.4)
- 5.5 Подбор национального характера и музыкального сопровождения для танцевальных комбинаций у станка (ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-6)

Раздел 6. Методика проучивания движений третьего года обучения

- 6.1 Творческая деятельность профессионального хореографического коллектива (ОК-1, ОК-2, ОК-5)
 - 6.2 Методика проучивания движений у станка и на середине зала (ОК-3, ОК-8, ПК-1.4)
 - 6.3 Освоение танцевальных этюдов и хореографических номеров (ОК-4, ОК-5, ОК-8)

- 6.4 Сочинение танцевальных комбинаций на основе пройденного материала (экзерсис у станка) (ОК-2, ОК-4, ОК-6, ПК-1.2, ПК-1.4)
 - 6.5 Запись уроков по народному танцу (ОК-2, ОК-4, ПК-1.4, ПК-1.7)

Раздел 7. Методика проучивания движений четвертого года обучения

- 7.1 Основные цели и задачи четвертого года обучения (ОК-4, ОК-8)
- 7.2 Методика проучивания движений у станка и на середине зала (ОК-3, ПК-1.2, ПК-1.4)
 - 7.3 Подбор музыкального сопровождения (ОК-4, ОК-5)
 - 7.4 Сочинение танцевального этюда на середине зала (ОК-2, ОК-4, ОК-6, ОК-8, ПК-1.7)
- 7.5 Освоение танцевальных этюдов на основе пройденного материала (ОК-2, ОК-6, ПК-1.2, ПК-1.4)

Раздел 8. Методика проучивания движений четвертого года обучения

- 8.1 Подготовка аудио материалов к класс-концерту по народному танцу (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-6, ПК-1.7)
- 8.2 Подготовка к класс-концерту по народному танцу (ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-9, ПК-1.2)
- 8.3 Освоение танцевальных номеров на основе пройденного материала (ОК-1, ОК-4, ОК-6)
- 8.4 Класс-концерт (исполнение выпускной программы). Танцы народов России (ОК-1, ОК-2, ОК-9, ПК-1.7)

01.02.03 Бальный танец

1.1. Бальный танец

Настоящая рабочая программа предназначена для студентов очной формы обучения, обучающихся по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество», квалификации «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель» по кафедре хореографии Хабаровского государственного института культуры.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Бальный танец» входит в профессиональный модуль (художественнотворческая деятельность).

Особенность изучаемой дисциплины состоит в органической связи и взаимодействии со знаниями и умениями, полученными студентами в рамках следующих дисциплин ППССЗ: «Композиция и постановка танца», «История хореографического искусства», «Историкобытовой танец».

1.3. Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является приобретение студентами знаний и навыков по освоению основ современных бальных танцев.

Задачи дисциплины:

- Ознакомить студентов с историей возникновения и развития бальных танцев.
- Специфика формирования и развития системы преподавания бального танца для различных возрастных групп, методикой построения и проведения уроков.
 - Развитие профессиональных качеств будущих хореографов.
 - Выработка технической грамотности, развитие танцевальности.
 - Практическое освоение методики преподавания современных бальных танцев.

1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
ОК	Общекультурные компетенции
ОК-1	понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,
	проявляя к ней устойчивый интерес
ОК-2	организовывать собственную деятельность, определять методы и способы
	выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и
	качество
ОК-4	осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для
	постановки и решения профессиональных задач, профессионального и
	личностного развития
ОК-5	использовать информационно-коммуникационные технологии для
	совершенствования профессиональной деятельности
ОК-6	работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с
	коллегами, руководством
ОК-8	самостоятельно определять задачи профессионального и личностного
	развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение
	квалификации
ОК-9	ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной
	деятельности
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1.4	анализировать и использовать произведения народного художественного
	творчества в работе с любительским творческим коллективом
ПК-1.7	применять разнообразные технические средства для реализации
	художественно-творческих задач

Раздел 1. Основы бальных танцев

- 1.1 Введение. Цели, задачи и значение дисциплины «Бальный танец и методика его преподавания» в образовательном процессе обучения и подготовки будущего хореографа.
 - (OK-1, OK-4)
 - 1.2 История возникновения и развития бальных танцев. (ОК-2, Ок-5, ОК-6)
- 1.3 Латиноамериканская программа и краткая характеристика танцев входящих в неё. (ПК-1.4, ПК-1.7)
- 1.4 Европейская программа и краткая характеристика танцев входящих в неё. (ПК-1.4, ПК-1.7)
- 1.5 Танец «самба». Изучение базовых фигур и их ритмического рисунка. (ПК-1.4, ПК-1.7)
- 1.6 Танец «ча-ча-ча». Изучение базовых фигур и их ритмического рисунка. (ПК-1.4, ПК-1.7)
- 1.7 Танец «джайв». Изучение базовых фигур и их ритмического рисунка. (ПК-1.4, ПК-1.7)
- 1.8 Танец «медленный вальс». Изучение базовых фигур и их ритмического рисунка. (ПК-1.4, ПК-1.7)
- 1.9 Танец «венский вальс». Изучение базовых фигур и их ритмического рисунка. (ПК-1.4, ПК-1.7)
- 1.10 Танец «квикстеп». Изучение базовых фигур и их ритмического рисунка. (ПК-1.4, ПК-1.7)

Раздел 2. Современный бальный танец

- 2.1 Бальный танец как вид искусства. (ОК-1, ОК-8, ОК-9)
- 2.2 Современный бальный танец как вид спорта (ОК-1, ОК-8, ОК-9)
- 2.3 Изучение техники исполнения танца «самба» на основе освоенных (базовых) и дополнительных фигур. (ПК-1.4, ПК-1.7)
- 2.4 Изучение техники исполнения танца «ча-ча-ча» на основе освоенных (базовых) и дополнительных фигур. (ПК-1.4, ПК-1.7)
- 2.5 Изучение техники исполнения танца «джайв» на основе освоенных (базовых) и дополнительных фигур. (ПК-1.4, ПК-1.7)
- 2.6 Изучение техники исполнения танца «медленный вальс» на основе освоенных (базовых) и дополнительных фигур. (ПК-1.4, ПК-1.7)
- 2.7 Изучение техники исполнения танца «венский вальс» на основе освоенных (базовых) и дополнительных фигур. (ПК-1.4, ПК-1.7)
- 2.8 Изучение техники исполнения танца «квикстеп» на основе освоенных (базовых) и дополнительных фигур. (ПК-1.4, ПК-1.7)

01.02.04 Современный танец

1.1. Современный танец

Настоящая рабочая программа предназначена для студентов очной формы обучения, обучающихся по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество», по виду «Хореографическое творчество», квалификации «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель» по кафедре хореографии Хабаровского государственного института культуры.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современный танец» входит в профессиональный модуль ПМ.01 Художественно-творческая деятельность.

Особенность изучаемой дисциплины состоит в органической связи и взаимодействии со знаниями и умениями, полученными студентами в рамкахследующих дисциплинППССЗ: «Классический танец», «Композиция и постановка танца», «Народный танец», «Танцевальный репертуар ведущих хореографических ансамблей».

1.3. Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является приобретение студентами знаний и навыков по освоению современного танца.

Задачи дисциплины:

- Ознакомить студентов с историей возникновения и развития современных танцев.
- Изучить специфику формирования и развития системы преподавания современного танца для различных возрастных групп, методику построения и проведения уроков.
 - Развивать профессиональные качества будущих хореографов.
 - Выработка технической грамотности, развитие танцевальности.
- Развитие и углубление навыков педагогической, постановочной и репетиционной работ.
 - Ознакомление с исполнительским мастерством выдающихся деятелей балета.

1.4. Формируемые компетенции

TC	The Polympy Condition Constituting the Constitution of the Constit
Код	Формулировка компетенции
ОК	Общекультурные компетенции
ОК-1	понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,
	проявляя к ней устойчивый интересформирования мировоззренческой
	позиции
ОК-2	организовывать собственную деятельность, определять методы и способы
	выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и
	качество
ОК-4	осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для
	постановки и решения профессиональных задач, профессионального и
	личностного развития
ОК-5	использовать информационно-коммуникационные технологии для
	совершенствования профессиональной деятельности
ОК-6	работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с
	коллегами, руководством
ОК-8	самостоятельно определять задачи профессионального и личностного
	развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение
	квалификации
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1.2	раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников
	любительского коллектива
ПК-1.4	анализировать и использовать произведения народного художественного
	творчества в работе с любительским творческим коллективом
ПК-1.7	применять разнообразные технические средства для реализации
	художественно-творческих задач
L	1 11

1.5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Джаз танец

- 1.1 История развития джазового танца. (ОК-1)
- 1.2 Основные технические принципы джаз танца. (ОК-2)
- 1.3 Основные разделы урока и их задачи. (ПК-1.7)
- 1.4 Разогрев на середине зала. (ПК-1.7)
- 1.5 Изоляция. (ОК-2)
- 1.6 Партер. (ОК-8)
- 1.7 Аллегро. (ОК-5)
- 1.8 Танцевальные комбинации. (ПК-1.2)
- 1.9 Анализ литературных источников для подготовки рефератов по теме «Хореографы модерн-джаз танца». (ОК-4)

Раздел 2. Джаз-модерн танец

- 2.1 История и теория возникновения модерн-танца, синтез с джаз-танцем. (ПК-1.4)
- 2.2 Принципы модерн-джаз танца, построение уроков и комбинаций. (ОК-8)
- 2.3 Разогрев у станка. (ПК-1.7)
- 2.4 Изоляция. (ОК-2)
- 2.5 Партер. (ОК-5)
- 2.6 Экзерсис на середине. (ОК-9)
- 2.7 Аллегро. (ПК-1.4)
- 2.8 Танцевальные комбинации. (ОК-6)

2.9 Сочинение партерных комбинаций. Сочинение комбинаций на середине зала. (ПК-1.7)

Раздел 3. Контемпорари, контактная импровизация

- 3.1 История возникновения и развития европейского современного танца, принципы контемпорари и контактной импровизации. (ОК-9)
 - 3.2 Разогрев (контактная импровизация). (ПК-1.7)
 - 3.3 Экзерсис у станка. (ПК-1.2)
 - 3.4 Экзерсис на середине зала. (ОК-8)
 - 3.5 Аллегро. (ПК-1.4)
 - 3.6 Танцевальные комбинации. (ОК-6)
 - 3.7 Сочинение танцевальных комбинаций. (ОК-2)

МДК.В.01.03 Практическая подготовка хореографа:

01.03.01 История хореографического искусства

1.1. История хореографического искусства

Настоящая рабочая программа предназначена для студентов очной формы обучения, обучающихся по специальности 51.02.01 Народное художественное творчествопо виду: «Хореографическое творчество», квалификации «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель» по кафедре искусства балетмейстера Хабаровского государственного института культуры.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История хореографического искусства» входит в П.М. Профессиональный модуль МДК.В.01.03 Практическая подготовка хореографа.

Особенность изучаемой дисциплины состоит в органической связи и взаимодействии со знаниями и умениями, полученными ассистентами-стажерами в рамках следующих дисциплин ППССЗ: «Хореографическая подготовка:Классический танец», «Хореографическая подготовка: Народный танец», «Композиция и постановка танца», «Танцевальный репертуар ведущих хореографических ансамблей», «Историко-бытовой танец».

1.3. Цель освоения дисциплины

Целью дисциплиныявляется приобретение студентами СПОзнаний о значении опыта, театра накопленного историей балетного для понимания развития современного хореографического процесса, что является важным звеном при подготовке высококвалифицированных и профессионально грамотных специалистов.

Задачи дисциплины:

- Систематизация знаний о хронологических этапах развития хореографического искусства;
 - Ознакомление с основными этапами развития русского и зарубежного театра;
- Знакомство с творчеством выдающихся представителей русского и зарубежного балетного театра;
- Освоение умений подготовки, сбора и анализа материала по творчеству и биографии балетмейстера, танцовщика или другого выдающегося исторического деятеля.

1.4. Формируемые компетенции

	1 11
Код	Формулировка компетенции
ОК	Общекультурные компетенции
ОК-1	понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,
	проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-4	осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для
	постановки и решения профессиональных задач, профессионального и
	личностного развития.
ОК-5	использовать информационно-коммуникационные технологии для
	совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-8	самостоятельно определять задачи профессионального и личностного
	развития, заниматься самообразование, осознанно планировать повышение
	квалификации.
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1.4	анализировать и использовать произведения народного художественного
	творчества в работе с любительским творческим коллективом.

