

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ХГИК

_____ С.Н. Скоринов

«8» апреля 2022 г.

ОТЧЁТ
о самообследовании деятельности
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Хабаровский государственный институт культуры» за 2021 год

Хабаровск
2022

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	4
1.1. Полное наименование образовательной организации и контактная информация	4
1.2. Цель (миссия) ХГИК.....	4
1.3. Основные направления деятельности Института	5
1.4. Финансовое обеспечение программы развития Института	7
1.5. Ожидаемые результаты	7
1.6. Система управления.....	7
1.7. Работа Ученого совета.....	10
II. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	12
2.1. Анализ работы в области образовательной деятельности	12
2.2. Реализуемые образовательные программы	14
2.2.1. Основные образовательные программы	14
2.2.2. Дополнительные образовательные программы	16
2.3. Анализ качества подготовки обучающихся	17
2.3.1. Организация работы приемной комиссии и результаты приема в 2021 году	17
2.3.2. Организация учебного процесса.....	21
2.3.3. Организация практики обучающихся	23
2.3.4. Результаты экзаменационных сессий обучающихся СПО	27
2.3.5. Результаты экзаменационных сессий обучающихся по программам бакалавриата, специалитета (очная форма обучения)	29
2.3.6. Результаты экзаменационных сессий обучающихся по программам магистратуры (очная форма обучения).....	33
2.3.7. Результаты всероссийских проверочных работ для обучающихся СПО	35
2.3.8. Результаты внутренней оценки качества образования.....	36
2.4. Анализ востребованности выпускников на рынке труда.....	41
2.5. Оценка учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения реализуемых образовательных программ	47
2.6. Анализ кадрового обеспечения по направлениям подготовки.....	56
2.7. Организация повышения квалификации профессорско-преподавательского состава	57
2.8. Анализ работы Детской школы искусств	59
2.9. Анализ работы Центра танца	62
2.10. Анализ работы Учебного театра.....	64
2.11. Анализ работы Студенческой филармонии	68
III. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	70
3.1. Научные школы и научные направления Института	70

3.2. Перспективные задачи развития основных научных направлений в 2021 году	71
3.3. Анализ эффективности научной деятельности Института	72
3.3.1. Научные мероприятия Института	72
3.3.2. Публикационная активность преподавателей	73
3.3.3. Научные и творческие монографии	74
3.3.4. Организация студенческой науки	76
3.4. Анализ деятельности по подготовке кадров высшей квалификации	76
3.4.1. Сведения о результатах экзаменационной сессии аспирантуры и ассистентуры-стажировки 2020/2021 уч. г.	77
IV. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	78
4.1. Международное сотрудничество и международная деятельность в области образования.....	78
4.2. Участие в международных научных и творческих мероприятиях, в том числе организованных на базе вуза	79
V. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА (Творческая, социальная и воспитательная и деятельность).....	80
5.1. Анализ организации творческой деятельности.....	80
5.2. Анализ организации социально-воспитательной работы	82
5.3. Работа Студенческого совета по самоуправлению.....	83
5.4. Работа добровольческого отряда «МЫ».....	85
VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	86
6.1. Анализ состояния материально-технической базы	86
6.2. Анализ состояния учебно-лабораторной базы	87
6.3. Анализ социально-бытовых условий	90
6.4. Анализ проделанной работы по исполнению «дорожной карты» в части повышения доступности учреждения для инвалидов и лиц с ОВЗ	91

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1.1. Полное наименование образовательной организации и контактная информация

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры».

Сокращенное наименование – Хабаровский государственный институт культуры.

Аббревиатура – ХГИК.

Официальное наименование на английском языке – Khabarovsk State Institute of Culture.

Контактная информация: 680045, Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Краснореченская, д.112.

Контактные телефоны: (4212) 56-33-75 (доб. 221), (доб. 222).

Адрес электронной почты: rector@hgik.ru.

1.2. Цель (миссия) ХГИК

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» (далее – Институт, ХГИК, вуз) является отраслевым вузом искусства и культуры, объединяющим оптимальное количество образовательных и вспомогательных структур, позволяющих прогнозировать, учитывать и восполнять кадровые ресурсы региона, принимать активное участие в международном сотрудничестве в области культуры и образования. В настоящее время Институт выполняет функции дальневосточного регионального и международного азиатско-тихоокеанского центра предпрофессиональной и профессиональной подготовки, повышения квалификации и переподготовки кадров для сферы искусства и культуры.

Программа развития Института на 2017-2021 годы была направлена на развитие вуза, расположенного на приграничной территории Дальнего Востока России, как всероссийского центра образования в области культуры и искусства. Миссией вуза является подготовка профессиональных кадров, способных преумножать достижения отечественного образования отрасли культуры, науки, достойно представлять российскую культуру как в стране, так и за рубежом, следуя стратегическим направлениям государственной культурной политики.

В соответствии с миссией Института программа развития до 2021 года включительно определяла стратегические цели, перспективные задачи, приоритетные направления деятельности, основные мероприятия по обеспечению комплексного решения проблем развития Института и его востребованности в сфере искусства и культуры Дальнего Востока России и стран АТР.

Выполнение миссии и достижение стратегической цели было достигнуто благодаря решению следующих задач:

- обеспечение высокого качества образовательной, творческой, научно-исследовательской деятельности вуза;
- создание условий для выявления и творческого развития одаренной молодежи;
- развитие и повышение эффективности использования материально-технической базы вуза;
- формирование эффективной системы управления вузом.

1.3. Основные направления деятельности Института

Достижение цели и решение задач, поставленных перед вузом, осуществлялось путем выполнения взаимосвязанных по срокам, ресурсам и источникам финансового обеспечения мероприятий программы развития согласно следующим направлениям:

модернизация образовательной деятельности

- совершенствование содержания основных реализуемых образовательных программ в соответствии с современными требованиями к качеству профессионального образования, реализация новых образовательных программ (в том числе дополнительных образовательных программ) с учетом требований профессиональных стандартов, а также программ для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ);
 - реализация разноуровневых образовательных программ;
 - создание условий для увеличения количества иностранных обучающихся и повышения качества их обучения (в том числе путем адаптации реализуемых образовательных программ посредством их перевода на иностранный язык, разработки индивидуальных учебных планов, программ по изучению русского языка);
 - развитие профориентационной работы в целях привлечения талантливых абитуриентов (в том числе по договорам о целевом обучении);
 - внедрение в образовательный процесс современного учебного оборудования и современных образовательных технологий (интерактивных методов обучения, дистанционных образовательных технологий, открытых онлайн-курсов и т.д.), развитие электронной информационно-образовательной среды, создание и реализация образовательных программ с использованием сетевой формы, подготовка учебников и разработка новых методических пособий с целью обеспечения учебного процесса вуза.

развитие научно-исследовательской, творческой и просветительской деятельности

- создание условий для выполнения научно-исследовательских работ по приоритетным научным направлениям в области искусства и культуры;

- создание интерактивной площадки для проведения научных симпозиумов, конференций, научно-практических семинаров различного уровня;
- создание условий для привлечения одаренных детей и молодежи к проводимым вузом творческим и просветительским общественно-значимым мероприятиям, в том числе и на базе других учреждений;
- организация работы для детей и молодежи различных студий, секций или других форм объединений, имеющих воспитательное и просветительское значение;
- увеличение количества проводимых вузом благотворительных мероприятий для различных социальных групп населения;
- использование различных механизмов по информированию граждан страны о деятельности вуза.

развитие кадрового потенциала

- создание условий для повышения квалификации работников вуза, в том числе на базе других учреждений и организаций, соответствующих программе;
- развитие международных отношений по обмену специалистами;
- формирование кадрового резерва вуза;
- разработка и реализация перспективного плана по трудоустройству в вузе молодых специалистов;

модернизация материально-технической базы, в том числе социально-культурной инфраструктуры

- модернизация имущественного комплекса в целях обеспечения комфортных и безопасных условий для обучения, работы, проживания и досуга работников и обучающихся;
- модернизация технических средств обучения, музыкального оборудования и информационной инфраструктуры вуза, в том числе автоматизация системы управления и внедрение электронного документооборота, обеспечение безопасного функционирования инфраструктуры информационных технологий;
- создание доступной среды для обучения инвалидов.

повышение эффективности управления вузом

- поддержка репутации вуза в образовательном и культурном пространстве;
- формирование новой корпоративной культуры, прогрессивной организационной структуры и расширение сферы применения информационных технологий в процессах управления;
- развитие сообществ обучающихся и выпускников, расширение сотрудничества с учреждениями культуры, образования и науки, бизнес-структурами.

1.4. Финансовое обеспечение программы развития Института

Достижение указанных целей и решение задач программы развития вуза осуществляется путем скоординированного выполнения мероприятий программы развития, взаимоувязанных по срокам, ресурсам и источникам ее финансового обеспечения.

Финансовая оценка затрат на реализацию программы развития не включает расходы на текущее функционирование образовательного учреждения по действующим нормативам расходов, а также бюджетные средства, направляемые на капитальный ремонт.

Общий объем финансирования программы развития составил 119 668,50 тыс. рублей на 2017-2021 годы, из них средства федерального бюджета – 60 968,50 тыс. рублей. Финансирование мероприятий программы развития осуществлялось за счет средств вуза от приносящей доход деятельности и составило в 2017-2021 годах 58 700,00 тыс. рублей. На 2021 год общий объем средств на реализацию программы развития составил 31 000,00 тыс. рублей, в том числе средства федерального бюджета 15 000,00 тыс. рублей.

1.5. Ожидаемые результаты

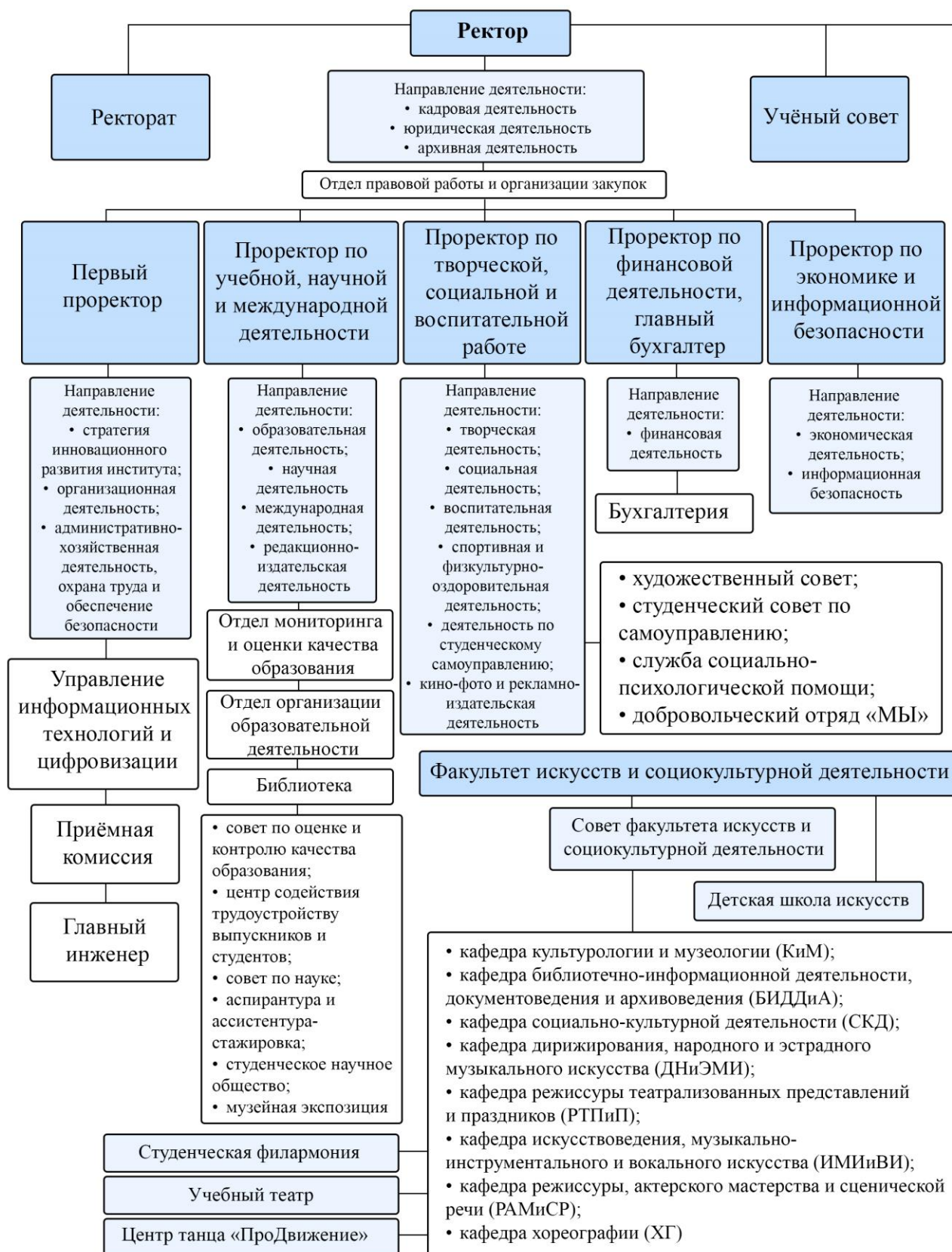
Реализация программы развития способствовала созданию имиджа вуза не только как отраслевого ведущего образовательного, научного, методического и культурно-просветительского центра, но и как всероссийского центра образования в области культуры и искусства, осуществляющего подготовку специалистов для отрасли культуры Хабаровского края и Дальневосточного федерального округа, конкурентоспособных на рынке труда.

