

## **Б1.Б.01 ФИЛОСОФИЯ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Философия» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Курс «Философия» относится к базовой части учебного цикла (Б1.Б.01) и является дисциплиной, обязательной к изучению для всех направлений подготовки. Для студентов, изучающих музеологию, философия предоставляет дополнительные возможности развития своего мировоззренческого и профессионального потенциала. Изучение курса «Философия» тесно связано с такими дисциплинами, как «Эстетика», «Культурология», «Мировая художественная культура» и другими дисциплинами историко-культурной направленности.

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

Целью предлагаемого курса является формирование у студента понимания сути философии, её роли в истории человеческой культуры, этапов развития мировой философской мысли от античности вплоть до наших дней, но главное, понимание историчности человеческого бытия.

### **1.4. Планируемые результаты обучения**

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-1	Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию

### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

1. Введение в предмет: Что такое философия? (ОК-1)
2. Необходимое условие появления вопроса о сущем (ОК-1)
3. История Бытия (ОК-1, ОК-7)
4. Бытие и сущее: эволюция представлений (ОК-1, ОК-7)
5. Субстанция и Материя: эволюция представлений (ОК-1, ОК-7)
6. Время: эволюция представлений (ОК-1, ОК-7)
7. Пространство: эволюция представлений (ОК-1, ОК-7)
8. Истина как цель познания. Классическое определение истины и пути его исторического развития (ОК-1, ОК-7)
9. Знание и вера (ОК-1, ОК-7)
10. Человек и его место в мире (ОК-1, ОК-7)
11. Философские проблемы свободы (ОК-1, ОК-7)
12. Философские проблемы сознания (ОК-1, ОК-7)

## Б1.Б.02 ИСТОРИЯ

### 1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «История» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», (уровень бакалавриата) по профилю «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 778.

### 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к базовой части учебного цикла (Б1.Б.02), опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.Б, способствует развитию знаний об исторических этапах развития общества, необходимых для формирования общекультурной компетентности выпускника гуманитарного вуза, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной деятельности. Дисциплина «История» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Русский язык и культура речи», «Музеология», «Философия».

### 1.3. Цель освоения дисциплины

**Цель** дисциплины – формирование систематизированных знаний об основных закономерностях и специфических чертах всемирно-исторического процесса, формирование комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России и её роли в мировой истории, выработка навыков работы с источниками, поиска, анализа и обобщения значимой информации, и умения использовать полученные знания в культурно-творческой, практической и профессиональной деятельности.

### 1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

### 1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Введение. Предмет «История», понятие «Исторический источник» (ОК-2)
2. Первобытная эпоха и её место в человеческой истории (ОК-2)
3. История ранних государств Древнего Востока (ОК-2)
4. Эпоха античности. Исторический путь Древней Греции и Древнего Рима (ОК-2)
5. Исторический путь Древней Руси (ОК-2)
6. Западная Европа в условиях средневековья (ОК-2)
7. Русь в период Средних веков (ОК-2)
8. Государства Востока в средние века (ОК-2)
9. Европа: переход к Новому времени (ОК-2)
10. Россия в XVI-XVII вв. (ОК-2)
11. Европа в XVIII вв. (ОК-2)
12. Россия в XVIII в. (ОК-2)
13. Историческое развитие ведущих стран мира в XIX в. (ОК-2)
14. Основные вехи истории России XIX в. (ОК-2)
15. Всемирно-исторический процесс в XX в. (ОК-2)
16. Россия в первой половине XX в. (ОК-2)
17. Мировые войны XX в.: причины, следствия и последствия (ОК-2)

18. Крупнейшие экономические кризисы XX в. (ОК-2)
19. Крушение колониальной системы. Развивающиеся страны и их роль на мировой арене (ОК-2)
20. Становление и развитие мировой системы социализма (ОК-2)
21. Исторические этапы советского государства (1945-1990-е гг.) (ОК-2)
22. Россия в постсоветский период (ОК-2)
23. Основные тенденции исторического процесса на современном этапе (ОК-2)

## **Б1.Б.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации «бакалавр», разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Иностранный язык» (Б1.Б.3) входит в базовую часть учебного плана и включена как обязательная в структуру учебных планов на основании ФГОС ВО.

Данная рабочая учебная программа предназначена для неязыковых специальностей высших учебных заведений (университетов, академий, институтов), реализующих разные уровни вузовского образования в рамках единой государственной политики. Вузовский курс иностранного языка является одним из звеньев системы «школа–вуз–послевузовское обучение (повышение квалификации, самообразование)» и как таковой продолжает школьный курс.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины позволяет рассматривать полученные знания не только как способ решения коммуникативно-речевых задач, но и как способ познания системы ценностей определенной культуры, ее общеэстетических и этических идеалов. Отсюда связь дисциплины «Иностранный (Английский) язык» с философией, историей, культурологией, педагогикой, психологией.

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

Владение иностранным языком является неотъемлемым компонентом профессиональной подготовки современного специалиста любого профиля.

Вузовский курс иностранного языка носит коммуникативно-ориентированный и профессионально направленный характер.

**Цель** дисциплины – обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения иностранного языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении. Практическое владение языком специальности предполагает также умение самостоятельно работать со специальной литературой на иностранном языке с целью получения информации в области профессиональной деятельности из зарубежных источников.

Наряду с практической целью – обучением общению, курс иностранного языка в неязыковом вузе ставит задачи расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи. Овладение

иностранными языками призвано содействовать налаживанию межкультурных и научных связей, использованию зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности, позволяет представлять свою страну на международных конференциях и симпозиумах, воспитывает уважение к духовным ценностям, культуре и традициям других стран и народов.

#### 1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

#### 1.5. Краткое содержание дисциплины

- 1 Facts and Figures. Артикли, глагол to be, притяжательные местоимения. ОК-5
- 2 Where and When. Вопросы начинающиеся с Wh, настоящее простое время. ОК-5
- 3 Family and Friends. Притяжательный падеж существ. настоящее простое время. ОК-5
- 4 Bed and Breakfast. Обороты There is\ there are, исчисляемые и неисчисляемые существительные. ОК-5
- 5 Film and Television, Going to the cinema. Наречия выражающие частоту происходящего (always, often, sometimes). ОК-5
- 6 Work and Study. Модальный гл. Can, глаголы Was, Were в утвердительных и вопрос. предложениях.
- 7 News and Weather. Biography. Простое прошедшее время. ОК-5
- 8 Coming and Going. Превосходная степень сравнения прилагательных. Безличные местоимения one\ones. ОК-5
- 9 Life and Style. Настоящее совершенное время, степени сравнения прилагательных.
- 10 Fun and games. Настоящее совершенное время, простое прошедшее время. ОК-5
- 11 Individual and Society. Порядок слов в вопросительном предложении, повторение времен настоящего простого и настоящего длительного. ОК-5
- 12 Eating and Drinking. Неопределенные местоимения some, any, no. инфинитив. ОК-5
- 13 Art and Music. Простое прошедшее и прошедшее длительное времена, оборот Used to. ОК-5
- 14 Hopes and Fears. Различные способы выражения будущего времени (will, be able to, be going to). ОК-5
- 15 Work and Leisure. Настоящее совершенное (have gone, have been). Модальные глаголы. ОК-5
- 16 Science and Technology. Фразовые глаголы, степени сравнения прилагательных (повторение). ОК-5
- 17 Time and Money. Настоящее совершенное с предлогами since, for(повторение).
- 18 Home and Away. Страдательный залог, условные предложения 1,2 типов. ОК-5
- 19 Health and Fitness. Модальные глаголы пожелания, прошедшее совершенное, косвенная речь. ОК-5
- 20 New and Old. Повторение системы времен английского языка. ОК-5

## **Б1.Б.04 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (уровень бакалавриата), профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в блок обязательных дисциплин базовой части (Б.1.) рабочих учебных планов подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Изучение этой дисциплины способствует формированию общекультурных компетенций в профессиональной подготовке бакалавра. Она коррелирует с дисциплиной «Физическая культура и спорт».

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель** дисциплины – формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается овладение личностью общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности и для успешного решения профессиональных задач, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

### **1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-9	Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

Раздел 1. Безопасность жизнедеятельности в условиях техносферы.

1.1 Безопасность жизнедеятельности как научная категория, ее предмет и основные понятия (ОК-9)

1.2. Опасные и чрезвычайные ситуации, их сущность и классификация (ОК-9)

1.3. Чрезвычайные ситуации природного характера и защита от них (ОК-9)

1.4. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита от них (ОК-9)

1.5. Чрезвычайные ситуации социального характера и защита от них (ОК-9)

1.6. Правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности (ОК-9)

Раздел 2. Медико-биологические основы безопасности жизнедеятельности.

2.1. Морально психологическая подготовка населения для действия в чрезвычайных ситуациях (ОК-9)

2.2. Первая медицинская помощь при неотложных состояниях (ОК-9)

## **Б1.Б.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Физическая культура и спорт» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. №788.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Физическая культура и спорт» входит в блок обязательных дисциплин базовой части (Б.1.) рабочих учебных планов подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия. Изучение этой дисциплины способствует формированию общекультурных компетенций в профессиональной подготовке бакалавра. Она коррелирует с дисциплиной «Безопасность жизнедеятельности».

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель** дисциплины – формирование мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельность в принятии решений, инициативой, толерантность, способность успешной социализации в обществе, способность использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

### **1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-8	способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

Раздел 1. Легкая атлетика

- 1.1 Средства и методы физической и технической подготовки (ОК-8)
- 1.2. Общефизическая подготовка (ОФП) (ОК-8)
- 1.3. Специальная физическая подготовка (СФП) (ОК-8)

Раздел 1. Гимнастика

- 2.1. Упражнение на развитие гибкости и ловкости (ОК-8)
- 2.2. Упражнение на развитие гибкости и ловкости (ОК-8)
- 2.3. Упражнение на развитие гибкости и ловкости (ОК-8)

Раздел 3. Спортивные игры

- 3.1. Волейбол
  - 3.1.1. Основные понятия о волейболе (ОК-8)
  - 3.1.2 Техническая подготовка игроков (ОК-8)

- 3.1.3. Тактическая подготовка игроков (ОК-8)
- 3.2. Баскетбол
  - 3.2.1. Основные понятия о баскетболе (ОК-8)
  - 3.2.2. Техническая подготовка игроков (ОК-8)
  - 3.2.3. Тактическая подготовка игроков (ОК-8)
- 3.3. Настольный теннис
  - 3.3.1. Основные понятия о настольном теннисе (ОК-8)
  - 3.3.2. Техническая и тактическая подготовка игроков (ОК-8)

## **Б1.Б.06 ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ**

### **1.1 Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Основы экономических знаний» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, уровень бакалавриата, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г., № 788; разработана на кафедре социально-культурной деятельности.

### **1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Основы экономических знаний» (индекс Б1.Б.06) относится к базовой части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия. Дисциплина является важной содержательно-методологической основой изучения различных форм экономических отношений применительно к социокультурной сфере. Дисциплина тесно связана с другими курсами, относящимися к данной проблематике («Менеджмент учреждений культуры» и «Маркетинг в сфере культуры»). Кроме того, проблематика данного курса связана с такой базовой дисциплиной учебного плана, как «Основы культурно-досуговой деятельности».

### **1.3 Цель освоения дисциплины**

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

**Цель** освоения дисциплины «Основы экономических знаний» - формирование фундаментальных знаний и представлений в области экономических отношений в обществе применительно к задачам будущей профессиональной деятельности специалистов.

**Задачи** освоения дисциплины «Основы экономических знаний»:

- сформировать системные многоплановые представления относительно экономических отношений в обществе - применительно к основным теоретико-методологическим и практико-методологическим составляющим;
- сформировать комплексные представления о специфике разработки и реализации стратегий экономической деятельности в макро- и микромасштабах, способных влиять на социальную среду;
- сформировать комплексные представления об основных принципах формирования стратегий экономической деятельности – применительно к перспективам их использования в профессиональной деятельности;
- комплексно и последовательно овладеть сведениями относительно теоретических и организационных основ прикладной реализации стратегий экономической деятельности

в микромасштабах - с учетом конкретных микросоциальных условий и ситуаций, влияний различных факторов;

- выработать и сформировать у себя основополагающие умения и навыки в сфере комплексного анализа теоретико-методологических и практико-методологических аспектов и составляющих стратегий экономической деятельности различного уровня и характера.

#### **1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-3	– способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности

#### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

Раздел 1. Предмет экономической теории. Основные рыночные факторы.

1.1. Введение в экономическую теорию. Экономика и ее основные проблемы. Факторы производства и плата за них. Рынок. Основы бизнеса (ОК-3).

Раздел 2. Макроэкономические закономерности и международная экономика

2.1. Макроэкономика. Денежно-кредитная система. Мировой рынок товаров, услуг и валют (ОК-3).

## **Б1.Б.07 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в блок обязательных дисциплин базовой части Б.1. рабочих учебных планов подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Изучение этой дисциплины способствует расширению коммуникационных навыков, формированию общекультурных компетенций в профессиональной подготовке бакалавра. Она коррелирует с дисциплиной «Основы культурологии». Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные в средней школе при изучении гуманитарных дисциплин.

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель** дисциплины – повышение уровня коммуникативной компетентности, а также культурноречевой, языковой и культуроведческой, что предполагает совершенствование умения студентов грамотно использовать языковые средства в типичных для будущей профессиональной деятельности речевых ситуациях. Задачи курса состоят в повышении общего уровня речевой культуры студентов, развитии коммуникативных способностей, совершенствовании языковой личности через овладение литературными нормами современного русского языка на всех его уровнях.

#### 1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-5	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию

#### 1.5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Русский язык как способ существования русской культуры

1.1. Русский язык как способ существования национального мышления и русской культуры. Стили современного русского литературного языка (ОК-5, ОК-7)

1.2. Культура речи как составная часть культуры в целом (ОК-5, ОК-7)

1.3. Культура речи: нормативный, коммуникативный и этический аспект. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Нормы русского языка (ОК-5, ОК-7)

Раздел 2. Общение как речевое взаимодействие. Функциональные стили русского литературного языка

2.1. Общение и коммуникация. Речь, речевое поведение и взаимодействие. Основные единицы общения (ОК-5, ОК-7)

2.2. Отечественный речевой идеал: история становления, особенности, современное воплощение (ОК-5, ОК-7)

2.3. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей. Научный стиль. (ОК-5, ОК-7)

2.4. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. (ОК-5, ОК-7)

2.5. Публицистический стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. (ОК-5, ОК-7)

2.6. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. (ОК-5, ОК-7)

## Б1.Б.08 ОСНОВЫ ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ

### 1.1 Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Основы правовых знаний» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, уровень бакалавриата, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г., № 788; разработана на кафедре социально-культурной деятельности.

### 1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Основы правовых знаний» (индекс Б1.Б.08) относится к базовой части профессионального цикла подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия. Дисциплина

раскрывает ключевые проблематики в области правового обеспечения деятельности в социокультурной сфере. Дисциплина тесно связана с такими базовыми дисциплинами учебного плана, как «Основы государственной культурной политики Российской Федерации», «Основы менеджмента учреждений культуры» и «Основы экономических знаний».

### 1.3 Цель освоения дисциплины

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

**Цель** освоения дисциплины «Основы правовых знаний» - формирование фундаментальных знаний и представлений в области правового обеспечения профессиональной деятельности в сфере культуры как важной составляющей функционирования данной области вообще.

**Задачи** освоения дисциплины «Основы правовых знаний»:

- сформировать системные многоплановые представления относительно правовых основ профессиональной деятельности в сфере культуры - применительно к основным её теоретико-методологическим и практико-методологическим составляющим;
- сформировать комплексные представления о специфике разработки и реализации стратегий юридического обеспечения профессиональной деятельности в рамках сферы культуры, способных влиять на конкретную социокультурную среду;
- сформировать комплексные представления об основных методиках формирования стратегий юридического обеспечения профессиональной деятельности в рамках сферы культуры, их видах, принципах и структуре;
- комплексно и последовательно помочь овладеть сведениями относительно теоретических и организационных основ прикладной реализации стратегий юридического обеспечения профессиональной деятельности - с учетом конкретных микросоциальных условий и ситуаций, влияний различных факторов;
- выработать и сформировать основополагающие умения и навыки в сфере комплексного анализа теоретико-методологических и практико-методологических аспектов и составляющих стратегий юридического обеспечения профессиональной деятельности.

### 1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-4	Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности.

### 1.5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Теория государства и права

1.1. Теория государства. Право: понятие, сущность, признаки. Характеристика отдельных отраслей российского права (ОК-4).

