

**Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)**

Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

ПОЛОЖЕНИЕ

_____ № _____

Хабаровск

О проведении Всероссийского
конкурса сценариев

художественно-массовых форм

«Ни дня без строчки!»

(22.04.2024 – 17.05.2024)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Хабаровского
государственного
института культуры

_____ Скоринов С.Н.

«__» _____ 2024 г.

1. Основные цели и задачи конкурса:

- выявление и информационно-методическая поддержка талантливых сценаристов;
- развитие творческой деятельности и интеллектуальных способностей участников конкурса;
- развитие роста профессионального мастерства участников конкурса;
- повышение стремления к достижению высоких результатов в сценарно-режиссёрской деятельности;
- выявление лучших и оригинальных авторов;
- создание банка сценарных материалов для учреждений культуры;
- осуществление практической помощи организаторам культурно-массовых мероприятий, внедрение новых форм в деятельность учреждений культуры при работе с населением;
- распространение опыта работы.

2. Номинации конкурса сценариев:

- сценарии детских театрализованных форм.
 - сценарии для молодёжной аудитории.
 - сценарии, посвящённые актуальным событиям и знаменательным датам.
- Примечание: Тематика работ по любой из номинаций свободная.

3. Участники конкурса

В конкурсе могут принимать участие специалисты муниципальных и государственных учреждений социальной сферы (культуры, образования, молодёжной политики и др.), индивидуальные авторы и творческие группы. Возраст участников не ограничен.

Конкурсные работы группируются по отличительным признакам, таким как:

- дата подачи заявки;
- формат конкурса;
- номинация;
- вид образовательного учреждения;
- должность (квалификация) или возраст участника;
- способ представления конкурсного материала.

В некоторых случаях, членам жюри позволяется увеличить количество критериев, если это необходимо для объективной оценки.

4. Критерии оценок конкурсных работ

- художественная ценность сценария в литературном отношении;
- индивидуальный творческий стиль автора;
- оригинальность образного решения подачи художественного и документального материала;
- эстетика оформления работы;

– значимость события для развития и продвижения территории конкурсной работы.

5. Требования к конкурсным работам

5.1 Заявку на участие во Всероссийском конкурсе в печатном и электронном виде, составленную по определённой форме rtpip@hgiik.ru

5.2 Литературный сценарий театрализованного мероприятия, представленного в конкурсной работе в электронном виде (rtpip@hgiik.ru)

5.3 Конкурсные работы не редактируются, не рецензируются, не возвращаются.

5.4 Конкурсные работы, представленные позже указанного срока, рассматриваться не будут.

5.5 Подав заявку, участник даёт согласие на обработку Организатором персональных данных, высланных по электронной почте, а также иных персональных данных, направляемых Участником Организатору в рамках положения о проведении Всероссийского конкурса сценариев художественно-массовых форм «Ни дня без строчки!», в том числе на совершение Организатором действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 года

«152-ФЗ «О персональных данных», любыми способами. Данное согласие действует в течение трёх лет.

5.6 Регистрационный взнос за участие в конкурсе 1000 рублей.

6. Организация и проведение конкурса

6.1 Заявки на участие в любой из предложенных номинаций и конкурсные работы принимаются в любое время по электронной почте (rtpip@hgiik.ru до 20.04.2024).

6.2 Для участия в конкурсе необходимо:

- заполнить заявку на участие со страницы сайта «Принять участие»;
- представить конкурсную работу;
- подтверждение оплаты организационного взноса (скан, скриншот, либо фото чека). Материалы предоставляются только в электронном виде. На конкурс принимаются работы в любом формате и объёме.

