Иоганн Штраус (отец)

Родился: 14 марта 1804
Умер: 25 сентября 1849 (45)
Дети: Эдуард Штраус,
Йозеф Штраус, Иоганн Штраус

В кругу великих имен

Содержание

- Биография
- Жизнь и творчество
- Нотное издание

Иоганн Штраус (отец)

Иоганн Штраус (сын)

Биография

Иоганн Батист Штраус, основатель династии музыкантов, родился 14 марта 1804 в предместье Вены. В детстве лишился родителей. С ранних лет Иоганн Батист был очень музыкален - он безошибочно повторял на скрипке мелодию, которую только что услышал.В 14 лет начал играть в танцевальном оркестре, через несколько лет становится помощником дирижёра оркестра. Иоганн Штраус начал писать музыку, написал первый вальс, который понравился публике. Это помогло композитору поверить в свои силы — он собирает свой оркестр, пишет танцевальную музыку. уже в 30-е годы Иоганн Штраус – кумир Вены. В 1833 году началось триумфальное шествие музыки Штрауса по Европе. Он гастролировал в Будапеште, Берлине, Лейпциге и Дрездене, в Голландии и Бельгии, в Париже и Лондоне. Он первым представил миру танцевальную музыку — до Штрауса её не считали искусством. Музыкальные критики называли его «Моцартом вальсов» и «Бетховеном котильонов1».

В 1838 году в Лондоне участвует в коронации королевы Виктории. Особенным успехом пользовались его вальсы «Плач Лорелеи» и «Висячие мосты», самое знаменитое сочинение Штрауса – Марш Радецкого. Со временем этот марш стал одним из его самых известных произведений.

Последние годы жизни были нелёгкими для Штрауса, но он продолжал ездить со своим оркестром на гастроли в Германию, Бельгию и Англию. Это подорвало его здоровье. Умер Штраус в Вене 25 сентября 1849. Ему было 45 лет. На похороны композитора пришло более 30 000 венцев, объединенных общем горем.Иоганну Штраусу-отцу принадлежит рождение образа дирижирующего солиста-скрипача. Он написал более 150 вальсов и других произведений (вальс). Это наследие было бережно сохранено его сыном Иоганном Штраусом-младшим и издано в 1889 году в Лейпциге.

Его музыка была настолько популярна, что в годы нацизма её не смогли запретить, и поэтому происхождение Штрауса было сфальсифицировано - его представили как "арийца".

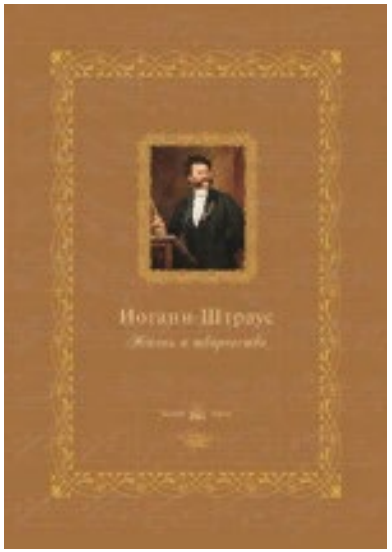
Трое его сыновей — Иоганн, Йозеф и Эдуард — тоже стали известными композиторами.

Биография

Антонова, Н. Штраус отец / Н. Антонова. – Текст : электронный // MyJane : Журнал современной женщины – Санкт- Петербург. – 2024. – URL: https://www.myjane.ru/articles/text/?id=24640 (дата обращения : 07.03.2024)

На сайте описывается личная жизнь, детство, школьные годы и карьера И.Штрауса.