## Б1.Б.09.01 ОСНОВЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ

### 1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Основы культурологии» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов

культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификация (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

### 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы культурологии» входит в блок обязательных дисциплин базовой части Б.1. рабочих учебных планов подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Изучение этой дисциплины способствует расширению культурологического знания, усилению теоретической и практической направленности профессиональной подготовки бакалавра. Она коррелирует с дисциплиной «Мировая художественная культура» (модуль «Культурология»). Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные в средней школе при изучении гуманитарных дисциплин и предметов эстетического цикла.

### 1.3. Цель освоения дисциплины

**Цель** дисциплины – формирование целостного видения мира культуры через призму теоретико-понятийного компонента культуры, ознакомление с основными терминами, категориями и концепциями, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности.

### 1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-6	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
<b>ОПК</b>	<b>Общепрофессиональные компетенции</b>
ОПК-1	Способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик

### 1.5. Краткое содержание дисциплины

- 1.1. Культурология в системе гуманитарного знания (ОК-6, ОПК-1)
- 1.2. Теоретико-понятийное определение культуры (ОК-6, ОПК-1)
- 1.3. Культура и природа. Проблема культурогенеза (ОК-6, ОПК-1)
- 1.4. Основные функции культуры (ОК-6, ОПК-1)
- 1.5. Морфология культуры (ОК-6, ОПК-1)
- 1.6. Проблемы социодинамики культуры (ОК-6, ОПК-1)
- 1.7. Межкультурная коммуникация. Язык и символы культуры (ОК-6, ОПК-1)
- 1.8. Культура и цивилизация (ОК-6, ОПК-1)
- 1.9. Типология культур (ОК-6, ОПК-1)
- 1.10. Основные этапы развития мировой и отечественной культуры (ОК-6, ОПК-1)
- 1.11. Проблемы взаимодействия культуры, общества и личности (ОК-6, ОПК-1)
- 1.12. Культура и глобальные проблемы современности (ОК-6, ОПК-1)

## **Б1.Б.09.02 МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Мировая художественная культура» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификация (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Мировая художественная культура» входит в блок обязательных дисциплин базовой части Б1.Б.09.02 рабочего учебного плана подготовки бакалавров. Изучение этой дисциплины способствует расширению культурологического знания, усилению теоретической и практической направленности профессиональной подготовки бакалавра. Она коррелирует с дисциплиной «Основы культурологии». Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные в средней школе при изучении гуманитарных дисциплин и предметов эстетического цикла.

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель** дисциплины – формирование целостного видения культурно-исторического процесса через призму духовно-художественного компонента культуры, ознакомление с основными идеями, образами и ценностными ориентирами, сконцентрированными в художественной культуре различных эпох и цивилизаций, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности.

### **1.4. Формируемые компетенции**

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-6	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
<b>ОПК</b>	<b>Общепрофессиональные компетенции</b>
ОПК-1	Способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик

### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

Раздел 1. Художественная культура Древнего мира, Средневековья и Возрождения

1.1. Художественная культура в метасистеме культуры (ОК-6, ОПК-1)

1.2. Художественная культура древнего мира (ОК-6, ОПК-1)

1.3. Художественная культура Византии, Древней Руси, Западной Европы и Арабского Халифата в эпоху средневековья (ОК-6, ОПК-1)

1.4. Художественная культура Западной Европы в эпоху Возрождения (ОК-6, ОПК-1)

Раздел 2. Художественная культура Западной Европы, Америки и России в XVII-XIX веках

2.1. Европейская и отечественная художественная культура XVII-XVIII веков (ОК-6, ОПК-1)

2.2.Европейская и отечественная художественная культура XIX века (ОК-6, ОПК-1)

2.3

Художественная культура России, Западной Европы и Америки XX – начала XXI веков (ОК-6, ОПК-1)

## **Б1.Б.10 ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая учебная программа по дисциплине «Основы педагогики» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Основы педагогики» является дисциплиной базовой части (блока Б1.Б.10).

Данная дисциплина является базовой для освоения дисциплины «Музейная педагогика».

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель** дисциплины «Основы педагогики» - сформировать у обучающихся четкое представление о сущности и специфике профессиональной педагогической деятельности как в целом, так и в области искусства.

### **1.4. Формируемые компетенции**

Код	Формулировка компетенции
<b>ОПК</b>	<b>Общепрофессиональные компетенции</b>
ОПК-5	Осознание социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности

### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

- 1 Педагогика как наука: предмет, задачи, основные категории педагогики (ОПК-5)
- 2 История развития педагогической науки (ОПК-5)
  - 2.1 Основные этапы становления и развития педагогических традиций за рубежом (ОПК-5)
  - 2.2 Основные этапы становления и развития отечественной педагогической науки (ОПК-5)
- 3 Образование как общечеловеческая ценность. Роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка (ОПК-5)
- 4 Образовательная система России
- 5 Педагогика: единство науки и практики (ОПК-5)
  - 5.1 Общая характеристика основных педагогических явлений и процессов (ОПК-5)
  - 5.2 Образование как общественное явление и педагогический процесс (ОПК-5)
  - 5.3 Специфика обучения, его методы и формы (ОПК-5)
  - 5.4 Специфика воспитания, его содержание и методы (ОПК-5)

- 6 Теоретические и исторические основы этнопедагогике. Этнокультурное и этнохудожественное образование (ОПК-5)
- 7 Профессиональная деятельность и личность педагога (ОПК-5)

## **Б1.Б.11 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности» предназначена для направления подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», уровень бакалавриата, заочной формы обучения в Хабаровском государственном институте культуры, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» входит в базовую часть Блока 1, изучается на первом курсе, является базовой для изучения дисциплин «Методика научных исследований» и др., а также для успешного прохождения учебной и производственной практики, подготовки и защиты ВКР.

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

Целью дисциплины является освоение методов и средств применения современных информационных технологий в учебной деятельности и знакомство с приемами использования ИТ в профессиональной деятельности.

Задачами дисциплины являются:

- формирование системы компетенций в области использования современных информационных технологий в учебной деятельности
- овладение приемами и методами эффективного использования ИТ в процессе профессиональной подготовки;
- формирование практических навыков использования информационных технологий, сервисов и ресурсов Internet в будущей профессиональной деятельности.

### **1.4. Формируемые компетенции**

Код	Формулировка компетенции
<b>ОПК</b>	<b>Общепрофессиональные компетенции</b>
ОПК-3	Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-4	Способность понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации

### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

- 1 Информационные технологии в учебной деятельности и их применение в сфере культуры и творчества. ОПК-4
- 2 Эффективные методы и приемы подготовки текстовых документов к публикации ОПК-3, ОПК-4

- 3 Эффективные методы и приемы подготовки табличных документов к публикации ОПК-3, ОПК-4
- 4 Эффективные методы и приемы работы с презентацией ОПК-3, ОПК-4
- 5 ИТ для работы с различными формами представления информации: графика, аудио, видео ОПК-3
- 6 Применение Интернет-сервисов и ресурсов для реализации культурно-просветительских проектов ОПК-3, ОПК-4

## **Б1.Б.12 ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ**

### **1.1. Наименование дисциплины.**

Рабочая учебная программа по дисциплине «Основы менеджмента учреждений культуры» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификация (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

### **1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Основы менеджмента учреждений культуры» (индекс Б1.Б.12) относится к базовой части подготовки бакалавров, осуществляемой в соответствии с учебным планом института по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Курс является основой для изучения теоретических, методических и организационных вопросов управления учреждениями культуры. Дисциплина связана с базовыми дисциплинами учебного плана, такими как: Основы экономических знаний (Б1.Б.06.), Основы правовых знаний (Б.1.Б.08).

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

Данная рабочая программа предусматривает учет основных требований к уровню высшего образования бакалавров, к качеству знаний по дисциплинам и построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации о высшем образовании.

**Целью** освоения дисциплины «Основы менеджмента учреждений культуры» является формирование фундаментальных, системных знания о менеджменте в деятельности учреждений культуры. Изучение проблематики курса предусматривает изучение этой дисциплины с учетом исторических особенностей её становления как науки.

### **1.4. Формируемые компетенции**

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-6	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-3	Владение основами менеджмента в музейной деятельности
ПК-5	Способность к организации работы малых коллективов исполнителей

## 1.5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Менеджмент как научная дисциплина

1.1. Становление и развитие менеджмента как науки управления (ОК-6, ПК-3, ПК-5)

1.2. Содержание и сущность менеджмента в учреждении культуры (ОК-6, ПК-3, ПК-5)

Раздел 2. Формы и методы управления

2.1. Функции, методы, формы управления в учреждении культуры (ОК-6, ПК-3, ПК-5)

2.2. Организационные структуры управления учреждением культуры (ОК-6, ПК-3, ПК-5)

2.3. Особенности управленческого планирования (ОК-6, ПК-3, ПК-5)

2.4. Системный и ситуационный анализ в управлении (ОК-6, ПК-3, ПК-5)

Раздел 3. Работа с персоналом

3.1. Мотивация персонала организации (ОК-6, ПК-3, ПК-5)

3.2. Управленческое решение (ОК-6, ПК-3, ПК-5)

3.3. Особенности управления культурно-досуговым учреждением (ОК-6, ПК-3, ПК-5)

3.4. Кадры управления, требования к ним и содержание их труда (ОК-6, ПК-3, ПК-5)

## Б1.Б.13.01 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ ДРЕВНЕГО МИРА

### 1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «История культуры Древнего мира» предназначена для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

### 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История культуры Древнего мира» входит в блок обязательных дисциплин Б1.Б.20 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность». Изучение этой дисциплины открывает изучение дисциплин модуля «История культуры». Она коррелирует с дисциплиной «История искусства Древнего мира». Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе таких дисциплин, как «Мировая художественная культура», «История».

### 1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование системы научных знаний по истории культуры Древнего мира

### 1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

<b>ОПК</b>	<b>Общепрофессиональные компетенции</b>
ОПК-1	Способность применять теоретические основы и методологию культурологии, историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-13	Способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

Раздел 1. Проблема происхождения и динамики культуры. Специфика первобытной культуры

1.1. Основные культурологические концепции изучения истории культуры. Генезис культуры (ОК-2, ОПК-1, ПК-13)

1.2. Миф как основа мировоззрения первобытной культуры (ОК-2, ОПК-1, ПК-13)

Раздел 2. Культура Древних цивилизаций

2.1. Культура Древнего Египта (ОК-2, ОПК-1, ПК-13)

2.2. Культура Передней Азии (ОК-2, ОПК-1, ПК-13)

2.3. Культура Мезоамерики (ОК-2, ОПК-1, ПК-13)

2.4. Культура Древней Индии (ОК-2, ОПК-1, ПК-13)

2.5. Культура Древнего Китая (ОК-2, ОПК-1, ПК-13)

Раздел 3. Античная культура

3.1. Культура Древней Греции (ОК-2, ОПК-1, ПК-13)

3.2. Этруская культура (ОК-2, ОПК-1, ПК-13)

3.3. Культура Древнего Рима (ОК-2, ОПК-1, ПК-13)

## **Б1.Б.13.02 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ СРЕДНИХ ВЕКОВ И ВОЗРОЖДЕНИЯ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «История культуры Средних веков и Возрождения» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» квалификации «бакалавр», разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Курс относится к базовой части учебного цикла (Б1. Б.15) и опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.Б, способствует формированию культуроведческой компетенции бакалавра. Дисциплина «История культуры Средних веков и Возрождения» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Философия», «Основы культурологии», «История», дисциплинами модуля «История культуры», «История религий».

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

Цель дисциплины – формирование целостной картины механизмов развития, содержания и особенностей функционирования базовых принципов культуры Средних веков и Возрождения, как эпохи, определяющей последующее развитие мировой культуры.

#### 1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
<b>ОПК</b>	<b>Общепрофессиональные компетенции</b>
ОПК-1	Способность применять теоретические основы и методологию культурологии, историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-13	Способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

#### 1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Специфика средневековой культуры (ОК-2;ОПК-1; ПК-15)
2. Исторические условия становления и идейно-культурные истоки средневековой культуры (ОК-2; ОПК-1; ПК-15)
3. Роль христианства в складывании средневековой культуры (ОК-2; ОПК-1; ПК-15)
4. Кельтская и древнегерманская культура как истоки средневековой западноевропейской культуры (ОК-2; ОПК-1; ПК-15)
5. Повседневная жизнь в Средние века (ОК-2; ОПК-1; ПК-15)
6. Специфика системы образования в средние века, школы, университеты (ОК-2; ОПК-1; ПК-15)
7. Средневековый монастырь и его культура (ОК-2; ОПК-1; ПК-13)
8. Средневековая рыцарская культура
9. Средневековый город и его культура (ОК-2; ОПК-1; ПК-13)
10. Культурно-исторические предпосылки и типологические черты культуры Возрождения (ОК-2; ОПК-1; ПК-13)
11. Особенности ренессансного типа мышления (ОК-2; ОПК-1; ПК-13)
12. Религиозные воззрения Ренессанса (ОК-2; ОПК-1; ПК-13)
13. Социально-политические проекты Ренессанса. (ОК-2; ОПК-1; ПК-13)
14. Ренессанс – эпоха формирования нового естествознания (ОК-2; ОПК-1; ПК-13)

### Б1.Б.13.03 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ НОВОГО ВРЕМЕНИ

#### 1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «История культуры Нового времени» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

## 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История культуры Нового времени» входит в блок дисциплин базовой части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Изучение этой дисциплины продолжает изучение дисциплин модуля «История культуры». Она коррелирует с дисциплиной «История искусства Нового времени». Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе таких дисциплин, как «Мировая художественная культура», «История».

## 1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование системы научных знаний по истории культуры Нового времени

## 1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
<b>ОПК</b>	<b>Общепрофессиональные компетенции</b>
ОПК-1	Способность применять теоретические основы и методологию культурологии, историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-13	Способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

## 1.5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1 Культура Европы XVII-XVIII века

1.1.Общая характеристика западноевропейской культуры Нового времени (ОК-2, ОПК-1, ПК-13)

1.2.Эпоха Просвещения в Европе (ОК-2, ОПК-1, ПК-13)

1.3.Художественная культура Европы XVII – XVIII века (ОК-2, ОПК-1, ПК-13)

Раздел 2 Культура Европы XIX века

2.1.Индустриальная культура Европы XIX века (ОК-2, ОПК-1, ПК-13)

2.2.Художественная культура Европы XIX века (ОК-2, ОПК-1, ПК-13)

## Б1.Б.13.04 ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

### 1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «История отечественной культуры» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

### 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История отечественной культуры» входит в блок дисциплин базовой части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология, и охрана объектов культурного и природного наследия» Изучение этой дисциплины продолжает изучение дисциплин модуля «История искусства». Она коррелирует с дисциплиной «История отечественного искусства». Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе таких дисциплин, как «Мировая художественная культура», «История».

### 1.3. Цель освоения дисциплины

**Цель** дисциплины – учебная дисциплина «История отечественной культуры» нацелена на изучение исторического пути развития культуры, начиная от истоков ее формирования и в первые века существования древнерусского государства до современного ее состояния. В задачи курса входит всестороннее изучение русской культуры как образа жизни наиболее многочисленного государства образующего этноса, его веками складывавшихся традиций и духовных ценностей, его святынь и творений народного духа, его нравственной чистоты. А также проблемно-хронологическое изучение многочисленных элементов культуры с учетом сравнительного культурно-исторического анализа, позволяющего коррелировать аналогичные процессы в условиях стран Западной Европы.

### 1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
<b>ОПК</b>	<b>Общепрофессиональные компетенции</b>
ОПК-1	Способность применять теоретические основы и методологию культурологии, историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-13	Способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

### 1.5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Начало этнической истории и культуры славян. Начальный период древнерусской государственности

1.1. Введение. Этногенез славян. Основные черты культурного развития. (ОК-2, ОПК-1, ПК-13)

1.2. Православие в культуре Киевской Руси. (ОК-2, ОПК-1, ПК-13)

1.3. Культурные достижения XI- XII вв. (ОК-2, ОПК-1, ПК-13)

Раздел 2. Культура Руси XIII – XV веков. Культурное содержание эпохи Ивана IV Грозного

2.1. Раздробленность Руси и татаро-монгольское завоевание. (ОК-2, ОПК-1, ПК-13)

2.2. Древнерусская литература и летописание XIII-XV вв. (ОК-2, ОПК-1, ПК-13)

2.3. Иконописные школы в княжествах Руси. (ОК-2, ОПК-1, ПК-13)

2.4. Формирование идеи власти и самодержавия в Московской Руси. (ОК-2, ОПК-1, ПК-13)

2.5. Процессы централизации и унификации в культуре Московской Руси. (ОК-2, ОПК-1, ПК-13)

2.6.Храмовое строительство, книгопечатание и литературное творчество (ОК-2, ОПК-1, ПК-13)

Раздел 3. Новый этап культурного развития. XVII-XVIII век.

