

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

ПОЛОЖЕНИЕ

_____ № _____

Хабаровск

О проведении II Всероссийского
конкурса сценариев

художественно-массовых форм

«Ни дня без строчки!»

(25 мая – 31 мая 2023)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Хабаровского
государственного
института культуры

_____ Скоринов С.Н.

«__» _____ 2023 г.

1. Основные цели и задачи конкурса:

- выявление и информационно-методическая поддержка талантливых сценаристов;
- развитие творческой деятельности и интеллектуальных способностей участников конкурса;
- развитие роста профессионального мастерства участников конкурса;
- повышение стремления к достижению высоких результатов в сценарно-режиссёрской деятельности;
- выявление лучших и оригинальных авторов;
- создание банка сценарных материалов для учреждений культуры;
- осуществление практической помощи организаторам культурно-массовых мероприятий, внедрение новых форм в деятельность учреждений культуры при работе с населением;
- распространение опыта работы.

2. Номинации конкурса сценариев:

- сценарии детских театрализованных форм.
- сценарии для молодёжной аудитории.
- сценарии, посвящённые актуальным событиям и знаменательным датам.

Примечание: *Тематика работ по любой из номинаций свободная.*

3. Участники конкурса

В конкурсе могут принимать участие специалисты муниципальных и государственных учреждений социальной сферы (культуры, образования, молодёжной политики и др.), индивидуальные авторы и творческие группы. Возраст участников не ограничен.

Конкурсные работы группируются по отличительным признакам, таким как:

- дата подачи заявки;
- формат конкурса;
- номинация;
- вид образовательного учреждения;
- должность (квалификация) или возраст участника;
- способ представления конкурсного материала.

В некоторых случаях, членам жюри позволяется увеличить количество критериев, если это необходимо для объективной оценки.

4. Критерии оценок конкурсных работ

- художественная ценность сценария в литературном отношении;
- индивидуальный творческий стиль автора;
- оригинальность образного решения подачи художественного и документального материала;
- эстетика оформления работы;

- значимость события для развития и продвижения территории конкурсной работы.

5. Требования к конкурсным работам

- 5.1 Заявку на участие в Всероссийского конкурса в печатном и электронном виде, составленную по определённой форме rtpip@hgiik.ru
- 5.2 Литературный сценарий театрализованного мероприятия, представленного в конкурсной работе в электронном виде (rtpip@hgiik.ru)
- 5.3 Конкурсные работы не редактируются, не рецензируются, не возвращаются.
- 5.4 Конкурсные работы, представленные позже указанного срока, рассматриваться не будут.
- 5.5 Подавая заявку, участник даёт согласие на обработку Организатором персональных данных, высланных по электронной почте, а также иных персональных данных, направляемых Участником Организатору в рамках положения о проведении Всероссийского конкурса сценариев художественно-массовых форм «Ни дня без строчки!», в том числе на совершение Организатором действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 года «152-ФЗ «О персональных данных», любыми способами. Данное согласие действует в течение трёх лет.
- 5.6 Регистрационный взнос за участие в конкурсе 500 рублей. Организационный взнос отправляется _____

6. Организация и проведение конкурса

6.1 Заявки на участие в любой из предложенных номинаций и конкурсные работы принимаются в любое время по электронной почте (указать почту и сроки).

6.2 Для участия в конкурсе необходимо:

- заполнить заявку на участие со страницы сайта «Принять участие»;
- представить конкурсную работу;
- подтверждение оплаты организационного взноса (скан, скриншот, либо фото чека). Материалы предоставляются только в электронном виде. На конкурс принимаются работы в любом формате и объёме.

7. Подведение итогов и награждение победителей

Подведение итогов проводится в течение срока, предусмотренного уровнем рассмотрения, с момента подачи заявки на участие в конкурсе. Конкурсные работы, отсортированные по группам, отправляются действующим членам жюри. Каждая работа оценивается по десятибалльной шкале, где 10 – наивысший балл. Все данные заносятся в сводную таблицу. Специально созданная программа, используя среднее арифметическое значение, определяет победителя и последующие статусы конкурсантов:

1. Лауреат 1 степени (Победитель 1 степени): 9 – 10 баллов;
2. Лауреат 2 степени (Победитель 2 степени): 8 – 8,9 баллов;
3. Лауреат 3 степени (Победитель 3 степени): 7 – 7,9 баллов;
4. Дипломант 1 степени: 6 – 6,9 баллов;
5. Дипломант 2 степени: 5 – 5,9 баллов;
6. Дипломант 3 степени: 4 – 4,9 балла;
7. Участник: менее 4 баллов.

По итогам конкурса, жюри определяет победителей по следующей градации: в номинации: «Сценарии детских театрализованных форм»; «Сценарии для молодёжной аудитории»; «Сценарии, посвящённые актуальным событиям и знаменательным датам».

1. Лауреат (1, 2, 3 степени);
2. Дипломант (1, 2, 3 степени);
3. Дипломант.
4. Участник.

После подведения итогов участникам на электронную почту отправляются наградные документы и СМС-уведомления на номер телефона, указанного в заявке.

Результаты конкурса и текущая информация о конкурсантах размещена по адресу: адрес (Раздел «Итоги»).

Все Участники награждаются Дипломами Всероссийского формата. Преподавателям, представившим работу учеников (студентов, воспитанников), бесплатно высылается Сертификат куратора Участника конкурса. Наградные документы рассылаются по электронной почте, указанной в заявке, после подведения итогов конкурса.

8. Жюри конкурса:

8.1 Для оценки представленных на конкурс работ формируется жюри, в состав которого входят преподаватели ХГИК и специалисты в области сценарно-режиссёрской деятельности. Жюри оценивает работу участников и оставляет за собой право: присуждать не все места; снимать с участия в конкурсе работы, не соответствующие условиям конкурса; отмечать участников конкурса.

8.2 Состав жюри:

- Сторчило Алла Сергеевна – председатель жюри;
- Олейник Екатерина Алексеевна – член жюри;
- Богомазова Дарья Викторовна – член жюри;

8.3 Члены жюри оценивают выполнение конкурсных заданий в баллах в соответствии с критериями, разработанными организаторами. Результаты размещаются на сайте в разделе «Итоги» после подведения общих итогов конкурса за прошедший месяц.

8.4 Решения жюри окончательны, пересмотру не подлежат.

9. Учредители конкурса:

Руководство проведением конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет). Состав Оргкомитета формируется из числа сотрудников ХГИК.

Приём заявок и сценариев – до 25.05.2023.

Работа жюри – с 25.05.2022 по 31.05.2023.

Подведение итогов – 31.05.2023.

ЗАЯВКА-АНКЕТА УЧАСТНИКА

Всероссийского конкурса сценариев художественно-массовых форм
«Ни дня без строчки!»

Ф.И.О _____

Контактная информация _____

Название работы _____

Номинация _____

Дата и место проведения мероприятия _____

Автор сценария _____

Контактные телефоны _____

Полный литературный сценарий мероприятия

(ссылка) _____