

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Хабаровский государственный институт культуры»

**Проблемы кадрового обеспечения сферы  
культуры и искусства:  
профессиональные стандарты и  
трудоустройство молодого специалиста**

Программа  
Всероссийской научно-практической конференции

Хабаровск  
26 апреля 2019 года

**Проблемы кадрового обеспечения сферы культуры и искусства:  
профессиональные стандарты и трудоустройство молодого специалиста**

**ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ**

Время	Форма проведения	Место проведения
<b>26 апреля, пятница</b>		
10.00 – 11.00	Дискуссионная площадка: «Проблемы трудоустройства и адаптации молодых специалистов»	211 ауд.
11.00 – 15.30	Секция 1. Практическая реализация творческого потенциала молодежи: проекты, сценарии, разработки творческие интерпретации в социально-гуманитарной сфере и искусстве	211 ауд.
11.00 – 12.30	<i>Подсекция:</i> Научные проекты молодых ученых и студентов (бакалавриат, магистратура, ассистентура-стажировка, аспирантура)	211 ауд.
13.00 – 15.30	<i>Подсекция:</i> Первый шаг в науку: научные проекты первокурсников	211 ауд.
13.00 – 14.30	Секция 2. Построение образовательного процесса и формирование образовательных программ на основе требований профессиональных стандартов в сфере культуры	313 ауд.
15.00 – 18.30	Секция 3. Методические аспекты подготовки молодых специалистов для отрасли культуры и искусства	313 ауд.

**Проблемы кадрового обеспечения сферы культуры и искусства:  
профессиональные стандарты и трудоустройство молодого специалиста**

10.00 – 11.00	<b>Дискуссионная площадка: «Проблемы трудоустройства и адаптации молодых специалистов»</b>	211 ауд.
---------------	--	----------

Целью проведения дискуссионной площадки является обмен мнениями о проблемах трудоустройства и адаптации молодых специалистов, программы Хабаровского края по адаптации и трудоустройству молодых специалистов на региональном рынке труда, целевой контрактной подготовке

**На дискуссионной площадке планируется обсудить следующие вопросы:**

- Особенности трудоустройства выпускников в учреждения культуры и искусства Хабаровского края
- Роль Центра содействия трудоустройству выпускников и студентов Хабаровского государственного института культуры в формировании культурно-образовательного пространства Хабаровского края

**Основные участники:**

1. **Лупаенко Юлия Владимировна**, *заместитель начальника управления культурной политики – начальник отдела образовательной, аналитической деятельности и взаимодействия с муниципальными образованиями министерства культуры Хабаровского края*
2. **Тюрин Алексей Викторович**, *ответственный за трудоустройство выпускников, старший преподаватель кафедры дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства Хабаровского государственного института культуры*

**Модератор:** Савелова Евгения Валерьевна, первый проректор, доктор философских наук, кандидат культурологии, профессор кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института искусств и культуры.

К участию в дискуссионной площадке приглашаются студенты среднего профессионального и высшего образования, заведующие кафедрами и преподаватели выпускающих кафедр Хабаровского государственного института.

**Проблемы кадрового обеспечения сферы культуры и искусства:  
профессиональные стандарты и трудоустройство молодого специалиста**

11.00 – 15.30	<b>Секция 1. Практическая реализация творческого потенциала молодежи: научные, творческие, социально-культурные проекты</b>	211 ауд.
---------------	---	----------

11.00 – 12.30	<b>Научные проекты молодых ученых и студентов (бакалавриат, магистратура, ассистентура-стажировка, аспирантура)</b>	211 ауд.
---------------	---	----------

1. **Ковалева Лариса Сергеевна** (*преподаватель кафедры дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства Хабаровского государственного института культуры*) Образ человека массы в пространстве цифровой культуриндустрии (на примере кинофильма С. Мокрицкого «Черновик»)

2. **Пестушко Наталья Анатольевна** (*ведущий документовед Института непрерывного профессионального образования Дальневосточного государственного медицинского университета*) Западный мультикультурализм и русская культура: совместимость или безусловное отторжение?