Жизнь и творчество

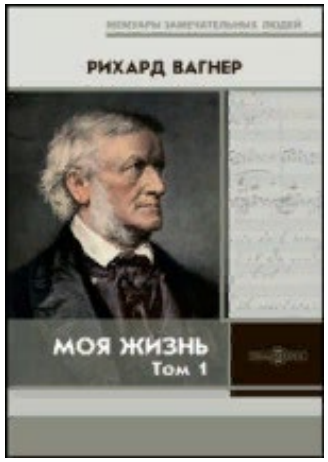


Иоганн Штраус : жизнь и творчество : [12+] / сост. Н. Б. Мордвинцева. – Москва : Белый город, 2012. – 16 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441770. – Текст : электронный.

Прозванный «королем вальса», Иоганн Штраус (1825–1899) родился в семье музыканта и с раннего детства был погружен в музыкальную атмосферу Вены. Его творческая плодовитость (Штраус – автор около пятисот произведений) и легкость, с какой он создавал свои прославленные сочинения, не имеют себе равных, а его вальс «На прекрасном голубом Дунае» стал неофициальным гимном Австрии.

Вагнер, Р. «Ифигения» и «Zampa». Иоганн Штраус / Р. Вагнер. – Текст : электронный // Моя жизнь : в двух томах : [16+] – Москва : Директ-Медиа, 2022. – Том 1. – С. 122-124 – (Мемуары замечательных людей). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=696615&page_id=122 . – Текст : электронный.

В автобиографии Р. Вагнер описывается участие И. Штрауса в оркестре.



Нотное издание

Штраус, И. Веселая война : комическая оперетка в 3-х действиях / И. Штраус ; В. Александров. – Санкт-Петербург : Изд. А. Витнера, 1882. – 194 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457206 . – Музыка : электронная.

Нотное издание «Веселая война : комическая оперетка» в 3-х действиях для фортепиано.

Штраус, И. Увертюра к оперетте «Летучая мышь» : практическое пособие / И. Штраус ; ред. Г. А. Афонин. – Москва : Современная музыка, 2011. – 28 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221056 . – Текст : электронный.

Нотное издание увертюра к оперетте «Летучая мышь» для фортепиано.

Нотное издание

Штраус, И. Горячая кровь : [12+] / И. Штраус. – Москва : Государственное издательство по вопросам радио, 1935. – 41 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473008 – Музыка : электронная.

Нотное издание Горячая кровь для фортепиано.

Александрова, Н. А. Вальс. История и школа танца / Н. А. Александрова, А. Л. Васильева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-1548-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/13866 — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Издание дополнено нотными примерами (Вальс «Весенние голоса» И. Штрауса).

Нотное издание

Владимирская, А. Р. Оперетта. Звездные часы / А. Р. Владимирская. — 3-е изд., испр. и доп. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система; Санкт-Петербург : Планета музыки, 2009. — 312 с. — ISBN 978-5-8114-0874-0. — URL: https://e.lanbook.com/book/2006 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Первое издание этой книги было осуществлено в 1975 г. и сразу же привлекло внимание читателей. Автор подробно рассказывает о судьбе жанра оперетты, о наивысших его достижениях, о творчестве выдающихся композиторов — Ж. Оффенбаха, И. Штрауса, Ф. Легара, И. Кальмана, И. Дунаевского, об их жизни, богатой событиями романтическими, драматическими, а подчас и курьезными. Рядом с королями жанра возникают фигуры их сподвижников, блестящих исполнителей опереточных ролей. Один из очерков воссоздает славные страницы, вписанные в историю оперетты блокадным Ленинградом, его Театром музыкальной комедии. Книга дополнена главами, посвященными ведущим мастерам ленинградской–петербургской оперетты и будущему жанра.

Нотное издание

Александрова, Н. А. Вальс. История и школа танца / Н. А. Александрова, А. Л. Васильева. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. — С.197 - 206 — ISBN 978-5-8114-1548-9. — URL: https://reader.lanbook.com/book/13866#197. - Режим доступа: для авториз. пользователей).

В нотном издание на тему вальса И. Штрауса «На прекрасном голубом Дунае». Valse 3.