

Музыкальный мир России

Модест Мусоргский



The background of the image is a page of handwritten musical notation. It features several staves of music with notes, rests, and clefs. The handwriting is in a historical style, likely from the 18th or 19th century. The text is overlaid on this background.

Содержание

Биография

Нотное издание

Статья

Ученик Милия Балакирева, член «Могучей кучки», Модест Петрович Мусоргский великий русский композитор, создававший свои произведения под влиянием русского фольклора и народного творчества. Он всегда интересовался фольклором и народной музыкой. Первая же опера композитора «Борис Годунов» шла в театре с анилагами, билеты на нее раскупали заранее, а отрывки люди пели даже на улицах. Пьесы, романсы и музыкальные драмы Мусоргского с народными мотивами критики называли «самобытными русскими произведениями».



Модест Мусоргский творил под впечатлением отечественных фольклорных и исторических традиций, при этом наотрез отказывался следовать канонам западной музыки. Его произведения – это уникальный национальный колорит, в котором ярко выражена вся уникальность и самобытность русского человека, мощь его характера и сила души. Он успел поработать в самых разных жанрах, написать несколько оркестровых пьес, романсов, множество песен, вокальную и фортепианную музыку.

Биография

Мусоргский Модест Петрович. - Текст
электронный // Правмир: сайт. URL:
<https://www.pravmir.ru/musorgskiy-modest-petrovich/>

На сайте описывается юность,
творчество, последние годы и
произведения М.П. Мусоргского.

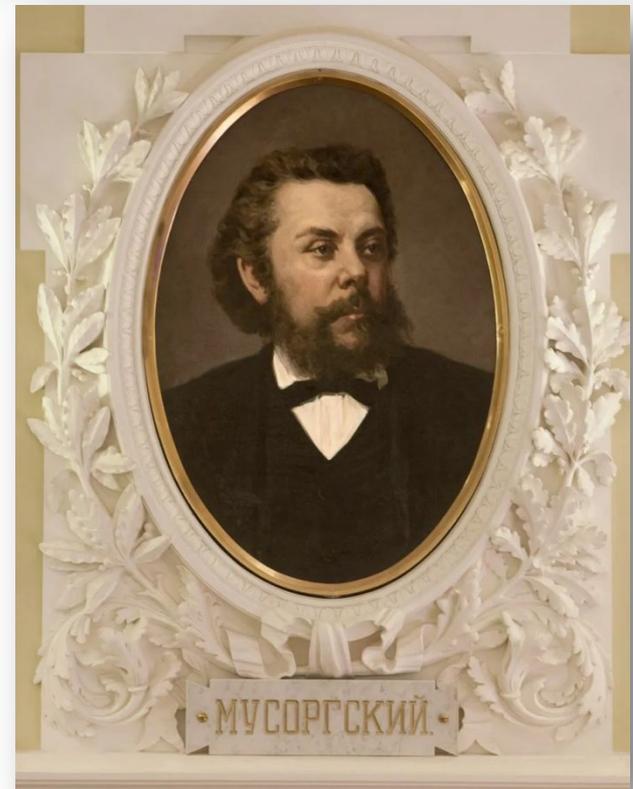


Модест Петрович Мусоргский
(1839-1881)

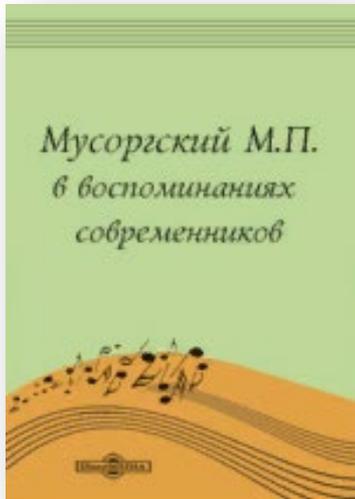


Художник верит в будущее,
потому
Что живет в нем.