Успешная реализация программы развития позволила обеспечить устойчивое функционирование системы образования отрасли культуры, усилить взаимодействие всех ее звеньев, восстановить ранее существовавшие тесные профессиональные связи учреждений культуры и образовательных учреждений, что позволило существенно сократить кадровый дефицит, обеспечить приток молодых специалистов в региональные и муниципальные учреждения культуры.

1.6. Система управления

Управление Институтом осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом Института на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности.

Структура Хабаровского государственного института культуры



Непосредственное управление деятельностью Института осуществляет ректор, чьи полномочия определяются Уставом и срочным трудовым договором. В 2021 году административно-управленческий аппарат Института был представлен первым проректором, проректором по учебной, научной и международной деятельности, проректором по творческой, социальной и воспитательной работе, проректором по экономике и информационной безопасности, проректором по финансовой деятельности, главным бухгалтером.

В состав Института входит факультет искусств и социокультурной деятельности. Органом управления факультета является представительный орган – Совет факультета, возглавляемый деканом факультета.

В Институте в отчетном году работали 8 кафедр. Кафедра Института является основным структурным подразделением Института, главным организатором учебной и воспитательной работы, несущим ответственность за качество профессиональной подготовки специалиста, за соответствие содержания учебно-воспитательного процесса федеральным государственным образовательным стандартам высшего и среднего профессионального образования (далее – ФГОС).

Планирование, организацию и контроль за образовательной деятельностью осуществляли 2 отдела – отдел организации образовательной деятельности и отдел мониторинга и оценки качества образования) и Совет по оценке и контролю качества образовательной деятельности. Учебный процесс сопровождается работой аспирантуры и ассистентуры-стажировки, приемной комиссии, библиотеки, службы социально-психологической помощи, управления информационных технологий и цифровизации. Научную деятельность Института координирует Совет по науке. Студенческий совет по самоуправлению принимает непосредственное участие в воспитательной деятельности Института. Художественный совет координирует творческую деятельность. В Институте функционирует Центр содействия трудоустройству выпускников и студентов.

При факультете искусств и социокультурной деятельности действует Детская школа искусств (далее – ДШИ). Она организована для обучения детей по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств и дополнительным общеразвивающим программам. При кафедре хореографии действует Центр танца «Продвижение». При кафедре режиссуры, актерского мастерства и сценической речи действует Учебный театр. Студенческая филармония организована и функционирует при кафедре искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства.

В течение отчетного года проводилась работа по совершенствованию структуры вуза, штатного расписания для обеспечения эффективной работы по всем направлениям. Большое внимание уделялось работе общественно-управленческих структур, в том числе студенческому самоуправлению.

Согласно Уставу Института, Общее собрание (конференция) работников и обучающихся Института является коллегиальным органом управления и должно собираться по мере необходимости, но не реже одного раза в год. За отчетный период было проведено 2 конференции Института.

В повестку дня общего собрания (конференции) работников и обучающихся Института, состоявшегося 31.08.2021, были включены вопросы: 1. Итоги работы в 2020/2021 учебном году и задачи коллектива института по организации образовательного процесса в условиях продолжающейся коронавирусной инфекции (COVID-19); 2. О проведении довыборов в Учёный совет института; 3. О внесении дополнений в Устав Хабаровского государственного института культуры. На второй конференции, состоявшейся 13.10.2021, были рассмотрены вопросы о внесении изменений в Устав Института, а также об изменении количественного состава членов Ученого совета института и проведении довыборов в Учёный совет.

1.7. Работа Ученого совета

Учёный совет является выборным коллегиальным органом управления и осуществляет общее руководство Институтом. Всего за период с 1 января 2021 г. по 31 декабря 2021 г. было проведено 13 заседаний Учёного совета, на которых было заслушано и обсуждено 83 вопроса, по 21 из них были приняты конкретные решения.

Среди важнейших плановых вопросов, заслушанных на заседаниях Учёного совета и принятых по ним решений, можно выделить следующие:

- О выполнении решений Учёного совета за первое полугодие 2020/2021 учебного года (от 27.01.2021, протокол № 7);
- О состоянии работы по профилактике коррупционных правонарушений (от 27.01.2021, протокол № 7);
- Об итогах творческой деятельности ХГИК в 2020 году и перспективах ее развития (от 27.01.2021, протокол № 7);
- Об итогах финансово-хозяйственной деятельности в 2019 году (от 20.02.2021, протокол № 8);
- Об итогах выполнения научно-исследовательской работы ХГИК в 2020 году и утверждение плана НИР на 2021 год (от 20.02.2021, протокол № 8);
- О развитии физической культуры и спорта в институте в рамках программы физической подготовки ГТО (от 31.03.2021, протокол № 9);
- О готовности к государственной аттестации выпускников (от 28.04.2021, протокол № 10);

- О результатах международной деятельности ХГИК и перспективах ее развития (от 28.04.2021, протокол № 10);
- О готовности приёмной комиссии к набору студентов в 2021 году (от 26.05.2021, протокол № 12);
- О работе по информационной безопасности в институте (от 26.05.2021, протокол № 12);
- О выполнении плана работы Учёного совета за 2020/2021 учебный год и проекте плана на 2021/2022 учебный год (от 21.06.2021, протокол № 13);
- О результатах приёма обучающихся в институт в 2021 году и задачах по подготовке к приёмной кампании 2022 года (от 29.09.2021 г., протокол № 2);
- Об итогах государственной аттестации выпускников 2021 года (от 29.09.2021 г., протокол № 2);
- О проблемах и перспективах развития аспирантуры и ассистентуры-стажировки (от 29.09.2021 г., протокол № 2);
- О состоянии материально-технической базы института и готовности к работе в зимний период (от 27.10.2021 г., протокол № 3);
- О состоянии и инновационных направлениях развитии социальной и воспитательной работы в институте (конкурсы, премии, гранты и др.)» (от 27.10.2021 г., протокол № 3);
- О результатах деятельности дополнительного образования в ХГИК в 2020/2021 учебном году и перспективы развития в 2021/2022 учебном году (от 27.10.2021 г., протокол № 3);
- Об утверждении плана издания учебной и научной литературы на 2022 год (от 30.11.2021 г., протокол № 4);
- О взаимодействии вуза с работодателями и вопросах трудоустройства выпускников» (от 30.11.2021 г., протокол № 4);
- О проблемах и перспективах цифровизации и информатизации института (от 30.11.2021 г., протокол № 4);
- О состоянии работы по профилактике коррупционных правонарушений» (от 15.12.2021 г., протокол № 5);

Контроль выполнения принятых решений и соблюдение установленных сроков их выполнения постоянно велся со стороны ответственных лиц: первого проректора; проректора по учебной, научной и международной деятельности; проректора по творческой, социальной и воспитательной работе; проректора по экономике и информационной безопасности; проректора по финансовой деятельности; главного инженера. Большая часть решений выполнена, ряд решений планомерно выполняется, т.к. сроки их исполнения еще не закончились.

В рамках работы Учёного совета были обсуждены и приняты 10 локальных нормативных актов, а также утверждены изменения, внесенные в 3 действующих локальных нормативных акта.

За отчётный период на заседаниях Учёного совета было рассмотрено 23 конкурсных дела преподавателей вуза о прохождении по конкурсу на должности профессоров, доцентов, старших преподавателей и преподавателей Института, а также 1 аттестационное дело о представлении к присвоению ученого звания доцента. На заседании Ученого совета 21.06.2021 были проведены выборы на должность декана факультета искусств и социокультурной деятельности и на должность заведующих кафедрами (на 5 кафедр).

II. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1. Анализ работы в области образовательной деятельности

За отчетный период по образовательной деятельности был выполнен следующий объем работы:

1. Обеспечено выполнение контрольных цифр приема по основным и дополнительным (предпрофессиональным) образовательным программам.

2. Выполнены количественные показатели государственного задания по образовательной деятельности, за исключением двух предпрофессиональных программ в области искусств: по услуге «802112O.99.0.ББ55АА80000 Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (Струнные инструменты Очная)»; по услуге «802112O.99.0.ББ55АБ36000 Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (Духовые и ударные инструменты Очная)». Потери контингента, превышение допустимых отклонений в части исполнения объема государственной услуги обусловлены сложной эпидемиологической обстановкой (в связи распространением новой коронавирусной инфекции), периодическим вынужденным переходом на дистанционное обучение.

3. Проводилась работа по обеспечению стабильного притока абитуриентов при возрастающей конкуренции на рынке образовательных услуг и с учетом демографического спада, в том числе за счет увеличения числа иностранных абитуриентов.

4. Были успешно организованы все этапы образовательной деятельности (работа приемной кампании, учебный процесс обучающихся очной и заочной форм обучения, проведение всех видов практик, текущая, промежуточная и итоговая аттестации) в условиях риска распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий.

5. Совершенствовалась система планирования учебной нагрузки и оплаты труда преподавателей путем оптимизации учебного процесса. Был оптимизирован объем учебных (аудиторных) потоковых занятий, увеличена доля

самостоятельной контролируемой работы обучающихся по всем направлениям подготовки/специальностям, проводилась работа по совершенствованию контроля знаний обучающихся на всех этапах обучения на основе информационно-коммуникационных технологий.

6. Расширился круг дисциплин, при изучении которых активно используются коммуникационные Интернет-технологии, в том числе, для организации образовательной деятельности в условиях риска распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

7. В течение года была осуществлена апробация электронного программного модуля «Менеджер РПД» лаборатории ММИС, произведена адаптация программного модуля к учебно-методическим нормативам вуза. Для профессорско-преподавательского состава и заведующих кафедрами были разработаны инструкции по работе в программном модуле «Менеджер РПД», проведены курсы повышения квалификации и консультации. В течение 2021 года вузом осуществлен переход на электронные формы учебно-методической документации.

8. Развивалась и совершенствовалась система управления качеством образования как необходимого условия обеспечения конкурентоспособности Института на современном рынке образовательных услуг, были уточнены оценочные показатели контроля качества образовательных услуг по всем образовательным программам и формам обучения, с учетом требований ФГОС и государственного задания по всем направлениям деятельности.

9. Был обеспечен контроль качества предоставляемых образовательных услуг, методов и форм обучения, образовательных программ и учебных дисциплин на всех уровнях подготовки обучающихся.

11. Совершенствовалась система прохождения практик студентами с расширением круга школ, библиотек, музеев, театров и других учреждений культуры и искусства; был актуализирован перечень учреждений – баз практик по проведению учебной и производственной, в том числе преддипломной практик.

12. Учебный процесс был обеспечен учебной, научной и методической литературой по дисциплинам, включённым в учебные планы в соответствии с требованиями образовательных стандартов высшего образования и среднего профессионального образования.

13. Проводилась работа по расширению и модернизации программ по подготовке, переподготовке и повышению квалификации кадров в сфере культуры и искусства муниципальных и региональных учреждений культуры, искусства и образования на условиях целевого заказа и договоров об оказании образовательных услуг, в том числе в условиях риска распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

14. Внесены сведения о выпускниках 2021 года в федеральную информационную систему «Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении» в количестве 173 чел. (дополнительно внесены сведения о 11 дубликатах).

2.2. Реализуемые образовательные программы

В 2020-2021 и 2021-2022 учебных годах в Институте реализовывались следующие образовательные программы:

2.2.1. Основные образовательные программы

Программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – СПО):

- 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)» (виды: «Хореографическое творчество», «Театральное творчество»);

Программы высшего образования (далее – ВО) – бакалавриат:

- 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Музыка»);
- 46.03.02 «Документоведение и архивоведение» (профиль «Документационное обеспечение управления»);
- 51.03.01 «Культурология» (профили: «Управление в социокультурной сфере», «Сетевая культура и социальные коммуникации»);
- 51.03.02 «Народная художественная культура» (профили: «Руководство любительским театром», «Режиссер любительского театра, преподаватель», «Руководитель любительского хореографического коллектива, преподаватель»);
- 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профили: «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»);
- 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»);
- 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» (профиль «Театрализованные представления и праздники»);
- 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (профиль «Менеджмент библиотечно-информационной деятельности»);
- 52.03.01 «Хореографическое искусство» (профиль «Искусство балетмейстера»);

- 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» (профили: «Эстрадно-джазовое пение», «Инструменты эстрадного оркестра»);
- 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профили: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»);
- 53.03.03 «Вокальное искусство» (профиль «Академическое пение»);
- 53.03.04 «Искусство народного пения» (профили: «Сольное народное пение», «Хоровое народное пение»);
- 53.03.05 «Дирижирование» (профили: «Дирижирование оркестром народных инструментов», «Дирижирование академическим хором»).

Программы высшего образования – специалитет:

- 52.05.01 «Актерское искусство» (специализации: «Артист драматического театра и кино», «Артист музыкального театра»).

Программы высшего образования – магистратура:

- 44.04.01 «Педагогическое образование» (профиль «Педагогика академического музыкального искусства»);
- 51.04.01 «Культурология» (профили: «Культура стран и регионов мира», «Управление в социо-культурной сфере»);
- 51.04.02 «Народная художественная культура» (профили: «Культурное наследие русского народа», «Культурное наследие стран и народов мира»);
- 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (профиль «Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью»);
- 52.04.01 «Хореографическое искусство» (профиль подготовки «Педагогика хореографии»);
- 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» (профили: «Фортепиано», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»);
- 53.04.04 «Дирижирование» (профили: «Дирижирование оркестром народных инструментов», «Дирижирование академическим хором»).

Программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре:

- 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» (профиль «Библиотечное дело, библиографоведение и книговедение»);

- 50.06.01 «Искусствоведение» (профиль «Музыкальное искусство»);
- 51.06.01 «Культурология» (профиль «Теория и история культуры»).

Программы высшего образования – ассистентура-стажировка:

- 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)» (вид «Дирижирование оркестром народных инструментов»);
- 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» (вид «Сольное исполнительство на духовых инструментах»);
- 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» (вид «Ансамблевое исполнительство на баяне»);
- 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» (вид «Концертмейстерское исполнительство на фортепиано»);
- 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» (вид «Ансамблевое исполнительство на фортепиано»);
- 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» (вид Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах»);
- 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» (вид Сольное исполнительство на инструментах эстрадного оркестра).

Доля образовательных программ, по которым осуществляется обучение обучающихся с особыми потребностями, в общей численности образовательных программ составляет 5% (адаптированы к обучению инвалидов и лиц в ОВЗ все программы ВО и СПО).

2.2.2. Дополнительные образовательные программы

2.2.2.1. Дополнительное образование детей:

В детской школе искусств реализуются две программы:

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства по специальностям фортепиано; струнные инструменты; духовые и ударные инструменты; народные инструменты; хоровое пение и музыкальный фольклор (со сроками обучения 5-6; 8-9 лет);
- дополнительная общеразвивающая программа образования детей художественно-эстетической направленности – фортепиано; духовые инструменты (саксофон, флейта); народные инструменты (гитара, балалайка), хоровое пение.

2.2.2.2. Дополнительное профессиональное образование:

Программы повышения квалификации

- Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза;
- «Психологические основы воспитательной работы в творческом вузе»;
- «Современные методы преподавания специальных дисциплин в ДМШ и ДШИ»;
- «Психолого-педагогическая компетентность преподавателя дополнительного образования в условиях реализации ФГТ».

Программы профессиональной переподготовки

- Вокальное искусство (академическое пение);
- Оперно-симфоническое дирижирование;
- Руководство учреждение культурно-досугового типа;
- Управления муниципальной библиотекой в современных условиях: системный подход;
- Преподавание специальных дисциплин в учреждениях дополнительного образования детей (хореографических);
- Музейное дело и охрана памятников истории и культуры.

2.3. Анализ качества подготовки обучающихся

2.3.1. Организация работы приемной комиссии и результаты приема в 2021 году

Приемной комиссией, коллективом преподавателей и сотрудников института была проведена необходимая подготовительная работа, позволившая выполнить план набора студентов на 2021/2022 учебный год:

- в установленные сроки были разработаны и утверждены все необходимые локальные нормативные документы;
- были утверждены стоимость обучения российских и иностранных граждан;
- своевременно размещена информация о направлениях подготовки в печатном издании, на сайте института в разделе «Поступающим» и на информационном стенде;
- были организованы профорientационные выезды в регионы Дальнего Востока, проведены видеоконференции с главами регионов, что в целом позволило дополнительно привлечь абитуриентов в институт.

В ходе приемной кампании на бюджетные места было подано 689 заявлений, из них 436 на очную форму обучения, 253 на заочную форму обучения. По программам среднего профессионального образования подано 84 заявления.

Всего на бюджетные места было зачислено 315 чел. По программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения было зачислено – 143 чел., на заочную форму обучения 86 чел. По программам магистратуры на очную форму обучения зачислено – 34 чел., на заочную форму обучения было зачислено 27 чел. По программам подготовки научно-педагогических кадров на бюджет было зачислено 5 чел. По программам среднего профессионального образования было зачислено 20 чел. (10 – театральное творчество, 10 – хореографическое творчество).

На внебюджетную форму обучения по программам бакалавриата на очную форму обучения зачислено – 5 чел. (иностранцы), на заочную форму обучения – 14 чел. По программам магистратуры на очную форму обучения – 14 чел. (иностранцы), на заочную форму обучения – 2 чел. По аспирантуре зачислено на очную форму обучения – 1 чел. (иностранец), по ассистентуре-стажировке – 1 чел. (иностранец). По программам СПО на Хореографическое творчество – 6 чел.

В этом году увеличилось количество поступающих по целевым направлениям подготовки на заочную форму обучения. На очную форму обучения поступил 1 чел. из Приморского края и на заочную форму обучения поступило 11 чел., из них 5 - Камчатский край, 3 - г. Хабаровск, 1 - Хабаровский край (р-он им. Лазо), 1 - Амурская область.

Конкурс на бюджетную форму обучения:

Направление подготовки	2021						2020					
	Очная форма обучения			Заочная форма обучения			Очная форма обучения			Заочная форма обучения		
	подано заявлен	поступи ло	конкурс	подано заявлен	поступи ло	конкурс	подано заявлен	поступи ло	конкурс	подано заявлен	поступи ло	конкурс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Высшее образование (Бакалавриат)												
44.03.01 Педагогическое образование (Музыка)	23	12	1,9	21	12	1,8	-	-	-	-	-	-
46.03.02 Документоведение и архивоведение (Документационное обеспечение управления)	21	7	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-
51.03.01 Культурология (Сетевая культура и социальные	35	10	3,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-

коммуникации)												
51.03.02 Народная художественная культура (Руководство любительским театром)	-	-	-	-	-	-	38	10	3,8	27	10	2,7
51.03.02 Народная художественная культура (Режиссер любительского театра, преподаватель; Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель)	59	15	3,9	36	15	2,4	-	-	-	-	-	-
51.03.03 Социально-культурная деятельность (Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ)	-	-	-	-	-	-	17	5	3,4	-	-	-
51.03.03 Социально-культурная деятельность (Менеджмент социально-культурной деятельности)	62	15	4,1	50	15	3,3	-	-	-	45	10	4,5
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (Культурный туризм и экскурсионная деятельность)	37	10	3,7	28	12	2,3	-	-	-	23	10	2,3
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (Театрализованные представления и праздники)	39	20	2	30	16	1,9	65	14	4,6	30	12	2,5
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (Менеджмент библиотечно-информационной деятельности)	-	-	-	25	16	1,6	-	-	-	26	10	2,6
52.03.01 Хореографическое искусство (Искусство балетмейстера)	29	9	3,2	-	-	-	33	10	3,3	-	-	-
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадно-джазовое пение; Инструменты эстрадного оркестра)	15	8	1,9	-	-	-	13	4	3,3	-	-	-
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Оркестровые струнные инструменты; Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	13	10	1,3	-	-	-	-	-	-	-	-	-
53.03.03 Вокальное искусство (Академическое пение)	7	5	1,4	-	-	-	-	-	-	-	-	-
53.03.04 Искусство народного пения (Сольное народное пение; Хоровое народное пение)	14	8	1,8	-	-	-	14	8	1,8	-	-	-
53.03.05 Дирижирование (Дирижирование академическим хором, Дирижирование оркестром народных инструментов)	9	4	2,3	-	-	-	-	-	-	-	-	-

52.05.01 Актерское искусство (<i>Артист музыкального театра</i>)	39	10	3,9	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Высшее образование (Магистратура)												
44.04.01 Педагогическое образование	13	10	1,3	20	10	2	-	-	-	-	-	-
51.04.01 Культурология (<i>Управление в социокультурной сфере</i>)	17	10	1,7	21	5	4,2	-	-	-	-	-	-
51.04.02 Народная художественная культура (<i>Культурное наследие русского народа</i>)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9	5	1,8
51.04.02 Народная художественная культура (<i>Культурное наследие стран и народов мира</i>)	9	7	1,3	13	7	1,9	-	-	-	-	-	-
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность (<i>Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью</i>)	-	-	-	9	5	1,8	-	-	-	-	-	-
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (<i>Фортепиано; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Оркестровые струнные инструменты; Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>)	6	5	1,2	-	-	-	-	-	-	-	-	-
53.03.05 Дирижирование (<i>Дирижирование оркестром народных инструментов</i>)	3	2	1,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Среднее профессиональное образование												
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (<i>вид Театральное творчество</i>)							45	10	4,5	0	0	0
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (<i>вид Хореографическое творчество</i>)							43	10	4,3	0	0	0

*** Прием проводился только на внебюджетной основе**

Не по всем направлениям подготовки была создана конкурсная ситуация. По направлениям подготовки бакалавриата 44.03.01 Педагогическое образование, 51.03.02 Народная художественная культура, 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.04 Искусство народного пения, 53.03.05 Дирижирование был объявлен дополнительный прием (18 мест на очную форму обучения и 9 мест на заочную форму обучения), по магистратуре был объявлен дополнительные прием на направление подготовки 51.04.01 Культурология (1 место на очную форму обучения).

Наиболее подготовленными к поступлению на направления подготовки, где необходимо сдавать *творческие испытания*, были выпускники школ Хабаровского и Приморский краев, Сахалинской, Магаданской, Амурской областей. Данные абитуриенты набрали по 100 баллов на творческих испытаниях.

Высокие показатели продемонстрировали в этом году и выпускники, поступающие в институт *по результатам ЕГЭ*. Так, высокие результаты по русскому языку и литературе от 90 до 100 баллов показали выпускники г. Хабаровска и Приморского края.

Средний балл ЕГЭ по общеобразовательным дисциплинам составил – очная форма обучения - 58,0, по заочной форме обучения – 62,8

Средний балл по вступительным испытаниям, проводимым институтом самостоятельно, составил – по очной форме обучения – 74,9, по заочной форме обучения 73,1.

Слабо подготовленными оказались выпускники школ по ЕГЭ: литература - выпускники школ Приморского края Сахалинской области, Алтайского края; русский язык – выпускники школ ЕАО, Приморского края, Республики САХА (Якутия), Хабаровского края.

Доля иногородних граждан из числа принятых на обучение составляет:

по очной форме обучения – 78,6 процента (Хабаровский край, Еврейская автономная область, Камчатский край, Приморский край, Амурская область, Иркутская область, Республика Бурятия, Республика САХА (Якутия), Забайкальский край, Магаданская область, Чукотский АО, Челябинская область, Алтайский край, Липецкая область, Кемеровская область);

по заочной форме обучения – 76,2 процента (Хабаровский край, Еврейская автономная область, Приморский край, Сахалинская область, Амурская область, Магаданская область, Республика САХА (Якутия), Красноярский край, Камчатский край, Еврейская автономная область, Забайкальский край, Чукотский АО).

2.3.2. Организация учебного процесса

Учебная работа на факультете велась на основе учебных планов, рабочих программ дисциплин и программ практик, в соответствии с графиками учебного процесса, утвержденных Советом по оценке и контролю качества образовательной деятельности. Сводный график учебного процесса по программам СПО и ВО (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка) по очной форме обучения традиционно составляется в соответствии с учебными планами из расчета 36 учебных недель по всем направлениям подготовки (специальностям),

включая все виды производственной рассредоточенной практики. Летнее каникулярное время составляет не менее 7 недель.

Расписание занятий обучающихся очной и заочной форм обучения составлялось отделом организации образовательной деятельности, в соответствии с учебными планами. Расписание индивидуальных занятий (по направлениям подготовки, в учебных планах которых предусмотрены индивидуальные занятия) составлялось на кафедрах и согласовывалось со специалистами отдела организации образовательной деятельности. При составлении расписания учитывался аудиторный фонд, занятость педагогов, рациональное распределение учебных часов и дисциплин в целях достижения минимальной утомляемости обучающихся. При составлении расписания учебных занятий вуз учитывает рациональную организацию времени обучающихся, чтобы не нарушалась непрерывная последовательность занятий и не образовывались длительные перерывы между ними. С учетом рисков распространения новой коронавирусной инфекции в организации образовательного процесса был предусмотрен ряд мер, направленных на недопущение распространения COVID-19:

- обучение в осеннем и весеннем семестрах 2020-2021 учебного года было организовано в смешанном формате (специальные дисциплины в очной форме, общегуманитарные дисциплины в дистанционной форме);
- обучение в осеннем и весеннем семестрах 2020-2021 учебного года иностранных обучающихся всех курсов и всех направлений подготовки, очной формы обучения были организованы исключительно в дистанционном формате;
- осенние зачетно-экзаменационные сессии 2020-2021 учебного года обучающихся всех курсов заочной формы обучения были организованы исключительно в дистанционном формате;
- весенние зачетно-экзаменационные сессии 2020-2021 учебного года для обучающихся творческих направлений подготовки были организованы в смешанном формате (специальные дисциплины в очной форме, общегуманитарные дисциплины в дистанционной форме);
- в целях недопущения скопления обучающихся (в том числе в холлах, коридорах, при входе в аудитории (помещения)) за каждой студенческой группой была закреплена учебная аудитория, в которой проводилось обеззараживание воздуха с использованием оборудования, разрешенного для применения в присутствии людей;
- в учебных аудиториях для соблюдения социальной дистанции была произведена маркировка посадочных мест посредством зигзагообразной рассадки по 1 чел.у за партой;
- для студенческих групп было определено индивидуальное время обслуживания в студенческом буфете и библиотеке Института.

Учебный процесс в вузе осуществлялся по образовательным программам, составленным в соответствии с ФГОС ВО 3+ и ФГОС ВО 3++. Большое внимание уделялось использованию новых форм обучения, активизирующих работу обучающихся. Педагоги всех кафедр вуза активно использовали видео лекции, записанные на базе вуза; мультимедийное оборудование для сопровождения учебного процесса; профессиональные базы данных; специализированное программное обеспечение, наглядные демонстрационные материалы.