3.1.Просвещение и просветители XVII века. (ОК-2, ОПК-1, ПК-13)

3.2.Реформа церкви и раскол в обществе (ОК-2, ОПК-1, ПК-13)

3.3.Искусство и архитектура XVII века (ОК-2, ОПК-1, ПК-13)

3.4.Культурный переворот петровской эпохи(ОК-2, ОПК-1, ПК-13)

3.5.«Золотой век» дворянства (ОК-2, ОПК-1, ПК-13)

Раздел 4. Русская культура XIX века

4.1.Патриотический подъём в культуре I половины XIX века (ОК-2, ОПК-1, ПК-13)

4.2.Дворянская культурная среда русской провинции. (ОК-2, ОПК-1, ПК-13)

## **Б1.Б.14.01 ИСТОРИЯ ИСКУССТВА ДРЕВНЕГО МИРА**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «История искусства Древнего мира» предназначена для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «История искусства Древнего мира» Б1.Б.14.01 входит в блок обязательных дисциплин рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Изучение этой дисциплины открывает изучение дисциплин модуля «История культуры». Она коррелирует с дисциплиной «История культуры Древнего мира». Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе таких дисциплин, как «Мировая художественная культура», «История».

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

Цель дисциплины – систематизировать знания по истории искусства Древнего мира; развивать у обучающихся интеллектуальное и эмоционально-эстетическое восприятие лучших образцов этой эпохи, созданных в разных регионах мира; сформировать готовность использовать полученные знания в решении научно-теоретических и практических задач по профилю своей профессиональной деятельности.

### **1.4. Формируемые компетенции**

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
<b>ОПК</b>	<b>Общепрофессиональные компетенции</b>
ОПК-1	Способность применять теоретические основы и методологию культурологии, историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия

### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

Раздел 1 Проблема происхождения искусства. Специфика первобытного искусства

1.1. Проблема культурогенеза и предпосылок художественной деятельности (ОК-2, ОПК-1)

1.2. Первобытное искусство. Специфика протохудожественной модели мира (ОК-2, ОПК-1)

Раздел 2 Искусство Древних цивилизаций

2.1. Искусство Древнего Египта (ОК-2, ОПК-1)

2.2. Искусство Передней Азии (ОК-2, ОПК-1)

2.3. Искусство Мезоамерики (ОК-2, ОПК-1)

2.4. Искусство Древней Индии (ОК-2, ОПК-1)

2.5. Искусство Древнего Китая (ОК-2, ОПК-1)

Раздел 3 Античное искусство

3.1. Крито-микенское искусство (ОК-2, ОПК-1)

3.2. Искусство Древней Греции (ОК-2, ОПК-1)

3.3. Этрусское искусство (ОК-2, ОПК-1)

3.4. Искусство Древнего Рима (ОК-2, ОПК-1)

## **Б1.Б.14.02 ИСТОРИЯ ИСКУССТВА СРЕДНИХ ВЕКОВ И ВОЗРОЖДЕНИЯ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «История искусства Средних веков и Возрождения» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «История искусства Средних веков и Возрождения» входит в блок дисциплин базовой части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Изучение этой дисциплины продолжает изучение дисциплин модуля «История искусства». Она коррелирует с дисциплиной «История культуры Средних веков и Возрождения». Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе таких дисциплин, как «Мировая художественная культура», «История».

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель** дисциплины – систематизировать знания по истории искусства Средних веков и Возрождения; развивать у обучающихся интеллектуальное и эмоционально-эстетическое восприятие лучших образцов этой эпохи, созданных в разных регионах мира; сформировать готовность использовать полученные знания в решении научно-теоретических и практических задач по профилю своей профессиональной деятельности.

#### 1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
<b>ОПК</b>	<b>Общепрофессиональные компетенции</b>
ОПК-1	Способность применять теоретические основы и методологию культурологии, историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия

#### 1.5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1 Искусство Средних веков

1.1. Раннехристианское искусство (ОК-2, ОПК-1)

1.2. Искусство Византии (ОК-2, ОПК-1)

1.3. Романское искусство (ОК-2, ОПК-1)

1.4. Готическое искусство (ОК-2, ОПК-1)

1.5. Искусство Арабского Халифата (ОК-2, ОПК-1)

Раздел 2 Искусство эпохи Возрождения

2.1. Предвозрождение (ОК-2, ОПК-1)

2.2. Искусство Раннего Возрождения (ОК-2, ОПК-1)

2.3. Искусство Высокого Возрождения (ОК-2, ОПК-1)

2.4. Искусство Позднего Возрождения (ОК-2, ОПК-1)

2.5. Искусство Северного Возрождения (ОК-2, ОПК-1)

### Б1.Б.14.03 ИСТОРИЯ ИСКУССТВА НОВОГО ВРЕМЕНИ

#### 1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «История искусства Нового времени» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

#### 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История искусства Нового времени» входит в блок дисциплин базовой части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология, и охрана объектов культурного и природного наследия». Изучение этой дисциплины продолжает изучение дисциплин модуля «История искусства». Она коррелирует с дисциплиной «История культуры Нового времени». Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе таких дисциплин, как «Мировая художественная культура», «История».

#### 1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – систематизировать знания по истории искусства Нового времени; развивать у обучающихся интеллектуальное и эмоционально-эстетическое восприятие лучших образцов этой эпохи, созданных в разных регионах мира;

сформировать готовность использовать полученные знания в решении научно-теоретических и практических задач по профилю своей профессиональной деятельности.

#### 1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
<b>ОПК</b>	<b>Общепрофессиональные компетенции</b>
ОПК-1	Способность применять теоретические основы и методологию культурологии, историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия

#### 1.5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1 Искусство XVII века

1.1. Сложение новой системы западноевропейского искусства в XVII в. (ОК-2, ОПК-1)

1.2. Искусство маньеризма (ОК-2, ОПК-1)

1.3. Барокко – система художественного видения и стиль (ОК-2, ОПК-1)

1.4. Классицизм в искусстве XVII в. (ОК-2, ОПК-1)

1.5. Внестилевая линия в искусстве XVII в. Формирование развитой жанровой системы (ОК-2, ОПК-1)

Раздел 2 Искусство XVIII века

2.1. Искусство рококо (ОК-2, ОПК-1)

2.2. Искусство Франции XVIII в. (ОК-2, ОПК-1)

2.3. Своеобразие Италии в контексте искусства XVIII в. (ОК-2, ОПК-1)

2.4. Искусство Германии XVIII в. (ОК-2, ОПК-1)

2.5. Специфика искусства Англии XVIII в. (ОК-2, ОПК-1)

Раздел 3 Искусство XIX века

3.1. Академизм в западноевропейской культуре первой половины XIX в. Стиль ампира (ОК-2, ОПК-1)

3.2. Романтизм как мироощущение и художественный метод (ОК-2, ОПК-1)

3.3. Реализм как творческий метод (ОК-2, ОПК-1)

3.4. Импрессионизм как явление культуры (ОК-2, ОПК-1)

3.5. Неимпрессионизм и постимпрессионизм: особенности метода и техники (ОК-2, ОПК-1)

### Б1.Б.14.04 ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ИСКУССТВА

#### 1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «История отечественного искусства» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

## 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История отечественного искусства» входит в блок дисциплин базовой части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Изучение этой дисциплины продолжает изучение дисциплин модуля «История искусства». Она коррелирует с дисциплиной «История отечественной культуры ». Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе таких дисциплин, как «Мировая художественная культура», «История».

## 1.3. Цель освоения дисциплины

**Цель** дисциплины – систематизировать знания по истории отечественного искусства; развивать у обучающихся интеллектуальное и эмоционально-эстетическое восприятие лучших образцов этой эпохи, созданных в разных регионах мира; сформировать готовность использовать полученные знания в решении научно-теоретических и практических задач по профилю своей профессиональной деятельности.

## 1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
<b>ОПК</b>	<b>Общепрофессиональные компетенции</b>
ОПК-1	Способность применять теоретические основы и методологию культурологии, историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия

## 1.5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1 Искусство Древней Руси

1.1. Древнерусская архитектура и монументально-декоративное искусство (ОК-2, ОПК-1)

1.2. Древнерусское изобразительное искусство (ОК-2, ОПК-1)

1.3. Древнерусское декоративно-прикладное искусство (ОК-2, ОПК-1)

Раздел 2 Отечественное искусство XVIII века

2.1. Русская архитектура 18 века (ОК-2, ОПК-1)

2.2. Русское изобразительное искусство 18 века (ОК-2, ОПК-1)

2.3. Декоративно-прикладное искусство 18 века (ОК-2, ОПК-1)

Раздел 3 Отечественное искусство XIX века

3.1. Архитектура первой половины 19 века (ОК-2, ОПК-1)

3.2. Скульптура первой половины 19 века (ОК-2, ОПК-1)

3.3. Живопись и графика первой половины 19 века (ОК-2, ОПК-1)

3.4. Живопись и графика второй половины 19 века (ОК-2, ОПК-1)

3.5. Архитектура и скульптура второй половины 19 века (ОК-2, ОПК-1)

## **Б1.Б.15 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА XX - XXI ВЕКОВ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «История культуры и искусства XX - XXI веков» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «История культуры и искусства XX - XXI веков» входит в блок дисциплин базовой части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Изучение этой дисциплины продолжает изучение дисциплин модулей «История искусства» и «История культуры». Она коррелирует с дисциплиной «История культуры и искусства стран АТР». Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе таких дисциплин, как «Мировая художественная культура», «История».

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель** дисциплины – систематизировать знания по истории культуры и искусства XX - XXI веков; развивать у обучающихся интеллектуальное и эмоционально-эстетическое восприятие лучших образцов этой эпохи, созданных в разных регионах мира; сформировать готовность использовать полученные знания в решении научно-теоретических и практических задач по профилю своей профессиональной деятельности.

### **1.4. Формируемые компетенции**

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
<b>ОПК</b>	<b>Общепрофессиональные компетенции</b>
ОПК-1	Способность применять теоретические основы и методологию культурологии, историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия

### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

Раздел 1. История русской и западноевропейской художественной культуры рубежа XIX–XX веков

- 1.1.Символизм (ОК-2, ОПК-1)
- 1.2.Модерн (ОК-2, ОПК-1)
- 1.3.Экспрессионизм (ОК-2, ОПК-1)
- 1.4.Фовизм, примитивизм (ОК-2, ОПК-1)
- 1.5.Кубизм (ОК-2, ОПК-1)
- 1.6.Футуризм (ОК-2, ОПК-1)
- 1.7.Дадаизм и сюрреализм (ОК-2, ОПК-1)

Раздел 2. История культуры и искусства первой половины XX века

- 2.1. Восстановление модернизма (ОК-2, ОПК-1)
  - 2.2. Неоавангард (ОК-2, ОПК-1)
  - 2.3. Поп-арт (ОК-2, ОПК-1)
- Раздел 3. История культуры и искусства второй половины XX – нач. XXI вв.
- 3.1. Расцвет абстрактного искусства в 1960-е годы XX века: геометрическая и хроматическая абстракция. (ОК-2, ОПК-1)
  - 3.2. Концептуализм (ОК-2, ОПК-1)
  - 3.3. Основные проблемы развития архитектуры и скульптуры XX века (ОК-2, ОПК-1)
  - 3.4. Специфика художественной культуры России во второй половине XX века (ОК-2, ОПК-1)
  - 3.5. Постмодернизм как историко-культурное явление XX века. (ОК-2, ОПК-1)
  - 3.6. Художественная культура рубежа тысячелетий (ОК-2, ОПК-1)

## **Б1.Б.16 ОСНОВЫ МУЗЕОЛОГИИ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Основы музеологии» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Курс относится к базовой части учебного цикла (Б1. Б.16) и способствует формированию профессиональных компетенции музеолога-бакалавра. Дисциплина «Основы музеологии», в рамках которой рассматриваются различные аспекты деятельности современного музея как социокультурного института, непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Основы педагогики», «Основы менеджмента учреждений культуры», «История зарубежных музеев», «История отечественных музеев», «Основы экскурсионного дела», «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом».

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель** дисциплины – формирование теоретической, методической и практической компетентности обучающихся в области музеологии.

### **1.4. Формируемые компетенции**

Код	Формулировка компетенции
<b>ОПК</b>	<b>Общепрофессиональные компетенции</b>
ОПК-1	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-1	Способность применять теоретические основы и методологию культурологии, историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия

## **1.5. Краткое содержание дисциплины**

Введение. Предмет, цели и задачи дисциплины, место курса в профессиональном образовании (ОПК-1, ПК-1)

Раздел 1. Музеология как отрасль прикладной культурологии

1.1.Музеология как культурологическая дисциплина (ОПК-1)

1.2.Музей как социокультурный институт и его функции (ОПК-1, ПК-1).

1.3. Типология музеев (ПК-1)

1.4.Этапы становления мирового музейного дела (ОПК-1, ПК-1)

1.5.Становление музеев в России (ОПК-1, ПК-1)

Раздел 2. Основы работы в музее

2.1.Музейная коммуникация: основные модели (ОПК-1, ПК-1)

2.2.Музейный предмет в теоретическом контексте музейного дела. Типы и виды музейных предметов (ОПК-1, ПК-1)

2.3.Специфика музейного дела: научно-фондовая работа (ОПК-1, ПК-1)

2.4.Атрибуция, консервация, реставрация как направления фондовой работы в музее (ОПК-1, ПК-1)

2.5.Структура музейных фондов (ПК-1)

2.6.Государственный музейный фонд РФ (ПК-1)

2.7.Научно-исследовательская работа в музеях (ОПК-1, ПК-1)

2.8.Экспозиционная работа в музее. Понятие музейной экспозиции. Классификации экспозиций (ПК-1)

2.9.Методы и принципы построения музейной экспозиции (ПК-1)

2.10.Экспозиционные материалы (ПК-1)

2.11.Проектирование экспозиции (ПК-1)

2.12.Технологии выставочной работы в музее (ПК-1)

2.13.Специфика художественной выставки. Развитие форм экспонирования произведений искусства в XVII – XXI вв. (ОПК-1, ПК-1)

2.14.Культурно-образовательная деятельность музея: основные направления (ОПК-1, ПК-1)

2.15.Инклюзивная работа в музее (ПК-1)

Раздел 3. Менеджмент и маркетинг в современном музее

3.1.Основы музейного менеджмента (ОПК-1, ПК-1)

3.2.Основы музейного маркетинга (ПК-1)

3.3. Музейные технологии связей с общественностью (PR-технологии) (ПК-1)

Раздел 4. Вопросы музейной этики

4.1.Этические аспекты музейной деятельности (ОПК-1, ПК-1)

4.2.Кодекс профессиональной музейной этики ИКОМ (ОПК-1, ПК-1)

## **Б1.Б.17 ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ МУЗЕЕВ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «История зарубежных музеев» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

## 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к базовой части учебного цикла (Б1. Б.17) и способствует формированию профессиональных компетенции музеолога-бакалавра. Дисциплина «История зарубежных музеев», в рамках которой рассматриваются исторические предпосылки и современные формы музея как социокультурного института, анализируются крупнейшие мировые музейные собрания, непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Основы музеологии», «История отечественных музеев», «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом».

## 1.3. Цель освоения дисциплины

**Цель** дисциплины – формирование теоретической, методической и практической компетентности обучающихся в области музеологии и культурохранной деятельности.

## 1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-10	Способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-13	Способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям

## 1.5. Краткое содержание дисциплины

Введение. Предмет, цели и задачи дисциплины, место курса в профессиональном образовании.

Раздел 1. Становление музеев в Европе

1.1.Протомузейные формы древности (ОК-10, ПК-13)

1.2.Протомузейные формы в культуре Ренессанса (ОК-10, ПК-13)

1.3. Становление музея в Европе XVII – XVIII вв. Британский музей(ОК-10, ПК-13)

Раздел 2. Европейские музеи XVIII – нач. XX вв.