3. **Рязанов Алексей Викторович** (*аспирант кафедры культурологии и музеологии, старший преподаватель кафедры режиссуры, актерского мастерства и сценического речи Хабаровского государственного института культуры*) Методологические особенности преподавания дисциплины «Грим» для студентов театральных специальностей

4. **Рязанов Владимир Викторович** (*аспирант кафедры культурологии и музеологии, старший преподаватель кафедры режиссуры, актерского мастерства и сценического речи Хабаровского государственного института культуры*) Дисциплина «Театральная педагогика»: проблема взаимозависимости теории и практики

5. **Шемчук Светлана Сергеевна** (*ассистент-стажер, преподаватель кафедры режиссуры, актерского мастерства и сценического речи Хабаровского государственного института культуры*) О проблеме использования речевой характерности в процессе воплощения сценического образа

6. **Шереметьева Лидия** (*магистрант 2 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры*) Арт-пространство Platonnika: опыт культурологической экспертизы

7. **Ересько Демьян** (*магистрант 2 курса кафедры хореографии Хабаровского государственного института культуры*) Роль прыжков и вращений при создании хореографических образов в балете

8. **Огурлиева Ирина** (магистрант 2 курса кафедры хореографии Хабаровского государственного института культуры) О балете в оперетте

9. **Айвазян Марго** (магистрант 1 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Этника в пространстве современной моды

10. **Литвинова Алина** (магистрант 1 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Исследования Листопадова А.Д. в области казачьего фольклора и их применение в творческой деятельности

11. **Ломакин Виталий** (магистрант 1 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Роль Дмитрия Голынка-Вольфсона в изучении стрит-арта и его влияние на городскую среду

12. **Чеботкевич Марина** (магистрант 1 курса кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры) Библиотека: территория чтения

13. **Денисов Николай** (студент 5 курса направления «Социально-культурная деятельность» Орловского государственного института культуры) К вопросу о совершенствовании процесса формирования и развития кадрового потенциала учреждения культуры (на примере МБУК «Орловский городской центр культуры»)

14. **Михайлюк Людмила** (студентка 4 курса кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры) Организация делопроизводства в вооруженных силах Российской Федерации: общий порядок работы с документами

15. **Терехова Татьяна** (студентка 4 курса кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры) Особенности организации работы с документами учёного совета как коллегиального органа управления образовательным учреждением высшего образования

16. **Шульга Александр** (студент 4 курса кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры) Особенности организации делопроизводства органа исполнительной власти (на примере Управления Федеральной службы исполнения наказаний по Хабаровскому краю)

17. **Грачёва Ирина** (студентка 3 курса кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры) Особенности организации работы с документами юридического отдела образовательного учреждения высшего образования

18. **Козырева Анастасия** (студентка 3 курса кафедры библиотечно-

**Проблемы кадрового обеспечения сферы культуры и искусства:  
профессиональные стандарты и трудоустройство молодого специалиста**

*информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры)* Организация работы с документами в филиале № 7 Хабаровского регионального отделения фонда социального страхования Российской Федерации

19. **Кускова Светлана** (*студентка 3 курса кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры*) Виды управленческих документов образующихся в деятельности современной средней общеобразовательной школы: на примере СОШ № г. Хабаровска

20. **Одзял Любовь** (*студентка 3 курса кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры*) Документационное обеспечение управления администрации сельского поселения «Село Булава» Ульчского муниципального района Хабаровского края

21. **Былков Никита** (*студент 2 курса кафедры режиссуры театральных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры*) Эффективность рекламы массовых мероприятий: проблемы и перспективы

22. **Естропова Анна** (*студентка 2 курса кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры*) Номенклатура дел как основа организации работы с документами в органах власти (на примере следственного комитета Российской Федерации)

13.00 – 15.30	<b>Первый шаг в науку: научные проекты первокурсников</b>	211 ауд.
---------------	---	----------

23. **Альтерман Екатерина** (*студентка 1 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры*) Идеи Фридриха Ницше о сверхчеловеке и их влияние на современную культуру

24. **Василина Варвара** (*студентка 1 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры*) Альтруизм как феномен культуры

25. **Гомза Алиса** (*студентка 1 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры*) Эстетические модификации тела как проявление феномена телесности в современной культуре

26. **Иголина Ксения** (*студентка 1 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры*) В.С. Библер и концепция Школы диалога культур

27. **Николаева Маргарита** (*студентка 1 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры*) Мода как феномен современной культуры в трудах Ролана Барта

28. **Охахлина Юлия** (*студентка 1 курса кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры*) Новые формы в патриотическом воспитании молодого поколения

