**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**им. А. И. Герцена**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ**

**им. Н. А. Римского-Корсакова**

**ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ**

Приглашаем Вас принять участие

в секции

***«Современное музыкальное образование на***

***Дальнем Востоке России»***

в рамках

XX Международной научно-практической конференции

 ***«Современное музыкальное образование-2021:***

 ***творчество, наука, технологии»***

**3-6 декабря 2021 года**

**г. Хабаровск**

**Общая информация о конференции**

Основная часть конференции проходит 8-10 декабря 2021 года в

**Российском государственном педагогическом университете им. А. И. Герцена**

и

**Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова**

4

3-6 декабря 2021 года - в **Хабаровском государственном институте культуры**

***Тематика освещаемых проблем***

* **Актуальные проблемы музыкального образования в системе целостного художественного образования**
* Тенденции и перспективы общего и профессионального музыкального образования.
* Адаптация музыкального образования к болонскому процессу.
* Междисциплинарный подход к проблематике музыкального творчества, исполнительства и педагогики.
* Культурологический подход к исследованиям проблем современного музыкального образования.
* Место аудиовизуального синтеза в современной музыкальной культуре и образовании.
* Арт-педагогика.
* Современные информационные технологии в музыкальном образовании и творчестве.
* Информационная культура педагога-музыканта.
* Интерактивные сетевые технологии обучения музыке
* **Проблемы профессионального музыкального образования**
* Традиционное и новаторское в системе профессионального музыкального образования.
* Задачи обновления учебных курсов и реализации учебных программ.
* Школа-училище-вуз: проблемы преподавания музыкально-исполнительских и музыкально-теоретических дисциплин.
* Диалог культурных традиций в музыкальной практике XX – XXI веков: творчество, исполнительство, педагогика.
* Межпредметные связи учебных дисциплин.
* Сольфеджио: вчера, сегодня, завтра.
* Теория музыки в современной музыкальной практике.
* Музыкальная акустика, психоакустика, музыкальная терапия.
* Музыкант и компьютер.
* **Вопросы общего музыкального образования и воспитания**
* Общее музыкальное образование и воспитание в современных условиях.
* Инновационные методики в сфере общего музыкального образования и воспитания.
* Перспективы личностно-ориентированного обучения.
* Креативность и творчество как метод обучения.
* Ребѐнок и компьютер.
* **Непрерывное музыкальное образование**
* **Инклюзивное музыкальное образование**

 **Музыкальная наука в фокусе естественнонаучного и гуманитарного знания.**

* Междисциплинарные методы современного музыкознания.
* Философия и социология музыки.
* Культурологический подход к исследованиям в области музыкальной науки.
* Антропологическая парадигма в музыковедческих исследованиях.
* Достижения и перспективы музыкальной терапии.
* Акустические исследования в музыкознании.
* Математические методы исследования в музыкознании.
* Моделирование процесса музыкального творчества.
* Комплексная модель семантического пространства музыки.
* Информационный и структурный подходы к анализу музыкального произведения.
* Синергетический подход к исследованиям в области музыкальной науки.
* **Музыкально-компьютерные технологии в образовании и творчестве**
* МКТ в профессиональном музыкальном образовании (как средство для расширения творческих возможностей).
* МКТ в общем образовании (как одно из средств обучения).
* МКТ как средство реабилитации людей с ограниченными возможностями.
* МКТ как новое направление в подготовке специалистов гуманитарно-технологического профиля.
* МКТ в сфере цифровых искусств.
* Компьютерное музыкальное творчество.
* Компьютерная музыка.
* Компьютерная композиция, аранжировка и инструментоведение в современной музыкальной практике.
* Звукотембральное программирование.
* Акусматика.
* Звукорежиссура, музыкальная звукорежиссура, прикладная звукорежиссура.
* Роль звукорежиссуры в создании синтетических художественных произведений.
* Музыкальная информатика.
* **Электронные музыкальные инструменты**
* Проблемы музыкального творчества на электронных музыкальных инструментах.
* Формирование и развитие школы исполнительского мастерства на электронных музыкальных инструментах.
* Роль и место электронного музыкального инструментария в синтетических видах и жанрах искусства.
* **Проблемы реализации образовательных стандартов в области общего и профессионального музыкального образования в школе ХХI века**

Форма проведения конференции - **заочная**

Заявки на участие в конференции принимаются до **15 ноября 2021 г.**, тезисы докладов - до **30 ноября 2021 г.**

**Форма Заявки на участие** **прилагается**.

***Требования к оформлению материалов для их опубликования в Сборнике трудов конференции***

1. Объем текста до 4-х машинописных страниц формата А4, междустрочный интервал - полуторный, шрифт (Times), 14 кегль, выделения допускаются только курсивом, поля по 2 см.
2. Текст доклада с указанием:
	* 1 абзац – инициалы и фамилия автора;
	* 2 абзац – название доклада;
	* текст доклада (не допускаются переносы слов).

Тексты или тезисы докладов просим присылать по электронной почте:

 **mezenceva-sv@yandex.ru** **,** **nir@hgiik.ru**

Для подачи заявки и получения дополнительной информации Вы можете связаться с оргкомитетом по адресу:680045, Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Краснореченская, 112, каб. 305, 324;

по телефону: **+7 (924) 311-16-25**;

по электронной почте: **mezenceva-sv@yandex.ru** **,** **nir@hgiik.ru**

Контактное лицо: Мезенцева Светлана Владимировна – сопредседатель оргкомитета XX Международной научно–практической конференции «Современное музыкальное образование – 2021:творчество, наука, технологии», кандидат искусствоведения, доцент, член Союза композиторов России, старший научный сотрудник Российского государственного университета им. А. И. Герцена.

тел.: **+7 (924) 311-16-25**

**В рамках секции конференции в Хабаровском государственном институте культуры также пройдут:**

***- концерт студентов и преподавателей ХГИК (видеоформат, на официальном сайте ХГИК);***

***- презентации учебно-методических и научных изданий (презентации будут представлены на официальном сайте ХГИК);***

***- а также другие мероприятия в заочном формате (мероприятия подробнее будут представлены в программе секции конференции).***

***Оргвзнос***:

Оргвзнос за участие в конференции **(включая стоимость публикации)** в размере **1500 рублей** (в т. ч. НДС 228 руб. 81коп.).

**Заявка на участие в конференции**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О |  |
| Должность |  |
| Ученая степень |  |
| Ученое звание |  |
| Место работы |  |
| Почтовый адрес с индексом |  |
| E-mail |  |
| Номер телефона |  |
| Тема доклада |  |
| Проживание (нужное подчеркнуть) | бронирование места в гостинице, общежитии, не нуждаюсь  |
| Форма участия (нужное подчеркнуть)  | очная, заочная  |