1.5. Краткое содержание дисциплины

- 1. Предмет и задачи курса, взаимодействие с другими специальными дисциплинами (ОК -1, OK-8)
- 2. Хореографическая культура первобытного общества, истоки (ОК-4, ОК-5, ПК-1.4)
- 3. Хореографическая культура античного общества. Причины возникновения танца (ОК-4, ОК-5, ПК-1.4)
 - 4. Хореографическая культура эпохи Средневековья. (ОК-4, ОК-5, ПК-1.4)
 - 5. Хореографическая культура эпохи Возрождения. (ОК-4, ОК-5, ПК-1.4)
 - 6. Хореографическая культура эпохи Классицизма. (ОК-4, ОК-5, ПК-1.4)
 - 7. Истоки русского балетного театра. (ОК-4, ОК-5, ПК-1.4)
 - 8. Начало балетного театра в России (ОК-4, ОК-5, ПК-1.4)

01.03.02 Русский танец

1.1. Наименование дисциплины. Русский танец.

Настоящая рабочая программа предназначена для студентов очной формы обучения, обучающихся по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество», по виду «Хореографическое творчество» квалификации «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель» по кафедре хореографии Хабаровского государственного института культуры.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Русский танец» входит в профессиональный модуль ПМ.01.Ххудожественно-творческая деятельность, МДК.В.01.03 Практическая подготовка хореографа.

Особенность изучаемой дисциплины состоит в органической связи и взаимодействии с теоретическими знаниями и практическими умениями, полученными обучающимися в рамках следующих дисциплин ППССЗ: «Классический танец», «Народный танец», «Композиция и постановка танца», «Дуэтно-сценический танец», «История костюма», «Основы режиссуры и

мастерства актёра в хореографии», «Методика работы с любительским творческим коллективом».

1.3. Цель освоения дисциплины

Главная цель курса «Русский танец» подготовить высококвалифицированных педагогов-хореографов, руководителей любительского творческого коллектива и научить понимать красоту русского танца — части духовного богатства русского народа.

Конечной целью дисциплины являетсяприобретение студентами глубоких знаний и навыков по освоению образцов народной русской хореографии.

Задачи дисциплины:

- 1) овладение знаниями основ теории, истории и методики преподавания русского танца;
- 2) освоение методики построения урока; накопления теоретических и практических навыков по сочинению и проведению уроков русского танца;
- 3) приобретение навыков подбора музыкального материала и совместной творческой деятельности с концертмейстером для сопровождения урока по русскому танцу;
- 4) освоение методики репетиционной работы хореографа преподавателя с хореографическим коллективом;
 - 5) развитие и углубление навыков педагогической и постановочной работ;
- 6) ознакомление с исполнительским мастерством выдающихся деятелей народной хореографии;
- 7) повышение уровня исполнительской культуры: работа над развитием пластичности и координации, воплощение манеры и выразительности исполнения, совершенствование технических возможностей.

1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
ОК	Общекультурные компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,
	проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы
	выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
OK-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочённость, эффективно общаться с коллегами, руководством.
OK-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1.2.	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

П	К-1.5.	Систематически	работать	ПО	поиску	лучших	образцов	народ	ного
		художественного	творчеств	а, на	акапливать	реперту	ар, необхо	одимый	ДЛЯ
		исполнительской	деятельно	сти ј	пюбительс	кого твор	ческого к	оллектин	за и
		отдельных его уча	стников.						

Раздел 1. Теория и методика преподавания русского народного танца

- 1.1 Изучение основных элементов русского народного танца в зависимости от областных и местных особенностей манеры исполнения. (ОК-2, ОК-5, ПК-1.5)
- 1.2 Хоровод, как древнейший вид русского народного танца, разновидности русских хороводов (орнаментальный, игровой). (ОК-2, ОК-4, ПК-1.5)
- 1.3 Областные особенности исполнения хороводов на Севере России, на Юге России и в Средней полосе России. (ОК-1, ОК-4, ОК-8, ПК-1.2)

Раздел 2. Русская народная пляска

- 2.1 Областные и местные особенности манеры исполнения сложных танцевальных элементов русского народного танца. (ОК-2, ОК-4, ОК-8, ПК-1.2)
- 2.2 Пляска один из основных видов русского народного танца, определение и виды (сольная, парная, перепляс, групповая и массовый пляс). (ОК-1, ОК-4, ОК-8, ПК-1.5)

Раздел 3. Русская народная кадриль

- 3.1 Изучение сложных мужских и женских элементов русского народного танца. (ОК-2, ОК-4, ОК-5, ПК-1.2)
- 3.2 «Русская кадриль» её история и развитие. Основные формы построения русских кадрилей (линейная, квадратная, угловая).(ОК-1, ОК-4, ОК-6, ПК-1.2, ПК-1.5)

Раздел 4. Сценическая обработка основных форм построения русскогонародного танца

- 4.1 Фольклор и его сценическая обработка (ОК-1, ОК-2, ОК-4)
- 4.2 Разучивание хороводов, хороводных плясок, кадрилей, плясок в обработке ведущих балетмейстеров России. (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-6, ОК-8, ПК-1.2, ПК-1.5)
- 4.3 Сочинение студентами сложных танцевальных комбинаций на основе пройденного материала. (ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-8, ПК-1.5)

01.03.03 Танцевальный репертуар ведущих хореографических ансамблей

1.1. Танцевальный репертуар ведущих хореографических ансамблей

Настоящая рабочая программа предназначена для студентов очной формы обучения, обучающихся по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество», по виду «Хореографическое творчество» квалификации «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель» по кафедре хореографии Хабаровского государственного института культуры.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Танцевальный репертуар ведущих хореографических дисциплин» входит в профессиональный модуль ПМ 01 Художественно-творческая деятельность, МДК.В.01.03 Практическая подготовка хореографа

Особенность изучаемой дисциплины состоит в органической связи и взаимодействии со знаниями и умениями, полученными студентами в рамках следующих дисциплин ППССЗ:

«Классический танец», «Русский танец», «Современный танец», «Народный танец», «Исполнительская практика», «Танцы народов Дальнего Востока».

1.3. Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является приобретение студентами знаний и навыков по освоению образцов народного наследия мировой хореографии.

Задачи дисциплины:

- Сформировать знания хореографического репертуара ведущих ансамблей.
- Развитие и углубление навыков педагогической, постановочной и репетиционной работ.
 - Ознакомление с исполнительским мастерством выдающихся деятелей балета.
 - Повышение уровня исполнительской культуры.

1.4. Формируемые компетенции

Код Формулировка компетенции ОК Общекультурные компетенции ОК-1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес ОК-4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития ОК-5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности ОК-6 Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством ОК-8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
 ОК-1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес ОК-4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития ОК-5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности ОК-6 Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством ОК-8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
Проявлять к ней устойчивый интерес ОК-4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития ОК-5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности ОК-6 Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством ОК-8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
 ОК-4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития ОК-5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности ОК-6 Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством ОК-8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития ОК-5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности ОК-6 Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством ОК-8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
личностного развития ОК-5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности ОК-6 Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством ОК-8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
 ОК-5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности ОК-6 Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством ОК-8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ок-6 Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством ОК-8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК-6 Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством ОК-8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
коллегами, руководством ОК-8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
OK-8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
квалификации
ОК-9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной
деятельности
ПК Профессиональные компетенции
ПК-1.5 Систематически работать по поиску лучших образцов народного
художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для
исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и
отдельных его участников

1.5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Народная танцевальная культура России

- 1.1 Народная танцевальная культура России (ОК-1 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-8 ОК-9 ПК-1.5)
- 1.2 Русский танец «Лето» из репертуара ГААНТ им. И.А. Моисеева(ОК-1 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-8 ОК-9 ПК-1.5)
- 1.3 «Танец с платком» из репертуара ГАА «Березка» им. Н. Надеждиной(ОК-1 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-9 ПК-1.5)
- 1.4 Хоровод «Вечерний звон» из репертуара ансамбля танца Сибири им. М. Годенко(ОК-1 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-8 ОК-9 ПК-1.5)
- 1.5 «Матаня» из репертуара государственного ансамбля театра танца «Казаки России» (ОК-1 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-9 ПК-1.5)

- 1.6 «Русь изначальная» из репертуара Московского академического театра танца «Гжель» (ОК-1 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-8 ОК-9 ПК-1.5)
- 1.7 «Лезгинский танец» из репертуара государственного академического ансамбля танца «Алан» (ОК-1 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-8 ОК-9 ПК-1.5)
- 1.8 Башкирский танец «Семь девушек» из репертуара ансамбля народного танца им. Ф. Гаскарова(ОК-1 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-8 ОК-9 ПК-1.5)

Раздел 2. Народная танцевальная культура России

- 2.1 «Цветущая сирень» из репертуара башкирского танцевального ансамбля «Байрам» (ОК-1 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-9 ПК-1.5)
- 2.2 «Татарский танец» из репертуара ансамбля песни и пляски Татарской АССР(ОК-1 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-8 ОК-9 ПК-1.5)
- 2.3 «Утушка» из репертуара ансамбля танца Сибири им. М. Годенко(ОК-1 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-8 ОК-9 ПК-1.5)

Раздел 3. Народная танцевальная культура России

- 3.1 Белорусский танец «Бульба» из репертуараГААНТ им. И.А. Моисеева(ОК-1 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-8 ОК-9 ПК-1.5)
- 3.2 Хоровод «Цепочка» из репертуара ГАА «Березка» им. Н. Надеждиной(ОК-1 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-8 ОК-9 ПК-1.5)
- 3.3 Чызджыты кафт «Девичий танец» из репертуара государственного академического ансамбля танца «Алан» (ОК-1 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-8 ОК-9 ПК-1.5)
- 3.4 Сюита «Чуклеме. Родовое богослужение» из репертуара чувашского ансамбля песни и танца(ОК-1 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-8 ОК-9 ПК-1.5)

Раздел 4. Академическое наследие

- 4.1 Цыганский танец из балета «Эсмеральда» (ОК-1 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-8 ОК-9 ПК-1.5)
 - 4.2 Грузинский танец из балета «Гаяне» (ОК-1 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-8 ОК-9 ПК-1.5)
- 4.3 Польский танец из балета «Лебединое озеро» (ОК-1 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-8 ОК-9 ПК-1.5)
- 4.4 Восточный танец из балета «Щелкунчик» (ОК-1 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-8 ОК-9 ПК-1.5)
- 4.5 Китайский танец из балета «Щелкунчик» (ОК-1 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-8 ОК-9 ПК-1.5)
- 4.6 Испанский танец из балета «Лебединое озеро» (ОК-1 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-8 ОК-9 ПК-1.5)
- 4.7 Русский танец из балета «Лебединое озеро» (ОК-1 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-8 ОК-9 ПК-1.5)

01.03.04 Историко-бытовой танец

1.1. Историко-бытовой танец

Настоящая рабочая программа предназначена для студентов среднего профессионального образования очной формы обучения, обучающихся по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество, по виду «Хореографическое творчество», квалификации: «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель» по кафедре искусства балетмейстера Хабаровского государственного института культуры.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Историко-бытовой танец» входит в Профессиональный модуль МДК.В. 01.03 Практическая подготовка хореографа.

Особенность изучаемой дисциплины состоит в органической связи и взаимодействии со знаниями и умениями, полученными студентами в рамках следующих дисциплин ППССЗ: «Композиция и постановка танца», «Методика преподавания специальных дисциплин», «Бальный танец», «Классический танец».

1.3. Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является приобретение студентами знаний и навыков по освоению дисциплины историко-бытовой танец, теории и методики его преподавания, исследования исторических эпох, навыков и манеры исполнения исторического танца, культуры и образа жизни.

Задачи дисциплины:

- Раскрыть характер и стиль, манеру исполнения исторического танца;
- Развитие и углубление навыков педагогической, постановочной и репетиционной работы по преподаванию исторического танца;
- Ознакомление с выразительным исполнительским мастерством выдающихся исторических танцев разныхисторических эпох.
 - Повышение уровня знаний историко-бытового танца.

1.4. Формируемые компетенции

	1.4. Формирустые компетенции
Код	Формулировка компетенции
ОК	Общекультурные компетенции
ОК-1	понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,
	проявляя к ней устойчивый интерес.
ОК-4	осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для
	постановки и решения профессиональных задач, профессионального и
	личностного развития.
ОК-5	использовать информационно-коммуникационные технологии для
	совершенствования профессиональной деятельности
ОК-8	самостоятельно определять задачи профессионального и личностного
	развития, заниматься самообразование, осознанно планировать повышение
	квалификации.
ОК-9	ориентироваться в условиях частной смены технологий в профессиональной
	деятельности
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1.2	раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников
	любительского коллектива
ПК-1.5	систематически работать по поиску лучших образцов народного
	художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для
	исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и
	отдельных его участников.

