

**Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), предусмотренные
соответствующей образовательной программой**
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
(ансамблевое исполнительство на фортепиано; сольное исполнительство
на духовых инструментах; ансамблевое исполнительство на струнных
щипковых инструментах; концертмейстерское исполнительство на
фортепиано; ансамблевое исполнительство на баяне; сольное
исполнительство на инструментах эстрадного оркестра)

Базовая часть

Общие проблемы истории и философии науки

Общие проблемы искусствоведения

Иностранный язык

Специальный класс (инструмент)

Психология художественного творчества

Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе

Информационные технологии в науке, культуре и образовании

Ансамбль народных инструментов (*ансамблевое исполнительство на струнных щипковых инструментах*)

Ансамбль эстрадных инструментов (*сольное исполнительство на инструментах эстрадного оркестра*)

Вариативная часть

Актуальные проблемы музыкальной педагогики

Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)

Проблемы интерпретации художественных текстов в искусстве и литературе

Эстетика современного музыкального искусства

Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) (ансамблевое исполнительство на фортепиано)

Камерно-инструментальный репертуар высшей школы

Изучение камерно-инструментальных произведений XX-XXI веков

Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) (ансамблевое исполнительство на струнных щипковых инструментах)

Специфика игры в ансамбле народных инструментов (работа с солистами-инструменталистами, солистами-вокалистами, работа в смешанных коллективах)

Просветительская деятельность музыканта исполнителя

Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) (сольное исполнительство на инструментах эстрадного оркестра)

Специфика игры в ансамбле эстрадных инструментов (работа с солистами-инструменталистами, солистами-вокалистами, работа в смешанных коллективах)

Просветительская деятельность музыканта исполнителя

Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) (сольное исполнительство на духовых инструментах)

Репертуар высшей школы для духовых инструментов

Изучение произведений XX-XXI веков для духовых инструментов

Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) (ансамблевое исполнительство на фортепиано; сольное исполнительство на духовых инструментах)

Просветительская деятельность музыканта исполнителя

Подготовка музыканта-исполнителя к концертной деятельности

Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) (ансамблевое исполнительство на струнных щипковых инструментах)

Современные формы концертных выступлений исполнителей на народных инструментах

Подготовка музыканта-исполнителя к конкурсному выступлению и сольному концерту

Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) (сольное исполнительство на инструментах эстрадного оркестра)

Современные формы концертных выступлений исполнителей на эстрадных инструментах

Подготовка музыканта-исполнителя к конкурсному выступлению и сольному концерту

Факультативы

Вариативная часть

Актуальные проблемы современной культурной политики

Актуальные проблемы истории и культуры народов Дальнего Востока