7. Подведение итогов и награждение победителей

Подведение итогов проводится в течение срока, предусмотренного уровнем рассмотрения, с момента подачи заявки на участие в конкурсе. Конкурсные работы, отсортированные по группам, отправляются действующим членам жюри. Каждая работа оценивается по десятибалльной шкале, где 10 – наивысший балл. Все данные заносятся в сводную таблицу. Специально созданная программа, используя среднее арифметическое значение, определяет победителя и последующие статусы конкурсантов:

1. Лауреат 1 степени (Победитель 1 степени): 9 – 10 баллов;

2. Лауреат 2 степени (Победитель 2 степени): 8 – 8,9 баллов;
3. Лауреат 3 степени (Победитель 3 степени): 7 – 7,9 баллов;
4. Дипломант 1 степени: 6 – 6,9 баллов;
5. Дипломант 2 степени: 5 – 5,9 баллов;
6. Дипломант 3 степени: 4 – 4,9 балла;
7. Участник: менее 4 баллов.

По итогам конкурса, жюри определяет победителей по следующей градации: для номинаций: «Сценарии детских театрализованных форм»; «Сценарии для молодёжной аудитории»; «Сценарии, посвящённые актуальным событиям и знаменательным датам».

1. Лауреат (1, 2, 3 степени);
2. Дипломант (1, 2, 3 степени);
3. Дипломант.
4. Участник.

После подведения итогов участникам на электронную почту отправляются наградные документы и СМС-уведомления на номер телефона, указанного в заявке.

Результаты конкурса и текущая информация о конкурсантах размещена по адресу: адрес (Раздел «Итоги»).

Все Участники награждаются Дипломами Всероссийского формата. Преподавателям, представившим работу учеников (студентов, воспитанников), бесплатно высылается Сертификат куратора Участника конкурса. Наградные документы рассылаются по электронной почте, указанной в заявке, после подведения итогов конкурса.

8. Жюри конкурса:

8.1 Для оценки представленных на конкурс работ формируется жюри, в состав которого входят преподаватели ХГИК и специалисты в области сценарно-режиссёрской деятельности. Жюри оценивает работу участников и оставляет за собой право: присуждать не все места; снимать с участия в конкурсе работы, не соответствующие условиям конкурса; отмечать участников конкурса.

8.2 Состав жюри:

- Сторчило Алла Сергеевна – председатель жюри;
- Щёлкина Екатерина Александровна – член жюри;
- Богомазова Дарья Викторовна – член жюри;
- Кортелева Александра Николаевна – член жюри.

8.3 Члены жюри оценивают выполнение конкурсных заданий в баллах в соответствии с критериями, разработанными организаторами. Результаты размещаются на сайте в разделе «Итоги» после подведения общих итогов конкурса за прошедший месяц.

8.4 Решения жюри окончательны, пересмотру не подлежат.

9. Учредители конкурса:

Руководство проведением конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет). Состав Оргкомитета формируется из числа сотрудников ХГИК.

10. Организационные взносы

ИНН 2723003494 КПП 272301001

ОКПО 02175761

Полное наименование: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Хабаровский государственный институт культуры»

Сокращённое наименование: Хабаровский государственный институт культуры

Аббревиатура: ХГИК

Адрес: 680045, Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Краснореченская, д.112

тел. 56-32-45

Ректор Скоринов Сергей Нестерович РЕКВИЗИТЫ

для перечисления средств:

ИНН 2723003494 КПП 272301001

Получатель: УФК по Хабаровскому краю (Хабаровский государственный институт культуры л/с 20226Ц06000) р/сч. 03214643000000012200

БИК 010813050

Отделение Хабаровск Банка России// УФК по Хабаровскому краю г. Хабаровск

к/сч. 40102810845370000014

КБК 000000000000000000130, ОКТМО 08701000

Приём заявок и сценариев – до 20.04.2024.

Работа жюри – с 22.04.2024 по 16.05.2024.

Подведение итогов – 17.05.2024.

ЗАЯВКА-АНКЕТА УЧАСТНИКА
Всероссийского конкурса сценариев художественно-массовых форм
«Ни дня без строчки!»

Ф.И.О _____

Контактная информация _____

Название работы _____

Номинация _____

Дата и место проведения мероприятия _____

Автор сценария _____

Контактные телефоны _____

Полный литературный сценарий мероприятия

(ссылка) _____