29. **Сосновская Анна** (*студентка 1 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры*) Жан Бодрийяр и его теория симулякров в современной культуре

30. **Хасанова Дарья** (*студентка 1 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры*) Рут Бенедикт и ее вклад в развитие культурологии

31. **Шевченко Екатерина** (*студентка 1 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры*) Психоаналитическая концепция К.-Г. Юнга и ее роль в развитии культурологической мысли

13.00 – 14.30	<b>Секция 2. Построение образовательного процесса и формирование образовательных программ на основе требований профессиональных стандартов в сфере культуры</b>	313 ауд.
---------------	---	----------

1. **Бородай Александр Дмитриевич** (доктор исторических наук, профессор, декан факультета рекламы, журналистики и дизайна Московского гуманитарного университета) Формирование универсальных компетенций в процессе реализации образовательных программ ФГОС 3 ++ для сферы культуры и искусства

2. **Калянов Алексей Викторович** (кандидат экономических наук, доцент кафедры экономики и управления Орловского государственного института культуры) К вопросу о роли вуза в формировании кадрового потенциала отрасли культуры

3. **Качанова Елена Юрьевна** (доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры) Современные возможности решения кадровых проблем библиотек Дальнего Востока на основе развития социального партнерства Хабаровского государственного института культуры с областными/краевыми библиотеками региона

4. **Костина Ольга Андреевна** (начальник учебно-методического управления Хабаровского государственного института культуры) Проблемы и особенности сопряжения ФГОС ВО 3++, примерных основных образовательных программ (ПООП) и профессиональных стандартов

5. **Мезенцева Светлана Владимировна** (кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры) Роль студенческой филармонии в подготовке музыканта-исполнителя в вузе (к вопросу трудоустройства молодого специалиста)

6. **Мокеева Елена Юрьевна** (кандидат экономических наук, доцент кафедры экономики и управления Орловского государственного института культуры) Основные направления деятельности вуза в формировании кадрового потенциала региона (на примере ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»)

7. **Скорородова Марина Петровна** (доцент кафедры дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства Хабаровского государственного института культуры) Механизм управления профессионализацией труда в сфере культуры



15.00 – 18.30	<b>Секция 3. Методические аспекты подготовки молодых специалистов для отрасли культуры и искусства</b>	Заочно
---------------	--	--------

1. **Алепко Александр Валентинович** (*доктор исторических наук, профессор кафедры культурологии и музеологии, старший научный сотрудник Хабаровского государственного института культуры*) Преподавание истории и культуры Дальнего Востока России в региональном вузе: приоритеты и методика

2. **Бельжицкий Андрей Николаевич** (*доцент кафедры режиссуры, актерского мастерства и сценического речи Хабаровского государственного института культуры*) Методика работы над сценическим этюдом

3. **Борис Ирина Владимировна** (*кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры*) Особенности подготовки лекционного материала для студентов направления подготовки «Документоведение и архивоведение»

4. **Верхолат Елена Васильевна** (*доцент кафедры хореографии Хабаровского государственного института культуры*) Структура хореографического образования Дальневосточного региона

5. **Владыкина Эвелина Марковна** (*кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры*); **Банникова Ксения Владимировна** (*магистрант 2 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры*) Практико-ориентированная модель обучения дисциплинам этнокультурного профиля

6. **Войцеховская Ольга Владимировна** (*доцент кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры*); **Юрченко Ирина Викторовна** (*старший преподаватель*); **Ежова Диана Алексеевна** (*концертмейстер кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры*); **Шкаденкова Татьяна Анатольевна** (*магистрант 2 курса кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры*) К вопросу о повышении профессиональной компетентности молодого пианиста-концертмейстера в условиях реализации цикла специальных дисциплин кафедры искусствоведения, музыкального инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры

7. **Гринченко Олег Олегович** (*старший преподаватель кафедры режиссуры, актерского мастерства и сценического речи Хабаровского государственного института культуры*) Роль формирования эмоционального отношения будущих актеров к творчеству в учебном процессе

**Проблемы кадрового обеспечения сферы культуры и искусства:  
профессиональные стандарты и трудоустройство молодого специалиста**

8. **Ересько Ирина Евгеньевна** (кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой хореографии Хабаровского государственного института культуры) Развитие физических данных хореографов в рамках дисциплины «Тренаж классического танца»