Контроль результатов учебной работы осуществлялся в форме:

- промежуточного контроля (экзамены, зачеты, курсовые работы);
- текущего контроля (тестирование, контрольные работы, рефераты и т.д.);
- учета участия студентов в научных мероприятиях (конференциях, семинарах и т.д.);
- учета участия студентов в творческой работе (отчетных концертах, международных и всероссийских фестивалях и конкурсах и др.).

С целью четкой организации и проведения летней и зимней зачетно-экзаменационных сессий 2020-2021 и 2021-2022 учебных годов на факультете искусств и социокультурной деятельности были оформлены все необходимые документы (статистические таблицы, ведомости, журнал учета, памятка экзаменатору, направления на зачет/экзамен). Для организации зачетно-экзаменационных сессий обучающихся была использована система дистанционного обучения Moodle и системы видеоконференцсвязи.

Расписание зачетов и экзаменов было составлено отделом организации образовательной деятельности в сроки, соответствующие локальным нормативным актам вуза, с учетом предложений кафедр и деканата.

Обучающиеся, получившие неудовлетворительные оценки в ходе сессии, пересдавали экзамены в установленные деканатом сроки согласно графику ликвидации академических задолженностей.

2.3.3. Организация практики обучающихся

Практика обучающихся является неотъемлемой частью основной образовательной программы высшего образования и среднего профессионального образования. Практика представляет собой одну из форм организации учебного процесса, заключающуюся в приобретении, закреплении и развитии практических навыков работы.

Целью практики является закрепление и углубление знаний, полученных обучающимися в процессе теоретического обучения, приобретение необходимых профессиональных умений, навыков и закрепление их в практической деятельности.

К основным задачам практики относятся: приобретение опыта в применении знаний, полученных в ходе изучения теоретических курсов; формирование потребности в совершенствовании профессионального мастерства; расширение и актуализация опыта профессиональной деятельности в социокультурной сфере; приобретение опыта взаимодействия с сотрудниками организаций и учреждений социально-культурной сферы; сбор материалов для подготовки выпускной квалификационной работы.

В результате прохождения практики обучающиеся приобретают ряд учебных, общекультурных и профессиональных компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью специалистов социокультурной отрасли. В период практики осуществляется непосредственная реализация теоретической подготовки обучающихся в условиях профильных учреждений и организаций.

К основным видам практик относятся: учебная практика и производственная практика, в том числе преддипломная практика.

В Институте реализовываются все виды практик, указанных в утвержденных рабочих учебных планах. Практика организовывается в соответствии с утвержденным графиком учебного процесса. Распределение по базам практик оформляется приказом с указанием закрепления каждого обучающегося за профильной организацией, а также с указанием вида и срока прохождения практики.

В соответствии с требованиями к организации практики, изложенными в федеральном государственном образовательном стандарте, и «Положением о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования и среднего профессионального образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры», всеми кафедрами Института были разработаны программы практик, методические рекомендации по их проведению, фонды оценочных средств с учетом специфики профиля подготовки, а также назначены опытные руководители из числа штатных преподавателей.

В отчетном учебном году все виды учебных практик были организованы для обучающихся первых, вторых и третьих курсов очной и заочной форм обучения по программам ВО – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры по 14 направлениям и 28 профилям подготовки: «Педагогическое образование» («Музыка», «Педагогика академического музыкального искусства»), «Документоведение и архивоведение» («Документационное обеспечение управления»), «Культурология» («Управление в социокультурной сфере», «Культура стран и регионов мира»), «Народная художественная культура» («Руководство любительским театром», «Культурное наследие русского народа»), «Социально-культурная деятельность» («Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», «Менеджмент

социально-культурной деятельности)), «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» («Культурный туризм и экскурсионная деятельность»), «Режиссура театрализованных представлений и праздников» («Театрализованные представления и праздники»), «Библиотечно-информационная деятельность» («Менеджмент библиотечно-информационной деятельности»), «Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью»), «Хореографическое искусство» («Искусство балетмейстера», «Педагогика хореографии»), «Актерское искусство» («Артист музыкального театра», «Артист драматического театра и кино»), «Музыкальное искусство эстрады» («Эстрадно-джазовое пение», «Инструменты эстрадного оркестра»), «Музыкально-инструментальное искусство» («Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Фортепиано», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»), «Вокальное искусство» («Академическое пение»), «Искусство народного пения» («Хоровое народное пение», «Сольное народное пение»), «Дирижирование» («Дирижирование оркестром народных инструментов», «Дирижирование академическим хором» и по двум специальностям обучающихся по программам СПО: «Народное художественное творчество» по видам: «Хореографическое творчество» и «Театральное творчество».

На все запланированные виды производственных практик были направлены студенты вторых, третьих и четвертых курсов очной и заочной формы обучения ВО по направлениям подготовки: «Культурология», «Народная художественная культура», «Документоведение и архивоведение», «Социально-культурная деятельность», «Хореографическое искусство», «Режиссура театрализованных представлений и праздников» и др. Была организована практика для вторых и третьих курсов обучающихся по программам СПО: «Народное художественное творчество» по видам: «Хореографическое творчество» и «Театральное творчество»; в том числе преддипломная практика.

Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390 утверждено Положение о практической подготовке обучающихся и новая форма договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы. Утратили силу приказы Министерства образования и науки Российской Федерации: от 18 апреля 2013 г. N 291; от 27 ноября 2015 г. N 1383; от 18 августа 2016 г. N 1061; от 15 декабря 2017 г. N 1225.

В связи с этим Хабаровский государственный институт культуры разработал и утвердил новое Положение о практической подготовке обучающихся, договор о практической подготовке и приложения к нему № 1,2, которые были перезаключены с профильными организациями, для прохождения студентами института практической подготовки в 2021 и последующих годах.

Проведение практики осуществлялось на основе договоров, заключенных с рядом профильных организаций. Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 05 августа 2020 года № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» были утверждены новые типовые договоры о практической подготовке обучающихся. В связи с этим было перезаключено 170 договоров с профильными организациями.

В отчетном учебном году практика организовывалась в профильных сторонних государственных, муниципальных, общественных, коммерческих и некоммерческих предприятиях, учреждениях и организациях, а также в структурных подразделениях Хабаровского государственного института культуры, в соответствии с требованиями к организации практики, основными образовательными программами и профилями подготовки обучающихся.

Наибольшее количество договоров заключено с учреждениями и организациями г. Хабаровска, Хабаровского края, Приморского края. Обучающиеся проходят практику в профильных учреждениях и организациях Дальневосточного федерального округа (ЕАО, Амурская область, Амурский, Нанайский, Николаевский, Ванинский, Комсомольский районы, Камчатский край, Сахалинская и Магаданская области, Чукотский АО), а также в Республике Дагестан и Краснодарском крае.

Наиболее продуктивно практика проходила на базе таких учреждений, как Хабаровский краевой музыкальный театр, Хабаровский краевой театр драмы, Хабаровский краевой музей имени Н.И. Гродекова, Музей истории города Хабаровска, Централизованная система массовых библиотек, Краевое научно-образовательное творческое объединение культуры, Детско-юношеский центр «Восхождение» г. Хабаровска, Центр эстетического воспитания детей «Отрада» г. Хабаровска, Центр современной эстрадной музыки «Аллегретто», Хабаровский краевой дворец культуры профсоюзов.

В качестве баз практики широко использовались возможности Учебного театра ХГИК (на малой сцене Хабаровского краевого театра драмы), Центра танца «ПроДвижение» ХГИК, Детской школы искусств при ХГИК, студенческой филармонии.

По окончании практики обучающимися был подготовлен пакет отчетных документов, включающий в себя дневник практики, отчет о прохождении практики, отзыв руководителя практики, подписанные как непосредственно руководителем практики, так и руководителем учреждения – базы практики.

Анализ итогов практики показал, что подавляющее количество обучающихся продемонстрировало высокий уровень теоретической подготовки, владение практическими и организаторскими навыками в профессиональной деятельности. Практически все обучающиеся получили положительные характеристики и получили предварительные оценки «хорошо» и «отлично» со стороны руководителей практики от организаций (учреждений).

Аттестация по итогам производственной и преддипломной практик осуществлялась по итогам публичной защиты результатов практик в присутствии комиссии и на основании представленной документации с учетом рекомендаций, имеющих в характеристиках. Аттестация завершилась дифференцированным зачетом в соответствии с положениями фонда оценочных средств.

2.3.4. Результаты экзаменационных сессий обучающихся СПО

Результаты летней сессии 2020/2021 учебного года (СПО)

Летняя зачетно-экзаменационная сессия 2020/2021 учебного года на факультете искусств и социокультурной деятельности проходила в дистанционном режиме, были оформлены все необходимые документы (статистические таблицы, ведомости, журнал учета, памятка экзаменатору, направления на зачет/экзамен). Расписание зачетов и экзаменов составлено отделом организации образовательной деятельности вовремя с учетом предложений деканата.

Студенты, получившие неудовлетворительные оценки в ходе сессии, пересдавали экзамены в установленные деканатом сроки, согласно графику ликвидации академических задолженностей.

В целом по факультету

Численность обучающихся СПО на 01.06.2021 г. – 84 чел., из них выпускников – 15 чел. Обучающихся, находящихся в академическом отпуске, нет.

Итого сдавали экзамены: 75 обучающихся.

Сдали все экзамены на «Отлично» – 4 чел.

Сдали все экзамены на «Хорошо» и «Отлично» – 16 чел.

В целом, по специальности «Народное художественное творчество», по видам «Хореографическое творчество», «Театральное творчество» процент качества составил 86,6%, средний балл составил 4,3.

Результаты зимней сессии 2021/2022 учебного года (СПО)

С целью четкой организации и проведения зимней зачетно-экзаменационной сессии 2021/2022 учебного года на факультете были оформлены все необходимые документы (статистические таблицы, ведомости, журнал учета, памятка экзаменатору, направления на зачет/экзамен). Расписание зачетов и экзаменов составлено отделом организации образовательной деятельности вовремя с учетом предложений деканата.

В целом по факультету

Численность студентов СПО на 01.12.2021г. – 89 чел., из них 2 студента в академическом отпуске.

Итого сдавали экзамены: 87 студентов.

Сдали все экзамены на «Отлично» – 19 чел.

Сдали все экзамены на «Хорошо» и «Отлично» – 22 чел.

По специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (специализации «Хореографическое творчество» и специализации «Театральное творчество») процент качества составил 76,2%, средний балл составил 4,1.

Результаты проведения Итоговой государственной аттестации СПО в 2020/2021 учебном году

Итоговая государственная аттестация проходила в соответствии со ст. 59 Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки от 16.08.2013г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, приказом Минкультуры России от 29.12.2020г. №1758 «Об утверждении председателей государственных экзаменационных комиссий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры», приказом по институту №100-об от 29.04.2021г «О составе государственных экзаменационных комиссий для проведения государственной итоговой аттестации выпускников 2021 года». Приказом по институту №318-с от 11.06.2021г. 15 студентов очной формы обучения среднего профессионального образования, по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам «Хореографическое творчество», «Театральное творчество», успешно выполнивших учебный план теоретического и практического обучения, допущены к сдаче государственных экзаменов и защите выпускной квалификационной работы.

Специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество»

По результатам сдачи государственного экзамена процент качества – 90%, средний балл – 4,3. Результаты защиты выпускной квалификационной работы: процент качества – 90%. средний балл – 4,4.

Специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Театральное творчество»

По результатам сдачи государственного экзамена процент качества – 61%, средний балл – 3,7. Результаты защиты выпускной квалификационной работы: процент качества – 90%. средний балл – 4,4.

По итогам государственной аттестации выпускников 2020/2021 года: по очной форме обучения по программам среднего профессионального образования выдано 15 дипломов, из них 1 с отличием.

2.3.5. Результаты экзаменационных сессий обучающихся по программам бакалавриата, специалитета (очная форма обучения)

Результаты летней сессии 2020/2021 учебного года (очная форма обучения)

С целью четкой организации и проведения летней зачетно-экзаменационной сессии 2020/2021 учебного года на факультете искусств и социокультурной деятельности были оформлены все необходимые документы, изданы приказы и распоряжения по организации сессии.

В целом по факультету

Численность студентов обучающихся по программам бакалавриата и специалитета на 01.06.2021 года – 256 чел., из них в академическом отпуске – 10 чел., выпускников – 51 чел.

Итого сдавали экзамены: 246 студентов.

Сдали все экзамены на «Отлично» – 48 чел.

Сдали все экзамены на «Хорошо» и «Отлично» – 70 чел.

Итоги летней сессии 2020-2021 учебного года по направлениям подготовки следующие:

1) Направление подготовки: 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» – процент качества составил 92,3%, средний балл – 4,6.

2) Направление подготовки: 46.03.02 «Документоведение и архивоведение» – процент качества составил 65,5%, средний балл – 3,8.

3) Направление подготовки: 51.03.01 «Культурология» – процент качества составил 100%, средний балл – 4,6.

4) Направление подготовки: 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» – процент качества составил 85,1%, средний балл – 4,4.

5) Направление подготовки: 51. 03.02. «Народная художественная культура» (профиль «Руководство любительским театром») – процент качества составил 79,2% , средний балл – 4,2.

6) Специальность: 52. 05.01 «Актерское искусство» – процент качества составил 55,5% , средний балл – 3,7.

7) Направление подготовки: 52.03.01. «Хореографическое искусство» (профиль «Искусство балетмейстера») – процент качества составил 83,3%, средний балл – 4,3.