2.1.Художественные собрания Европы в эпоху абсолютизма (ОК-10, ПК-13)

2.2.Музейная политика в эпоху Французской революции (ОК-10, ПК-13)

2.3.Музеи Европы 2-пол. XIX – нач. XX в. Утверждение новой просветительской функции музея (ОК-10, ПК-13)

Раздел 3. Особенности возникновения и развития музеев за пределами Европы

3.1.Музеи стран Дальнего Востока: Китай, Япония, Южная Корея (ОК-10, ПК-13)

3.2.Специфика музейных коллекций Африканского континента (ОК-10, ПК-13)

3.3.Особенности музейных собраний Южной Америки и Северной Америки (ОК-10, ПК-13)

Раздел 4. Музеи мира на рубеже XX и XXI вв

4.1.Музейный бум и новые тенденции в мировом музейном деле кон. XX в. (ОК-10, ПК-13)

## Б1.Б.18 ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ МУЗЕЕВ

### 1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «История отечественных музеев» предназначена для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм

и экскурсионная деятельность», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

## **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Курс относится к базовой части учебного цикла (Б1. Б.18) и способствует формированию профессиональных компетенции музеолога-бакалавра. Дисциплина «История отечественных музеев», в рамках которой рассматриваются исторические предпосылки и современные формы музея как феномена российской культуры, анализируются крупнейшие отечественные музейные собрания, непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Основы музеологии», «История зарубежных музеев», «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом».

## **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель** дисциплины – формирование теоретической, методической и практической компетентности обучающихся в области музеологии и культурохранной деятельности.

## **1.4. Формируемые компетенции**

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-10	Способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-13	Способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям

## **1.5. Краткое содержание дисциплины**

- 1.1. Этапы становления музеев в России. Формирование собраний памятников искусства и старины в XII–XVII вв. (ОК-10, ПК-13)
- 1.2. Становление первых русских музеев. История Кунсткамеры (ОК-10, ПК-13)
- 1.3. Становление Эрмитажа (ОК-10, ПК-13)
- 1.4. Частные собрания древностей и искусства в XVIII в. (ОК-10, ПК-13)
- 1.5. История развития музейного дела и становления музеев в 1-й пол. XIX в. (ОК-10, ПК-13)
- 1.6. Частное коллекционирование как фактор развития музейной сферы в 1-ой пол. XIX в. (ОК-10, ПК-13)
- 1.7. Музеи России во 2-ой пол. XIX в. (ОК-10, ПК-13)
- 1.8. История Государственной Третьяковской галереи (ОК-10, ПК-13)
- 1.9. История Русского музея (ОК-10, ПК-13)
- 1.10. История научно-технических и промышленных музеев в России (ОК-10, ПК-13)
- 1.11. Музей изящных искусств им. Императора Александра III (ОК-10, ПК-13)
- 1.12. Основные направления развития музейного дела в России в период становления советской власти (1917-1930 гг.) (ОК-10, ПК-13)
- 1.13. Российские музеи в годы Великой Отечественной войны (ОК-10, ПК-13)
- 1.14. Музейное строительство во 2-ой пол. 1940 – 1980- гг. (ОК-10, ПК-13)
- 1.15. Современное состояние и перспективы развития музейной сферы в России (ОК-10, ПК-13)
- 1.16. Деятельность музеев на Российском Дальнем Востоке (ОК-10, ПК-13)

## **Б1.Б.19 СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Современные направления музейной деятельности» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана по кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры. в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Курс относится к базовой части учебного цикла (Б1. Б.19) и способствует формированию профессиональных компетенции музеолога-бакалавра. Дисциплина «Современные направления музейной деятельности», в рамках которой рассматриваются различные аспекты деятельности современного музея как социокультурного института, непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Основы менеджмента учреждений культуры», «История зарубежных музеев», «История отечественных музеев», «Основы экскурсионного дела», «Музейная педагогика», «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом».

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель** дисциплины – формирование теоретической, методической и практической компетентности обучающихся в области музеологии.

### **1.4. Формируемые компетенции**

Код	Формулировка компетенции
<b>ОПК</b>	<b>Общепрофессиональные компетенции</b>
ОПК-1	Способность применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия;
ОПК-2	Способность к профессиональной мобильности и изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-3	Владение основами менеджмента в музейной деятельности

### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

Раздел 1. Законодательные основы деятельности современного музея

1.1. Концепция развития музейной деятельности в РФ на период до 2020 г. (ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-3)

1.2. Нормативно-правовые основы деятельности музеев в России (ОПК-1, ПК-1, ПК-3)

Раздел 2. Основные направления деятельности современного музея

2.1. Концепция и стратегия музеефикации историко-культурных и природных объектов (ОПК-1, ОПК-2, ПК-1)

2.2. Теория современной музейной коммуникации (ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-3)

2.3. Менеджмент и маркетинг в музее (ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-3)

2.4.Инклюзивная работа в музее (ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-3)

2.5.Научно-исследовательская работа в музеях (ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2)

## **Б1.Б.20 КОНСЕРВАЦИЯ, РЕСТАВРАЦИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана по кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры. в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Курс относится к базовой части учебного цикла (Б1. Б.19) и способствует формированию профессиональных компетенции музеолога-бакалавра. Дисциплина «Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия», в рамках которой рассматриваются различные аспекты культуроохранной деятельности, непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Основы музеологии», «История зарубежных музеев», «История отечественных музеев», «Основы экскурсионного дела», «Музейная педагогика», «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом».

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель** дисциплины – формирование теоретической, методической и практической компетентности обучающихся в области музеологии.

### **1.4. Формируемые компетенции**

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-10	Способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-1	Способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного наследия
ПК-2	Способность к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок

### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

Раздел 1. Консервация и реставрация объектов наследия: основы теории и методики

1.1.Реставрация объектов наследия как метод сохранения (ОК-10, ПК-1, ПК-2)

1.2. Влияние материальной основы объекта культурного наследия и на методы его реставрации (ОК-10, ПК-1, ПК-2)

1.3. Биологические и химические процессы в повреждениях объектов культурного наследия и особенности технологии их консервации и реставрации (ОК-10, ПК-1, ПК-2)

1.4. Реставрации памятников архитектуры: виды разрушений и нормативная база (ОК-10, ПК-1, ПК-2)

1.5. Новые технологии консервации и реставрации объектов культурного наследия. Международное законодательство по вопросам консервации и реставрации памятников культурного наследия и зарубежные методики консервации и реставрации (ОК-10, ПК-1, ПК-2)

Раздел 2. Музеефикация объектов культурного и природного наследия

2.1. Музеефикация: содержание понятия и история (ОК-10, ПК-1)

2.2. Музеефикация памятников архитектуры (ОК-10, ПК-1, ПК-2)

2.3. Музеефикация памятников культовой архитектуры (ОК-10, ПК-1, ПК-2)

2.4. Музеефикация памятников науки, техники и индустрии (ОК-10, ПК-1, ПК-2)

2.5. Музеефикация среды и ландшафта (ОК-10, ПК-1, ПК-2)

## **Б1.Б.21 ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана по кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры. в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Курс относится к базовой части учебного цикла (Б1. Б.21) и способствует формированию профессиональных компетенции музеолога-бакалавра. Дисциплина «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом», в рамках которой рассматриваются проблемы сохранения культурного и природного наследия на уровне, соответствующем современному состоянию культурологической науки и уровню прогрессивного мирового и отечественного опыта в данной предметной области, непосредственно связана с такими предметами учебного плана как «История культуры», «Основы музеологии», «Основы экскурсионного дела», «Музейная педагогика».

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель** дисциплины – формирование теоретической, методической и практической компетентности обучающихся бакалавров в сфере культурохранной деятельности.

### **1.4. Формируемые компетенции**

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-10	Способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-1	Способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного

	наследия
ПК-4	Способность использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия

### 1.5. Краткое содержание дисциплины

Введение. Понятия «культурное наследие» и «природное наследие»: общая характеристика (ОК-10, ПК-1, ПК-4)

Раздел 1. Охрана культурного наследия

1.1. Охрана культурного наследия как наука и отрасль общественной жизни (ОК-10, ПК-1, ПК-4)

1.2. Классификация памятников истории и культуры (ОК-10, ПК-1, ПК-4)

1.3. Качественные характеристики памятников: признаки, свойства, функции (ОК-10, ПК-1)

Раздел 2. История культуuroхранной деятельности в России

2.1. XVIII в. – начало становления охраны культурного наследия в России (ОК-10, ПК-1)

2.2. Становление науки об историко-культурном наследии страны и его сохранение в XIX в. (ОК-10, ПК-1)

2.3. Первые мероприятия Советского государства по сохранению историко-культурного наследия (ОК-10, ПК-1)

2.4. Культурoхранная деятельность Советского государства в 1920–1930-е гг. (ОК-10, ПК-1)

2.5. Судьба культурного наследия в годы ВОВ (ОК-10, ПК-1)

2.6. Развитие деятельности по охране памятников в 1950-е –1980-е гг. (ОК-10, ПК-1)

2.7. Судьба культурного наследия в эпоху перестройки и постсоветский период (ОК-10, ПК-1)

Раздел 3. Законодательство, система и методика охраны памятников в современной России

3.1. Правовое регулирование охраны культурного наследия в России (ОК-10, ПК-4)

3.2. Современный комплекс мер по сохранению объектов культурного наследия (ОК-10, ПК-1, ПК-4)

Раздел 4. Природоохранная деятельность в России

4.1. Природоохранное законодательство России: основные нормативно-правовые акты (ОК-10, ПК-1, ПК-4)

4.2. География природного наследия России (ОК-10)

4.3. Природное наследие Дальнего Востока: состояние и перспективы сохранения (ОК-10, ПК-1, ПК-4)

Раздел 5. Международная система охраны культурного и природного наследия

5.1. Концепция всемирного культурного наследия (достояния): истоки и развитие (ОК-10, ПК-1, ПК-4)

5.2. Проблемы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций (ОК-10, ПК-1, ПК-4)

5.3. Проблемы реституции культурных ценностей, перемещённых в годы второй мировой войны (ОК-10, ПК-4)

5.4. Борьба с контрабандой культурных ценностей (ОК-10, ПК-4)

## **Б1.Б.22 МЕТОДИКА НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Методика научных исследований» предназначена для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Методика научных исследований» (Б1.Б.22) входит в блок дисциплин базовой части рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Изучение этой дисциплины должно способствовать усилению практической направленности профессиональной подготовки бакалавров, и в рамках реализуемых компетенций тесно связано с такими дисциплинами, как «Методика анализа текстов культуры», «Методология исторического знания», «Источниковедение истории культуры» и др. Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные в средней школе при изучении гуманитарных дисциплин. Освоение компетенций подготавливает к прохождению учебной и производственной (преддипломной) практики.

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель** дисциплины – систематизация знаний об истории и теории науки, ее взаимосвязи с другими формами освоения мира, выявление основных тенденций развития науки и их отражение в системе современной культуры, приобретение знаний и умений, необходимых для выполнения самостоятельной научно-исследовательской и информационно-методической работы; формирование навыков научных коммуникаций.

Задачи дисциплины:

- систематизация представлений о месте науке в системе культуры, ее функциях, формах бытования, основных тенденциях и закономерностях развития;
- изучение основных этапов развития научного знания, начиная с Античности и до сегодняшнего дня;
- подготовка к самостоятельной научно-исследовательской и информационно-методической деятельности, обучение основам создания и анализа научно-исследовательских и информационно-методических текстов разных видов и степени сложности;
- актуализация личностного интеллектуального потенциала студентов, формирование основ их культурной компетентности.

### **1.4. Формируемые компетенции**

Код	Формулировка компетенции
<b>ОПК</b>	<b>Общепрофессиональные компетенции</b>
ОПК-1	Способность применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-1	Способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного наследия

ПК-2	Способность к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок
------	--

### 1.5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Наука в системе культуры

- 1.1 Наука как объект культурологического исследования (ОПК-1)
  - 1.2 История науки: от первых научных программ к постнеклассической науке (ОПК-1)
  - 1.3 Наука и культура (ОПК-1, ПК-1)
  - 1.4 Наука и техника в культуре (ОПК-1, ПК-1)
  - 1.5 Проблема двух культур: от конфронтации к сотрудничеству (ОПК-1)
  - 1.6 Проблема нравственного выбора в науке (ОПК-1)
- Раздел 2. Методология и методика научного исследования
- 2.1 Классификация наук (ОПК-1, ПК-1)
  - 2.2 Научное исследование и его этапы (ОПК-1, ПК-1, ПК-2)
  - 2.3 Методология научного исследования (ОПК-1, ПК-1, ПК-2)
  - 2.4 Речевая деятельность в научном исследовании (ПК-1, ПК-2)
  - 2.5 Виды научных текстов (ПК-1, ПК-2)
  - 2.6 Культура научной коммуникации (ПК-1, ПК-2)

## Б1.Б.23 МЕТОДИКА АНАЛИЗА ТЕКСТОВ КУЛЬТУРЫ

### 1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Методика анализ текстов культуры» предназначена для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

### 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика анализа текстов культуры» Б1.Б.23 входит в блок обязательных дисциплин рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Изучение этой дисциплины должно способствовать усилению теоретико-методологической и практической направленности профессиональной подготовки бакалавра-музеолога. Она коррелирует с дисциплиной «Мировая художественная культура», является теоретико-практической базой для последующего изучения обязательных дисциплин модулей «История культуры» и «История искусства». Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные в средней школе при изучении гуманитарных дисциплин.

### 1.3. Цель освоения дисциплины

**Цель** дисциплины – формирование системы научных знаний об основных культурологических, искусствоведческих и психологических концепциях и теориях, на которых основывается анализ текстов культуры, получение теоретических знаний о

методологии, основных принципах, методах и технологиях анализа, выработка у студентов практических навыков анализа и интерпретации текстов культуры.

#### 1.4. Формируемые компетенции

Код	Формулировка компетенции
<b>ОПК</b>	<b>Общепрофессиональные компетенции</b>
ОПК-1	Способность применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия
ОПК-4	Способность понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-1	Способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного наследия
ПК-2	Способность к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок

#### 1.5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1 Методология анализа текстов культуры

1.1. Природа культурного текста (ОПК-1, ОПК-4, ПК-1)

1.2. Основные культурологические подходы, культурно-исторические школы анализа текстов культуры (ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-2)

1.3. Герменевтический метод. Проблемы интерпретации культурного текста (ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-2)

Раздел 2 Методы анализа текстов художественной культуры

2.1. Художественная культура в системе культуры. Специфика языков художественной культуры (ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-2)

2.2. Методы анализа текстов художественной культуры (ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-2).

## Б1.Б.24 МАРКЕТИНГ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

### 1.1. Наименование дисциплины.

Современная ситуация настоятельно требует внедрения маркетинговых систем управления в практику деятельности учреждений культуры. Эти системы дают существенные преимущества в организации социально-культурного обслуживания населения по сравнению с традиционными методами. Учреждения культуры, ориентирующиеся на маркетинг, как правило, более конкурентоспособны, четко организованны, имеют более высокий социальный рейтинг и отчетливую клиентскую направленность услуг. Использование маркетинговых инструментов управления позволяет снизить степень дублирования функций, операций и процедур с учетом меняющейся ситуации.

Актуальность внедрения маркетинга в практику деятельности учреждений культуры обусловило введение в учебные планы по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», Квалификация «Бакалавр» дисциплины «Маркетинг в сфере культуры».

Данная дисциплина является одним из базовых курсов, изучаемых студентами данного профиля подготовки в процессе получения высшего образования, в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Данная дисциплина является составной частью учебного плана, входит в блок базовых (Б1.Б.24) дисциплин и находится в тесной взаимосвязи с другими дисциплинами. Курс опирается на ранее усвоенные базовые дисциплины «Основы менеджмента учреждений культуры», «Методика научных исследований» данного направления и продолжает развивать профессиональные компетенции обучающихся. Курс является основой для дальнейшего освоения таких учебных курсов как: «Менеджмент и экономика туризма», «Современные направления музейной деятельности» и «Теория и практика культурного туризма».

### **1.3.Цель освоения дисциплины**

**Цель** курса: развитие у обучающихся профессиональной компетентности по организации и использованию маркетинговых методов в управлении учреждением культуры, формирование маркетингового мышления и специальных навыков, обеспечивающие его реализацию.

### **1.4. Формируемые компетенции**

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-3	Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-3	Владение основами менеджмента в музейной деятельности

### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

Раздел 1. Маркетинг как приоритетное направление управленческой деятельности

1.1. Введение. Становление и развитие маркетинга в России и за рубежом (ОК-3, ПК-3).

1.2. Маркетинг как вид творческой управленческой деятельности (ОК- 3, ПК-3).

1.3.Комплекс маркетинга (ОК- 3, ПК-3).

