

Сборник эффективных упражнений по дикции / учебно-практическое пособие по сценической речи / Дьячкова Е.Н. – Хабаровск: ХГИК, 2020. – 65 с.

Данное учебно-практическое пособие по сценической речи (дисциплина «Сценическая речь», раздел – «Дикция») предназначено для студентов, обучающихся в высших учебных заведениях по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», и по направлениям подготовки: 51.03.02 «Народная художественная культура»; 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», а также для театральных педагогов средне-профессиональных и высших учебных заведений.

Пособие содержит практический материал и методические рекомендации дисциплины «Сценическая речь» раздела «Дикция», приводятся упражнения, рекомендуемые как вспомогательные при подготовке артикуляционного аппарата к звучанию. Данный сборник поможет сделать работу по развитию дикции более эффективной, поможет улучшить вынятность и разборчивость речи

ББК 85.334

Д93

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1.Речевой слух.....	6
2.Развитие моторики рук.....	7
3.Освобождение лицевых мышц и челюстей от зажима.....	8
4.Артикуляционная гимнастика.....	10
4.1.Артикуляционная гимнастика для губ.....	10
4.2. Артикуляционная гимнастика для языка.....	12
5. Артикуляционный уклад гласных звуков.....	14
5.1. Автоматизация гласных звуков.....	17
6. Артикуляционный уклад согласных звуков.....	18
6.1. Автоматизация согласных звуков.....	27
6.2. Автоматизация звуков в рассказах собственного сочинения.....	41
6.3. Автоматизация согласных звуков в этюдах.....	43
7. Усложненный дикционный тренинг для совершенствования речи.....	45
8. Скороговорки для автоматизации согласных звуков.....	49
9. Проверочные тексты.....	59

Ключевые слова.....	64
Список используемой литературы.....	65