1.5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Бытовая культура XVIII-XIX века

- 1.1 Введение к предметуисторического танца. Основные особенности, танцевальный стиль (ОК-4,ОК-5,ОК-8
- 1.2 Методика проучивания движенийисторического танца с партнером: Миньон, Скорый менуэт Классический Менуэт, Гавот. (ОК-5 ОК-8,ПК-1.2,ПК-1.5.)

- 1.3 Изучение методики исполнения движений исторического танца: Мазурка, Вальс, Лансье, Французская кадриль. (ОК-5,ОК-8, ПК-1.2,ПК-1.5.)
- 1.4 Изучение методики исполнения движений танцев: историческоготанца Полька, Полонез, В.Вальс (ОК-5,ОК-8,ПК-1.2,ПК-1.5)
- 1.5 Изучение методики исполнения движений исторического танца: Быстрый Менуэт, Вальс-Алеман. (ОК-5,ОК-8,ПК-1.2,ПК-1.5)
- 1.6 Танцевальный костюм эпохи —XVIII-XIXвека(мужской и женский)(ОК-5,ОК-8, ПК-1.2,ПК-1.5)
- 1.7 Салюты, реверансы и поклоны XVIII века мужской и женский. (ОК-5,ОК-8,ПК-1.2,ПК-1.5)
- 1.8 Работа с предметами: плащ, шляпа, шпага, платок, веер. (ОК-5,ОК-8,ПК-1.2, ПК-1.5)

Раздел 2. Бытовая культура XVI-XVII века

- 2.1 Реверансы и поклоны XVI XVII века. (ОК-5, ОК-8,ПК-1.2,ПК-1.5)
- 2.2 Изучение методики исполнения движений танцев: «Крестьянского бранля», «Морванский бранль», «Бранль Бурре». «Фарандола», «Конский бранль». (ОК-5,ОК-8,ПК-1.2,ПК-1.2)
- 2.3 Изучение методики исполнения движений танцев: «Павана-Фаворит», «Павана XVI» «Павана XVII века», «Павана-Приглашение XVII века», «Сарабанда XVII века. (ОК-8,ОК-9,ПК-1.2,ПК-1.5)
- 2.4 Изучение методики исполнения движений танцев: «Вольта», «Алеман». (ОК-5,ОК-8,ПК-1.2,ПК-1.5)
- 2.5 Изучение методики исполнения движений танцев: «Ригодон», «Куранта». (ОК-5, ОК-8,ПК-1.2,ПК-1.5.)
- 2.6 Изучение методики исполнения движений танцев: «Романеска». (ОК-5,ОК-8,ПК-1.2,ПК-1.5)
 - 2.7 Изучение исторических эпох, их значение. (ОК-5,ОК-8,ПК-1.2,ПК-1.5)
- 2.8 Танцевальный исторический костюм XVI-XVII веков мужской, женский. (ОК-5,ОК-8, ПК-1.2,ПК-1,5)

01.03.05 Основы дуэтно-сценического танца

1.1. Основы дуэтно-сценического танца

Настоящая рабочая программа предназначена для студентов очной формы обучения, обучающихся по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество квалификации Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель по кафедре искусства балетмейстера Хабаровского государственного института культуры.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основыдуэтно-сценического танца» входит в МДК.В.01.03 Практическая подготовка хореографа Профессионального модуля.

Особенность изучаемой дисциплины состоит в органической связи и взаимодействии со знаниями и умениями, полученными студентами в рамках следующих дисциплин ППССЗ: «Классический танец», «Народный танец», «Русский танец», «Композиция и постановка танца».

1.3. Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является приобретение студентами знаний и навыков по освоению основ дуэтно-сценического танца.

Задачи дисциплины:

- Сформировать знания основ дуэтно-сценического танца.
- Развитие и углубление навыков педагогической, постановочной и репетиционной работ на основе дуэтно-сценического танца.
- Ознакомление с исполнительским мастерством выдающихся деятелей балета в области дуэтно-сценического танца.
 - Повышение уровня исполнительской культуры в области дуэтно-сценического танца.

1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
ОК	Общекультурные компетенции
ОК-1	понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,
	проявлять к ней устойчивый интерес
ОК-3	решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных
	ситуациях
ОК-4	осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для
	постановки и решения профессиональных задач, профессионального и
	личностного развития
ОК-6	работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с
	коллегами, руководством
ОК-8	самостоятельно определять задачи профессионального и личностного
	развития, заниматься самообразование, осознанно планировать повышение
	квалификации
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1.2	раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников
	любительского коллектива
ПК-1.5	систематически работать по поиску лучших образцов народного
	художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для
	исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и
	отдельных его участников

1.5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Методика преподавания и исполнения дуэтно-сценического танца

- 1.1~ Предмет «Дуэтно-сценический танец и методика его преподавания». ОК-1,ОК-3,ОК-4,ОК-6, ОК-8, ПК-1.2, ПК-1.5
- 1.2 Методика изучения приемов поддержки. Поддержка двумя руками за талию партнерши ОК-1,ОК-3,ОК-4,ОК-6, ОК-8,ПК-1.2, ПК-1.53.
- 1.3 Методика изучения приемов партерной поддержки ОК-1,ОК-3,ОК-4,ОК-6, ОК-8, ПК-1.2, ПК-1.5
- 1.4 Методика построения урока дуэтного танца. ОК-1,ОК-3,ОК-4,ОК-6, ОК-8, ПК-1.2, ПК-1.5
- 1.5 Сочинение на основе пройденного материала учебных примеров дуэтного танца ОК-1,ОК-3,ОК-4,ОК-6, ОК-8, ПК-1.2, ПК-1.5
- 1.6 Методика изучения приемов воздушной поддержки. ОК-1,ОК-3,ОК-4,ОК-6, ОК-8, ПК-1.2, ПК-1.5

- 1.7 Поддержка партнерши двумяруками за обе руки (за кисть и за запястье). ОК-1,ОК-3,ОК-4,ОК-6, ОК-8, ПК-1.2, ПК-1.5
 - 1.8 Поддержка партнерши одной рукой ОК-1,ОК-3,ОК-4,ОК-6, ОК-8, ПК-1.2, ПК-1.5

Раздел 2. Методика изучения приемов воздушной поддержки

- 2.1 Поддержка одной рукой за талию, за кисть или за запястье во всех больших позах классического танца и в статичных положениях. ОК-1,ОК-3,ОК-4,ОК-6, ОК-8, ПК-1.2, ПК-1.5
 - 2.2 Воздушные поддержки с вращением ОК-1,ОК-3,ОК-4,ОК-6, ОК-8, ПК-1.2, ПК-1.5
- 2.3 Большие прыжки с поддержкой двумя руками за талию в различных направлениях: OK-1, OK-3, OK-4, OK-6, OK-8, ПК-1.2, ПК-1.5
- 2.4 Прыжки на руки партнера с завершением в позе «рыбка» ОК-1,ОК-3,ОК-4,ОК-6, ОК-8, ПК-1.2, ПК-1.5
- 2.5 Поддержка в народно-сценическом танце. ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-8, ПК-1.2, ПК-1.5
- 2.6 Методика построения этюда в народно-сценическом танце ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-8, ПК-1.2, ПК-1.5
- 2.7 Поддержка в современных хореографических направлениях (модерн, контемперари и т.д.). ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-8, ПК-1.2, ПК-1.5
- 2.8 Женские поддержки. Центр тяжести в контемперари ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-8, ПК-1.2, ПК-1.5

01.03.06 Ритмика

1.1. Ритмика.

Настоящая рабочая программа предназначена для студентов очной формы обучения, обучающихся по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество», по виду «Хореографическое творчество» квалификации «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель» по кафедре хореографии Хабаровского государственного института культуры.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Ритмика» входит в блок МДК.В.01.03.06 «Практическая подготовка хореографа».

Особенность изучаемой дисциплины состоит в органической связи и взаимодействии со знаниями и умениями, полученными студентами в рамках следующих дисциплин ППССЗ: «Классический танец», «Бальныйтанец», «Современный танец», «Танцевальный репертуар ведущих хореографических ансамблей», «Исполнительская практика».

1.3. Цель освоения дисциплины

Целью курса является приобретение студентами знаний и навыков ритмического движения, импровизации под музыку, а также овладение основами музыкальной грамоты, необходимых для их последующей самостоятельной работы в хореографических коллективах.

Задачи дисциплины:

- Активизировать музыкальное восприятие учащихся через движение, привить им навык осознанного отношения к музыке.
- Научить студентов слушать и слышать музыку, разбираться в ее содержании и средствах музыкальной выразительности.
- Ознакомить студентов на практических занятиях с приемами свободногодирижирования.
 - Раскрыть музыкальные и творческие способности студентов.

- Ознакомить студентов с методикой проведения уроков ритмики в подготовительных группах любительских хореографических коллективов.
 - Развитие навыков педагогической и репетиционной работ.
 - Изучить основы музыкальной грамоты.
- Овладеть практикой внедрения метроритмических приемов при постановке хореографических номеров.
- Ознакомление студентов с психологическими и физическими особенностями детей дошкольного и младшего школьного возраста.
 - Научить развивать природные музыкальные данные у детей.
 - Овладение студентами навыками работы с музыкальным произведением.
- Развитие организаторских, художественно-творческих, коммуникативных и психолого-педагогических способностей.

1.4. Формируемые компетенции

	1 1 1
Код	Формулировка компетенции
ОК	Общекультурные компетенции
ОК-1	понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,
	проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-4	осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимую для
	постановки и решения профессиональных задач, профессионального и
	личностного развития.
ОК-8	самостоятельно определять задачи профессионального и личностного
	развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение
	квалификации.
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1.2	раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников
	любительского коллектива.

1.5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Метроритм, его выразительное значение и отражение в движениях

- 1.1 Методика преподавания ритмики (ОК-1, ОК-4)
- 1.2 Метроритм, его выразительное значение и отражение в движениях (ОК-8, ПК-1.2)
- 1.3 Приемы свободного дирижирования. (ОК-8, ПК-1.2)
- 1.4 Упражнения на внимание и координацию и основные движения (ОК-1, ОК-8, ПК-1.2)
 - 1.5 Ритмический рисунок мелодии(ОК-1, ОК-8, ПК-1.2)
 - 1.6 Двухголосье. (ОК-1, ОК-8, ПК-1.2)
 - 1.7 Каноны. (ОК-1, ОК-8, ПК-1.2)
- 1.8 Подбор музыкального материала для разно уровневых возрастных категорий. (ОК-1, ОК-4, ОК-8, ПК-1.2)
- 1.9 Постановка танцевальных композиций на участников любительского коллектива (ОК-1, ОК-4, ОК-8, ПК-1.2)
- 1.10 Репетиция танцевальных композиций с участниками любительского коллектива. (ОК-1, ОК-4, ОК-8, ПК-1.2)

Раздел 2. Развитие творческой активности. Двигательная импровизация на музыку

- 2.1 Музыкальные игры. (ОК-1, ОК-4, ОК-8, ПК-1.2)
- 2.2 Пластические картинки. (OK-1, OK-8, ПК-1.2)

- 2.3 Инсценирование песен. (ОК-1, ОК-4, ОК-8, ПК-1.2)
- 2.4 Образные упражнения под слово. (OK-1, OK-4, OK-8, ПК-1.2)
- 2.5 Музыкально-сценические этюды. (ОК-1, ОК-8, ПК-1.2)
- 2.6 Ритмические этюды. (ОК-1, ОК-4, ОК-8, ПК-1.2)
- 2.7 Составление урока на детей дошкольного возраста. (ОК-1,ОК-2, ОК-4, ОК-8, ПК-1.2)
 - 2.8 Составление урока на детей школьного возраста. (ОК-1, ОК-4, ОК-8, ПК-1.2)
 - 2.9 Составление тематического урока. (ОК-1, ОК-4, ОК-8, ПК-1.2)

01.03.07 Танцы народов Дальнего Востока

1.1. Танцы народов Дальнего Востока.

Настоящая рабочая программа предназначена для студентов очной формы обучения, обучающихся по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество квалификации Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель по кафедре хореографии Хабаровского государственного института культуры.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Танцы народов Дальнего Востока» входит в профессиональный модуль (художественно-творческая деятельность) МДК.В.01.03. Практическая подготовка хореографа.

