

**Сценарно-режиссерские особенности праздника двора:** учебно-методическое пособие /А.С. Сторчило. – Хабаровск: Хабаровский государственный институт культуры, 2020. – 68 с.

Учебно-методическое пособие посвящено актуальной теме, связанной с «уходом» большей части населения в виртуальное общение, что приводит к одиночеству. При этом ценностные ориентации, отношения с социумом формируются под влиянием хаотичного, зачастую агрессивного информационного поля. В своей работе автор утверждает, что одной из действенных форм решения данной проблемы являются праздники на открытом воздухе, стимулирующие стремление людей к более широкому общению. Большое значение придается специфическим особенностям методики организации таких праздников, в доступной форме излагаются их цели, задачи и функции.

Учебно-методическое пособие адресовано студентам бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05. «Режиссура театрализованных представлений и праздников», слушателям системы дополнительного профессионального образования работников культуры, работникам ТСЖ, домовым комитетам и другим заинтересованным лицам.

**ББК 85.34**

**С 92**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Предисловие.....	5
2. Глава 1. Праздник на открытом воздухе: цели, задачи, функции.....	6
3. Глава 2. Праздник двора: методика подготовки и проведения .....	8
4. Приложение 1.....	21
5. Приложение 2.....	24
6. Приложение 3.....	43
7. Список литературы.....	54