8) Направление подготовки: 52.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» – процент качества составил 66,7%, средний балл – 3,8.

9) Направление подготовки: 51. 03.01 «Музыкальное искусство эстрады» – процент качества составил 57,3%, средний балл – 3,5.

10) Направление подготовки: 53.03.03. «Вокальное искусство» – процент качества составил 72,2%, средний балл – 3,9.

11) Направление подготовки: 53.03.04 «Искусство народного пения» – процент качества составил 82,4%, средний балл – 4,2.

12) Направление подготовки: 44.03.01 «Педагогическое образование» – процент качества составил 61,5%, средний балл – 3,6.

Результаты зимней сессии 2021/2022 учебного года (очная форма обучения)

С целью четкой организации и проведения зимней зачетно-экзаменационной сессии 2021/2022 учебного года на факультете были оформлены все необходимые документы (статистические таблицы, ведомости, журнал учета, памятка экзаменатору, направления на зачет/экзамен), изданы приказы и распоряжения по организации сессии.

Расписание зачетов и экзаменов составлено отделом организации образовательной деятельности вовремя с учетом предложений деканата.

Студенты, получившие неудовлетворительные оценки в ходе сессии, пересдавали экзамены в установленные деканатом сроки, согласно графику ликвидаций академических задолженностей.

В целом по факультету

Численность студентов на 01.12.2021 г. – 295 чел., из них в академическом отпуске 20 студентов, сдавали экзамены и зачеты 275 студентов.

Сдали все экзамены на «Отлично» – 37 чел.

Сдали все экзамены на «Хорошо» и «Отлично» – 112 чел.

Итоги зимней сессии 2021/2022 учебного года по специальностям и направлениям следующие:

1) Направление подготовки: 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» – процент качества составил 79,9%, средний балл – 4,1.

2) Направление подготовки: 46.03.02 «Документоведение и архивоведение» – процент качества составил 91,9%, средний балл – 4,7.

3) Направление подготовки: 51.03.01 «Культурология» – процент качества составил 56,6%, средний балл – 3,4.

- 4) Направление подготовки: 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» – процент качества составил 92,2%, средний балл – 4,5.
- 5) Направление подготовки: 51.03.02. «Народная художественная культура» (профиль «Руководство любительским театром») – процент качества составил 82,3% , средний балл – 4,2.
- 6) Специальность: 52. 05.01 «Актерское искусство» – процент качества составил 77,2% , средний балл – 4,1.
- 7) Направление подготовки: 52.03.01. «Хореографическое искусство» (профиль «Искусство балетмейстера») – процент качества составил 83,7%, средний балл – 4,2.
- 8) Направление подготовки: 52.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» – процент качества составил 41,7%, средний балл – 3,1.
- 9) Направление подготовки: 51. 03.01 «Музыкальное искусство эстрады» – процент качества составил 36,2%. средний балл – 3,0.
- 10) Направление подготовки: 53.03.03. «Вокальное искусство» – процент качества составил 47,0%, средний балл – 3,2.
- 11) Направление подготовки: 53.03.04 «Искусство народного пения» – процент качества составил 46,0%, средний балл – 3,2.
- 12) Направление подготовки: «Педагогическое образование» – процент качества составил 45,1%, средний балл – 3,1.

Результаты Государственной итоговой аттестации студентов факультета искусств и социокультурной деятельности 2020/2021 года по очной форме обучения

Итоговая государственная аттестация проходила в соответствии со ст. 59 Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки России от 29.06.2015г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», приказом Минкультуры России от 29.12.2020г. №1758 «Об утверждении председателей государственных экзаменационных комиссий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры», приказом по институту №100-об от 29.04.2021г «О составе государственных экзаменационных комиссий для проведения государственной итоговой аттестации выпускников 2021

года». Приказами по институту № 309-с, № 310-с, от 10.06.2021 и № 340-с, от 23.06.2021 г. 51 студент очной формы обучения факультета искусств и социокультурной деятельности, обучающиеся по программам бакалавриата и специалитета, допущены к итоговой государственной аттестации как успешно выполнившие учебный план по образовательной программе.

1) Направление подготовки: 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»: к государственной итоговой аттестации допущены 7 студентов 422 группы очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена – 100%, средний балл 4,8. Результаты защиты выпускных квалификационных работ – 100%, средний балл составляет – 4,8.

2) Направление подготовки: 51.03.01 «Культурология»: к государственной итоговой аттестации допущены 4 студента 425 группы очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена – 100%, средний балл – 5,0. Результаты защиты выпускных квалификационных работ – 100% средний балл составляет – 5,0.

3) Направление подготовки: 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»: к государственной итоговой аттестации допущены 7 студентов 467 группы очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена – 100%, средний балл – 4,8. Результаты защиты выпускных квалификационных работ – 100%, средний балл составляет 5,0.

4) Специальность 52. 05.01 «Актерское искусство» (специализация «Артист драматического театра и кино»): к государственной итоговой аттестации допущены 5 студентов 461 группы очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена – 100%, средний балл – 4,8. Результаты защиты выпускных квалификационных работ 100%, средний балл составляет 5,0.

5) Направление подготовки: 51.03.02. «Народная художественная культура» (профиль «Руководство любительским театром»): к государственной итоговой аттестации допущено 4 студента 406 группы очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена – 100%, средний балл – 5,0. Результаты защиты выпускных квалификационных работ – 100%, средний балл составляет 5,0.

6) Направление подготовки: 52.03.01. «Хореографическое искусство» (профиль «Искусство балетмейстера»): к государственной итоговой аттестации допущены 7 студентов 465 и 4 студента 365-у групп очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена – 90,2%, средний балл 4,5. Результаты защиты выпускных квалификационных работ – 90,2%, средний балл составляет 4,5.

7) Направление подготовки: 52.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»: к государственной итоговой аттестации допущены 1 студент 484 и 1 студент 485 групп очной формы обучения. Результаты сдачи государственного

экзамена – 90,2%, средний балл – 4,6. Результаты защиты выпускных квалификационных работ составляет: процент качества 90,2%, средний балл – 4,6.

8) Направление подготовки: 51. 03.01 «Музыкальное искусство эстрады»: к государственной итоговой аттестации допущено 3 студента 487 группы очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена – 100%, средний балл – 4,8. Результаты защиты выпускных квалификационных работ – 100%, средний балл составляет 4,8.

9) Направление подготовки: 53.03.03. «Вокальное искусство»: к государственной итоговой аттестации допущены 2 студента 486 и 1 студент 486-и группы очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена – 66,7%, средний балл – 4,3. Результаты защиты выпускных квалификационных работ – 100%, средний балл составляет 4,8.

10) Направление подготовки: 53.03.04 «Искусство народного пения»: к государственной итоговой аттестации допущены 6 студентов 489-х и 489-с группы очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена – 100%, средний балл 5,0. Результаты защиты выпускных квалификационных работ – 100%, средний балл составляет 4,7.

11) Направление подготовки: 44.03.01. «Педагогическое образование»: к государственной итоговой аттестации допущен 1 студент 408-и группы очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена – 100%, средний балл – 5,0. Результаты защиты выпускных квалификационных работ – 100%, средний балл составляет 5,0.

По итогам государственной аттестации выпускников 2020/2021 года: по очной форме обучения выдано 47 дипломов (бакалавра), из них 18 дипломов с отличием.

2.3.6. Результаты экзаменационных сессий обучающихся по программам магистратуры (очная форма обучения)

С целью четкой организации и проведения зачетно-экзаменационной сессии 2020/2021 учебного года на факультете искусств и социокультурной деятельности были оформлены все необходимые документы (статистические таблицы, ведомости, журнал учета, памятка экзаменатору, направления на зачет/экзамен). Расписание зачетов и экзаменов составлено учебным отделом вовремя с учетом предложений деканата.

Контингент студентов факультета, обучающихся по программе магистратуры, составил:

Очная форма обучения – 15 чел., из них 3 – в академическом отпуске.

Результаты летней сессии 2020/2021 учебного года (магистратура, очная форма обучения)

Сдали все экзамены на «Отлично» – 2 чел.

1) Направление подготовки: 51.04.01 «Культурология », процент качества составил 90%. средний балл 4,3.

2) Направление подготовки: 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», процент качества составил 87,2%, средний балл – 4,3.

3) Направление подготовки: 53.04.04 «Дирижирование», процент качества составил 100%, средний балл – 5,0.

4) Направление подготовки: 52.04.01 «Хореографическое искусство», процент качества составил 26,7%, средний балл – 2,7.

5) Направление подготовки: 44.04.01 «Педагогическое образование», процент качества составил 58,8%, средний балл – 3,7.

Результаты зимней сессии 2021/2022 учебного года (магистратура, очная форма обучения)

Контингент студентов факультета, обучающихся по программе магистратуры:

Очная форма обучения – 55 чел., из них 3 чел. в академическом отпуске.

Сдали все экзамены на «Отлично» – 9 чел.

Сдали все экзамены на «Хорошо» и «Отлично» – 13 чел.

1) Направление подготовки: 51.04.01 «Культурология», процент качества составил 88,9%, средний балл – 4,5.

2) Направление подготовки: 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», процент качества составил 55,3%, средний балл – 3,5.

3) Направление подготовки: 53.04.04 «Дирижирование», процент качества составил 75%, средний балл – 3,6.

4) Направление подготовки: 44.04.01 «Педагогическое образование», процент качества составил 46,0%, средний балл – 3,0.

5) Направление подготовки: 51.04.02 «Народная художественная культура», процент качества составил 14,6%, средний балл – 2,4.

6) Направление подготовки: 52.04.01 «Хореографическое искусство», процент качества составил 46,7%, средний балл – 3,0.

Результаты проведения Итоговой государственной аттестации (магистратура, очная форма обучения) в 2020/2021 учебном году

Деканатом факультета искусств, социально-культурной и информационной деятельности, выпускающими кафедрами проведены необходимые мероприятия для работы студентов над выпускными квалификационными работами

и подготовке к защите ГЭК. Утверждены темы выпускных квалификационных работ и назначены научные руководители из числа ведущих преподавателей Института.

Приказом по институту № 279-с, от 02.06.2021 г. 7 магистров очной формы обучения, успешно выполнивших учебный план теоретического и практического обучения, допущены к итоговым аттестационным испытаниям: государственному экзамену и защите выпускной квалификационной работы.

1) Направление подготовки: 51.04.01 «Культурология»: к государственной итоговой аттестации допущены 2 студента 224-м группы. Результаты государственного экзамена – процент качества составил 100% средний балл – 4,0. Результаты защиты выпускной квалификационной работы – процент качества составил 100,0%. средний балл – 5,0.

2) Направление подготовки: 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»: к государственной итоговой аттестации допущены 3 студента 284-м(и) группы. Результаты государственного экзамена – процент качества составил 100%, средний балл – 4,0. Результаты защиты выпускной квалификационной работы – процент качества составил 100,0%, средний балл – 4,0.

3) Направление подготовки: 44.04.01. «Педагогическое образование»: к государственной итоговой аттестации допущен 1 студент 281-м(и) группы. Результаты государственного экзамена – процент качества составил 100%, средний балл – 4,0. Результаты защиты выпускной квалификационной работы – процент качества составил 100,0%. средний балл – 4,0.

4) Направление подготовки: 53.04.04. «Дирижирование»: к государственной итоговой аттестации допущен 1 студент 281-м(и) группы. Результаты государственного экзамена – процент качества составил 100%, средний балл – 4,0. Результаты защиты выпускной квалификационной работы – процент качества составил 100,0%. средний балл – 4,0.

2.3.7. Результаты всероссийских проверочных работ для обучающихся СПО

В рамках всероссийских проверочных работ обучающихся первых курсов очной формы обучения по образовательным программам среднего профессионального образования на базе основного общего образования и обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам среднего профессионального образования на базе основного общего образования, завершивших освоение основных общеобразовательных программ среднего общего образования в предыдущем учебном году (далее – ВПР СПО), на основании приказа Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки № 1079 от «29» июля 2021 г. в сентябре 2021 года были организованы проверочные работы для обучающихся 1 курса и 2 курса по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), для оценки метапредметных результатов обучения и по профильному учебному предмету «История».

Специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество», 1 курс: по результатам ВПР по профильному учебному предмету «История» – процент качества 0%, средний балл – 2,24; по результатам ВПР для оценки метапредметных результатов обучения – процент качества составил 18,75%. средний балл – 3,13.

Специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество», 2 курс: по результатам ВПР по профильному учебному предмету «История» – процент качества 20%, средний балл – 3.0; по результатам ВПР для оценки метапредметных результатов обучения – процент качества составил 4,76%. средний балл – 2,52.

2.3.8. Результаты внутренней оценки качества образования

На основании приказа Минобрнауки России от 25 ноября 2021 г. №1094 «Об утверждении аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования» и приказа Минпросвещения России 29 ноября 2021 г. № 869 «Об утверждении аккредитационных показателей по образовательным программам среднего профессионального образования», с целью обеспечения аккредитационных показателей по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) в части функционирования внутренней системы оценки качества образования отделом мониторинга и оценки качества образования было организовано проведение диагностических работ для определения уровня достижения результатов обучения и (или) освоения образовательных программ среднего профессионального и высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) во всех учебных группах очной формы обучения.