Раздел 2. Маркетинговые исследования в учреждениях культуры

2.1Исследования как основа маркетинга (ОК-3, ПК-3).

2.2Исследование потребителей продукции и услуг учреждений культуры(ОК- 3, ПК-3).

2.3Исследование маркетинговой среды как направление маркетинговой деятельности (ОК- 3, ПК-3).

2.4.Технология осуществления маркетинговых исследований (ОК- 3, ПК-3).

Раздел 3. Маркетинговые стратегии

3.1.Стратегия в контексте маркетинга (ОК-3, ПК-3).

3.2.Основные маркетинговые стратегии учреждения культуры (ОК- 3, ПК- 3).

Раздел 4. Маркетинг культурных продуктов и услуг

4.1.Товар (услуга) как элемент комплекса маркетинга (ОК- 3, ПК- 3).

4.2.Продукты и услуги в контексте маркетинга. Ассортимент учреждения культуры (ОК-3, ПК-3).

Раздел 5. Маркетинговые коммуникации как компонент маркетинга

5.1.Обеспечение спроса на продукцию и услуги в контексте маркетинга (ОК-3, ПК-3).

5.2. Реклама и ПР (общественные коммуникации) как средства информирования населения о возможностях учреждения и укрепления его имиджа и влияния в регионе (ОК-3, ПК-3).

5.3. Паблик рилейшнз как элемент системы маркетинговых коммуникаций (ОК-5, ОК-6, ОПК-2, ПК-9).

5.4. Маркетинговая коммуникационная служба в структуре управления учреждением культуры (ОК-3, ПК-3).

Раздел 6. Организация маркетинговой деятельности

6.1. Организация маркетинга в учреждении культуры (ОК-3, ПК-3).

6.2. Планирование в системе управления маркетингом (ОК-3, ПК-3).

6.3. Контроль в маркетинге (ОК-3, ПК-3).

6.4. Информационное обеспечение маркетинговой деятельности (ОК-3, ПК-3).

## **Б1.В.01 ОСНОВЫ РЕГИОНОВЕДЕНИЯ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Основы регионоведения» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Курс относится к вариативной части учебного цикла (Б1.В.01), опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.В, способствует развитию знаний об исторических этапах развития общества, необходимых для формирования общекультурной компетентности выпускника гуманитарного вуза, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной деятельности. Дисциплина «Основы регионоведения» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «История», «Культурология», «Философия».

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель дисциплины** – систематизация обширного теоретико-практического материала по ключевым вопросам регионоведения, а также знакомство студентов с основами регионоведения, связанными с системой социальных институтов, воспроизводящих собственными формами, методами и средствами культурные, образовательные, творческие и нравственные виды деятельности, соответствующие социально-ценностным ориентирам государства, регионов, формирование, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности.

### **1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.
ОК-6	Способность работать в коллективе, толерантно, воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-13	Способность к участию в разработке культурно-образовательных программ

### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

1. Введение. Формы пространственной дифференциации. Понятие и типы регионов. Рубежная коммуникативность и регионализация. (ОК-2)
2. Природная среда и социально-экономическая система как факторы регионализма (ОК-2)
3. Этнический фактор регионального развития (ОК-6:)
4. Демографический фактор регионального развития (ОК-6)
5. Конфессиональный фактор (ОК-6)
6. Геополитический фактор (ОК-2)
7. Культура и цивилизация как факторы регионализма (ОК-6)
8. Западная Европа (ОК\_2)
9. Восточная Европа и Евразия (ОК-2)
10. Афро-азиатские макрорегионы (ОК-2)
11. Америка, Австралия и Океания (ОК-2)
12. Административно-территориальное деление России: этапы формирования (ОК-2)
13. Северо-Западный регион и Центральная Россия (ПК-13)
14. Центральное Черноземье (ПК-13)
15. Крым, Северный Кавказ и Поволжье (ПК-13)
16. Урал и Сибирь (ПК-13)
17. Забайкалье и Дальний Восток (ПК-13)

## **Б1.В.02 ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Теория и практика культурного туризма» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», (уровень бакалавриата), профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Курс относится к вариативной части учебного цикла (Б1.В.02), опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.В, способствует формированию общекультурной и профессиональной компетентности выпускника гуманитарного вуза в области туристско-экскурсионной работы, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной деятельности. Дисциплина «Теория и практика культурного туризма» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «История и география туризма», «Менеджмент и экономика туризма», «Основы экскурсионного дела».

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель дисциплины** - систематизация обширного теоретико-практического материала по ключевым вопросам истории и практики культурного туризма, выявление основных тенденций развития культурного туризма и их отражение в современном состоянии сферы туризма, а также изучение студентами основных положений теории и

практики культурного туризма, его особенностей и прежде всего культурно-цивилизационных, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности.

#### 1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
<b>ОПК</b>	<b>Общепрофессиональные компетенции</b>
ОПК-2	способность к профессиональной мобильности и изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-13	способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

#### 1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Культурный туризм: понятие и тенденции развития (ОПК-2; ПК-13)
2. Виды культурного туризма (ОПК-2; ОК-6; ПК-13)
3. Культурный продукт для туризма: структура, основные особенности и элементы производства (ОПК-2; ПК-13)
4. Формирование концепции продукта для культурного туризма: структура, алгоритм процесса и характеристика основных элементов (ОПК-2; ПК-13)
5. Особенности продвижения культурных продуктов для туризма (ОПК-2; ПК-13)
6. Культурный туризм в стратегии развития городов (ОПК-6; ПК-13)
7. Музейный туризм – как вид культурного туризма (ОПК-2; ОК-6; ПК-13)
8. Культурный туризм и государственная политика (ОПК-2; ОК-6; ПК-13)
9. Проблемы и перспективы развития культурного туризма в России (ОК-6; ПК-13)

## Б1.В.03 ИСТОРИЯ И ГЕОГРАФИЯ ТУРИЗМА

### 1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «История и география туризма» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», (уровень бакалавриата), профилю «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

### 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к вариативной части учебного цикла (Б1.В.03), опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.В, способствует развитию знаний об исторических этапах развития общества, необходимых для формирования общекультурной компетентности выпускника гуманитарного вуза, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной деятельности. Дисциплина

«История и география туризма» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «История», «Культурология», «Основы регионоведения».

### 1.3. Цель освоения дисциплины

**Цель дисциплины** – систематизация обширного теоретико-практического материала по ключевым вопросам истории и географии туризма, а также знакомство студентов с историческим опытом туризма и его географией, воспроизводящих собственными формами, методами и средствами культурные, образовательные, творческие и нравственные виды деятельности, соответствующие социально-ценностным ориентирам государства, регионов, формирование, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности.

### 1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код	Формулировка компетенции
<b>ОПК</b>	<b>Общепрофессиональные компетенции</b>
ОПК-2	Способностью к профессиональной мобильности и изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-13	Способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

### 1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Введение. Предмет «История и география туризма» (ОПК-2)
2. Исторические предпосылки возникновения и развития путешествий (ОПК-2)
3. География древних путешествий (ОПК-2)
4. Походы и путешествия Средневековья (ОПК-2)
5. Великие географические открытия и их роль в развитии путешествий (ОПК-2)
6. Становление туризма в Новое время (ОПК-2)
7. Послепетровская Россия и развитие путешествий (ОПК-2)
8. Становления массового туризма в XIX – начале XX вв. Первые туристические организации (ОПК-2)
9. Генезис туристско-экскурсионной деятельности в Российской империи (XVIII – нач. XX вв.) (ОПК-2)
10. Туристско-экскурсионное дело в СССР. (ПК-13)
11. Туризм на современном этапе и его перспективы. (ПК-13)
12. Становление и развитие географии туризма (ОПК-2)
13. Методология и методика туристско-географических исследований (ОПК-2)
14. Туристские макрорегионы и регионы мира (ОПК-2)
15. Туристические регионы России (ПК-13)
16. География специальных видов туризма (ПК-13)
17. География туризма Дальневосточного региона и Хабаровского края. (ПК-13)

## Б1.В.04 МЕНЕДЖМЕНТ И ЭКОНОМИКА ТУРИЗМА

### 1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Менеджмент и экономика туризма» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации (степени)

«бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

## **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Курс относится к вариативной части учебного цикла (Б1.В.04), опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.В, способствует формированию профессиональной компетентности бакалавра-музеолога, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной деятельности. Дисциплина «Менеджмент и экономика туризма» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «История и география туризма», «Культурология», «Основы регионоведения».

## **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель дисциплины** – систематизация обширного теоретико-практического материала по ключевым вопросам менеджмента и экономики туризма, а также знакомство студентов с механизмом управления сферой туризма и его экономикой через систему социальных институтов, воспроизводящих собственными формами, методами и средствами культурные, образовательные, творческие и нравственные виды деятельности, соответствующие социально-ценностным ориентирам государства, регионов, формирование, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности.

## **1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

Код	Формулировка компетенции
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-3	Владение основами менеджмента в музейной деятельности
ПК-5	Способность к организации работы малых коллективов исполнителей
ПК-13	Способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

## **1.5. Краткое содержание дисциплины**

1. Введение. Специфика и задачи предмета (ПК-3)
2. Организационно-функциональные основы управления туристскими фирмами (ПК-3)
3. Менеджмент регионального туризма (ПК-3)
4. Управление персоналом (ПК-3)
5. Инновационный менеджмент в туристской деятельности (ПК-3)
6. Предпринимательство в туризме (ПК-13)
7. Труд и управление туристским предприятием (ПК-5)
8. Информационная деятельность в туризме (ПК-3)
9. Инновационная деятельность и стратегия развития турфирмы (ПК-13)
10. Финансово-экономический анализ деятельности турфирмы (ПК-5)

# **Б1.В.05 ОСНОВЫ ЭКСКУРСИОННОГО ДЕЛА**

## **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Основы экскурсионного дела» предназначена для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм».

и экскурсионная деятельность», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Курс относится к вариативной части учебного цикла (Б1. В.05) и способствует формированию профессиональных компетенции музеолога-бакалавра. Дисциплина «Основы экскурсионного дела», в рамках которой рассматриваются различные аспекты культурно-образовательной деятельности современного музея и внемузейная экскурсионная практика, непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Основы музеологии», «Основы педагогики», «Основы менеджмента учреждений культуры», «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом».

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

Цель дисциплины – формирование теоретической, методической и практической компетентности обучающихся бакалавров в области музеологии.

### **1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

Код	Формулировка компетенции
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-1	способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия
ПК-4	способность использовать на практике основы действующего законодательства в музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия

### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

Введение. Теория музейной коммуникации как основа коммуникативной деятельности музея. Основные формы работы с посетителями в музее (ПК-1)

Раздел 1. Основы экскурсоведения

1.1.Общая характеристика экскурсоведения. История возникновения экскурсионной деятельности. Экскурсионное дело в России (ПК-1)

1.2.Экскурсии: сущность, функции и признаки (ПК-1, ПК-4)

1.3.Классификация экскурсий. Формы проведения экскурсий (ПК-1. ПК-4)

1.4. Тематика и содержание экскурсии. Экскурсии обзорные и тематические (ПК-1)

1.5.Экскурсия как педагогический процесс. Элементы психологии в экскурсии (ПК-1, ПК-4)

Раздел 2. Экскурсионная методика

2.1.Методика разработки экскурсии (ПК-1)

2.2.Методические приемы проведения экскурсии. Показ и рассказ в экскурсии (ПК-1)

Раздел 3. Техника ведения экскурсии

3.1. Основы техники ведения экскурсии (ПК-1)

3.2. Личность экскурсовода (ПК-1, ПК-4)

3.3. Мастерство экскурсовода (ПК-1)

## **Б1.В.06 МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Музейная педагогика» предназначена для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Курс относится к вариативной части учебного цикла (Б1. В.06) и способствует формированию профессиональных компетенции музеолога-бакалавра. Дисциплина «Музейная педагогика», в рамках которой рассматриваются различные аспекты культурно-образовательной деятельности современного музея, непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Основы музеологии», «Основы экскурсионного дела», «Основы педагогики», «Охрана культурного и природного наследия».

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель** дисциплины – формирование теоретической, методической и практической компетентности обучающихся бакалавров в области музеологии.

### **1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

Код	Формулировка компетенции
<b>ОПК</b>	<b>Общепрофессиональные компетенции</b>
ОПК-1	способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-2	способность к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок
ПК-13	способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

Введение. Теория музейной коммуникации как основа коммуникативной деятельности музея. Основные формы работы с посетителями в музее (ОПК-1, ПК-2, ПК-13)

Раздел 1. Исторические предпосылки современной музейной педагогики

1.1.Музей и образование в контексте реформ. Музейная педагогика (ОПК-1, ПК-2, ПК-13)

1.2.Формирование образовательной функции музея: музейно-педагогическая деятельность в Германии (ОПК-1, ПК-13)

1.3.Музейно-образовательная деятельность в США (1880–1920) (ОПК-1, ПК-13)

1.4Музейно-образовательная деятельность в России (ОПК-1, ПК-13)

1.5. Типология музеев по образовательной деятельности (ОПК-1, ПК-2, ПК-13)

Раздел 2. Музейная педагогика как направление образовательной работы

2.1.Теоретические аспекты музейной педагогики (ОПК-1, ПК-13)

- 2.2. Методы музейной педагогики (ОПК-1, ПК-2, ПК-13)
- 2.3. Психолого-педагогическая специфика работы на музейной экспозиции с разновозрастной аудиторией (ОПК-1, ПК-2, ПК-13)
- 2.4. Принципы и задачи музейной педагогики (ОПК-1, ПК-13)

## **Б1.В.07 ОСНОВЫ АРХЕОЛОГИИ И КУЛЬТУРНОЙ АНТРОПОЛОГИИ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Основы археологии и культурной антропологии» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «Основы археологии и культурной антропологии» входит в блок вариативных дисциплин (Б1.В.07) учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиля подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность». Она коррелирует с дисциплинами «Этнология», «История», «История отечественной культуры».

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

Учебная дисциплина «Основы археологии и культурной антропологии» включает раздел археологической науки и разделы, относящиеся к культурной антропологии. Археология поставляет для истории культуры источники по развитию древних обществ, отдельных культурных явлений, например, начало зарождения искусства, раннюю границу возникновения оседлости, земледелия и др. Археологическая наука входит в состав дисциплин культурной антропологии, при этом она обладает собственным предметом и методами исследования. Культурная антропология связана с изучением процесса развития этнических обществ, материального производства и социально-экономических отношений, путей формирования основ духовной жизни; а также методов и способов формирования базы источникового фонда изучения культурно-исторических процессов.

### **1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

Код	Формулировка компетенции
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
<b>ПК-1</b>	способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия

### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

Раздел 1. Археология как научная дисциплина

1.1. Предмет, методы и история археологии (ПК-1)

1.2. Периодизация в археологии (ПК-1)

Раздел 2. Археологические культуры Северной Евразии

2.1. Культуры ледникового периода. Мезолит и неолит (ПК-1)

2.2. Эпоха ранних металлов. Культурные преобразования (ПК-1)

- 2.3. Культуры раннего Средневековья (ПК-1)
- 2.4. Этногенез славян по данным археологии (ПК-1)
- Раздел 3. Культурная антропология как наука
- 3.1. Предмет и методы. Классификации (ПК-1)
- Раздел 2. Этнические процессы в современном мире
- 4.1. Народы Юго-Восточной Азии и Африки (ПК-1)
- 4.2. Проблемы современной Европы и США (ПК-1)

## **Б1.В.08 ИСТОРИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «История повседневности» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина «История повседневности» входит в блок вариативных дисциплин (Б1.В.08) учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиля подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность».

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

«История повседневности» как наука занимается изучением жизнедеятельности как целого народа, так и отдельного человека. Бытовая культура включает реализацию насущных потребностей человека. Повседневность как процесс культурного развития обладает временными и пространственными характеристиками. Цель дисциплины - изучить процесс развития отечественной культуры на уровне повседневных потребностей и их удовлетворения. Дисциплину «История повседневности» можно рассматривать как следующий познавательный уровень после изучения дисциплины «История».