М.Мусоргский



НОТНОЕ ИЗДАНИЕ



Мусоргский М. П. в воспоминаниях современников.
– Москва : Директ-Медиа, 2010. – 656 с. – Режим
доступа: по подписке. – URL:
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56053> . –
Текст : электронный.

Модест Петрович Мусоргский (1839—1881) — русский композитор, член «Могучей кучки». В сборник вошли воспоминания выдающихся современников М.Мусоргского — его

соратников по «Могучей кучке» М.Балакирева, А.Бородина, Кюи, Римского-Корсакова, музыкального критика В.Стасова, художника И.Репина, а также друзей и родных. Собранные вместе, они издаются впервые. Воспоминания, воссоздающие творческий облик и обаятельные душевные черты создателя «Бориса Годунова» и «Хованщины», прокомментированы. Сборник включает список музыкальных сочинений Мусоргского и указатель имен.

НОТНОЕ ИЗДАНИЕ



Мусоргский, М. П. Картинки с выставки для фортепиано : практическое пособие / М. П. Мусоргский ; ред. В. Мержанов. – Москва : Современная музыка, 2007. – 48 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220723>. – Текст : электронный.

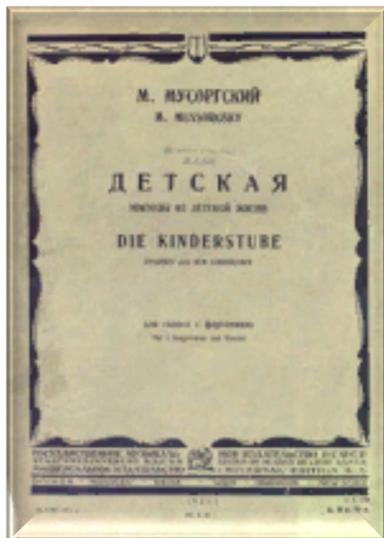
В пособие представлены ноты : «Прогулка», «Гном», «Старый Замок II», «Тюильрийский Сад «Ссора детей после игры), «Быдло», «Балет невылупившихся птенцов», «Два еврея, богатый и бедный», «Лимож.Рынок (большая новость)», «Катакомбы (римская гробница)», «С мёртвыми на мёртвом языке избушка на курьих ножках» и «Богатырские ворота».

Мусоргский, М. П. Картинки с выставки : для фортепиано : [12+] / М. П. Мусоргский. – Москва : Государственное Музыкальное Издательство, 1931. – 46 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472999> – Из электронного фонда ЦГПБ им. В. В. Маяковского. – Музыка : электронная.

В пособие представлены ноты : «Прогулка», «Гном», «Старый замок II», «Ссора детей после игры», «Два еврея, богатый и бедный», «Лимож.Рынок», «Катакомбы (римская гробница)», «С мёртвыми на мёртвом языке избушка на курьих ножках», «избушка на курьих ножка», «Богатырские ворота».



Нотное издание

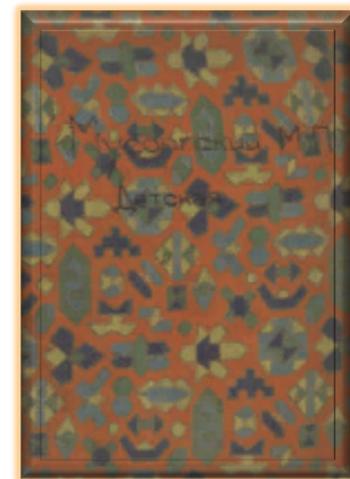


Мусоргский, М. П. Детская : эпизоды из детской жизни : [12+] / М. П. Мусоргский. – Москва : Государственное Музыкальное Издательство, 1931. – 53 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472347> – Из электронного фонда ЦГПБ им. В. В. Маяковского. – Музыка : электронная.

В пособие представлены ноты «Детская : эпизоды из детской жизни».

Мусоргский, М. П. Детская / М. П. Мусоргский. – Санкт-Петербург : W. BESSEL & COMP., 1908. – 48 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472998> . – Из электронного фонда ЦГПБ им. В. В. Маяковского. – Музыка : электронная.