Результаты по направлениям подготовки и специальностям следующие:

Шифр	Направление подготовки/специальность	Результаты
46.03.02	Документоведение и архивоведение, профиль «Документационное обеспечение управления»	Успеваемость 97.14% Качество знаний 88.57% Степень обученности (СОУ) 76.43% Средний балл 4.26
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады, профиль «Эстрадно-джазовое пение»	Успеваемость 90% Качество знаний 90% Степень обученности (СОУ) 78.7% Средний балл 4.17
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады, профиль «Инструменты эстрадного оркестра»	Успеваемость 75% Качество знаний 62.5% Степень обученности (СОУ) 68.75%

		Средний балл 3.5
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	Успеваемость 40% Качество знаний 40% Степень обученности (СОУ) 44.2% Средний балл 2
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	Успеваемость 100% Качество знаний 100% Степень обученности (СОУ) 100% Средний балл 5
53.03.04	Искусство народного пения, профиль «Хоровое народное пение»	Успеваемость 71.43% Качество знаний 64.29% Степень обученности (СОУ) 56% Средний балл 3.07
53.03.04	Искусство народного пения, профиль «Сольное народное пение»	Успеваемость 78.26% Качество знаний 56.52% Степень обученности (СОУ) 56.48% Средний балл 3.22
53.03.05	Дирижирование, профиль «Дирижирование оркестром народных инструментов»	Успеваемость 100% Качество знаний 100% Степень обученности (СОУ) 88% Средний балл 4.67
53.03.05	Дирижирование, профиль «Дирижирование академическим хором»	Успеваемость 100% Качество знаний 100% Степень обученности (СОУ) 76% Средний балл 4.33
53.04.04	Дирижирование, профиль «Дирижирование оркестром народных инструментов»	Успеваемость 100% Качество знаний 100% Степень обученности (СОУ) 100% Средний балл 5
44.03.01	Педагогическое образование, профиль «Музыка»	Успеваемость 84.62% Качество знаний 80.77% Степень обученности (СОУ) 59.69% Средний балл 3.5
44.04.01	Педагогическое образование, профиль «Педагогика академического	Успеваемость 59.09%

	музыкального искусства»	Качество знаний 50% Степень обученности (СОУ) 41.41% Средний балл 2.36
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Оркестровые струнные инструменты»	Успеваемость 58.33% Качество знаний 50% Степень обученности (СОУ) 43.92% Средний балл 2.42
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Успеваемость 30.43% Качество знаний 17.39% Степень обученности (СОУ) 25.39% Средний балл 1.22
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Фортепиано»	Успеваемость 55.56% Качество знаний 44.44% Степень обученности (СОУ) 41.56% Средний балл 2.28
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Успеваемость 40% Качество знаний 40% Степень обученности (СОУ) 29.8% Средний балл 1.6
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Фортепиано»	Успеваемость 57.14% Качество знаний 50% Степень обученности (СОУ) 47.86% Средний балл 2.5
53.03.03	Вокальное искусство, профиль «Академическое пение»	Успеваемость 62.86% Качество знаний 51.43% Степень обученности (СОУ) 42.71% Средний балл 2.49
51.03.01	Культурология, профиль «Сетевая культура и социальные коммуникации»	Успеваемость 70% Качество знаний 63.33% Степень обученности (СОУ) 52.23% Средний балл 2.93
51.03.01	Культурология, профиль «Управление в социокультурной сфере»	Успеваемость 81.25% Качество знаний 81.25% Степень обученности (СОУ) 64.56%

		Средний балл 3.56
51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»	Успеваемость 53.33% Качество знаний 30% Степень обученности (СОУ) 39.27% Средний балл 2.13
51.04.01	Культурология, профиль «Управление в социокультурной сфере»	Успеваемость 55% Качество знаний 50% Степень обученности (СОУ) 54.95% Средний балл 2.65
51.04.01	Культурология, профиль «Культура стран и регионов мира»	Успеваемость 100% Качество знаний 100% Степень обученности (СОУ) 64% Средний балл 4
51.04.02	Народная художественная культура, профиль «Культурное наследие стран и народов мира»	Успеваемость 40% Качество знаний 40% Степень обученности (СОУ) 44.2% Средний балл 2
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам), вид «Театральное творчество»	Успеваемость 97.56% Качество знаний 84.15% Степень обученности (СОУ) 78.61% Средний балл 4.32
51.03.02	Народная художественная культура, профиль «Режиссер любительского театра, преподаватель»	Успеваемость 79.17% Качество знаний 62.5% Степень обученности (СОУ) 59.46% Средний балл 3.33
51.03.02	Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским театром»	Успеваемость 100% Качество знаний 90.48% Степень обученности (СОУ) 87.05% Средний балл 4.62
52.05.01	Актерское искусство, профиль «Артист драматического театра и кино»	Успеваемость 80.95% Качество знаний 69.05% Степень обученности (СОУ) 69.74% Средний балл 3.71
52.05.01	Актерское искусство, профиль «Артист музыкального театра»	Успеваемость 100%

		Качество знаний 75% Степень обученности (СОУ) 84% Средний балл 4.5
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников, профиль «Театрализованные представления и праздники»	Успеваемость 90.48% Качество знаний 77.78% Степень обученности (СОУ) 72.44% Средний балл 3.98
51.03.03	Социально-культурная деятельность, профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности»	Успеваемость 85.71% Качество знаний 85.71% Степень обученности (СОУ) 79% Средний балл 4.07
51.03.03	Социально-культурная деятельность, профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»	Успеваемость 100% Качество знаний 100% Степень обученности (СОУ) 85.27% Средний балл 4.59
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам), вид «Хореографическое творчество»	Успеваемость 97.87% Качество знаний 87.23% Степень обученности (СОУ) 77.43% Средний балл 4.3
51.03.02	Народная художественная культура, «Руководитель любительского хореографического коллектива, преподаватель»	Успеваемость 83.33% Качество знаний 77.78% Степень обученности (СОУ) 80.94% Средний балл 4.06
52.03.01	Хореографическое искусство, профиль «Искусство балетмейстера»	Успеваемость 95.79% Качество знаний 93.68% Степень обученности (СОУ) 84.88% Средний балл 4.47
52.04.01	Хореографическое искусство, профиль «Педагогика хореографии»	Успеваемость 100% Качество знаний 100% Степень обученности (СОУ) 73% Средний балл 4.25

2.4. Анализ востребованности выпускников на рынке труда

Востребованность выпускников на рынке труда является одной из основных характеристик качества образования, которая в отличие от других перечисленных составляющих отражает именно результат деятельности вуза. Кроме того, именно востребованность выпускников вуза на рынке труда в наибольшей степени интересует различные целевые аудитории: абитуриентов и их родителей, выпускников вузов, бизнес, предприятия и т.д. Представители различных целевых аудиторий единодушны во мнении, что востребованность выпускников на рынке труда является наиболее значимым критерием качества образования наряду с выполнением требований государственных образовательных стандартов. Данные об успешности выпускников вуза серьезно влияют на выбор учебного заведения абитуриентами и их родителями.

Спрос на выпускников Института достаточно велик. Ежегодно в Институт поступает большое количество заявок от учреждений и организаций сферы культуры и искусства с предложениями по трудоустройству выпускников. Так, к моменту распределения выпускников 2021 года очной формы обучения в Институт поступило более 420 заявок со всех регионов Дальневосточного федерального округа на специалистов, получивших образование по направлениям подготовки вуза. При том, что контингент обучающихся выпускного курса среднего профессионального образования (СПО) и высшего образования (ВО) очной формы обучения составлял 73 чел., на каждого обучающегося приходилось более 5 заявок. Анализ заявок показывает, что значительную их часть составляет потребность в специалистах, владеющих музыкальными инструментами, режиссёров и постановщиков культурно-досуговых программ, руководителей творческих коллективов: хореографов, театралов, а также библиотечных работников и работников сферы социально-культурной деятельности. Однако эти заявки, в силу немногочисленного выпуска, было невозможно полностью удовлетворить.

В 2021 году выпуск составил:

1) Выпуск 2021 года по программам специалитета представлен 5 выпускниками ВО и 15 выпускниками СПО, все 5 выпускников ВО трудоустроены. Из 15 выпускников СПО 9 трудоустроены, 5 выпускников продолжили обучение на следующем уровне подготовки, 1 чел. призван на военную службу.

2) Выпуск по программам бакалавриата представлен 46 студентами, из них трудоустроено 32 выпускника (в т.ч. 1 выпускник, обучавшийся по договору о целевом обучении и трудоустроенный согласно договору, в соответствии с полученным направлением подготовки и 7 выпускников – из КНР, они трудоустроены на родине и), 1 чел. призван на военную службу, 13 продолжили обучение на следующем уровне по очной форме обучения (в т.ч. 5 выпускников из КНР).

3) Выпуск по программам магистратуры представлен 7 выпускниками, из них трудоустроено все 7 чел. (в т.ч. 5 выпускников – из КНР, они трудоустроены на родине).

4) Выпуск по программам аспирантуры и ассистентуры-стажировки составил 4 чел. (1 аспирант, 3 ассистента-стажера), из них все трудоустроены и 2 выпускника работают в институте преподавателями.

Таким образом, общий процент трудоустройства в 2021 году, включая выпускников, призванных на военную службу, составляет более 76,6%. Доля выпускников из числа российских граждан, трудоустроившихся по профилю специальности (направления подготовки) или продолживших обучение по программам магистратуры и подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, ассистентуре-стажировке, составила в 2021 году **94%**, что соответствует целевым показателям Программы развития ХГИК.

Статистика трудоустройства выпускников 2021 года в разрезе полученных специальностей подтверждает их востребованность на региональном рынке труда и, соответственно, качество полученного в вузе образования.

Распределение выпускников очной формы обучения 2020/2021 уч. г. по каналам занятости
(по состоянию на 25.03.2022 г.)

Высшее образование

Направление подготовки, специальность	№ строки	Численность выпускников	Трудоустроены	Продолжили обучение на следующем уровне подготовки	Находятся в отпуске по уходу за ребёнком	Призваны в ряды Вооруженных сил Российской Федерации
Программы бакалавриата – всего в том числе по направлениям:	01	46	33	12		1
44.04.01 Педагогическое образование		1		1		
46.03.02 Документоведение и архивоведение		1		1		
51.03.01 Культурология		4	3	1		
51.03.02 Народная художественная культура		4	3	1		
51.03.03 Социально-культурная деятельность		7	7			
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников		7	6			1
52.03.01 Хореографическое искусство		11	8	3		

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады		3	2	1		
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство		2		2		
53.03.03 Вокальное искусство		3	1	2		
53.03.04 Искусство народного пения		3	3			
Программа специалитета – всего в том числе по специальности:	02	5	5			
52.05.01 Актёрское искусство		5	5			
Программы магистратуры – всего в том числе по направлениям:	03	7	7			
44.04.01 Педагогическое образование		1	1			
51.04.01 Культурология		2	2			
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство		3	3			
53.04.04 Дирижирование		1	1			
Всего по программам высшего образования (сумма строк 01–05)	06	58	45	12		1

Среднее профессиональное образование

Направление подготовки, специальность	Численность выпускников	Трудоустроены	Продолжили обучение на следующем уровне подготовки	Призваны в ряды Вооруженных сил Российской Федерации
Программы среднего профессионального образования – всего в том числе по специальностям:	15	9	5	1
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	15	9	5	1

В 2021 году продолжил свою работу Центр содействия трудоустройству выпускников и студентов Института (далее – ЦСТВиС, Центр). Центр пополняет базу данных о выпускниках вуза, поддерживает с ними контакт и оказывает выпускникам помощь в трудоустройстве, если таковые в ней нуждаются. Работает страничка Центра на сайте вуза <http://hgiik.ru/studentu/trudoustrojstvo> (по проблемам трудоустройства за отчётный период 453 просмотра), на ней

отражаются данные о распределении выпускников Института по каналам занятости на текущий год выпуска; информация о трудоустройстве выпускников 2019, 2020, 2021 гг. Систематически принимается, обрабатывается, размещается информация от работодателей по имеющимся вакансиям в Хабаровском крае, ДФО и других регионах России. Центр продолжает пополнять базу данных вакансий от работодателей по специальностям и направлениям подготовки, реализуемым вузом, для информирования молодых специалистов и выпускников Института.

Продолжается работа с порталом «Работа в России». Работа в России – это Общероссийская Федеральная база вакансий и резюме, проект Федеральной службы по труду и занятости. Портал помогает гражданам найти работу, а работодателям – сотрудников. Все услуги портала предоставляются бесплатно (<https://trudvsem.ru/about>). Ссылка на портал также размещена на сайте института на страничке центра (<http://hgiik.ru/studentu/trudoustrojstvo/trudoustrojstvo-vypusknikov>).

Продолжается взаимодействие с Министерством культуры Российской Федерации и Министерством культуры Хабаровского края по вопросам трудоустройства выпускников. Минкультуры России и Хабаровского края направляет в Центр информацию о наличии актуальных вакансий в организациях сферы культуры и искусство. Данные вакансии в образовательные учреждения сферы культуры и искусства, а также библиотеки, театры, музеи, концертные организации, цирки, учреждения культурно-досугового типа размещены на сайте института на страничке Центра содействия трудоустройству выпускников и студентов (<http://hgiik.ru/studentu/trudoustrojstvo/trudoustrojstvo-vypusknikov>).

С 2021 года на веб-сайте «Факультетус» начала работать Цифровая Карьерная Среда (ЦКС) ХГИК. На сайте размещена информация по занятости для студентов, выпускников, работодателей (вакансии, стажировки, практика для будущих выпускников).

