

**Вращения в классическом танце:** Учебно-методическое пособие для студентов среднего профессионального и высшего образования вузов искусств и культуры / Ерьско И.Е., Ерьско Д.В. – Хабаровск: Изд-во Хабаровского государственного института культуры, 2020. – с. 50

Учебное пособие соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального и высшего образования 3-го поколения направления «Культура и искусства». Учебное пособие освещает исторические аспекты возникновения вращений в танце, виды вращений в классическом танце и методику их преподавания мастерами хореографии. Пособие содержит методику преподавания вращений, а также примеры целевых уроков по развитию вращений для студентов кафедры хореографии ХГИК в рамках дисциплин: классический танец, профессиональная физическая подготовка хореографа.

Учебно-методическое пособие адресовано преподавателям, магистрантам и студентам средних профессиональных и высших учебных заведений, а также руководителям-практикам любительских хореографических коллективов, педагогам школ искусств.

**ББК 87.32**

**Е 70**

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| Введение.....   | 3  |
| Глава 1. Исследование эволюции вращений в классическом танце.....   | 5  |
| 1.1. Исследование эволюции вращений в танце.....  | 5  |
| 1.2. Педагоги русской балетной школы, хореографическое образование в России.....  | 7  |
| Глава 2. Вращения в классической хореографии на современном этапе.....  | 9  |
| 2.1. Вращения в классическом танце: методика преподавания.....  | 9  |
| 2.2. Методика изучения вращений в системе высшего образования по направлению подготовки «Хореографическое искусство»..... | 17 |
| Глава 3. Разработка экспериментального практикума по развитию вращений в танце в рамках целевых уроков.....               | 21 |
| 3.1. Практические рекомендации по использованию целевых уроков в классическом танце для развития техник вращений.....     | 21 |
| 3.2. Вращения как средство создания хореографических образов в спектакле.....   | 28 |
| 3.3. Примеры комбинаций, использования вращений на уроке классического танца.....   | 33 |

|                         |    |
|-------------------------|----|
| Заключение.....         | 45 |
| Список литературы ..... | 46 |