Особенность изучаемой дисциплины состоит в органической связи и взаимодействии с теоретическими знаниями и практическими умениями, полученными обучающимися в рамках следующих дисциплин ППССЗ: «Классический танец», «Народный танец», «Композиция и постановка танца», «Дуэтно-сценический танец», «История костюма», «Основы режиссуры и мастерства актёра в хореографии», «Методика работы с любительским творческим коллективом».

1.3. Цель освоения дисциплины

Главной целью курса «Танцы народов Дальнего Востока» является подготовка высококвалифицированных педагогов-хореографов, руководителей любительского творческого коллектива, приобретение студентами необходимого объёма знаний и практических навыков по освоению национальной хореографии народностей Дальнего Востока. Научить понимать уникальность, своеобразие, красоту национального танца — части духовного богатства малочисленных народов Севера.

Задачи дисциплины:

- 1. приобретение знаний основ теории и истории преподавания национального танца;
- 2. знакомство с творческими критериями художественного подхода сценической обработки фольклорных танцев;
- 3. повышение уровня исполнительской культуры овладение национальной пластикой в соответствии с предложенной национальностью народов Дальнего Востока и характерной манерой исполнения. Работа над развитием пластичности и координации, воплощение характера и выразительности исполнения, совершенствование технических возможностей;
- 4. освоение методики построения урока по дисциплине «Танцы народов Дальнего Востока»;
- 5. накопление теоретических и практических навыков по сочинению танцевальных комбинаций, этюдов и концертных номеров на национальном материале малочисленных народов Дальнего Востока;

- 6. освоение методики репетиционной работы хореографа преподавателя с хореографическим коллективом;
- 7. развитие и углубление навыков педагогической и репетиционной работы в самодеятельном хореографическом коллективе;

В процессе обучения студенты развивают эластичность и силу мышц, координацию движений всего тела, технику и манеру исполнения национальной танцевальной лексики народов Дальнего Востока и импровизацию.

1.4. Формируемые компетенции

	1.4. Формируемые компетенции
Код	Формулировка компетенции
ОК	Общекультурные компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,
	проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы
	выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и
	качество.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для
	постановки и решения профессиональных задач, профессионального и
	личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для
	совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочённость, эффективно
	общаться с коллегами, руководством.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного
	развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение
	квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной
	деятельности.
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1.2	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников
	любительского коллектива.
ПК-1.5	Систематически работать по поиску лучших образцов народного
	художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для
	исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и
	отдельных его участников.

1.5. Краткое содержание дисциплины Раздел 1. Основы преподавания танцев народов Дальнего Востока

- 1.1 Поклоны различных народностей Дальнего Востока (мужской, женский) (ОК-2, ПК-1.5)
- 1.2 Изучение положения рук и корпуса различных народностей Дальнего Востока. (ОК-1, ОК-2, ПК-1.5)
- 1.3 Основные танцевальные и бытовые шаги различных народностей Дальнего Востока (имитационно подражательная лексика). (ОК-4, ОК-5, ПК-1.5)
- 1.4 Основные танцевальные рисунки народностей Дальнего Востока. (ОК-4, ОК-6, ПК-1.2)
 - 1.5 Особенности актёрского исполнения. (ОК-1, ОК-2, ОК-5, ПК-1.5)

Раздел 2. Костюм, как элемент национального колорита и сценического оформления хореографической композиции

- 2.1 Танцевальное наследие на примерах национальной хореографии различных народностей Дальнего Востока. (ОК-1, ОК-2, ПК-1.5)
- 2.2 Особенности национальной одежды народностей Дальнего Востока (женский и мужской костюм). (ОК-1, ОК-5, ОК-9, ПК-1.5)
- 2.3 Использование различных предметов и атрибутов в хореографии народностей Дальнего Востока (палка, бубен, рожки, стружка, погремушка и др). (ОК-4, ОК-5, ПК-1.5)
 - 2.4 Особенности трансформации национального костюма. (ОК-5, ОК-9)

Раздел 3. Сценическая обработка танцевального фольклора народностей Дальнего Востока

- 3.1 Этнографические особенности национальной хореографии. (ОК-1, ОК-4, ОК-8, ПК-1.2)
- 3.2 Сценическая эстетика нанайской национальной хореографии. (ОК-1, ОК-2, ОК-5, ПК-1.5)
- 3.3 Изучение народной хореографии на примере малых народностей Дальнего Востока. (ОК-1, ОК-5, ОК-8, ПК-1.5)

Раздел 4. Образцы национальной хореографии в исполнении фольклорных ансамблей Дальнего Востока

- 4.1 Изучение стилизованного нивхского танца. Например: «Нунлигран», «Юкола», «Нерпочки» (по усмотрению педагога). (ОК-1, ОК-6, ОК-9, ПК-1.2)
- 4.2 Изучение различных обрядов малых народностей Дальнего Востока. (ОК-4, ОК-5, ПК-1.5)
- 4.3 Изучение академической хореографии в танце «Алеуточка» на примере творчества Государственного чукотско-эскимосского ансамбля «Эргырон». (ОК-4, ОК-5, ПК-1.5)

01.03.08 Грим

1.1. Грим.

Настоящая рабочая программа предназначена для студентов очной формы обучения, обучающихся по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество», по виду «Хореографическое творчество» квалификации «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель» по кафедре хореографии Хабаровского государственного института культуры.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Грим» входит в блок МДК.В. 01.03 Практическая подготовка хореографа. Особенность изучаемой дисциплины состоит в органической связи и взаимодействии со знаниями и умениями, полученными студентами в рамках следующих дисциплин ППССЗ: «Классический танец», «Бальный танец», «Современный танец», «Танцевальный репертуар ведущих хореографических ансамблей», «Исполнительская практика».

1.3. Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является приобретение студентами знаний и навыков по созданию хореографического образа сценографическими средствами.

Задачи дисциплины:

- приобретение студентами навыков работы с гримом;
- изучение студентами теории и методики применения грима;
- приобретение навыков работы с партнером;

- приобретение навыков по созданию художественного образа;
- приобретение навыков гримирования своего лица;
- приобретение навыков сопоставления освещения, размеров сцены и зрительного зала с гримом;
 - развитие художественного вкуса;
 - ознакомление с модой, визажом и стилем

1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
ОК	Общекультурные компетенции
ОК-4	осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимую для
	постановки и решения профессиональных задач, профессионального и
	личностного развития формирования мировоззренческой позиции
ОК-5	использовать информационно-коммуникационные технологии для
	совершенствования профессиональной деятельности
ОК-8	самостоятельно определять задачи профессионального и личностного
	развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение
	квалификации
ОК-9	ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной
	деятельности
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1.5	систематически работать по поиску лучших образцов народного
	художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для
	исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и
	отдельных его участников

1.5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Общие приемы грима

- 1.1 Последовательность нанесения грима (ОК-4; ОК-5)
- 1.2 Типы лица. (ОК-4, ОК-5)
- 1.3 Грим глаз, бровей, губ. (ОК-4, ОК-5)
- 1.4 Корректировка лица живописными и скульптурно-объемными приемами. (ОК-1, ОК-4, ОК-5)
 - Парики, шиньоны, косы. (ОК-4, ОК-5)
- 1.6 Использование растительности на лице (борода, усы, бакенбарды и т.д.). (ОК-4, ОК-5)

Раздел 2. Возрастной грим.

- 2.1 Грим детского лица. (ОК-4, ОК-5)
- 2.2 Грим лица человека среднего возраста. (ОК-4, ОК-5)
- 2.3 Старческий грим. (ОК-4, ОК-5, ПК-1.5)

Раздел 3. Концертный грим.

- 3.1 Концертный грим для женщин. (ОК-4, ОК-5, ПК-1.5)
- 3.2 Концертный грим для мужчин. (ОК-4, ОК-5)
- 3.3 Сопоставление концертного грима с освещением и размером сцены. (ОК-4, ОК-5, ОК-9, ПК-1.5)

Раздел 4. Национальный грим

- 4.1 Классификация рас. (ОК-1)
- 4.2 Характерные особенности европеоидной расы. (ОК-4, ОК-5, ПК-1.5)

- 4.3 Характерные особенности монголоидной расы. (ОК-4, ОК-5, ПК-1.5)
- 4.4 Характерные особенности негроидной расы. (ОК-4, ОК-5, ПК-1.5)

Раздел 5. Применение пройденного материала на практике

- 5.1 Работа с гримом по эскизу. (ОК-8, ОК-9, ПК-1.5)
- 5.2 Исполнение грима на сокурснике. (ОК-8, ОК-9, ПК-1.5)
- 5.3 Разработка грима литературного персонажа. (ОК-8, ОК-9, ПК-1.5)
- 5.4 Разработка национального грима. (ОК-8, ОК-9, ПК-1.5)
- 5.5 Разработка грима «Маска животного». (ОК-8, ОК-9, ПК-1.5)
- 5.6 Разработка грима сказочного персонажа. (ОК-8, ОК-9, ПК-1.5)
- 5.7 Разработка грима фантастического персонажа. (ОК-8, ОК-9, ПК-1.5)

01.03.09 Основы режиссуры и мастерства актера в хореографии

1.1. Основы режиссуры и мастерства актера в хореографии

Настоящая рабочая программа предназначена для студентов очной формы обучения, обучающихся по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество» квалификации «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель» по кафедре хореографии Хабаровского государственного института культуры.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы режиссуры и мастерства актера в хореографии» входит в профессиональный модуль (художественно-творческая деятельность).

Особенность изучаемой дисциплины состоит в органической связи и взаимодействии со знаниями и умениями, полученными студентами в рамках следующих дисциплин ППССЗ: «Композиция и постановка танца», «История хореографического искусства»

1.3. Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является приобретение студентами знаний и навыков по освоению основ режиссуры и мастерства актера в хореографии.

Задачи дисциплины:

- Раскрыть сущность актерского мастерства как искусства сценического действия;
- Ознакомить студентов с методикой тренировки психофизических данных с помощью актерского тренажа;
- Ознакомление студентов с режиссурой как сложным искусством создания хореографической постановки;
- Овладение студентами навыков работы с музыкальным произведением, написания либретто, сценарного плана хореографического произведения

1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
ОК	Общекультурные компетенции
ОК-1	понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляя к ней устойчивый интерес
OK-4	осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК-5	использовать информационно-коммуникационные технологии для

	совершенствования профессиональной деятельности
ОК-7	ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и
	контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат
	выполнения заданий
ОК-8	самостоятельно определять задачи профессионального и личностного
	развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение
	квалификации
ОК-9	ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной
	деятельности
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1.1	проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе,
	обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его
	участников
ПК-1.2	раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников
	любительского коллектива
ПК-1.7	применять разнообразные технические средства для реализации
	художественно-творческих задач

Раздел 1. Основы актерского мастерства в хореографии

- 1.1 Введение в дисциплину (ОК-1)
- 1.2 Методика тренировки психофизических данных актера. (ОК-8, ОК-9, ПК-1.2)
- 1.3 Упражнения на внимание. (ПК-1.2)
- 1.4 Учение о «трех кругах внимания», переключение внимания с одного объекта на другой. (ПК-1.2)
 - 1.5 Упражнения на взаимодействия с партнером. (ПК-1.2)
- 1.6 Целенаправленность сценического действия Возникновение и приспособление к объекту внимания. (ПК-1.2)
 - 1.7 Оправдание позы. (ПК-1.2)
 - 1.8 Беспредметное действие. (ПК-1.2)
 - 1.9 Сценическая борьба. (ПК-1.2)
 - 1.10 Физическое самочувствие. (ПК-1.2)
 - 1.11 Овладение ритмовой основой жеста. (ПК-1.2)
 - 1.12 Место слова, внутреннего текста в жесте. (ПК-1.2)
 - 1.13 Работа балетмейстера с исполнителем при создании образа. (ОК-9, ПК-1.2)

Раздел 2. Основы режиссуры в хореографии

- 2.1 Введение в курс «Основы режиссуры и мастерства актера в хореографии». Раздел 2 «Основы режиссуры в хореографии». (ОК-1)
 - 2.2 Режиссура в балете. (ОК-4)
 - 2.3 Танец цель. Танец средство. Театральность танца. Концертность танца. (ОК-4)
 - 2.4 Специфика балетного искусства и его выразительных средств. (ОК-4)
 - 2.5 Формы балетного спектакля. (ОК-4)
 - 2.6 Тема и идея произведения хореографического произведения. (ОК-4)
 - 2.7 Режиссерская концепция спектакля. (ОК-4)
 - 2.8 Динамика сценического пространства (ПК-1.7, ОК-4)
- 2.9 Основные законы драматургии и их применение в хореографическом произведении. (OK-4)
 - 2.10 Постановочная режиссура. (ПК-1.7, ПК-1.1, OК-4)

- 2.11 Предметная режиссура. (ПК-1.7)
- 2.12 Художественное оформление в хореографическом спектакле: декорации, свет, грим, костюм. (ПК-1.7, ОК-4)
 - 2.13 Создание хореографического образа. (ПК-1.7, ОК-4)
 - 2.14 Либретто. Сочинение либретто балета сказки. (ОК-4, ОК-5)
- 2.15 Сценарный план хореографического произведения. Сочинить сценарий хореографического произведения. (ПК-1.7)

01.03.10 Основы технтки современного танца

1.1. Основы техники современного танца

Настоящая рабочая программа предназначена для студентов очной формы обучения, обучающихся по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество», по виду «Хореографическое творчество» квалификации «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель» по кафедре хореографии Хабаровского государственного института культуры.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы техники современного танца» входит в блок МДК.В..01.03 Практическая подготовка хореографа.