В пособие представлены ноты : детская : эпизоды из детской жизни.



НОТНОЕ ИЗДАНИЕ

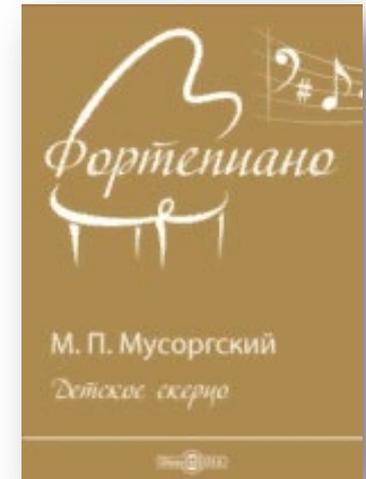


Мусоргский, М. П. Ночь на Лысой горе (симфоническая поэма) : [12+] / М. П. Мусоргский. – Москва : Государственное издательство , 1926. – 41 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473000> . – Из электронного фонда ЦГПБ им. В. В. Маяковского. – Музыка : электронная.

В пособие представлены ноты «Ночь на Лысой горе».

Мусоргский, М. П. Детское скерцо / М. П. Мусоргский. – Москва : Директ-Медиа, 2017. – 9 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458823>. – Музыка : электронная.

В пособие представлены ноты «Детское скерцо».



Нотное издание

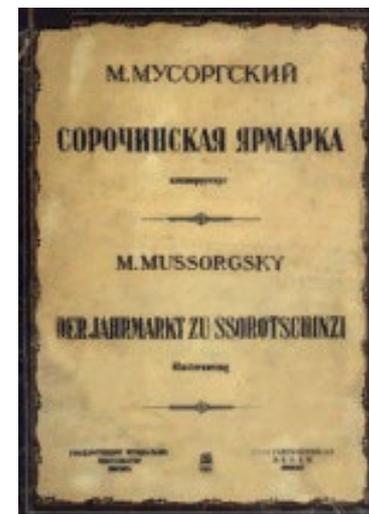


Мусоргский, М. П. Млада : для фортепиано в 4 руки / М. П. Мусоргский. – Москва : Государственное Музыкальное Издательство, 1931. – 20 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483946> – Из электронного фонда ЦГПБ им. В. В. Маяковского. – Музыка : электронная.

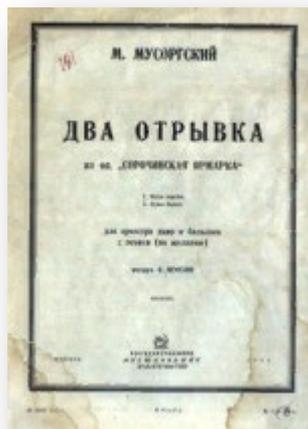
В пособие представлены ноты «Млада».

Мусоргский, М. П. Полное собрание сочинений : Сорочинская ярмарка : опера в 3-х действиях / М. П. Мусоргский. – Москва : Государственное Музыкальное Издательство, 1933. – Том 3 выпуск 1. – 287 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=456879> – Из электронного фонда ЦГПБ им. В. В. Маяковского. – Музыка : электронная.

В пособие представлены ноты «Сорочинская ярмарка».



Нотное издание

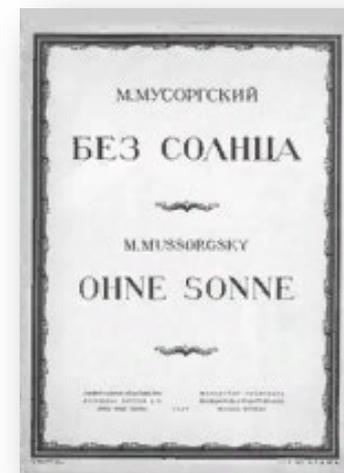


Мусоргский, М. П. Два отрывка из оперы «Сорочинская ярмарка» : для оркестра домр и балалаек с пением (по желанию) : [12+] / М. П. Мусоргский. – Москва : Государственное Музыкальное Издательство, 1932. – 16 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473231> . – Из электронного фонда ЦГПБ им. В. В. Маяковского. – Музыка : электронная.