### **1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК- 2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК- 10	Способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям
<b>ОПК</b>	<b>Общепрофессиональные компетенции</b>
ОПК- 1	Способность применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музейного знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-1	Способность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия

## 1.5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Повседневность русского Средневековья

1.1. Языческая символика дома и одежды. Бытовая культура в былинах (ОК-2, ОК-10, ОПК-1, ПК-1)

Раздел 2. Сословная бытовая культура

2.1. Культура крестьян и купечества. (ОК-2, ОК-10, ОПК-1, ПК-1)

2.2. Дворянское сословие. Казачество. (ОК-2, ОК-10, ОПК-1, ПК-1)

Раздел 3. Бытовая культура советского времени

3.1. Повседневность 1 половины XX в. (ОК-2, ОК-10, ОПК-1, ПК-1)

3.2. Бытовая культура 2 половины XX в. (ОК-2, ОК-10, ОПК-1, ПК-1)

3.3. Россия глазами иностранцев (ОК-2, ОК-10, ОПК-1, ПК-1)

## Б1.В.09 ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

### 1.1. Наименование дисциплины

Рабочая учебная программа дисциплины «Теория и практика межкультурных коммуникаций» предназначена для студентов, обучающихся по специальности 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного наследия», профиля подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

### 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и практика межкультурных коммуникаций» Б.1.В.09 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного наследия», профиля подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» является вариативной. Изучение этой дисциплины должно способствовать усилению теоретико-методологической и практической направленности профессиональной подготовки бакалавра-музеолога. Она коррелирует с дисциплинами модуля «История культуры». Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении дисциплин: «Основы культурологии», «Философия», «Русский язык и культура речи», «Мировая художественная культура».

### 1.3. Цель освоения дисциплины

**Цель** дисциплины – формирование компетентностей в сфере коммуникативного взаимодействия, знакомство с типами, формами и уровнями межкультурных взаимодействий в современном мире, развитие способности обучающихся к анализу процессов межкультурного взаимодействия в современной культуре, выстраиванию межличностных отношений с учетом культурной принадлежности участников культурного диалога.

### 1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-5	способность к организации работы малых коллективов исполнителей

### 1.5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Теоретические и методологические основы межкультурной коммуникации

1.1. Предмет, цель, задачи, основные направления в изучении МКК (ОК-6, ПК-5)

1.2. История МКК как науки и учебной дисциплины (ОК-6, ПК-5)

1.3. Основные понятия МКК (ОК-6, ПК-5)

Раздел 2. Практика межкультурных коммуникаций

2.1. Потенциальные проблемы в МКК и возможности ее оптимизации (ОК-6, ПК-5)

2.2. Специфика невербальной коммуникации (ОК-6, ПК-5)

2.3. МКК в сфере художественной культуры, бизнеса и в повседневной жизни (ОК-6, ПК-5)

2.4. Национально-культурная специфика коммуникативного поведения (ОК-6, ПК-5)

## Б1.В.10 ЭСТЕТИКА

### 1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Эстетика» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (уровень бакалавриата), профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана по кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры. в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

### 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к вариативной части учебного цикла (Б1. В.10) и способствует формированию общепрофессиональных компетенции обучающихся. Дисциплина «Эстетика», в рамках которой рассматриваются проблемы эстетического отношения к действительности и проблемы художественного бытия, непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Философия», «Основы культурологии», «Мировая художественная культура».

### 1.3. Цель освоения дисциплины

**Цель** дисциплины – развитие культурологической компетентности на основе познания культуры как формы человеческого существования, способствующей формированию навыков эстетического анализа явлений природы, искусства и общественной жизни, их критического освоения на основании философско-эстетических критериев

### 1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК- 1	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-13	способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

## **1.5. Краткое содержание дисциплины**

Раздел 1. Эстетика как наука: предмет, история возникновения с древнейших времен.

1.1. Эстетика как философско-теоретическая основа художественного образования. Предмет эстетики, ее функции и задачи. (ОК-1, ПК-13)

1.2. История возникновения и развития эстетических взглядов в древности. Античная эстетика (ОК-1, ПК-13)

1.3. Эстетические взгляды мыслителей Средневековья и Возрождения (ОК-1, ПК-13)

1.4. Эстетические взгляды Нового времени (ОК-1, ПК-13)

1.5. Эстетическая мысль XIX – нач. XX вв. (ОК-1, ПК-13)

Раздел 2. Основные проблемы эстетической теории

2.1. Эстетическое сознание. Основные категории эстетики. (ОК-1, ПК-13)

2.2. Природа искусства. (ОК-1, ПК-13)

2.3. Специфика художественного творчества. (ОК-1, ПК-13)

2.4. Проблема художественного восприятия. (ОК-1, ПК-13)

2.5. Морфология искусства (ОК-1, ПК-13)

Раздел 3. Неклассическая эстетика (нонклассика): принципы, категории, этапы развития.

3.1. Философско-эстетические поиски XX в. (ОК-1, ПК-13)

3.2. Модернизм и постмодернизм в искусстве и эстетической теории (ОК-1, ПК-13)

## **Б1.В.11 ЭТНОЛОГИЯ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Этнология» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» квалификации (степени) «бакалавр» в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Курс относится к вариативной части учебного цикла (Б1. В.11) и опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.Б, способствует формированию культуроведческой компетенции бакалавра. Дисциплина «Этнология» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «Философия», «Основы культурологии», «История», дисциплинами модуля «История культуры», «История религий».

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель** дисциплины – развитие культурологической компетентности на основе освоения специальных знаний по этнологии, усвоение содержания научных представлений об этносоциальных процессах прошлого и настоящего как одном из аспектов мировой истории и культуры

#### 1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-6	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-1	Способность применять современные методы исследования в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного наследия

#### 1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Предмет и задачи этнологии. Краткий исторический очерк (ОК-1, ОПК-1)
2. Категория этноса и его составляющие (ОК-1, ОПК-1)
3. Этнолингвистическая классификация народов(ОК-1, ОПК-1)
4. Особенности межэтнической коммуникации. Формы и механизмы этнического общения (ОК-1, ОПК-1)
5. Этническое самосознание, основания этнической идентичности (ОК-1, ОПК-1)
6. Межэтнические, межрегиональные и межконфессиональные конфликты: способы и принципы их решения (ОК-1, ОПК-1)

### Б1.В.12 ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ

#### 1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «История религий» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (уровень бакалавриата), профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана по кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры. в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

#### 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

В системе подготовки бакалавров-культурологов курс относится к вариативной части учебного цикла (Б1.В.12) и способствует формированию общепрофессиональных компетенций обучающихся. Дисциплина «История религий», в рамках которой рассматривается процесс исторического становления различных религиозных концепций, особенности национальных и мировых религий, а также специфика нетрадиционных культов современности, связана такими предметами учебного плана, как «Философия», «Основы культурологии», «Мировая художественная культура».

#### 1.3. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – развитие культурологической компетентности на основе познания религии как важнейшего феномена культуры, формирование четкого понимания особенностей исторического развития различных религий мира, ориентация обучающихся на использование полученных знаний и опыта в решении практических и исследовательских задач по профилю профессиональной деятельности

#### 1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-1	способность применять современные методы исследования в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного наследия

#### 1.5. Краткое содержание дисциплины

##### Раздел 1. История религий как научная и учебная дисциплина

1.1. История религий как научная и учебная дисциплина. Сущность религии. (ОК-2, ПК-1)

1.2. Типология религий (ОК-2, ПК-1)

1.3. Происхождение религии. Ранние формы религиозных представлений (ОК-2, ПК-1)

##### Раздел 2. Национальные религии

2.1. Национальные религии стран Южной Азии: индуизм, зороастризм, джайнизм. (ОК-2, ПК-1)

2.2. Национальные религии стран АТР. Конфуцианство и даосизм в Китае. (ОК-2, ПК-1)

2.3. Синтоизм как национальная религия Японии. (ОК-2, ПК-1)

2.4. Иудаизм как религия еврейского народа. (ОК-2, ПК-1)

##### Раздел 3. Мировые религии

3.1. Буддизм. (ОК-2, ПК-1)

3.2. Возникновение христианства, основные этапы его истории и основы вероучения. (ОК-2, ПК-1)

3.3. Римско-католическая церковь (ОК-2, ПК-1)

3.4. Церковная реформация в Европе в XVI в.: раскол католицизма и возникновение протестантизма. (ОК-2, ПК-1)

3.5. Православие, его роль в истории и культуре России (ОК-2, ПК-1)

3.6. Ислам: социально-исторические истоки, сущность вероучения, положение в современном мире. (ОК-2, ПК-1)

##### Раздел 4. Нетрадиционные религии и культы современности

4.1. Кризис традиционной религиозности и основные направления религиозных поисков в кон. XX – нач. XXI вв. (ОК-2, ПК-1)

## Б1.В.ДВ.01.01 ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### 1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», (уровень бакалавриата), по профилю «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

## 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к вариативной части учебного цикла (Б1.В.ДВ.01), является дисциплиной по выбору, опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.Б, способствует развитию знаний об исторических этапах развития общества, необходимых для формирования общекультурной компетентности выпускника гуманитарного вуза, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной деятельности. Дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «История», «Основы правовых знаний», «Философия».

## 1.3. Цель освоение дисциплины

**Цель дисциплины** – систематизация обширного теоретико-практического материала по ключевым вопросам культурой политики, а также ознакомить студентов с механизмом реализации культурной политики в РФ через систему социальных институтов, воспроизводящих собственными формами, методами и средствами культурные, образовательные, творческие и нравственные виды деятельности, соответствующие социально-ценностным ориентирам государства, регионов, формирование, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности.

## 1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код	Формулировка компетенции
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-4	Способность использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия

## 1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Введение в предмет. Культурная политика как предмет современных социальных исследований (ПК-4)
2. Трактовка понятия «культурная политика» в федеральных, отраслевых и региональных законодательных актах (ПК-4)
3. Международная экспертная оценка культурной политики России (ПК-4)
4. Законодательно-нормативная база культурной политики РФ (ПК-4)
5. Субъект и объект культурной политики (ПК-4)
6. Основные направления реализации культурной политики (ПК-4)
7. Особенности современной национально-культурной политики России (ПК-4)

# Б1.В.ДВ.01.02 РЕГИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА

## 1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Региональная культурная политика» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (уровень бакалавриата), разработана на кафедре культурологии и музеологии ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный институт культуры» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

## 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к вариативной части учебного цикла (Б1.В.ДВ.02), является дисциплиной по выбору, опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.Б, способствует развитию знаний об исторических этапах развития общества, необходимых для формирования общекультурной компетентности выпускника гуманитарного вуза, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной деятельности. Дисциплина «Региональная культурная политика» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «История», «Основы правовых знаний», «Организация экономики учреждений культуры».

## 1.3. Цель освоения дисциплины

**Цель** дисциплины – систематизация обширного теоретико-практического материала по ключевым вопросам региональной культурной политики, а также знакомство студентов с механизмом реализации культурной политики в РФ через систему социальных институтов, воспроизводящих собственными формами, методами и средствами культурные, образовательные, творческие и нравственные виды деятельности, соответствующие социально-ценностным ориентирам государства, регионов, формирование, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности.

## 1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код	Формулировка компетенции
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-4	Способность использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия

## 1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Введение в предмет. Региональная культурная политика как предмет современных социальных исследований (ПК-4)
2. Трактовка понятия «культурная политика» в региональных законодательных актах (ПК-4)
3. Экспертная оценка региональной культурной политики (ПК-4)
4. Законодательно-нормативная база культурной политики Хабаровского края (ПК-4)
5. Субъект и объект региональной культурной политики (ПК-4)
6. Основные направления реализации культурной политики Хабаровского края (ПК-4)
7. Особенности национальной культурной политики в Хабаровском крае (ПК-4)

# Б1.В.ДВ.02.01 ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА РОССИИ

## 1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «История и культура Дальнего Востока России» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (уровень бакалавриата), профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана по кафедре культурологии и музеологии

Хабаровского государственного института культуры. в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Курс относится к вариативной части учебного цикла (Б1.В.ДВ.02), является дисциплиной по выбору, опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.Б, способствует развитию знаний об историко-культурных этапах развития региона, необходимых для формирования общекультурной компетентности выпускника гуманитарного вуза, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной деятельности. Дисциплина «История и культура Дальнего Востока России» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «История», «Культурология», «Философия».

### **1.3. Цель дисциплины**

**Цель** дисциплины – систематизация обширного теоретико-практического материала по ключевым вопросам историко-культурного развития региона, а также знакомство студентов с культурно-историческим своеобразием Дальнего Востока России и его ролью в мировой истории и культуре через систему социальных институтов, воспроизводящих собственными формами, методами и средствами культурные, образовательные, творческие и нравственные виды деятельности, соответствующие социально-ценностным ориентирам государства, регионов, формирование, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности.

### **1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-10	Способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-13	Способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

#### **1. Введение.**

Дальний Восток в период древности: каменный, бронзовый и железный век (ОК-2, ОК-10, ПК-13)

2. Дальний Восток в период средневековья (ОК-2, ОК-10, ПК-13)

3. Расширение восточных границ Русского государства в XVII в. И. Москвитин. (ОК-2)

4. Экспедиции русских казаков на Амур. Русско-китайские отношения в XVII в. (ОК-2)

5. Открытие русскими людьми Чукотки, Камчатки, Курильских островов и Русской Америки (ОК-2)

6. Социально-экономическое развитие Дальнего Востока в XVIII-первой половине XIX вв. (ОК-2)

7. Экспедиции Г.И. Невельского и региональная политика Н.Н. Муравьева. Присоединение Приамурья к России. Продажа Русской Америки. (ОК-2)
8. Российско-японские отношения в XIX в. Русско-японская война (1904-1905) и её итоги. (ОК-2)
9. Социально-экономическое развитие российского Дальнего Востока в конце XIX – начале XX вв. (ОК-2)
10. Развитие культуры российского Дальнего Востока (вторая половина XVII-начало XX вв.) (ОК-2, ОК-10, ПК-13)
11. Дальневосточный регион в период революции и гражданской войны (1917-1922 гг.) (ОК-2, ОК-10, ПК-13)
12. Дальний Восток СССР в 1923 -1939 гг.: история и культура (ОК-2, ОК-10, ПК-13)
13. Дальний Восток СССР в годы второй мировой войны 1939-1945 гг. (ОК-2, ОК-10, ПК-13)
14. Социально-экономическое развитие Дальнего Востока СССР в 1946-1991 гг. (ОК-10)
15. Развитие культуры Дальнего Востока СССР в 1946-1991 гг. (ОК-10, ПК-13)
16. История и культура Дальнего Востока РФ в 1991-2017 гг. (ПК-13, ПК-13)

## **Б1.В.ДВ.02.02 АРХЕОЛОГИЯ ПРИАМУРЬЯ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Археология Приамурья» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (уровень бакалавриата), профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана по кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры. в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Курс относится к вариативной части учебного цикла (Б1.В.ДВ.02), является дисциплиной по выбору В блоке гуманитарных исторических и культурологических дисциплин учебных программ высших учебных заведений «Археология Приамурья» отводится место рядом с «Основами археологии и культурной антропологии», «Этнологией». Это объясняется методологическим подходом отечественного науковедения: невозможно изучать ни исторические, ни культурные процессы и явления, не постигнув начальной точки их возникновения. Усвоение данной дисциплины способствует повышению уровня информированности о методах и подходах к изучению древнейших этапов развития культур; о состоянии археологических объектов культурного наследия, подлежащих сохранению; о правовой основе сохранения памятников древности.

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

Целью предлагаемого курса является формирование у студента понимания особенностей становления древних и средневековых культур, а также вопросов этногенеза народностей Дальнего Востока России. Студент получает возможность изучить древние пласты культуры Хабаровского края и Приамурья в целом, а также Приморского края; увидеть истоки многих культурных явлений и процессов, он научится рассматривать региональный аспект как часть культурно-исторических процессов Северной Евразии.