Особенность изучаемой дисциплины состоит в органической связи и взаимодействии со знаниями и умениями, полученными студентами очной формы обучения в рамках следующей дисциплины ППССЗ: «Классический танец», «Композиция и постановка танца», «Народный танец», «Танцевальный репертуар ведущих хореографических ансамблей».

1.3. Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является овладение будущими педагогами танцевальной техникой и методикой преподавания современного танца.

Задачи дисциплины:

- изучить основные этапы развития современного танца;
- научить необходимым двигательным умениям и навыкам в области современного танца;
- овладеть специфическими педагогическими и методическими приемами преподавания техник современного танца.

1.4. Формируемые компетенции

Формулировка компетенции
Общекультурные компетенции
понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,
проявляя к ней устойчивый интерес
осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для
постановки и решения профессиональных задач, профессионального и
личностного развития
использовать информационно-коммуникационные технологии для
совершенствования профессиональной деятельности
работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с
коллегами, руководством
самостоятельно определять задачи профессионального и личностного
ОП

	развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение
	квалификации
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1.4	анализировать и использовать произведения народного художественного
	творчества в работе с любительским творческим коллективом
ПК-1.5	систематически работать по поиску лучших образцов народной
	художественной культуры, накапливать репертуар, необходимый для
	исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и
	отдельных его участников

Раздел 1. Предмет «современный танец»

- 1.1 Введение в дисциплину. (ОК-1)
- 1.2 История создания танца модерн. (ОК-4, ОК-5)
- 1.3 Основные школы танца модерн. (ОК-4, ОК-5, ПК1.4, ПК-1.5)

Раздел 2. Техника современного танца

- 2.1 Приемы и принципы в методике преподавания танца модерн. (ОК-4, ОК-5, ОК-8)
- 2.2 Процесс дыхания и принципы его соединения с движением. (ОК-4, ОК-5. ОК-8)
- 2.3 Принципы построения урока в технике модерн-танца. (ОК-4, ОК-5, ОК-8)
- 2.4 Основные принципы модерн-джаз танца. (ОК-4, ОК-5, ОК-8)

МДК.В.01.04 Музыкальная подготовка:

01.04.01 Основы музыкальных знаний

1.1 Наименование дисциплины

Дисциплина «Основы музыкальных знаний» (МДК.В.01.04.01) предназначена для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество, специализации Хореографическое творчество, квалификации Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель, разработана на кафедре искусствоведения, музыкального образования и искусства эстрады Хабаровского государственного института культуры.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы музыкальных знаний» МДК.В.01.04.01 находится в тесной взаимосвязи с такими предметами, как: «Музыкальный инструмент (фортепиано)», «Ритмика», «Историко-бытовой танец».

1.3. Цель освоения дисциплины

Целью изучения курса "Основы музыкальных знаний" является овладение практическими навыками исполнения и записи несложного музыкального материала, слухового анализа, приобретение историко-теоретических знаний о музыкальном искусстве в необходимом объеме.

Задачи курса:

- 1. Изучение и практическое освоение основ музыкальной грамоты.
- 2. Изучение элементами музыкальной речи.

- 3. Знакомство с многообразием музыкальных жанров, получение теоретических сведений об основных музыкальных (танцевальных, музыкально-театральных) жанрах и приобретение опыта определения жанра в процессе слухового анализа.
- 4. Знакомство с основными музыкально-историческими стилями и направлениями на примере шедевров музыкальной классики и эстрады.

1.4. Формируемые компетенции

Код	Формунировие момнотонуми
	Формулировка компетенции
ОК	Общекультурные компетенции:
OK-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,
	проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определяя методы и способы
	выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и
	качество
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для
	постановки и решения профессиональных задач, профессионального и
	личностного развития
OK-5	Использовать информационно-коммуникационнные технологии для
	совершенствования профессиональной деятельности
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться
	с коллегами, руководством
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и
	контролировать их работу с принятием на себя ответственности за
	результат выполнения заданий
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного
	развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать
	повышение квалификации
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в
	профессиональной деятельности
ПК	Профессиональные компетенции:
ПК-1.4	Анализировать и использовать произведения народного художественного
	творчества в работе с любительским творческим коллективом.

1.5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Драматургия и проза как род литературы

- 1.1. **Введение**. Музыка как вид искусства. Свойства музыкального звука (ОК-1, ОК-5, ПК-1.4)
- 1.2. Нотное письмо (ОК-1, ОК-8, ПК-1.4)
- 1.3. Сольмизация и сольфеджирование (ОК-1, ОК-9, ПК-1.4)

Раздел 2. Система средств музыкальной выразительности. Музыкальная форма

- 2.1. Мелодия (ОК-1, ОК-5, ОК-6, ПК-1.4)
- 2.2. Временные соотношения в музыке. Метр. Ритм. Темп (ОК-1, ОК-4, ОК-7, ПК-1.4)
- 2.3. Лад (ОК-1, ПК-1.4)
- 2.4. Гармония (ОК-1, ПК-1.4)
- 2.5. Регистр. Штрих. Динамика (ОК-1, ОК-5, ПК-1.4)
- 2.6. Фактура (ОК-1, ПК-1.4)
- 2.7. Тембр. Музыкальные инструменты (ОК-1, ОК-5, ОК-6, ПК-1.4)

2.8. Классификация музыкальных форм (ОК-1,ОК-2, ОК-8, ПК-1.4)

Раздел 3. Жанр и стиль в музыке

- 3.1. Классификация музыкальных жанров. Первичные жанры (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-9, ПК-1.4)
 - 3.2. Вторичные жанры. Вокально-хоровая музыка (ОК-1, ОК-4, ПК-1.4)
 - 3.3. Жанры инструментальной музыки (ОК-1, ПК-1.4)
 - 3.4. Оркестровые жанры (ОК-1, ОК-6, ПК-1.4)
 - 3.5. Музыкально-театральные жанры (ОК-1, ОК-7, ПК-1.4)
- 3.6. Стили исторических эпох и направлений в музыкальном искусстве (ОК-1, ОК-5, ОК-8, ПК-1.4)

01.04.02 Музыкальный инструмент (фортепиано)

1.1. Музыкальный инструмент (фортепиано)

Настоящая рабочая программа предназначена для студентов очной формы обучения, обучающихся по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество», по виду «Хореографическое творчество» квалификации «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель» по кафедре хореографии Хабаровского государственного института культуры.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Музыкальный инструмент (фортепиано)» входит в блок дисциплин МДК.В.01.04 Музыкальная подготовка.

Особенность изучаемой дисциплины состоит в органической связи и взаимодействии со знаниями и умениями, полученными студентами-хореографами в рамках следующих дисциплин ППССЗ: «Основы музыкальных знаний», «История хореографического искусства», «Композиция и постановка танца», «Классический танец».

1.3. Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины: научить элементарным навыкам игры на музыкальном инструменте (фортепиано).

Задачи дисциплины:

- приобрести элементарные навыки игры на музыкальном инструменте;
- закрепить и углубить путем практических занятий за инструментом основных понятий теории музыки.

1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
ОК	Общекультурные компетенции
ОК-8	самостоятельно определять задачи профессионального и личностного
	развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение
	квалификации
ОК-9	ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной
	деятельности
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-1.4	анализировать и использовать произведения народного художественного
	творчества в работе с любительским творческим коллективом

- 1.1 Предмет «Музыкальный инструмент (фортепиано)» (ОК-8, ОК-9)
- 1.2 Постановка рук. Игра подготовительных упражнений. (ОК-8)
- 1.3 Метроритмическая организация музыки. Система нотной записи. (ОК-8, ОК-9. ПК-

1.4)

- 1.4 Игра простейших народных песен, потешек. Чтение с листа. (ОК-8)
- 1.5 Работа с технической пьесой этюдом. (ОК-8, ОК-9)
- 1.6 Работа с пьесой. (ОК-8, ОК-9, ПК-1.4)
- 1.7 Работа с полифоническим произведением. (ОК-8, ОК-9, ПК-1.4)
- 1.8 Работа с ансамблем в четыре руки. (ОК-8, ОК-9, ПК-1.4)

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:

02.01.01 Основы психологии

1.1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Основы психологии» предназначена для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по специальности 51.02.01. «Народное художественное творчество (по видам)», вид «Хореографическое творчество», квалификация «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель».

Рабочая программа дисциплины «Основы психологии» разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 года № 1382 и учебным планом по данной дисциплине.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина «Основы психологии» относится дисциплинам профессионального Особенность модуля педагогической деятельности. изучаемой дисциплины состоит в тесном взаимодействии и взаимозависимости с формируемыми знаниями, умениями и навыками таких дисциплин как «Основы социологии» и «Основы педагогики». Изучение предмета необходимо для дальнейшего освоения таких дисциплин, как «Возрастная психология», «Основы педагогики», «Этика и психология профессиональной деятельности», «Психология общения». «Основы психологии» занимает важное место в системе подготовки специалистов культуры, так как способствует развитию общей гуманитарно-психологической направленности их деятельности.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины «Основы психологии» сформировать у студентов представление о сущности психологической науки, теоретических основах и ведущих тенденциях развития личности, современных теориях и отраслях изучения психики личности человека.

Задачи изучения дисциплины

- 1. сформировать представления о психологии как о науке (концепции, научные теории и школы, законы психологии, методы; базовые понятия);
- 2. сформировать представления о закономерностях возникновения, развития и функционирования психики человека;

- 3. сформировать представления о механизмах саморегуляции психических процессов и их развития;
- 4. сформировать представления о роли эмоционально-волевых качеств личности в самореализации и профессиональной деятельности человека;
 - 5. развивать способности самопознания и саморазвития;
- 6. формировать умения воспринимать, переосмысливать, оценивать, передавать и творчески использовать в профессиональной деятельности психологическую информацию;
- 7. формировать навыки решать возникающие психологические проблемы в жизни и профессиональной деятельности;
- 8. развивать навык самостоятельной работы студентов по приобретению дополнительных знаний.