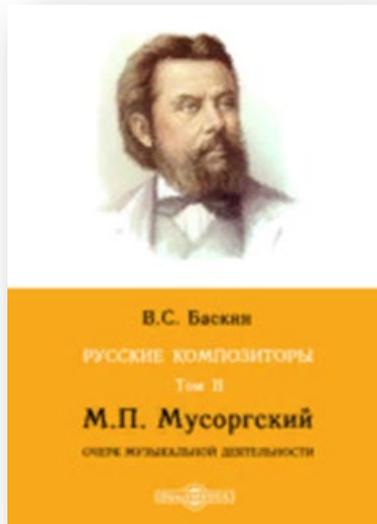
В пособие представлены ноты из оперы «Сорочинская ярмарка».

Мусоргский, М. П. Без солнца / М. П. Мусоргский. – Москва : Музсектор Госиздата, 1929. – 29 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473128> . – Из электронного фонда ЦГПБ им. В. В. Маяковского. – Музыка : электронная.

В пособие представлены ноты из оперы «Без солнца».



Нотное издание



Баскин, В. С. Русские композиторы / В. С. Баскин. – Москва : Паровая скоропечатня нот П. Юргенсона, 1886. – Том II. М. П. Мусоргский. Очерк музыкальной деятельности. – С. 42-88 – Режим доступа: по подписке. – URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=109999> .

– Текст : электронный.

В очерке представлена жизнь М.П. Мусорского, первый, второй, третий период творчества и перечень издаваемых его произведения.

Мусоргский, М. П. Женитьба : музыкальная комедия в 4-х актах, текст по Гоголю / М. П. Мусоргский ; либр. и муз. М. Мусоргский, М. Ипполитов-Иванов ; пер. с нем. Д. Усова. – Москва : Государственное Музыкальное Издательство, 1934. – 223 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457270> . – Из электронного фонда ЦГПБ им. В. В. Маяковского. – Музыка : электронная.

В пособие представлены ноты оперы «Женитьба».



Нотное издание



Мусоргский, М. П. Слезка : Клавир. Партия / М. П. Мусоргский. – Москва : Директ-Медиа, 2017. – 4 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462439>. – Музыка : электронная.

В пособие представлены ноты «Детское Слезка».

Мусоргский, М. П. Гопак из оперы «Сорочинская ярмарка» : Клавир. Партия / М. П. Мусоргский. – Москва : Директ-Медиа, 2017. – 4 с. – Режим доступа: по подписке.

– URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462437> –

Музыка : электронная.

В пособие представлены ноты оперы «Сорочинская ярмарка».



СТАТЬЯ



Художественные интерпретации оперы М . П . Мусоргского «Борис Годунов» в большом театре (1948–1949) / сост. и науч. ред. И. Г. Умнова, Н. В. Поморцева ; пер. с англ. О. В. Ртищевой // Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении : сборник научных трудов ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – Выпуск 8. – С. 57 - 67 : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=696819&page_id=57. – Текст : электронный.

Автор статьи анализирует постановку оперы М . Мусоргского «Борис Годунов» в Большом театре в сезон 1948–1949 года, которая стала определённой вехой в общественной и культурной жизни России . Рассмотрено режиссёрское прочтение оперы и исполнительские трактовки её главных образов.

Мусоргский, М. П. Борис Годунов : народная музыкальная драма в 4-х действиях с прологом / М. П. Мусоргский. – Pietroburgo : W. BESSEL & COMP., 1909. – 304 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457266> – Из электронного фонда ЦГПБ им. В. В. Маяковского. – Музыка : электронная.

По Пушкину и Карамзину. В обработке и инструментовке Н. А. Римского-Корсакова. Полное переложение для фортепиано и голосов. Полное переложение для одного фортепиано.