#### 1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-10	Способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-13	Способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

#### 1.5. Краткое содержание дисциплины

##### Раздел 1. Каменный век Приамурья

1.1 Становление археологии Дальнего Востока (ОК-2, ОК-10)

1.2 Проблемы изучения каменного века (ОК-2, ОК-10)

1.3 Каменный век Приамурья: культурно-исторические зоны (ОК-2, ОК-10, ПК-13)

1.4 Культурогенез каменного века в Нижнем Приамурье (ОК-2, ОК-10, ПК-13)

1.5 Первобытное искусство низовьев Амура (ОК-2, ОК-10, ПК-13)

1.6 Наскальное искусство Приамурья: история исследования (ОК-2, ОК-10, ПК-13)

##### Раздел 2. Проблема эпохи металлов на Амуре

2.1 Появление металлов на Дальнем Востоке России: проблемы исследования (ОК-2)

2.2 Пути проникновения ранних металлов в Приамурье (ОК-2)

2.3 Эпоха палеометаллов на юге Дальнего Востока (ОК-2, ОК-10)

##### Раздел 3. Ранний железный век юга Дальнего Востока

3.1 Проблема изучения эпохи железа на юге ДВ (ОК-2)

3.2 Ранний железный век Приамурья (ОК-2, ОК-10, ПК-13)

3.3 Культуры раннего железного века Нижнего Приамурья (ОК-2, ОК-10, ПК-13)

##### Раздел 4. Эпоха раннего Средневековья в Приамурье

4.1 История формирования дальневосточной медиевистики (ОК-2, ОК-10)

4.2 Приамурье в начале нашей эры. Племена мохэ. (ОК-2, ОК-10, ПК-13)

4.3 Государство Бохай на юге ДВ ОК-2, (ОК-10, ПК-13)

4.4 Империя Цзинь: история и культура (ОК-2, ОК-10, ПК-13)

### Б1.В.ДВ.03.01 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА СТРАН АТР

#### 1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «История культуры и искусство стран АТР» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», (уровень бакалавриата), профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры. в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

#### 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к вариативной части учебного цикла (Б1.В.ДВ 03.01), опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.В, способствует развитию знаний об исторических этапах развития общества, необходимых для формирования общекультурной компетентности выпускника гуманитарного вуза, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной деятельности. Дисциплина «История культуры и искусства стран АТР» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «История», «Культурология», «Основы регионоведения».

### 1.3. Цель дисциплины

**Цель** дисциплины – систематизация обширного теоретико-практического материала по ключевым вопросам истории культуры и искусства стран АТР, выявление основных тенденций историко-культурного развития и их отражение в современном состоянии музеологии, а также изучение студентами основных факторов регионализма, особенностей регионов мира и прежде всего культурно-цивилизационных, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности. .

### 1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.
ОК-10	Способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям.
	<b>Общепрофессиональные компетенции</b>
ОПК-1	Способность применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-13	Способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

### 1.5. Краткое содержание дисциплины

#### Введение в предмет

- 1 История культуры и искусства Китая (ОК-2; ОК-10; ОПК-1, ПК-13)
- 2 История культуры и искусства Японии (ОК-2; ОК-10; ОПК-1, ПК-13)
- 3 История культуры и искусства Кореи (ОК-2; ОК-10; ОПК-1, ПК-13)
- 4 История культуры стран Юго-Восточной Азии (ОК-2; ОК-10; ОПК-1, ПК-13)
- 5 История культуры и искусства США (ОК-2; ОК-10; ОПК-1, ПК-13)
- 6 История культуры Канады (ОК-2; ОК-10; ОПК-1, ПК-13)
- 7 История культуры тихоокеанских стран Латинской Америки (ОК-2; ОК-10; ОПК-1, ПК-13)
- 8 История культуры Австралии и Океании (ОК-2; ОК-10; ОПК-1, ПК-13)

## Б1.В.ДВ.03.02 ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА СТРАН ВОСТОЧНОЙ АЗИИ

### 1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Традиционная культура стран Восточной Азии» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04

«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», (уровень бакалавриата), профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана по кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры. в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

### 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к вариативной части учебного цикла (Б1.В.ДВ 03.02), опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.В, способствует развитию знаний об исторических этапах развития общества, необходимых для формирования общекультурной компетентности выпускника гуманитарного вуза, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной деятельности. Дисциплина «Традиционная культура стран Восточной Азии» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «История», «Культурология», «Основы регионоведения».

### 1.3. Цель дисциплины

**Цель** дисциплины – систематизация обширного теоретико-практического материала по ключевым вопросам культуры стран Восточной Азии, выявление основных тенденций историко-культурного развития и их отражение в современном состоянии музеологии, а также изучение студентами основных факторов регионализма, особенностей регионов мира и прежде всего культурно-цивилизационных, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности. .

### 1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.
ОК-10	Способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям.
	<b>Общепрофессиональные компетенции</b>
ОПК-1	Способность применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-13	Способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

### 1.5. Краткое содержание дисциплины

#### Введение в предмет

1. История духовной культуры и искусства Китая (ОК-1; ОК-2; ОК-10; ПК-13)
2. История материальной культуры и искусства Китая (ОК-1; ОК-2; ОК-10; ПК-13)
3. История культуры и искусства Кореи (ОК-1; ОК-2; ОК-10; ПК-13)
4. История культуры и искусства Японии (ОК-1; ОК-2; ОК-10; ПК-13)

# **Б1.В.ДВ.04.01 КУЛЬТУРА КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ ЭТНОСОВ ЮГА ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА РОССИИ**

## **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Культура коренных малочисленных этносов юга Дальнего Востока России» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиля подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации (степени) «бакалавр» по кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры, в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

## **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Культура коренных малочисленных этносов юга Дальнего Востока России» является дисциплиной по выбору вариативной части дисциплин (Б1.В.ДВ.04.01). Курс опирается на иные вариативные дисциплины и продолжает развивать культуроведческую компетенцию обучающихся. Дисциплина непосредственно связана с такими дисциплинами учебного плана, как «История», «Этнология», «История и культура Дальнего Востока», дисциплинами модуля «История культуры» и другими вариативными дисциплинами.

## **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель** дисциплины – развитие культурологической компетентности на основе познания такого этнокультурного феномена как культура коренных малочисленных народов юга Дальнего Востока России, позволяющим сформировать у обучающихся способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям а также способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.

## **1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.
ОК-10	Способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям.
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-13	Способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.

## **1.5. Краткое содержание**

### **Введение**

1. Основные этапы и закономерности исторического развития коренных малочисленных народов юга Дальнего Восток (ОК-2, ОК-10, ПК-13)
2. Мифотворчество как феномен аборигенной культуры (ОК-2, ОК-10, ПК-13)

3. Культура южной группы тунгусо-маньчжуров: нанайцев, негидальцев, удэгейцев, орочей, уйльта (ороков), ульчей (ОК-2, ОК-10, ПК-13)
4. Культура нивхов (ОК-2, ОК-10, ПК-13)
5. Общее и особенное в культуре коренных малочисленных этносов юга Дальнего Востока России (ОК-2, ОК-10, ПК-13)

## **Б1.В.ДВ.04.02 МИФОЛОГИЯ ТУНГУСО-МАНЬЧЖУРОВ И НИВХОВ ЮГА ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА РОССИИ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Мифология тунгусо-маньчжуров и нивхов юга Дальнего Востока России» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиля подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации (степени) «бакалавр» по кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры, в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ 01.07.2016 г. № 788.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Мифология тунгусо-маньчжуров и нивхов юга Дальнего Востока России» является дисциплиной по выбору вариативной части дисциплин (Б1.В.ДВ.04.01). Курс опирается на иные вариативные дисциплины и продолжает развивать культуроведческую компетенцию обучающихся. Дисциплина непосредственно связана с такими дисциплинами учебного плана, как «История», «Этнология», «История и культура Дальнего Востока», дисциплинами модуля «История культуры» и другими вариативными дисциплинами.

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель** дисциплины – развитие культурологической компетентности на основе познания такого этнокультурного феномена как мифология тунгусо-маньчжуров и нивхов юга Дальнего Востока России, позволяющим сформировать у обучающихся способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям а также способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.

### **1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.
ОК-10	Способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям.
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-13	Способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.

## 1.5 Краткое содержание

### Введение

1. Основные этапы и закономерности исторического развития коренных малочисленных народов юга Дальнего Востока (ОК-2, ОК-10, ПК-13)
2. Мифотворчество как феномен аборигенной культуры (ОК-2, ОК-10, ПК-13)
3. Культура южной группы тунгусо-маньчжуров: нанайцев, негидальцев, удэгейцев, орочей, уйльта (ороков), ульчей (ОК-2, ОК-10, ПК-13)
4. Культура нивхов (ОК-2, ОК-10, ПК-13)
5. Общее и особенное в культуре коренных малочисленных этносов юга Дальнего Востока России (ОК-2, ОК-10, ПК-13)

## Б1.В.ДВ.05.01 ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ И АРХИВОВЕДЕНИЕ

### 1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Источниковедение и архивоведение» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

### 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Источниковедение и архивоведение» входит в блок дисциплин по выбору вариативной части дисциплин (Б1.В.ДВ.05.01). Изучение этой дисциплины способствует расширению исторического и культурологического знания, усилению теоретической и практической направленности профессиональной подготовки бакалавра. Она коррелирует с дисциплинами «История», «Основы культурологии», «Культурология», «Методика научных исследований». Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные в средней школе при изучении гуманитарных дисциплин.

### 1.3. Цель освоения дисциплины

**Цель** дисциплины – формирование системы знаний об исторических и архивных источниках как неотъемлемой части историко-культурного наследия и умения практического использования приемов и методов источниковедческого и архивоведческого исследования.

### 1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-10	способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям
<b>ОПК</b>	<b>Общепрофессиональные компетенции</b>
ОПК-1	способность применять теоретические основы и методологию историко-

	турного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-2	способность к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок

### 1.5. Краткое содержание дисциплины

**Введение.** Источниковедение и архивоведение в системе гуманитарного знания. Предмет, цели и задачи дисциплины, место курса в профессиональном образовании. (ОК-2, ОК-10)

#### Раздел 1. Становление и развитие источниковедения

1.1. Источниковедение как наука. Структура и фундаментальные проблемы источниковедения. (ОК-2, ОК-10, ОПК-1)

1.2. Исторические этапы зарубежного источниковедения. (ОК-2, ОК-10, ОПК-1)

1.3. Основные этапы развития отечественного источниковедения. (ОК-2, ОК-10, ОПК-1)

#### Раздел 2. Теоретические основы источниковедения

2.1. Понятие «исторический источник». Источник как явление культуры. (ОК-2, ОК-10, ОПК-1)

2.2. Типологическая и видовая характеристика источников. Классификация и систематизация исторических источников. (ОК-2, ОК-10, ОПК-1, ПК-2)

2.3. Методика исследования исторических источников. (ОК-2, ОК-10, ОПК-1, ПК-2)

2.4. Критика и интерпретация исторических источников. (ОК-2, ОК-10, ОПК-1, ПК-2)

#### Раздел 3. Основные направления архивного дела и архивоведения

3.1. Архивоведение как научная дисциплина. Научно-теоретические и исторические основы архивоведения и архивного дела. (ОК-2, ОК-10)

3.2. Становление архивного дела в Российской Федерации. Основы законодательства об архивах РФ. (ОК-2, ОК-10)

3.3. Принципы организации архивных документов. Комплектование архивов и система фондообразования. (ОК-2, ОК-10, ОПК-1)

3.4. Научно-справочный архивный аппарат. (ОК-2, ОК-10, ОПК-1, ПК-2)

3.5. Использование архивных документов. Правила работы в архивах. (ОК-2, ОК-10, ОПК-1, ПК-2)

## Б1.В.ДВ.05.02 ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ

### 1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Источниковедение истории культуры» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

### 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Источниковедение истории культуры» входит в блок дисциплин по выбору вариативной части (Б1.В.ДВ.05.02). Изучение этой дисциплины способствует расширению исторического и культурологического знания, усилению теоретической и

практической направленности профессиональной подготовки бакалавра. Она коррелирует с дисциплинами «История», «Основы культурологии», «Культурология», «Методика научных исследований». Для освоения дисциплины бакалавры используют знания, умения, навыки, сформированные в средней школе при изучении гуманитарных дисциплин.

### 1.3. Цель освоения дисциплины

**Цель** дисциплины – формирование системы знаний об исторических источниках как неотъемлемой части историко-культурного наследия, умений и навыков анализа источников в рамках исследования истории культуры.

### 1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-10	способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям
<b>ОПК</b>	<b>Общепрофессиональные компетенции</b>
ОПК-1	способность применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-2	способность к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок

### 1.5. Краткое содержание дисциплины

**Введение. Источниковедение истории культуры в системе гуманитарного знания. Предмет, цели и задачи дисциплины, место курса в профессиональном образовании. (ОК-2, ОК-10)**

#### **Раздел 1. Становление и развитие источниковедения**

1.1. Источниковедение как наука. Структура и фундаментальные проблемы источниковедения истории культуры (ОК-2, ОК-10, ОПК-1)

1.2. Исторические этапы зарубежного источниковедения. (ОК-2, ОК-10, ОПК-1)

1.3. Основные этапы развития отечественного источниковедения. (ОК-2, ОК-10, ОПК-1)

#### **Раздел 2. Теоретические основы источниковедения истории культуры**

2.1. Понятие «исторический источник». Источник как явление культуры. (ОК-2, ОК-10, ОПК-1)

2.2. Типологическая и видовая характеристика источников. Классификация и систематизация исторических источников. (ОК-2, ОК-10, ОПК-1, ПК-2)

2.3. Методика исследования исторических источников. (ОК-2, ОК-10, ОПК-1, ПК-2)

2.4. Критика и интерпретация исторических источников. (ОК-2, ОК-10, ОПК-1, ПК-2)

#### **Раздел 3. Источники по истории культуры и методика их изучения**

3.1. Письменные источники как явление культуры. (ОК-2, ОК-10, ОПК-1, ПК-2)

3.2. Устные источники в истории культуры. (ОК-2, ОК-10, ОПК-1, ПК-2)

3.3. Изобразительные источники в истории культуры. (ОК-2, ОК-10, ОПК-1, ПК-2)

3.4. Вещественные и этнографические источники истории культуры. (ОК-2, ОК-10, ОПК-1, ПК-2)

3.5. Источниковедение современного этапа истории культуры. (ОК-2, ОК-10, ОПК-1)

## **Б1.В.ДВ.06.01 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Вспомогательные исторические дисциплины» предназначена для студентов, обучающихся по направлениям подготовки: 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Методология исторического знания» входит в блок дисциплин по выбору вариативной части (Б1.В.ДВ.06.02.) и опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.В, способствует формированию культуроведческой компетенции бакалавра. Дисциплина «Вспомогательные исторические дисциплины» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «История», «История религий» и дисциплинами модуля «История культуры».

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель** дисциплины – формирование знаний об основах вспомогательных исторических дисциплин для овладения методикой и техническими приемами комплексного источниковедения, необходимыми для внешней критики исторических источников и получения более глубоких представлений о политической, социально-экономической и культурной истории овладение навыками источниковедческого анализа специфических видов исторических источников.

**Задачи** дисциплины:

- ознакомление студентов с принципами выявления, отбора и классификации исторических источников;
- изучение круга вспомогательных исторических дисциплин, их особенностей и значения;
- раскрытие особенностей различных видов источников и их использования в научных исследованиях и своей профессиональной деятельности.

### **1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-2–	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-10	способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям

<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-1	способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия

### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

1. Введение (ОК-2; ОК-10; ПК-1)
2. Хронология (ОК-2; ОК-10; ПК-1)
3. Палеография (ОК-2; ОК-10; ПК-1)
4. Историческая метрология (ОК-2; ОК-10; ПК-1)
5. Геральдика (ОК-2; ОК-10; ПК-1)
6. Сфрагистика (ОК-2; ОК-10; ПК-1)
7. Вексиллогия (ОК-2; ОК-10; ПК-1)
8. Генеалогия (ОК-2; ОК-10; ПК-1)
9. Нумизматика (ОК-2; ОК-10; ПК-1)
10. Символика и эмблематика: предмет, значение Известные эмблемы.(ОК-2; ОК-10; ПК-1)

## **Б1.В.ДВ.06.02 МЕТОДОЛОГИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Методология исторического знания» предназначена для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификации (степени) «бакалавр», в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработана на кафедре культурологии и музеологии в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Методология исторического знания» входит в блок дисциплин по выбору вариативной части (Б.1.В.ДВ.06.02.) и опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.В., способствует формированию культуроведческой компетенции бакалавра. Дисциплина «Методология исторического знания» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «История», «История религий» и дисциплинами модуля «История культуры».

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель** дисциплины – формирование знаний об основах вспомогательных исторических дисциплин с целью овладения методикой и техническими приемами комплексного источниковедения, необходимыми для внешней критики исторических источников и получения более глубоких представлений о политической, социально-экономической и культурной истории овладение навыками источниковедческого анализа специфических видов исторических источников.