1.4. Формируемые компетенции:

1.4. Формируемые компетенции:		
Код	Формулировка компетенции	
ОК	Общие компетенции:	
OK-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	
OK-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
OK-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	
OK-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
OK-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
OK-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	
OK-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	
OK-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	
ПК	Профессиональные компетенции:	
ПК-2.1	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	

1.5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1 Психология как наука и ее категориальный аппарат

- 1.1 Этапы развития психологии. (ОК-2, ОК-4)
- 1.2 Психология как самостоятельная наука. Объект, предмет, методы, задачи и принципы изучения психологии. (ОК-2, ОК-4)

- 1.3 Психика как предмет изучения психологии. (ОК-2, ОК-4)
- 1.4 Концепции структуры психики личности в европейской школе психологии. (ОК-2, ОК-4)
- 1.5 Структура психики личности в отечественной современной психологии. (ОК-2, ОК-4)
- 1.6 Психические явления: свойства, состояния и процессы. (ОК-2, ОК-4)

Раздел 2 Когнитивные процессы в структуре психики личности

- 2.1 Психический когнитивный процесс ощущения. (ОК-1, ОК-2, ОК-4)
- 2.2 Психический когнитивный процесс восприятие. Роль анализаторов в восприятии человека. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-9, ПК-2.1)
- 2.3 Психический когнитивный процесс внимание: основные свойства, классификация. (ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-9, ПК-2.1)
- 2.4 Память как когнитивный процесс психики человека: свойства, виды, функции. Законы запоминания. (ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-9, ПК-2.1)
- 2.5 Когнитивные процессы психики: мышление и интеллект, различие и особенности каждого вида. (ОК-2, ОК-3, ОК-4, , ОК-6, ОК-9, ПК-2.1)
- 2.6 Мышление в онтогенезе. Основная классификация видов мышления. (ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-9, ПК-2.1)
- 2.7 Интеллект как способность к мышлению. Виды интеллекта. Структура интеллекта. Диагностика интеллекта. (ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-9, ПК-2.1)
- 2.8 Понятие социального интеллекта и компоненты его составляющие. Взаимосвязь уровня социального интеллекта и успешности в самореализации личности. (ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-9, ПК-2.1)
- 2.9 Психические познавательные процессы: речь и воображение. (ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-9, ПК-2.1)

Раздел 3 Эмоционально-волевая сфера психики личности

- 3.1 Эмоции и чувства: функции, виды. Значение в структуре психики. (ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-9, ПК-2.1)
- 3.2 Потребности и мотивы. Классификация мотивов деятельности. Мотивация. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-7, ОК-9, ПК-2.1)
- 3.3 Задатки, способности как фактор развития психических свойств личности в профессиональной деятельности. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7,ОК-8, ОК-9, ПК-2.1)
- 3.4 Категории одаренность, талант, гениальность в психологии личности. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1)
- 3.5 Специфика психических особенностей одаренных, талантливых и гениальных личностей.
- (OK-1, OK-2, OK-3, OK-5, OK-6, OK-7, OK-8, OK-9, TK-2.1)
- 3.6 Самооценка личности. Виды самооценки. Локус контроля и его виды. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1)
 - 3.7 Волевая регуляция в структуре психики. Формирование волевых качеств личности.

- (OK-1, OK-2, OK-3, OK-5, OK-6, OK-7, OK-8, OK-9, IIK-2.1)
- 3.8 Характер в структуре психики. Симптомоком-плексы в структуре характера человека. Акцентуация характера и психопатия. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОК-6, ОК-7,ОК-8, ОК-9, ПК-2.1)
- 3.9 Темперамент. Физиологические основы темперамента. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1)
- 3.10 Психические особенности каждого типа темперамента. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1)

Раздел 4 Психология самопознания и саморазвития личности

- 4.1 Методы самопознания, роль диагностических методик в самоиисследовании. Вербальные и проективные методики, исследующие особенности психики личности. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1)
- 4.2 Самодиагностика психических процессов и состояний. Самоанализ. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-9, ПК-2.1)
- 4.3 Индивидуальная психокоррекция и групповые тренинги личностного роста в саморазвитии личности. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1)

02.01.02 Возростная психология

1.1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Возрастная психология» предназначена для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по специальности 51.02.01.01 направления подготовки «Народное художественное творчество» вид «Хореографическое творчество» квалификации «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по направлению подготовки 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 г. № 1382.

Рабочая программа дисциплины «Возрастная психология» разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина «Возрастная психология» относится дисциплинам профессионального модуля педагогической Особенность деятельности. изучаемой дисциплины состоит в тесном взаимодействии и взаимозависимости с формируемыми знаниями, умениями и навыками таких дисциплин как «Основы педагогики». Изучение предмета необходимо для дальнейшего освоения таких дисциплин, как «Этика и психология профессиональной деятельности», «Психология общения».

«Возрастная психология» базируется на полученных знаниях, умениях, навыках пройденного курса «Основы психологии». Дисциплина «Возрастная психология» занимает важное место в системе подготовки специалистов культуры, так как квалификация специалистов - «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель», а это значит, что данные специалисты должны уметь работать с коллективом разных возрастных групп и знать психические особенности разных возрастных периодов в развитии человека с целью успешной профессиональной реализации, как руководителя любительского коллектива, так и в преподавательской деятельности.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины «Возрастная психология» сформирование у студентов представления о теоретических основах и закономерностях развития психики личности в онтогенезе, психических особенностях каждого возрастного периода человека и умения применять эти знания в профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины

- 1. сформировать представления о возрастной психологии как отдельной отрасли психологии, имеющей свои объект и предмет изучения, методы и задачи;
- 2. сформировать представления о закономерностях развития и функционирования психики человека в онтогенезе;
 - 3. сформировать представления о механизмах и причинах возрастных кризисов;
- 4. изучить характерные особенности возрастных кризисов и пути адекватного разрешения проблем возрастного кризиса;
 - 5. развивать способности самопознания и саморазвития;
- 6. формировать умения воспринимать, переосмысливать, оценивать, передавать и творчески использовать в профессиональной деятельности психологическую информацию;
- 7. развивать навык самостоятельной работы студентов по приобретению дополнительных знаний.

1.4. Формируемык компетенции

Код	Формулировка компетенции
ОК	Общие компетенции:
OK-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
OK-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
OK-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
OK-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
OK-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
OK-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК	Профессиональные компетенции:
ПК-2.1	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

Раздел 1 Возрастная психология и ее категориальный аппарат

- 1.1 История появления возрастной психологии как отдельной отрасли психологии. (ОК-1,OK-2, OK-4)
- 1.2 Возрастная психология: предмет, объект изучения. Методы и задачи изучения возрастной психологии. (ОК-1,ОК-2, ОК-4)
- 1.3 Понятия: развитие и рост. Виды развития. Филогенез и онтогенез. (ОК-1,ОК-2, ОК-4)
- 1.4 Хронологический, физиологический и психологический возраст. Особенности каждого вида. (ОК-1,ОК-2, ОК-4)
- 1.5 Психологический возраст в научной концепции возрастной психологии. Структура психологического возраста по учению Л.С. Выготского.

(OK-1,OK-2, OK-4)

- 1.6 Динамика развития психики и возрастных изменений. Закономерности развития психики в онтогенезе. (ОК-1,ОК-2, ОК-4, ПК 2.1)
- 1.7 Возрастной период, понятие и границы возрастного периода. Возрастной кризис, его фазы и психические проявления. (ОК-1,ОК-2, ОК-4, ПК 2.1)

Раздел 2 Возрастные периоды и кризисы развития психики в онтогенезе

- 2.1 Возрастные периодизации в отечественной и зарубежной психологии. (ОК-1, ОК-2, ОК-4)
- 2.2 Понятие «новообразование возраста» и «ведущая деятельность» в возрастной психологии. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1)
- 2.3 Пренатальный и перинатальный периоды развития ребенка. Стадии зрелости и новообразования данного периода. Факторы, влияющие на внутриутробное развитие и процесс рождения ребенка.(ОК-1,ОК-2, ОК-3,ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1)
- 2.4 Возрастной период младенчества: ведущий вид деятельности и новообразования. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1)
- 2.5 Возрастной период дошкольного возраста: ведущий вид деятельности и новообразования этого периода. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1)
- 2.6 Возрастной период младшего школьного возраста: ведущий вид деятельности и новообразования этого периода. (ОК-1,ОК-2, ОК-3,ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1)
- 2.7 Возрастной период пубертатного возраста: ведущий вид деятельности и новообразования этого периода. Варианты становления идентичности. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1)
- 2.8 Возрастной период юношеского возраста: ведущий вид деятельности и новообразования этого периода. (ОК-1,ОК-2, ОК-3,ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1)
- 2.9 Возрастной период взрослости: ведущий вид деятельности и новообразования этого периода. (ОК-1,ОК-2, ОК-3,ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1)
- 2.10 Возрастной период зрелости: ведущий вид деятельности и особенности этого периода. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1)
- 2.11 Возрастной период старости, особенности этого периода. Варианты развития личности в этот период и факторы, влияющие на это. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1)
- 2.12 Возрастные кризисы в онтогенезе. Изменения в психике каждого возрастного кризиса и поведенческие реакции. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1)

02.01.03 Основы педагогики

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Основы педагогики» (МДК.02.01.03) предназначена для студентов, обучающихся по программе среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество», вид «Хореографическое творчество», квалификация «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель». Программа разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10. 2014 года № 1382 и учебным планом по данной дисциплине.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к профессиональной части учебного цикла (профессиональный модуль: педагогическая деятельность) и способствует формированию у студентов знаний о теоретических педагогических идеях и концепциях, о развитии педагогической науки, о практическом применении педагогических технологий, методов в профессиональной деятельности. Дисциплина «Основы педагогики» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Основы психологии», «Возрастная психология», «Методика преподавания специальных дисциплин».

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – сформировать у студентов представление о сущности педагогической науки, теоретических основах и ведущих тенденциях развития системы образования, современных концепциях воспитания и обучения.

Задачи дисциплины:

- изучить основные понятия и терминологию педагогической науки;
- познакомиться с основными технологиями и методами воспитания и обучения;
- изучить этапы истории педагогики и современную образовательную парадигму.

1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенций
Код	Общие компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	
OK-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	
ПК	Профессиональные компетенции	
ПК- 2.1	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	
ПК- 2.2	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	

Введение.

1. Педагогика как наука. Предмет, задачи, основные понятия педагогики. Общая характеристика педагогической профессии (ОК-1, ПК-2.1, ПК-2.2)

Раздел 1. Педагогическая деятельность, образование, дидактика

- 1.1 Профессиональная деятельность и личность педагога. Требования к личности педагога. Педагогика сотрудничества (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)
- 1.2 Педагогика: единство науки и практики. Воспитание, образование и развитие учащихся (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-7, ПК-2.1, ПК-2.2)
- 1.3 Образование как общечеловеческая ценность. Роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-7, ПК-2.1, ПК-2.2)
- 1.4 Образование как общественное явление и педагогический процесс (ОК-1, ОК-4, ОК-9, ПК-2.2)
 - 1.5 Образовательная система России (ОК-1, ОК-4, ОК-8, ПК-2.1)
- 1.6 Теория целостного педагогического процесса. Педагогический процесс, его цели, задачи, содержание, формы и методы (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ПК-2.1, ПК-2.2)
- 1.7 Обучение в целостном педагогическом процессе. Понятие о дидактике и методике преподавания. Средства обучения. Образовательный стандарт, учебный план, образовательная программа, конспект занятия(ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)

Раздел 2. Воспитание

- 2.1 Воспитание в структуре целостного педагогического процесса. Индивидуальная художественно-творческая работа с детьми (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)
 - 2.2 Коллектив как объект и субъект воспитания (ОК-3, ОК-6, ОК-8, ПК-2.1, ПК-2.2)
- 2.3 Семейное воспитание. Сотрудничество педагога и родителя (ОК-1, ОК-2, ОК-8, ОК-9, ПК-2.1, ПК-2.2)

Раздел 3. История педагогики

- 3.1 Основные этапы истории педагогики (ОК-1, ОК-4, ПК-2.1, ПК-2.2)
- 3.2 Отечественная школа и педагогика(ОК-1, ОК-4, ПК-2.1, ПК-2.2)

Раздел 4. Этнопедагогика

- 4.1 Теоретические и исторические основы этнопедагогики (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ПК-2.1, ПК-2.2)
- 4.2 Этнокультурное и этнохудожественное образование. Современные проекты и программы в этой области (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ПК-2.1, ПК-2.2)

02.01.04 Этика и психология профессиональной деятельности

1.1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Этика и психология профессиональной деятельности» предназначена для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по специальности творчество» направления подготовки «Народное художественное «Хореографическое творчество» квалификации «Руководитель любительского творческого соответствии коллектива, преподаватель» В c федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по направлению подготовки 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 г. № 1382.

Рабочая программа дисциплины «Этика и психология профессиональной деятельности» разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина «Этика и психология профессиональной деятельности» относится к дисциплинам профессионального модуля педагогической деятельности. Особенность изучаемой дисциплины состоит в тесном взаимодействии и взаимозависимости с формируемыми знаниями, умениями и навыками таких дисциплин как «Основы социологии», «Основы педагогики». Изучение предмета необходимо для дальнейшего освоения дисциплины «Методика работы с любительским творческим коллективом». Дисциплина «Этика и психология профессиональной деятельности» базируется на полученных знаниях, умениях, навыках пройденного курса «Основы психологии» и дисциплины «Психология общения». Дисциплина «Этика и психология профессиональной деятельности» занимает важное место в системе подготовки специалистов культуры, так как квалификация специалистов - «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель», а это значит, что данные специалисты должны уметь работать в команде, соблюдая этику профессионального взаимодействия с целью адекватной и эффективной профессиональной реализации в качестве руководителя любительского коллектива, а также в преподавательской леятельности.

