Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), предусмотренные соответствующей образовательной программой 51.03.02 Народная художественная культура (Режиссер любительского театра, преподаватель; Руководитель любительского хореографического коллектива, преподаватель; Руководство любительским театром)

Дисциплины (модули)
Обязательная часть
Философия
История
Всеобщая история
История России
Иностранный язык
Безопасность жизнедеятельности
Физическая культура и спорт
Русский язык в деловой коммуникации
Основы правовых знаний
Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Педагогика и психология
Основы культурологии
Мировая художественная культура
История литературы
Экономика культуры
Менеджмент в сфере культуры и искусства
Информационные технологии в профессиональной деятельности
Основы социально-культурного проектирования
Этнокультурное проектирование
Эстетика
Теория и история народной художественной культуры
Теория этнокультурного образования
Методика преподавания художественно-творческих дисциплин
Методика работы с творческим коллективом
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Режиссер любительского театра, преподаватель; Руководство любительским театром)
Режиссура любительского театра
Методика художественного оформления спектакля
Методика музыкального оформления спектакля
Методика и практика сценической речи
Словесное действие в спектакле
Технология актерского тренинга
Технология режиссерского тренинга
История театра
Основы вокала
Ансамблевое пение
Основы танца
Основы грима
Основы визуальной культуры
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1
Руководство студийным театральным коллективом
Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2
Методика работы режиссера с актером
Методика работы с любительским творческим коллективом
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3
История любительского театрального творчества

Основы рецензирования спектакля
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4
История театральной культуры Дальнего Востока
Современное состояние театральной культуры Дальнего Востока
Дисциплины по выборуБ1.В.ДВ.5
Техника и технология сцены
Сценография
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Руководитель любительского хореографического коллектива, преподаватель)
История и теория хореографического искусства
Искусство балетмейстера
Классический танец и методика его преподавания
Народно-сценический танец и методика его преподавания
Русский танец и методика его преподавания
Современный танец и методика его преподавания
Дуэтно-сценический танец и методика его преподавания
История и теория музыки
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1
Наследие и репертуар классической и народной хореографии
Танцы народов Дальнего Востока
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2
Композиция современного танца
Композиция русского и народного танца в любительском хореографическом коллективе
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3
История любительского хореографического коллектива
История и теория хореографического образования
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4
Методика преподавания хореографических дисциплин
Методика руководства детским хореографическим коллективом
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5
Сценография и история костюма
Грим
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6
Историко-бытовой танец и методика его преподавания
Бальный танец и методика его преподавания
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7
Основы режиссуры и актерского мастерства в хореографии
Основы драматургии в хореографии

(Режиссер любительского театра, преподаватель; Руководитель любительского хореографического коллектива, преподаватель; Руководство любительским театром)
Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту
Профессиональная физическая подготовка
Адаптивная физическая культура
Спортивная подготовка
Факультативы
Хоровой класс
Историография Великой Отечественной войны
Основы технологий искусственного интеллекта