### **1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

<b>Код</b>	<b>Формулировка компетенции</b>
------------	---------------------------------

<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-10	способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-1	способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия

### 1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Введение в методологию исторического знания (ОК-2;ОК-10;ПК-1)
2. Научное историческое знание и массовое историческое сознание. (ОК-2;ОК-10;ПК-1)
3. Структура современного исторического знания .(ОК-2;ОК-10;ПК-1)
4. Случайность и необходимость в истории и проблема фрагментации научного исторического знания .(ОК-2;ОК-10;ПК-1)

## Б1.В.ДВ.07.01 ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

### 1.1. Наименование дисциплины

Дисциплина «Общая физическая подготовка» (Б1.В.ДВ.07.01) входит в элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту образовательной программы и предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

### 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к вариативной части учебного плана, способствует умению правильно использовать методы и средства физической культуры для укрепления здоровья и достижения должного уровня физической подготовки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Также дисциплина направлена на подготовку студента к выполнению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

### 1.3. Цель освоения дисциплины

**Цель дисциплины** – формирование мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельность в принятии решений, инициативой, толерантность, способность успешной социализации в обществе, способность использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

#### 1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-8	Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-13	Способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

#### 1.5. Краткое содержание дисциплины

##### Раздел 1. Методико-практический раздел

1.1 Самоконтроль за состоянием здоровья в процессе занятий физической подготовкой (ОК-8; ПК-13)

1.2 Гигиенические средства восстановления и повышения работоспособности (ОК-8; ПК-13)

##### Раздел 2. Легкая атлетика

2.1. Обучение технике выполнения низкого, среднего и высокого стартов (ОК-8; ПК-13)

2.2. Обучение технике выполнения прыжка в длину с разбега (ОК-8; ПК-13)

2.3. Обучение технике выполнения барьерного бега (ОК-8; ПК-13)

2.4. Метание спортивного снаряда весом 150 г, 500 г, 700 г (ОК-8; ПК-13)

##### Раздел 3. Методико-практический раздел

3.1. Оценка показателей общего состояния и самочувствия (ОК-8; ПК-13)

3.2. Основы методики самомассажа (ОК-8; ПК-13)

3.3. Формы организации физической активности в период экзаменационной сессии (ОК-8; ПК-13)

##### Раздел 4. Гимнастика

4.1. Строевые упражнения (ОК-8; ПК-13)

4.2. Оздоровительная гимнастика (ОК-8; ПК-13)

4.3. Упражнения на гимнастических снарядах (ОК-8; ПК-13)

4.4. Акробатические упражнения (ОК-8; ПК-13)

4.5. Упражнения художественной и ритмической гимнастики (ОК-8; ПК-13)

##### Раздел 5. Методико-практический раздел

5.1. Основы самостоятельного составления индивидуальных оздоровительных программ в избранном виде физической активности (ОК-8; ПК-13)

5.2. Контроль за весом тела (ОК-8; ПК-13)

5.3. Методика корригирующей гимнастики для глаз (ОК-8; ПК-13)

##### Раздел 6. Гандбол

6.1. Индивидуальная тактическая подготовка (ОК-8; ПК-13)

6.2. Групповая тактическая подготовка (ОК-8; ПК-13)

##### Раздел 7. Методико-практический раздел

7.1. Технические средства и тренажеры на занятиях физической подготовкой (ОК-8; ПК-13)

7.2. Вспомогательные гигиенические средства повышения и восстановления работоспособности (ОК-8; ПК-13)

##### Раздел 8. Настольный теннис

8.1. Техническая и тактическая подготовка игроков (ОК-8; ПК-13)

##### Раздел 9. Методико-практический раздел

9.1. Средства физической культуры в регулировании работоспособности (ОК-8; ПК-13)

#### **Раздел 10. Подвижные игры**

10.1. Игры с элементами бег (ОК-8; ПК-13)

10.2. Игры с прыжками (ОК-8; ПК-13)

10.3. Игры с использованием мячей (ОК-8; ПК-13)

#### **Раздел 11. Методико-практический раздел**

11.1. Медико-биологические и методические основы современной физической подготовки (ОК-8; ПК-13)

#### **Раздел 12. Волейбол**

12.1. Техника выполнения нижнего приема (ОК-8; ПК-13)

12.2. Техника выполнения верхнего приема (ОК-8; ПК-13)

12.3. Техника выполнения нижней прямой подачи (ОК-8; ПК-13)

12.4. Техника выполнения верхней прямой подачи (ОК-8; ПК-13)

12.5. Техника выполнения нижней прямой подачи (ОК-8; ПК-13)

12.6. Обучение групповым взаимодействиям (ОК-8; ПК-13)

12.7. Обучение техники передачи в прыжке (ОК-8; ПК-13)

## **Б1.В.ДВ.07.02 АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Дисциплина «Адаптивная физическая культура» (Б1.В.ДВ.07.02) входит в элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту образовательной программы и предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Курс относится к вариативной части учебного плана, способствует умению правильно использовать методы и средства физической культуры для укрепления здоровья и достижения должного уровня физической подготовки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель дисциплины** – формирование знаний о восстановлении (в том числе коррекция и компенсация) нарушенных функций организма человека и способностей к общественной и профессиональной деятельности инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с использованием средств и методов адаптивной физической подготовки, которые направлены на устранение или возможно более полную компенсацию ограничений жизнедеятельности, вызванных нарушением здоровья

### **1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-8	Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-13	Способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

#### **Раздел 1. Методико-практический раздел**

1.1. Самоконтроль за состоянием здоровья в процессе занятий физической подготовкой (ОК-8; ПК-13)

1.2. Гигиенические средства восстановления и повышения работоспособности (ОК-8; ПК-13)

#### **Раздел 2. Бадминтон**

2.1. Техническая подготовка игроков (ОК-8; ПК-13)

#### **Раздел 3. Методико-практический раздел**

3.1. Оценка показателей общего состояния и самочувствия (ОК-8; ПК-13)

3.2. Основы методики самомассажа (ОК-8; ПК-13)

3.3. Формы организации физической активности в период экзаменационной сессии (ОК-8; ПК-13)

#### **Раздел 4. Гимнастика**

4.1. Строевые упражнения (ОК-8; ПК-13)

4.2. Оздоровительная гимнастика (ОК-8; ПК-13)

4.3. Упражнения на гимнастических снарядах (ОК-8; ПК-13)

4.4. Акробатические упражнения (ОК-8; ПК-13)

4.5. Упражнения художественной и ритмической гимнастики (ОК-8; ПК-13)

#### **Раздел 5. Методико-практический раздел**

5.1. Основы самостоятельного составления индивидуальных оздоровительных программ в избранном виде физической активности (ОК-8; ПК-13)

5.2. Контроль за весом тела (ОК-8; ПК-13)

#### **Раздел 6. Способы двигательных действий**

6.1. Изучение способов проведения самостоятельных занятий по физической культуре (ОК-8; ПК-13)

6.2. Оценка эффективности занятий физической культурой (ОК-8; ПК-13)

#### **Раздел 7. Методико-практический раздел**

7.1. Технические средства и тренажеры на занятиях физической подготовкой (ОК-8; ПК-13)

7.2. Вспомогательные гигиенические средства повышения и восстановления работоспособности (ОК-8; ПК-13)

#### **Раздел 8. Настольный теннис**

8.1. Техническая и тактическая подготовка игроков (ОК-8; ПК-13)

#### **Раздел 9. Методико-практический раздел**

9.1. Средства физической культуры в регулировании работоспособности

#### **Раздел 10. Подвижные игры**

10.1. Игры с элементами бега (ОК-8; ПК-13)

10.2. Игры с прыжками (ОК-8; ПК-13)

10.3. Игры с использованием мяча (ОК-8; ПК-13)

#### **Раздел 11. Методико-практический раздел**

11.1. Медико-биологические и методические основы современной физической подготовки (ОК-8; ПК-13)

#### **Раздел 12. Волейбол**

12.1. Техника выполнения нижнего приема (ОК-8; ПК-13)

12.2. Техника выполнения верхнего приема (ОК-8; ПК-13)

- 12.3. Техника выполнения нижней прямой подачи (ОК-8; ПК-13)
- 12.4. Техника выполнения верхней прямой подачи (ОК-8; ПК-13)
- 12.5. Техника выполнения навесной передачи к нападающему удару (ОК-8; ПК-13)
- 12.6. Обучение групповым взаимодействиям (ОК-8; ПК-13)
- 12.7. Обучение техники передачи в прыжке (ОК-8; ПК-13)

## **Б1.В.ДВ.07.03 СПОРТИВНАЯ ПОДГОТОВКА**

### **1.1. Наименование дисциплины**

Дисциплина «Спортивная подготовка» (Б1.В.ДВ.07.03) входит в элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту образовательной программы и предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, профиль подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», разработана на кафедре культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Курс относится к вариативной части учебного плана, способствует умению правильно использовать методы и средства физической культуры для совершенствования умений и навыков и достижения должного уровня физической подготовки для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Также направлен на подготовку студента к выполнению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

### **1.3. Цель освоения дисциплины**

**Цель** дисциплины – достижение максимально возможного уровня технико-тактической, физической и психологической подготовленности формирование и развитие функциональных возможностей организма в избранном виде спорта.

### **1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-8	Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-13	Способность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

### **1.5. Краткое содержание дисциплины**

#### **Раздел 1. Методико-практический раздел**

- 1.1. Самоконтроль за состоянием здоровья в процессе занятий физической подготовкой (ОК-8; ПК-13)
- 1.2. Гигиенические средства восстановления и повышения работоспособности (ОК-

8; ПК-13)

**Раздел 2. Бег на короткие дистанции (спринтерский бег).**

2.1. Обучение технике выполнения низкого старта (ОК-8; ПК-13)

2.2. Обучение технике выполнения бега на 30 м, 60м, 100м, 200м. (ОК-8; ПК-13)

2.3. Обучение технике выполнения челночного бега (ОК-8; ПК-13)

**Раздел 3. Методико-практический раздел**

3.1. Оценка показателей общего состояния и самочувствия (ОК-8; ПК-13)

3.2. Основы методики самомассажа (ОК-8; ПК-13)

3.3. Формы организации физической активности в период экзаменационной сессии (ОК-8; ПК-13)

**Раздел 4. Метания**

4.1. Обучение технике выполнения метания молота (ОК-8; ПК-13)

4.2. Обучение технике выполнения метания копья (ОК-8; ПК-13)

4.3. Обучение технике выполнения метания диска (ОК-8; ПК-13)

**Раздел 5. Методико-практический раздел**

5.1. Основы самостоятельного составления индивидуальных оздоровительных программ в избранном виде физической активности (ОК-8; ПК-13)

5.2. Контроль за весом тела (ОК-8; ПК-13)

**Раздел 6. Бег на средние дистанции**

6.1. Обучение технике выполнения бега на 400м, 800м, 1500м. (ОК-8; ПК-13).

**Раздел 7. Методико-практический раздел**

7.1. Технические средства и тренажеры на занятиях физической подготовкой (ОК-8; ПК-13)

7.2. Вспомогательные гигиенические средства повышения и восстановления работоспособности (ОК-8; ПК-13)

**Раздел 8. Бег на длинные дистанции (стайерский бег)**

8.1. Обучение технике выполнения бега на 3000 м и 5000 м (ОК-8; ПК-13)

**Раздел 9. Методико-практический раздел**

9.1. Средства физической культуры в регулировании работоспособности (ОК-8; ПК-13)

**Раздел 10. Барьерный бег**

10.1. Обучение технике выполнения барьерного бега на 100 м, 110 м (ОК-8; ПК-13)

10.2. Обучение технике выполнения барьерного бега на 400 м (ОК-8; ПК-13).

**Раздел 11. Методико-практический раздел**

11.1. Медико-биологические и методические основы современной физической подготовки (ОК-8; ПК-13)

**Раздел 12. Прыжки.**

12.1. Обучение технике выполнения прыжка в длину (ОК-8; ПК-13)

12.2. Обучение технике выполнения прыжка в высоту (ОК-8; ПК-13)

12.3. Обучение технике выполнения тройного прыжка (ОК-8; ПК-13)

## **ФТД.В.01 ХОРОВОЙ КЛАСС**

### **1.1.Наименование дисциплины**

Рабочая программа дисциплины «Хоровой класс» предназначена для обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» профилю подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» (уровень бакалавриата), разработана на кафедре народного искусства и дирижирования Хабаровского государственного института культуры.

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Хоровой класс» является факультативной дисциплиной и своей задачей ставит расширение знаний, умений и навыков по общекультурным и профессиональным компетенциям направления. Учебный процесс в «Хоровом классе» прививает уважение и любовь к массовому хоровому пению, черпающему свои корни в народной песне, самобытности музыкального исполнения, обеспечивает постоянный рост певца хора.

На занятиях «Хоровой класс» ведется работа по формированию музыкально-эстетической культуры, расширению музыкального кругозора, развитие творческих навыков хорового исполнительства посредством изучения лучших образцов хоровой музыки отечественных и зарубежных композиторов, народного песенно-хорового творчества.

Развитие исполнительской вокально-хоровой культуры происходит в единстве технических задач: певческая установка, дыхание, звукообразование и звуковедение, дикция, динамика.

В ходе учебных занятиях решаются и концертно-исполнительские задачи в творческой жизни вуза, в том числе организация концертных выступлений учебного хора с целью развития исполнительской культуры, осуществления музыкально-просветительской деятельности в сфере народного художественного творчества.

### 1.3. Цель освоения дисциплины:

**Целью** настоящего курса является подготовка высококвалифицированного специалиста в области культуры и искусства.

### 1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию
<b>ПК</b>	<b>Профессиональные компетенции</b>
ПК-5	Способность к организации работы малых коллективов исполнителей

### 1.5. Краткое содержание дисциплины

1. Овладение особенностями хорового пения, основы распевания, пения в унисон, обучение на основе интонационного строя разговорной речи (ОК-7; ПК-5)
2. Освоение пения в хоровом ансамбле, пение с элементами многоголосия, пения на сцене, способность работы с микрофонами в звукозаписывающей студии (ОК-7; ПК-5)

## **ФТД.В.02 ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ**

### 1.1. Наименование дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Теория и практика реализации современной культурной политики» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», (уровень бакалавриата), по профилю «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2016 г. № 788.

## 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс относится к факультативной части учебного плана (ФТД.В.02), опирается на ранее усвоенные дисциплины блока Б1.Б, способствует развитию знаний о существующих моделях и концепциях культурной политики, об общих принципах менеджмента в сфере культуры, необходимых для формирования общекультурной компетентности выпускника гуманитарного вуза, а также умений и навыков использования этих знаний в практике профессиональной деятельности. Дисциплина «Теория и практика реализации современной культурной политики» непосредственно связана с такими предметами учебного плана, как «История», «Культурология», «Философия», «Основы государственной культурной политики».

## 1.3. Цель основных дисциплины

**Цель** – формирование устойчивой системы знаний о механизмах современной культурной политики, теоретических и практических основах стратегии и тактики бизнеса, принципах и методах управления в сфере современной культуры, выработка навыков самостоятельного анализа и оценки конкретных решений в сфере современной российской и дальневосточной культурной политики, активизация личностного и творческого потенциала, развитие умений по применению полученных знаний в практической и профессиональной деятельности.

## 1.4. Планируемые результаты обучения

Код	Формулировка компетенции
<b>ОК</b>	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
<b>ОПК</b>	<b>Общепрофессиональные компетенции</b>
ОПК-2	способность к профессиональной мобильности и изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности

## 1.5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Теоретические аспекты культурной политики

1. Основные концептуальные подходы к определению культурной политики (ОК-2, ОПК-2)

2. Модели культурной политики

Раздел 2. Принципы и методы реализации современной культурной политики

3. Специфика осуществления культурной политики в государственном секторе культуры (ОК-2, ОПК-2)

4. Российская государственная политика в сфере культуры: исторический аспект. (ОК-2, ОПК-2)

5. Инструменты государственного регулирования в сфере культуры (ОК-2, ОПК-2)

6. Общественные организации в сфере культуры (ОК-2, ОПК-2)

7. Развитие законодательной и налоговой политики в области культуры (ОК-2, ОПК-2)

8. Новые модели культурного предпринимательства (ОК-2, ОПК-2)

9. Менеджмент культуры как современная технология управления (ОК-2, ОПК-2)

10. Коммерческий сектор. Культура и рынок (ОК-2, ОПК-2)

11. Творческие индустрии в коммерческой культуре (ОК-2, ОПК-2)

12. Методы привлечения финансовых средств в культуру (ОК-2, ОПК-2)

13. Основные направления подготовки кадров для работы в сфере культуры (ОК-2, ОПК-2)

14. Специфика культурной политики на Дальнем Востоке России (ОК-2, ОПК-2)
15. Гуманитарные технологии российского регионального планирования (ОК-2, ОПК-2)
16. Дальний Восток России как субъект региональной культурной политики (ОК-2, ОПК-2)