Программа курса построена на основе требований Федерального Государственного образовательного стандарта и учебного плана по данной специальности.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины «Этика и психология профессиональной деятельности»:

формирование компетентной личности высокообразованного специалиста, взаимодействие которого соответствует принятым в культурной, профессиональной и образованной среде этическим нормам;

формирование и развитие у будущего специалиста комплексной деонтологической компетенции, представляющей собой совокупность теоретических знаний, практических

умений, этических норм взаимодействия, необходимых в социально-культурной, профессиональной (учебной, научной, преподавательской, руководящей) сферах деятельности;

формирование собственной профессиональной позиции, для последующего осуществления профессионального и личностного самообразования.

Задачи изучения дисциплины

- 1. сформировать представления о психологии профессиональной деятельности;
- 2. сформировать теоретические представления об этике и деонтологии профессиональной деятельности;
 - 3. изучить общечеловеческие этические номы и их функции их для социума;
- 4. сформировать представление о категории «деонтологическая компетентность» для работника культуры и искусства;
- 5. сформировать представления об этических нормах, этикете в рамках своей профессии;
 - 6. сформировать представление о собственной профессиональной позиции;
- 7. изучить многообразие видов деонтологии каждой профессиональной деятельности и её специфику;
- 8. изучить и усвоить морально-этические требования к работникам в сферах культуры и искусства;
- 9. сформировать представления об уникальности и специфике профессий типа «человек человек» и «человек художественный образ»;
- 10. изучить механизмы, мешающие профессиональным способностям личности успешно реализовывать себя в профессиональной деятельности;
- 11. выработать навыки этичного взаимодействия в рамках своей профессии и занимаемой должности;
 - 12. развивать способности самопознания и саморазвития;
- 13. формировать умения воспринимать, переосмысливать, оценивать, передавать и творчески использовать в профессиональной деятельности психологическую информацию.

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате изучения дисциплины обучающийся осваивает элементы общих и профессиональных компетенций:

Код	Формулировка компетенции
ОК	Общие компетенции:
OK-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
OK-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
OK-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно

	общаться с коллегами, руководством.
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных,
	организовывать и контролировать их работу с принятием на себя
	ответственности за результат выполнения заданий.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного
	развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать
	повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в
	профессиональной деятельности.
ПК	Профессиональные компетенции:
ПК-2.2	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в
	процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

Раздел 1 Психология профессиональной деятельности, профессиональное самоопределение

- 1.1 Деятельность: виды, структура, элементы и компоненты деятельности. (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ПК-2.2)
- 1.2 Профессия, специальность, специализация и должность. (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ПК-2.2)
- 1.3 Терминология и сущность профессионального самоопределения. (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ПК-2.2)
- 1.4 Классификации профессий психолога Е.А. Климова. (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ПК-2.1, ПК-2.2)
- 1.5 Классификация типов профессий по выбору предмета профессиональной деятельности. (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ПК-2.2)
- 1.6 Разделение профессий на классы по признаку целей профессиональной деятельности. (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ПК-2.2).
- 1.7 Классификация отделов профессий по признаку основных средств труда в рамках класса профессий и условий деятельности. (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ПК-2.2)
- 1.8 Профессиональная деятельность типа «человек-человек» и «человек художественный образ». Характеристики и возможности каждого типа профессий. (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ПК-2.2)
- 1.9 Профотбор и профессиональная непригодность. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.2)

Раздел 2 Этика и психология профессиональной деятельности

- 2.1 Формы урегулирования отношений людей в обществе и в профессиональной деятельности. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.2)
- 2.2 Структура и содержание аксиологии. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.2)
- 2.3 Этика и её базовые категории: этика, мораль, нравственность. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.2)
- 2.4 Этика и этикет в рамках профессиональной деятельности. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.2)
- 2.5 Деонтология. Отрасли деонтологии. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.2)
- 2.6 Деонтология профессий культуры и искусства. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.2)

- 2.7 Стадии профессионального становления. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5,ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.2)
- 2.8 Морально-этические требования к работникам в сферах культуры и искусства. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2.2)

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:

02.02.01 Методика преподавания специальных дисциплин

1.1. Методика преподавания специальных дисциплин.

рабочая программа предназначена Настоящая для студентов среднего образования профессионального очной формы обучения, обучающихся специальности51.02.01Народное художественное творчество по виду «Хореографическое «Руководитель любительского творческого квалификации преподаватель» по кафедре искусства балетмейстера Хабаровского государственного института культуры.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика преподавания специальных дисциплин» входит в модуль ПМ.02 Педагогическая деятельность МДК.02.02.Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Особенность изучаемой дисциплины состоит в органической связи и взаимодействии со знаниями и умениями, полученными студентами в рамках следующих дисциплин ППССЗ: «Композиция и постановка танца, «Классический танец», «Бальный танец».

1.3. Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является приобретение студентами знаний и навыков по освоению дисциплины «Методики преподавания хореографических дисциплин», их структуре, роли в обществе, воспитании подрастающего поколения. Освоению форм и методов организации методического процесса хореографического коллектива в современных условиях.

Задачи дисциплины:

- Овладение студентами теории и методики преподавания и проведения уроков по классическому, народно-сценическому, историко-бытовому танцам и композицией и постановкой танца.
- Развитие и углубление навыков педагогической, постановочной и репетиционной работе.
- Освоение в полном объеме программного материала по хореографическим дисциплинам.
- Методически грамотное исполнение танцевальных движений, составление комбинаций на занятиях.

1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
ОК	Общекультурные компетенции
OK-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качеств.
OK-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплоченность, эффективно общаться с коллегами, руководством
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразование, осознанно планировать повышение квалификации
ОК-9	Ориентироваться в условиях частной смены технологий в профессиональной деятельности
ПК	Профессиональные компетенции:
ПК-2.3	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебновоспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей общеобразовательной организации
ПК-2.4	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания
ПК-2.5	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы

1.5. Краткое содержание

Раздел 1. Теория и методика преподавания хореографических дисциплин.

- 1.1 Теория и методика классического танца в хореографическом коллективе. (ОК-4,ОК-8,ПК-2.3,ПК-2.4,ПК-2.5)
- 1.2 Теория и методика народно-сценического танца. (ОК-4, ОК-8, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5)
- 1.3 Репетиторство в хореографическом коллективе. (ОК-4,ОК-8,ПК-2.3; ПК- 2.4., ПК- 2.5)
- 1.4 Теория методика преподавания историко-бытового танца. (ОК-4,ОК-8, ПК-2.3; ПК-2.4; ПК-2.5)
 - 1.5 Композиция и постановка танца. (ОК-4,ОК-8,ПК-2.3,ПК-2.4,ПК-2.5)

Раздел 2. Методы и формы педагогического обучения.

- 2.1 Содержание работы и задачи педагогического процесса в обучении хореографических дисциплин. (ОК-4,ОК-8,ПК-2.3,ПК-2.4,ПК-2.5)
- 2.2 Методы и формы учебно-методического процесса в освоении танцевальных движений (классического, народно-сценического, историко-бытового танцев). (ОК-4, ОК-8, ОК- 9, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5)

- 2.3 Специфика проведения занятий по хореографическим дисциплинам в хореографическом коллективе. (ОК-4,ОК-8,ПК-2.3, ПК- 2.4., ПК- 2.5)
- 2.4 Методика контроля физических нагрузок во время репетиционных занятий. (ОК-4,ОК-8, ПК- 2.3, ПК- 2.4, ПК-.2.5)

Раздел 3. Структура организации методической работы

- 3.1 Структура и содержание образовательных программ по специальным дисциплинам. (ОК-4, ОК-8, ПК- 2.3, ПК-2.4, ПК-2.5)
- 3.2 Структура организации учебно-воспитательной работы в хореографическом коллективе. (ОК-4,ОК-8,ПК-2.3,ПК-2.4, ПК-2.5)
- 3.3 Особенности построения и комбинирования танцевальных движений, этюдная работа. (ОК-4, ОК-8, ПК-2.3, ПК-2.4.ПК-2.5)
- 3.4 Конструктивная работа с концертмейстером в коллективе. (ОК-4,ОК-8, ПК-2.3, ПК-2.4,ПК-2.5)

02.02.02 Методика работы с любительским творческим коллективом

1.1. Методика работы с любительским творческим коллективом

Настоящая рабочая программа предназначена для студентов среднего профессионального образования очной формы обучения, обучающихся по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду «Хореографическое творчество», квалификации: «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель» по кафедре искусства балетмейстера Хабаровского государственного института культуры.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика работы с любительским творческим коллективом» входит в модуль ПМ.02 Педагогическая деятельность МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Особенность изучаемой дисциплины состоит в органической связи и взаимодействии со знаниями и умениями, полученными студентами

в рамках следующих дисциплин ППССЗ: «Композиция и постановка танца», «Методика преподавания специальных дисциплин», «Классический танец», «Бальный танец».

1.3. Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является приобретение студентами очной формы обучения знаний и навыков по освоению дисциплины «Методики работы с любительским творческим коллективом», их структуре, роли в обществе, воспитании подрастающего поколения, необходимые для предстоящей профессиональной деятельности. Освоение форм и методов организации методического, воспитательного и педагогического процесса любительского творческого коллектива в современных условиях.

Задачи дисциплины:

- освоение студентами теорией и методикой преподавания и проведения уроков по хореографическим дисциплинам;
- развитие и углубление навыков педагогической, постановочной и репетиционной работ;
- освоение в полном объеме программного материала методической работы с любительским творческим коллективом;
- научиться методически составлять целевые уроки и сочинять танцевальные движения и комбинации.

- формирование и развитие у студентов качеств личности, необходимых для педагогической деятельности.

1.4. Формируемые компетенции

	1 1 0
Код	Формулировка компетенции
ОК	Общекультурные компетенции
ОК-1	понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,
	проявляя к ней устойчивый интерес.
ОК-2	организовывать собственную деятельность, определять методы и способы
	выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность
ОК-4	осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для
	постановки и решения профессиональных задач, профессионального и
	личностного развития.
ОК-5	использовать информационно-коммуникационные технологии для
	совершенствования профессиональной деятельности
ОК-8	самостоятельно определять задачи профессионального и личностного
	развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение
	квалификации.
ОК-9	ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной
	деятельности
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-2.3	планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-
	воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей
	общеобразовательной организации
ПК-2.4	пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически
	оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы
	преподавания.
ПК-2.5	применять разнообразные формы учебной и методической деятельности,
	разрабатывать необходимые методические материалы

1.5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Организационно-методическая работа в любительском творческом коллективе

- 1.1 Принципы организации набора участников в любительский творческий коллектив. (ОК- 2, ОК-4, ОК-5, ОК-8, ПК-2.3, ПК- 2.4, ПК-2.5)
- 1.2 Формы и методы организации учебного процесса в любительском творческом коллективе. (ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-8,ПК-2.3, ПК2.4, ПК-2.5)
- 1.3 Планирование учебно-методической и воспитательной работы в образовательном процессе любительского творческого коллектива. (ОК-2,ОК-4, ОК-5,ОК-8, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5)
- 1.4 Методика проведения уроков по классическому, народно-сценическому танцам. (ОК-2, ОК-5, ОК-8, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5)
- 1.5 Психология общения руководителя с участниками любительского творческого коллектива. (ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-8, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5)
- 1.6 Методы педагогического процесса в коллективе. (ОК-2, ОК-5, ОК-8, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5)
- 1.7 Стили руководства педагогическим процессом в любительском творческом коллективе. (ОК-5, ОК-8, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5)

Раздел 2. Концертно-постановочная работа в любительском творческом коллективе

- 2.1 Постановочная работа в любительском творческом коллективе. (ОК-5, ОК-8, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5)
- 2.2 Организация и проведение концертно-исполнительской деятельности в коллективе. (ОК-2, ОК-5, ОК-8, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5)
- 2.3 Репертуар любительского творческого коллектива и пути его формирования. (ОК-5, ОК-8, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5)
- 2.4 Виды репетиций и методика их проведения в коллективе. (ОК-5, ОК-8, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5)
- 2.5 Психофизическая адаптация любительского творческого коллектива и его участников к условиям организации выступлений перед аудиторией. (ОК-5, ОК-8, ПК-2.3, ПК-2.4, ПК-2.5)

МДК.03.01 Основы управленческой деятельности:

03.01.01 Социально-культурная деятельность

1.1 Наименование дисциплины

Дисциплина «Социально-культурная деятельность» (МДК 03.01.01) предназначена для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)», вид «Хореографическое творчество», квалификации «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель». Программа курса разработана на кафедре социально-культурной деятельности Хабаровского государственного института культуры в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 года № 1382 и учебного плана по данной специальности.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

«Социально-культурная деятельность» (МДК 03.01.01) является дисциплиной организационно-управленческой деятельности цикла профессиональной подготовки.