9. **Ильяшевич Оксана Алексеевна** (кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Квест-игра, как инновационная форма преподавания исторических дисциплин в вузе

10. **Киселев Валерий Иванович** (доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры) Особенности формирования математических и информационных компетенций у студентов гуманитарных специальностей

11. **Крыжановская Яна Станиславовна** (кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры) Из опыта подготовки бакалавров-музеологов в Хабаровском государственном институте культуры

12. **Кулакова Наталья Васильевна** (кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева) Имитационное моделирование урока как средство совершенствования профессиональной компетентности студентов педагогических вузов

13. **Лескова Татьяна Владимировна** (доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры) Дисциплины «Инструментовка», «Инструментоведение» и «Чтение оркестровых партитур» в становлении молодого оркестранта

14. **Лунегова Евгения Николаевна** (старший преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры) Формирование профессиональных компетенций в рамках специальных дисциплин у студентов направления подготовки «Документоведение и архивоведение»

15. **Лысенко Светлана Юрьевна** (доктор искусствоведения, профессор кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры) Особенности интерпретации музыкального произведения в эстрадно-джазовой музыке

16. **Мизко Оксана Александровна** (кандидат культурологии, доцент, и.о. заведующего кафедрой режиссуры, актерского мастерства и сценического речи Хабаровского государственного института культуры) Использование онлайн ресурсов в преподавании визуальной культуры

17. **Пекшева Евгения Сергеевна** (преподаватель кафедры

*режиссуры, актерского мастерства и сценического речи Хабаровского государственного института культуры)* Роль учебного театра в образовательном процессе студентов театральных специальностей

18. **Рудь Наталья Петровна** (*кандидат культурологии, доцент, и.о. заведующего кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры*); **Мезенцева Светлана Владимировна** (*кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры*) Профессионально-ориентированное обучение русскому языку как иностранному: коммуникативные аспекты подготовки бакалавров и магистров по музыкальным направлениям

19. **Савелова Евгения Валерьевна** (*доктор философских наук, кандидат культурологии, доцент, профессор кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры*) Методология научных исследований в культурологии (из опыта формирования профессиональных компетенций аспирантов)

20. **Савина Надежда Георгиевна** (*доцент кафедры режиссуры, актерского мастерства и сценического речи Хабаровского государственного института культуры*) Методика работы над вокальными дефектами

21. **Семенова Нина Филипповна** (*кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства Хабаровского государственного института культуры*) Педагогические аспекты формирования исполнительской культуры участников оркестрового коллектива

22. **Скоринов Сергей Нестерович** (*доктор культурологии, кандидат исторических наук, доцент, профессор кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры*) Методические рекомендации научного руководителя аспиранту

23. **Стахеева Маргарита Викторовна** (*доцент кафедры искусствоведения, музыкального инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры*); **Цуй Етун** (*студент 3 курса кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры*) Роль творческого воображения в работе с певцом-исполнителем

24. **Суберляк Наталья Викторовна** (*старший преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры*) Учет объема документооборота: цель подсчета документов и способы его сокращения

25. **Теньшова Ольга Николаевна** (*кандидат педагогических наук, и.о. заведующий кафедрой социально культурной деятельности Хабаровского государственного института культуры*) Современные проблемы трудоустройства, эффективности и конкурентоспособности выпускников

**Проблемы кадрового обеспечения сферы культуры и искусства:  
профессиональные стандарты и трудоустройство молодого специалиста**

кафедры социально культурной деятельности Хабаровского государственного института культуры

26. **Шавгарова Анна Владимировна** (*кандидат исторических наук, доцент кафедры режиссуры, актерского мастерства и сценического речи Хабаровского государственного института культуры*) «Мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы...» Поиск героя в спектаклях, посвященных истории освоения Дальнего Востока

27. **Шереметьева Марина Анатольевна** (*старший преподаватель кафедры социально культурной деятельности, аспирант 2 курса кафедры культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры*) Игра как средство раскрытия детской одаренности в условиях учреждения социально-культурной сферы: аспекты формирования профессиональных компетенций у студентов

28. **Ярославцев Александр Владимирович** (*кандидат исторических наук, доцент кафедры менеджмента и предпринимательского права Дальневосточного института управления – филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации*) Проектное управление в органах исполнительной власти Российской Федерации