Настоящая дисциплина является основой для изучения фундаментальных теоретических проблематик в области ключевых аспектов и составляющих социально-культурного характера в рамках профессиональной деятельности выпускника. Проблематика настоящей дисциплины связана с проблематиками таких дисциплин, как «Экономика и менеджмент СКС», «История» и «Основы социологии»; освоение вышеуказанныних дисциплин требует овладения близкими по характеру знаниями, умениями и навыками.

1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню среднего профессионального образования, к качеству знаний по дисциплинам.

Цель освоения дисциплины «Социально-культурная деятельность» - формирование фундаментальных знаний и представлений в сфере социально-культурной деятельности как комплексного социокультурного и социокультурно-исторического явления применительно к формированию профессиональных умений и навыков, связанных с социально-культурной сферой.

Задачи освоения дисциплины «Социально-культурная деятельность»:

- сформировать общие представления об СКД как области знания и деятельности, об основных этапах её развития и становления
- сформировать общие представления о сущности социокультурных аспектов жизни общества и социокультурных процессов как в общих историко-цивилизационных, так и в микросоциальных, связанных с будущей профессиональной деятельностью, контекстах;
- сформировать общие представления о социокультурных технологиях и возможностях их использования в профессиональной деятельности;
- выработать и сформировать у себя основополагающие умения и навыки в сфере комплексного анализа проблематик социокультурного характера.

1.4. Формируемые компетенции:

	1.4. Формируемые компетенции:
Код	Формулировка компетенции
ОК	Общие компетенции:
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,
	проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы
	выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и
ОК-3	качество.
OK-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для
011	постановки и решения профессиональных задач, профессионального и
	личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для
	совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться
	с коллегами, руководством.
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и
	контролировать их работу с принятием на себя ответственности за
	результат выполнения заданий.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного
	развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать
	повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в
TTTC	профессиональной деятельности.
ПК	Профессиональные компетенции:
ПК-3.1.	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого
	коллектива, досугового формирования (объединения) социально-
ПК-3.2	культурной сферы, принимать управленческие решения. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива
11IX - 3.2	исполнителей.
ПК-3.3	Применять знание принципов организации труда.
ПК-3.5	Использовать различные способы сбора и распространения информации с
111(3.3	целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива
	designed to the state of the st

Раздел 1. Понятие СКД. Важнейшие исторические этапы становления и развития СКД в России. Базовые понятия теории СКД.

- 1.1. Предмет и задачи курса. Понятие СКД. Зарождение и развитие социо-культурно-досуговых форм деятельности. Социокультурно-досу-говая деятельность на Руси в эпоху средневековья (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.5)
- 1.2. Преобразования в социокультурно-досуговой деятельности в период правления Петра I. Исторические формы социокультур-но-досуговой деятельности в России в XVIII начале XX вв. (ОК-1, ОК-9).
- 1.3. Социокультурно-досуговая деятельность в СССР: зарождение, становление в 1930-е
- годы и в годы Великой Отечественной войны, в годы «оттепели» и «застоя» (ОК-1, ОК-9)
- 1.4. Социокультурно-досуговая деятельность в эпоху «перестройки» и краха СССР, ее качественные изменения на современном этапе (ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-8, ОК-9)
- 1.5. Теория социально-культурной деятельности в системе гуманитарного знания. Катего-риально-понятийный аппарат теории СКД (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.5).
- 1.6. Функции и принципы СКД (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.5).
- 1.7. Общая характеристика средств, форм и методов СКД (ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.5).
- 1.8. Содержание СКД. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.5).
- 1.9. Организация СКД как системное явление. Виды и направления СКД (ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.5).
- 1.10 Влияние СКД на социокультурные, социально-экономические и социально-политические процессы. Региональные и микро-социальные аспекты СКД (ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-9).
- 1.11 Аспекты профессиональной компетентности, связанные со сферой СКД. Этика СКД (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.5)

Раздел 2. Проблематики отдельных аспектов теории СКД и их прикладное значение.

- 2.1. Основные научные школы и парадигмы социально-культурной деятельности (ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-8, ОК-9).
 - 2.2. Субъекты СКД (ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-8, ОК-9).
- 2.3. Ресурсная база СКД (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.5)
- 2.4. Профессиональные и непрофессиональные формы СКД. Уровни СКД. Факторы дифференциации содержания и форм СКД, вариативность моделей СКД (ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-8, ОК-9, ПК-3.1.).
- 2.5. Институциональные и неинституциональные формы СКД (ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-8, ОК-9, ПК-3.3, ПК-3.5).
- 2.6 Этнография СКД: международный обмен и сотрудничество в социокультурной сфере (ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-8, ОК-9, ПК-3.3, ПК-3.5)..
- 2.7. Современные тенденции развития СКД (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.5).

03.01.02 Менеджмент в социально-культурной сфере

1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Менеджмент в социально-культурной сфере» (МДК.03.01.03) предназначена для обучающихся среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество», квалификации «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартов от 27 октября 2014 г. N 1382 (ФГОС СПО) для профессиональной образовательной организации и образовательной организации высшего образования, которые имеют право на реализацию имеющих государственную аккредитацию программ подготовки специалистов среднего звена по данной специальности, на территории Российской Федерации в соответствии с программой подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в ХГИК.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Рабочая программа дисциплины «Менеджмент в социально-культурной сфере» входит в профессиональный модуль (МДК.03.01) «Организационно-управленческая деятельность» (03.01.02). Дисциплина опирается на ранее усвоенные дисциплины профессионального модуля «Основы управленческой деятельности»: «Социально-культурная деятельность», «Информационное обеспечение профессиональной деятельности», «Правовое обеспечение информационной деятельности».

1.3. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является освоение технологий менеджмента, формирование знаний об экономической деятельности организаций социально-культурной сферы.

В соответствии с поставленной целью в задачи дисциплины входит:

- изучение основ экономических и правовых знаний в пределах профессиональной компетенции руководителя любительского творческого коллектива;
- формирование у студентов готовности к реализации технологий менеджмента в сфере социально-культурной деятельности;
- формирование способности осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации;
- формирование готовности использовать правовые и нормативные документы в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права и доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны.

1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
ОК	Общепрофессиональные компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы
	выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных
	ситуациях.

ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и
	решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
OK-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для
	совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с
	коллегами, руководством.
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и
	контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат
	выполнения заданий.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,
	заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной
	деятельности.
ПК	Профессиональные компетенции
ПК-3.2	Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

РАЗДЕЛ 1. ЭКОНОМИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ

- 1.1. Культура как сфера экономических отношений и отрасль национального хозяйства (OK-1).
 - 1.2. Организации культуры как хозяйствующие субъекты. Их правовой статус (ОК-4).
 - 1.3. Продукты и услуги учреждений социально-культурной сферы (ОК-7).

РАЗДЕЛ 2. СИСТЕМА ХОЗЯЙСТВОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ. EE ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ.

- 2.1. Содержание и структура системы хозяйствования в сфере культуры (ОК-2,ОК-4).
- 2.2. Основные подсистемы экономической деятельности учреждений социально-культурной сферы (ОК-4,ОК-8).
 - 2.3. Оплата труда в сфере культуры (ОК-6).

РАЗДЕЛ 3. МЕНЕДЖМЕНТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ

- 3.1. Социокультурный менеджмент в системе управления учреждениями культуры(ОК-2,ПК-3.2).
 - 3.2. Организация культуры как объект управления (ОК-3)
- 3.3. Организационные и управленческие структуры организаций культуры (ОК-7, ПК-3.2).

РАЗДЕЛ 4. ТЕХНОЛОГИИ МЕНЕДЖМЕНТА

- 4.1. Специфика технологий социокультурного менеджмента учреждений культуры (ОК-9).
- 4.2. Сущность и содержание процессов коммуникации в процессе управления (ОК-1,ОК-3,ОК-8).
 - 4.3. Социально-психологические технологии в управлении (ОК-5,ОК-6,ОК-8).

03.01.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности

1.1. Наименование дисциплины.

Рабочая программа дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» (МДК.03.01) предназначена для специалистов, обучающихся в ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный институт культуры» по направлению подготовки 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)» специализации «Хореографическое творчество». Профиль подготовки «Руководитель любительского творческого коллектива (преподаватель)». Программа курса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 года №1382 и учебным планом по данной дисциплине

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» является обязательной дисциплиной цикла организационно-управленческой деятельности (блок ПМ.03.МДК.03.01).

Особенность изучаемой дисциплины состоит в органической связи и взаимодействии со знаниями и умениями, полученными обучающимися в рамках дисциплин «Математика и информатика» и «Информационные технологии».

Косвенным образом дисциплина «Информационные технологии» связана и со многими другими дисциплинами, поскольку вырабатывает способность чётко, логически последовательно мыслить и применять современные информационные технологии, решая ту или иную профессиональную задачу.

1.3. Цель освоения дисциплины.

Целью изучения курса "Информационное обеспечение профессиональной деятельности" является приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области использования современных средств и инструментов работы с информационными ресурсами, обеспечивающими профессиональную деятельность специалистов.

1.4. Формируемые компетенции.

Код	Формулировка компетенции
ОК	Общие компетенции:
OK-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
OK-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
OK-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
OK-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
OK-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться

	с коллегами, руководством.
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и
	контролировать их работу с принятием на себя ответственности за
	результат выполнения заданий.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного
	развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать
	повышение квалификации.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в
	профессиональной деятельности.
ПК	Профессиональные компетенции:
ПК-3.2	Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива
	исполнителей.
ПК-3.5	Использовать различные способы сбора и распространения информации с
	целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

Раздел 1. Информационные технологии - общие возможности

- 1. Информация, информатика и информационные технологии. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-3.2, ПК-3.5)
- 2. Информационные ресурсы общества. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-3.2, ПК-3.5)
- 3. Технические средства информационного обеспечения профессиональной деятельности. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-3.2, ПК-3.5)
- 4. Массовое и профессиональное прикладное программное обеспечение ЭВМ. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-3.2, ПК-3.5)
- 5. Информационные технологии в работе с мультимедийными объектами. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-3.2, ПК-3.5)
- 6. Информационные ресурсы глобальной сети Интернет. (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-3.2, ПК-3.5)

МДК.03.05 Правовое обеспечение прессиональной деятельности

1.1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» МДК.03.05 предназначена для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество», специализации «Хореографическое творчество», квалификации «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель», разработана на кафедре режиссуры и актерского мастерства Хабаровского государственного института культуры. Программа курса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 года №1382 и учебным планом по данной дисциплине

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» МДК.03.05 является дисциплиной организационно-управленческого цикла блока профессиональной подготовки. Курс является основой для закрепления общекультурных и профессиональных компетенций в области профессиональной деятельности выпускников. Дисциплина связана с

базовыми дисциплинами учебного плана, которые раскрывают особенности художественно-творческой, педагогической и организационно-управленческой деятельности.

1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины — формирование представления о системе правовых норм и правового обеспечения сферы профессиональной деятельности, в различных аспектах конституционного, гражданского, трудового и предпринимательского права.

1.4. Формируемые компетенции

1.4. Формируемые компетенции				
Код	Формулировка компетенции			
ОК	Общие компетенции			
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,			
	проявлять к ней устойчивый интерес			
ОК-2	Организовать собственную деятельность, определять методы и способы			
	выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество			
ОК-3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях			
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и			
	решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития			
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для			
	совершенствования профессиональной деятельности			
ОК-6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с			
	коллегами, руководством			
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и			
	контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат			
	выполнения заданий			
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,			
	заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации			
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной			
	деятельности			
ПК Профессиональные компетенции				
ПК-3.3	Применять знание принципов организации труда			
ПК-3.4	Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом			
	исполнителей			

1.5. Краткое содержание дисциплины

- 1.1. Понятие права, общие вопросы права (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-3.3, ПК-3.4)
- 1.2 Основы конституционного строя (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-3.3, ПК-3.4)
- 1.3 Основы гражданского права (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-3.3, ПК-3.4)
- 1.4 Основы предпринимательской деятельности (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-3.3, ПК-3.4)
- 1.5 Основы правового регулирования трудовой деятельности (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-3.3, ПК-3.4)