При реализации направлений работы Центра активно используются социальные сети: <http://vk.com/hgiikru> (1047 участников); <https://t.me/s/hgiikru> (120 участников). На сайте института используется платформа для создания электронного портфолио обучающихся, аспирантов и ассистентов-стажёров. На платформе обучающиеся регистрируются и оформляют свои достижения, умения и навыки <http://hgiik.ru/mahara/> (1012 участников).

Также Центр информирует обучающихся и выпускников о региональных программах поддержки молодых специалистов через сайт, кафедры и путём личного общения (например, Постановление от 30 декабря 2008 г. N 312-пр «О мерах по обеспечению квалифицированными кадрами учреждений социальной сферы Хабаровского края» (с изменениями от 13.12.2021 г. № 432-пр); Закон Сахалинской области от 31 марта 2010 года N 15-ЗО «О денежных пособиях молодым специалистам в Сахалинской области» (с изменениями от 22.10.2020 г. № 72-ЗО); Постановление от 18 декабря 2018 г. N 619-па «О Порядке предоставления мер социальной поддержки педагогическим работникам

краевых государственных и муниципальных образовательных организаций Приморского края (с изменениями от 08.08.2019 г. № 518-па)).

Центр продолжает вести работу и с обучающимися вуза. Приходят письма с предложениями трудоустройства обучающихся в летний период и частичной занятости обучающихся старших курсов в течение года. По мере поступления информации обучающиеся были проинформированы Центром о возможностях временного трудоустройства. В Центр обратились обучающиеся 2-3 курсов на предмет поиска работы в летний период (27 чел.). Но, из-за сложной эпидемиологической обстановке в 2021 году, возникли трудности в организации временной занятости студентов и эта работа была приостановлена до улучшения эпидемиологической ситуации.

03-04 июня 2021 года было организовано и проведено распределение выпускников очной формы обучения 2021 года выпуска. Выпускники ознакомились с имеющимися вакансиями в организации сферы культуры и искусства по Хабаровскому краю, ДФО и других регионов России на сайте вуза, на страничке центра, и путём отправления списков вакансий на электронную почту, около 41,2% выпускников обратились непосредственно к работодателю по возможности трудоустройства, 35,4% по специфике направления сферы культуры и искусства были уже трудоустроены по профессии на момент окончания вуза. Оставшиеся около 23,3% выпускников использовали иные каналы занятости (продолжили обучение на следующем уровне подготовки; призвано на военную службу).

Проводилась и систематически проводится работа по подтверждению или изменению данных о трудоустройстве выпускников 2019, 2020, 2021 гг.; выпускников, находящихся на службе в армии; продолживших обучение; находящихся в отпуске по уходу за ребёнком. Эта работа с выпускниками прошлых лет ведётся через заведующих кафедрами, по телефону или адресу электронной почты, а также через социальные сети.

ЦСТВиС ХГИК продолжает сотрудничество:

- с выпускающими кафедрами вуза (систематически информирует о положении на рынке труда, предоставляет новые, актуальные вакансии по ДФО и других регионах РФ);
- с педагогом-психологом проводятся регулярные консультации по тематике адаптированности выпускников к современному рынку труда (проведено 3 скрининга по следующим параметрам: «Профессиональные ожидания и стремления у студентов 4 курса СПО» (13 чел.); «Степень зрелости и взрослой позиции у студентов 3 и 4 курса СПО» (28 чел.); «Мониторинг студентов 1 курса, поступивших в ХГИК, на определение уровня адаптации к обучению в вузе» (134 чел.). Также проводились индивидуальные консультирования по теме профессионального самоопределения, коррекция профессиограммы и выбора места работы (37 чел.)).
- с приемной комиссией (сотрудничество в профориентационных мероприятиях, ярмарках вакансий);

- с центрами занятости населения Хабаровского края и ДФО. (С 2017 года между ХГИК и Центром занятости населения города Хабаровска и Хабаровского района действует Соглашение о сотрудничестве в вопросах информационной и консультационной работы с целью оказания содействия в трудоустройстве инвалидов и инвалидов-выпускников и Соглашение о взаимном сотрудничестве между центром занятости населения и работодателем. 12 марта 2019 года заключено Соглашения о сотрудничестве № 6 в вопросах профессионального самоопределения лиц с ОВЗ и инвалидов с целью выбора профиля обучения, содействия в их профессиональном становлении и трудоустройстве между ХГИК и Центром занятости населения города Хабаровска и Хабаровского района. 21 сентября 2021 года заключено Соглашения о сотрудничестве № 12-28/141-2021 в сфере содействия трудоустройству студентов и выпускников между комитетом по труду и занятости населения Правительства Хабаровского края и Хабаровским государственным институтом культуры. Целью настоящего Соглашения является социальное партнёрство между институтом и комитетом в сфере содействия трудоустройству и адаптации на рынке труда студентов и выпускников института, в том числе граждан с инвалидностью в возрасте от 18 до 44 лет);

- с региональным центром содействия трудоустройству выпускников и студентов (участие в совещаниях по проблемам трудоустройства выпускников), а также с центрами других вузов. Ответственный за работу Центра А.В. Тюрин посещает все организуемые региональным ЦСТВ мероприятия, в том числе научные и научно-практические конференции по проблемам трудоустройства, как очно, так и заочно (например, 20 июля 2020 года ответственный за трудоустройство выпускников и студентов принял участие в организованном Министерством науки и высшего образования Российской Федерации рабочем совещании под председательством В.Н. Фалькова (в режиме онлайн) по реализации мер, направленных на содействие трудоустройству выпускников образовательных организаций высшего образования (980 чел.). С 09 октября 2020 года ЦСТВиС принимает участие в реализации Программы организации профессионального обучения и дополнительного профессионального образования лиц, пострадавших от последствий распространений новой коронавирусной инфекции, в Хабаровском крае.

Также осуществляется взаимодействие с РУМЦ ТОГУ и РУМЦ Российской государственной специализированной академии искусств (по вопросам трудоустройства инвалидов и лиц с ОВЗ). РГСАИ направляет в Центр информацию по имеющимся вакансиям и квотам для инвалидов с целью содействия трудоустройству учащихся и выпускников-инвалидов в учреждениях отрасли культуры и искусства (<http://www.rgsai.ru/component/content/article?id=878>).

В вузе сложилась определенная практика взаимодействия с работодателями сферы культуры и искусства, целью которой является закрепление выпускников в отрасли после выпуска. Работодатели проявляют интерес к выпускникам и

обучающимся во время прохождения производственных и учебных практик, где определяются перспективы их дальнейшего трудоустройства. В настоящее время с институтом заключено 68 договоров о целевом обучении.

За отчетный период 5 выпускных квалификационных работы выполнено под руководством потенциальных работодателей (4 чел.), работающих в качестве внешних совместителей. Потенциальные работодатели в составе ГЭК в 2020/2021 учебном году – 39 чел.

Наиболее важные партнеры: Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Краевой Дворец Дружбы «Русь»; Муниципальное автономное учреждение культуры «Музей истории города Хабаровска»; Хабаровская краевая общественная организация народного творчества «Елань»; Краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека»; Муниципальное автономное учреждение культуры «Городской Дворец культуры»; Краевое государственное автономное учреждение культуры «Краевое научно-образовательное творческое объединение культуры»; Краевое государственное автономное учреждение культуры «Хабаровская краевая филармония»; Краевое государственное автономное учреждение культуры «Хабаровский краевой академический музыкальный театр»; Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Хабаровский краевой театр юного зрителя»; Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Театр пантомимы «Триада»; Государственное учреждение культуры «Хабаровский краевой театр драмы и комедии»; Краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры «Хабаровский краевой музей им. Н.И. Гродекова» и др.

2.5. Оценка учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения реализуемых образовательных программ

Фонд библиотеки Института комплектуется, систематически обновляется и пополняется современными учебниками, учебными пособиями, рекомендованными Министерством образования и науки Российской Федерации, законодательными и нормативными актами, инструктивными материалами, регулирующими деятельность специалистов всех профилей, справочной, энциклопедической литературой, а также учебными пособиями и методическими разработками, подготовленными преподавателями Института. Важным моментом в работе библиотеки является наличие книжного фонда, соответствующего как по качественному, так и по количественному составу запросам студентов, аспирантов, преподавателей и других категорий читателей.

Все реализуемые в вузе образовательные программы в обязательном порядке обеспечиваются учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям): учебно-методические комплексы дисциплин; фонды оценочных средств по всем реализуемым основным образовательным программам (далее

– ООП); методические рекомендации по выполнению студентами самостоятельной работы, выполнению курсовых и выпускных квалификационных работ и т.д.

Все обучающиеся обеспечены доступом к сторонним электронным библиотечным системам (далее – ЭБС): ЭБС «Университетская библиотека онлайн», ЭБС Издательства «Лань», База данных «Культура», которые содержат различные издания для обеспечения образовательного и научно-исследовательского процессов в Институте. Обеспечена возможность индивидуального неограниченного доступа к содержимому электронно-библиотечной системы из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Кроме того, у студентов имеется возможность выхода в сеть Интернет с персональных компьютеров института, которые находятся в читальном зале библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями по всем ООП, реализуемым в вузе. Согласно учетным записям «Книги суммарного учета библиотеки высшего учебного заведения» общий фонд библиотеки на 1 января 2022 года фонд составляет: 119 050 экземпляров, из них: учебной литературы 33 983 экз., учебно-методической литературы 11 399 экз.; художественной литературы 19 121 экз., научной литературы 54 547 экз.

За отчетный период библиотечный фонд продолжал комплектоваться учебной, учебно-методической и научной литературой по дисциплинам общенаучного и профессионального циклов для бакалавриата, магистратуры, аспирантуры, ассистентуры-стажировке.

По всем дисциплинам учебных планов в библиотечном фонде имеется необходимое количество учебников, учебных пособий, учебно-методических материалов. Часть учебных материалов представлена для изучения студентами в электронно-библиотечных системах и других электронных ресурсах. Периодичность обновления основной и дополнительной литературы, соотношение экземпляжности изданий по отношению к количеству студентов полностью соответствуют требованиям ФГОС-3+; ФГОС- 3++.

Наличие учебной и учебно-методической литературы по образовательным программам **бакалавриата** характеризуется показателями, представленными в следующей таблице:

N п/п	Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы		Количество экземпляров литературы на одного обучающегося	Доля изданий, изданных за последние 5 лет, от общего количества экземпляров
		количество наименований	количество экземпляров		
1	2	3	4	5	6

	ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»				
1.	Базовая часть	968	5448	1	100%
2	Вариативная часть	889	4167	1	100%
3	Дисциплины по выбору	611	2834	1	100%
	ООП направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»				
1	Базовая часть	968	5448	1	100%
2	Вариативная часть	706	2120	1	100%
3	Дисциплины по выбору	199	1595	1	100%
	ООП по направлению подготовки 46.03.02 «Документоведение и архивоведение»				
1	Базовая часть	968	5448	1	100%
2	Вариативная часть	813	4486	1	100%
3	Дисциплины по выбору	1708	5126	1	100%
	ООП по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»				
1	Базовая часть	968	5448	1	100%
2	Вариативная часть	268	990	1	100%
3	Дисциплины по выбору	1012	2860	1	100%
	ООП по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология»				
1	Базовая часть	968	5448	1	100%
2	Вариативная часть	268	990	1	100%
3	Дисциплины по выбору	1303	3940	1	100%
	ООП по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»				
1	Базовая часть	968	5448	1	100%
2	Вариативная часть	2184	3106	1	100%
3	Дисциплины по выбору	3511	4534	1	100%

	ООП по направлению 53.03.04 «Искусство народного пения»				
1	Базовая часть	968	5448	1	100%
2	Вариативная часть	1563	2510	1	100%
3	Дисциплины по выбору	1622	2130	1	100%
	ООП по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство»				
1	Базовая часть	968	5448	1	100%
2	Вариативная часть	1563	2510	1	100%
3	Дисциплины по выбору	1014	2207	1	100%
	ООП по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»				
1	Базовая часть	968	5448	1	100%
2	Вариативная часть	1563	2510	1	100%
3	Дисциплины по выбору	1460	2303	1	100%
	ООП по направлению 53.03.05 «Дирижирование»				
1	Базовая часть	968	5448	1	100%
2	Вариативная часть	1563	2510	1	100%
3	Дисциплины по выбору	1720	2129	1	100%
	ООП по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство»				
1	Базовая часть	968	5448	1	100%
2	Вариативная часть	1563	2510	1	100%
3	Дисциплины по выбору	714	1435	1	100%
	ООП по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»				
1	Базовая часть	968	5448	1	100%
2	Вариативная часть	1410	2416	1	100%
3	Дисциплины по выбору	3169	3841	1	100%
	ООП по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»				

1	Базовая часть	968	5448	1	100%
2	Вариативная часть	1272	1360	1	100%
3	Дисциплины по выбору	686	1430	1	100%
	ООП по специальности 52.05.01 «Актерское искусство»				
1	Базовая часть	968	5448	1	100%
2	Вариативная часть	546	2727	1	100%
3	Дисциплины по выбору	347	1734	1	100%

Наличие учебной и учебно-методической литературы по образовательным программам **магистратуры** характеризуется показателями, представленными в следующей таблице:

N п/п	Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы		Количество экземпляров литературы на одного магистранта	Доля изданий, изданных за последние 5 лет, от общего количества экземпляров
		количество наименований	количество экземпляров		
	Направление подготовки 51.04.01 «Культурология»				
1	Базовая часть	37	115	2,6	100%
2	Вариативная часть	29	81	3,6	100%
3	Дисциплины по выбору	33	119	4	100%
	Направление подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность»				
1	Базовая часть	37	115	2,6	100%
2	Вариативная часть	45	158	8	100%
3	Дисциплины по выбору	16	55	3	100%
	Направление подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование»				
1	Базовая часть	47	80	1,7	100%
2	Вариативная часть	59	181	4,8	100%
3	Дисциплины по выбору	49	120	3	100%

	Направление подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура»				
1	Базовая часть	37	115	2,6	100%
2	Вариативная часть	39	134	2,3	100%
3	Факультативы	27	113	2,7	100%
	Направление подготовки 53.04.01 «Музыкально – инструментальное искусство»				
1	Базовая часть	37	115	2,6	100%
2	Вариативная часть	25	97	4	100%
3	Факультативы	21	67	9	100%
	Направление подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство»				
1	Базовая часть	37	115	2,6	100%
2	Вариативная часть	55	125	3	100%
3	Факультативы	22	45	2,5	100%

Наличие учебной и учебно-методической литературы по образовательным программам **аспирантуры** характеризуется показателями, представленными в следующей таблице:

N п/п	Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы		Количество экземпляров литературы на одного аспиранта	Доля изданий, изданных за последние 5 лет, от общего количества экземпляров
		количество наименований	количество экземпляров		
	50.06.01 «Искусствоведение»				
1	Базовая часть	28	29	2	100%
2	Вариативная часть	50	81	9	100%
3	Дисциплины по выбору	34	71	13	100%
	51.06.01 «Культурология»				
1	Базовая часть	34	34	2	100%
2	Вариативная часть	58	90	3	100%
3	Дисциплины по выбору	59	133	6	100%

	45.06.01 «Языкознание и литературоведение»				
1	Базовая часть	23	24	1	100%
2	Вариативная часть	40	63	8	100%
3	Дисциплины по выбору	39	84	11	100%

Наличие учебной и учебно-методической литературы по образовательным программам **ассистентуры-стажировки** характеризуется показателями, представленными в следующей таблице:

N п/п	Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы		Количество экземпляров литературы на одного ассистента-стажера	Доля изданий, изданных за последние 5 лет, от общего количества экземпляров
		количество наименований	количество экземпляров		
	53.09.01 С «Искусство музыкально-инструментального исполнительства»				
1	Базовая часть	33	53	1	100%
2	Вариативная часть	47	109	15	100%
3	Дисциплины по выбору	42	136	12	100%
	53.09.01 Ф «Искусство музыкально-инструментального исполнительства»				
1	Базовая часть	33	53	1	100%
2	Вариативная часть	43	79	14	100%
3	Дисциплины по выбору	32	80	22	100%
	53.09.05 «Искусство дирижирования»				
1	Базовая часть	33	53	1	100%
2	Вариативная часть	47	109	15	100%
3	Дисциплины по выбору	42	136	12	100%

По общеобразовательным дисциплинам библиотека располагает современными учебниками и учебными пособиями 2017 -2021 годов издания, включенными в Федеральный перечень учебников с грифом УМО России. Наряду с основной обязательной литературой библиотечный фонд располагает официальными документами, периодическими

изданиями, отраслевыми журналами: «Библиография и наука», «Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой», «Вестник МГУКИ», «Музыкальная академия» и др. Перечень отраслевых периодических изданий изменяется, дополняется по мере актуализации печатных материалов. В качестве дополнительной литературы для каждой специальности библиотечный фонд располагает отраслевыми словарями и справочниками: «Большая российская энциклопедия», «Музыкальная энциклопедия», «Русский балет: энциклопедия», «Кинословарь» и др.

Значительное место в комплектовании фонда занимают внутривузовские издания. Это учебно-методическая литература, программы, монографии, материалы научно-практических конференций. Многие ресурсы доступны сейчас в электронном виде на официальном сайте вуза.

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. www.biblioclub.ru. Контракт № 12-26/145- 2021 об оказании информационных услуг от 24.09.2021 г., ООО «НексМедиа», ЭБС «Университетская библиотека онлайн» С 14.12.2021 по 13.12.2022г. на сумму: 160 400 руб. Количество пользователей, имеющих индивидуальный неограниченный доступ: 1000 чел. 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

2. ЭБС «Издательство Планета музыки». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Принадлежность сторонняя. www.e.lanbook.com. Договор № 12-26/143-2021 от 24.09.2021 г. по 03.10.2022 г. на сумму: 178 000 руб. Неограниченное количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к коллекциям: «Музыка и театр», «Балет. Танец. Хореография».

3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://1cult.ru>. ООО «МЦФЭР-пресс» Контракт № 424649364 (12-26/119-2021) от 20.08.2021 г. Доступ к системе с 23.09.2021 по 22.09.2022 г. на сумму: 43 680,00 руб.

4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (Ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>. Контракт № 12-26/144-2020 от 24.09.2021 г. по 20.10.2022 г. на сумму: 31 200 руб.

5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://school-collection.edu.ru>

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>

10. Российское образование. Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://www.edu.ru>

Библиотека развивает свою деятельность в направлении внедрения новых информационных технологий и компьютерных систем, организации широкого доступа читателей к информационным ресурсам, создания наиболее комфортных условий для работы читателей. Программным обеспечением библиотеки является ИРБИС-64. На основе АБИС ИРБИС продолжается развитие электронного каталога – главного информационного ресурса библиотеки, включающего в себя библиографическую информацию по всему типу поступающих в библиотеку изданий. Электронный каталог пополнялся информацией обо всех изданиях, поступающих в фонд библиотеки, а также за счет ретроввода активной части фонда. На 1 января 2022 года общий объем электронного каталога составляет 24 927 библиографических записей и состоит из 4 баз данных. Электронный каталог библиотеки доступен как для читателей, находящихся в читальных залах, так и для удаленных пользователей через Интернет.

С октября 2013 года в Институте началось создание собственной ЭБС на основе бесплатного программного модуля ResCarta. ЭБС состоит из четырёх коллекций: «Публикации преподавателей ХГИК с 2009 по 2017 год»; «Выпускные квалификационные работы: бакалавриат, магистратура, специалитет»; «Основные образовательные программы (высшее образование и СПО)» и «Аспирантура и ассистентура – стажировка: ОПОП, РПД, экзамены». На 1 января 2022 года база ЭБС ХГИК состоит из 7 190 документов.

Библиотека является основным посредником между источником информации и потребителем в процессе обучения и исследовательской деятельности. Сотрудники библиотеки содействуют развитию информационной культуры

пользователей библиотеки. Обеспечение преподавателей и научных сотрудников необходимой информацией осуществляется через систему текущего библиографического информирования. Раскрытию информационных ресурсов, обучению преподавателей и студентов работе с удаленными базами данных способствует проведение обучающих семинаров. За 2021 год было проведено более двадцати обучающих семинаров для преподавателей, студентов, сотрудников по использованию электронных ресурсов удаленного доступа.

В целом, состояние учебно-методического и информационного обеспечения учебного процесса является достаточным для ведения образовательной деятельности по заявленным уровням подготовки.

2.6. Анализ кадрового обеспечения по направлениям подготовки

Общая численность профессорско-преподавательского состава по всем направлениям подготовки высшего образования и педагогический состав по реализуемой специальности среднего профессионального образования составляет 110 чел. Из них: 73 (66,3%) чел. являются штатными преподавателями вуза; 8 чел. (7,2%) – внутренние совместители, 29 (26,3%) чел. работают на условиях штатного совместительства (внешние совместители).

Из общего числа профессорско-преподавательского состава вуза 7 преподавателей являются докторами наук, 22 – кандидатами наук. Ученые звания профессора имеют 2 педагога вуза, 16 педагогов имеют ученое звание доцента.

Необходимо отметить, что 41 чел. из числа штатных преподавателей вуза являются лауреатами международных и всероссийских конкурсов, лауреатами государственных премий, имеют государственные почетные звания; 10 преподавателей являются членами Союза театральных деятелей РФ. Это очень важные показатели для вуза творческой направленности.

Основной штатный профессорско-преподавательский состав вуза по возрастным категориям:

- количество преподавателей в возрасте 25 – 29 лет составляет 1,3% (1 чел.);
- количество преподавателей в возрасте 30 – 34 года составляет 12,3% (9 чел.);
- количество преподавателей в возрасте 35 – 39 лет составляет 15% (11 чел.);
- количество преподавателей в возрасте 40 – 44 года составляет 10,9% (8 чел.);
- количество преподавателей в возрасте 45 – 49 лет составляет 10,9% (8 чел.);
- количество преподавателей в возрасте 50 – 54 года составляет 8,2% (6 чел.);
- количество преподавателей в возрасте 55 – 59 лет составляет 15% (11 чел.);
- количество преподавателей в возрасте 60 – 64 года составляет 8,2% (6 чел.);
- количество преподавателей в возрасте 65 и более лет составляет 17,8% (13 чел.).

Таким образом, доля молодых специалистов (до 35 лет) составляет 13,6% от количества штатных педагогов. Доля преподавателей среднего трудоспособного возраста (от 35 до 59 лет) составляет 60,2%.

2.7. Организация повышения квалификации профессорско-преподавательского состава

В отчетный период с 01.01.2021 г. по 31.12.2021 г. по программам дополнительного профессионального образования обучено 138 сотрудников, их них:

На базе иных образовательных организациях обучено 43 чел., что составило 26% от общего числа сотрудников Института

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры» «Обучение приемам джазового исполнительства (практический курс народной артистки Российской Федерации Ларисы Долиной)» – 5 чел.;

ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» «Проектная деятельность и бренд-менеджмент в учреждении культуры» – 1 чел.;

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донской государственный технический университет» «Автоматизация планирования учебного процесса с учетом изменений законодательства РФ» – 1 чел.;

Частное профессиональное образовательное учреждение «Центр профессионального и дополнительного образования ЛАНЬ» «Мастер по созданию тестов в СДО Moodle» – 2 чел.

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» «Основы балетмейстерской деятельности» – 1 чел.;

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» Менеджмент и маркетинг в сфере культуры – 1 чел.;

Межотраслевой институт повышения квалификации «Актуализация основных образовательных программ высшего образования и рабочих программ дисциплин в соответствии с ФГОС ВО 3++ с учетом профессиональных стандартов и включением в ООП практической подготовки обучающихся и рабочих программ» – 1 чел.;

ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» «Модельные библиотеки: и создание, управление, компетенции персонала» – 1 чел.;

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» «Формы виртуального информационного и библиографического обслуживания читателей» – 1 чел.;

ФГБОУ ВО «Челябинский институт культуры» «Библиография в электронной среде» – 1 чел.;

Институт Клинической и Прикладной психологии «Психологическая помощь при горе и утрате» – 1 чел.;

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры» «Разработка и реализация театральных представлений, праздников и программ для молодежи» – 2 чел.;

ГБУ культуры и искусства Республики Башкортостан «Башкирский государственный театр оперы и балета», «Либретто как литературная основа оперы – 1 чел.;

ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» «Использование дистанционных технологий обучения в курсах музыкально-теоретических дисциплин» – 1 чел.;

Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр образовательных услуг ЛАНЬ» «Преподаватель как движущая сила развития университета – 2 чел.;

ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» «Современные технологии художественного оформления спектакля» – 2 чел.;

Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр образовательных услуг ЛАНЬ» «Библиотека как центр развития современного университета» – 1 чел.;

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» «Актуальные формы просветительской и образовательной деятельности музея» – 1 чел.;

Российская академия голоса «Голос и речь в свете междисциплинарных аспектов» – 1 чел.;

ФГБУ «Российская государственная библиотека» «Менеджмент в консервации документов» – 2 чел.;

ФГБУ «Российская государственная библиотека» «Превентивная консервация документов» – 1 чел.;

ФГБУ «Российская государственная библиотека» «Основы стабилизации документов» – 1 чел.;

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет» «Инклюзивное образование: организационные требования и ассистивные технологии» – 1 чел.;

ФГБОУ ВО «Челябинский институт культуры» «Создание и организация театрализованных, интеллектуальных, образовательных программ для различных возрастных и социальных групп» – 1 чел.;

ФГБОУ ВО «Амурский гуманитарно-педагогический университет» по программе повышения квалификации «Противодействие коррупции» – 4 чел.;

Автономная некоммерческая профессиональная организация «Кубанский институт профессионального образования» «Подготовка спортивных судей в целях осуществления мероприятий по тестированию в рамках Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне (ГТО)» – 1 чел.;

ФГБОУ ВО «Челябинский институт культуры» Основы компьютерной аранжировки, записи и обработка звука» – 1 чел.;

ФГБОУ ВО «Челябинский институт культуры» «Создание театрализованных представлений и праздничных моделей, посвященных государственным праздникам и памятным датам» – 1 чел.;

ФГБОУ ВО «Челябинский институт культуры» Создание и организация театральных, интеллектуальных, образовательных и развлекательных программ для различных возрастных и социальных групп» – 2 чел.;

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры» «Методика преподавания джазового танца» – 1 чел.;

На базе Хабаровского государственного института культуры обучено 95 чел., что составило 58% от общего числа сотрудников Института

По программе повышения квалификации «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза» – 53 чел.

По программе повышения квалификации «Психологические основы воспитательной работы в творческом вузе» – 36 чел.

По программе повышения квалификации «Методическое сопровождение предпрофессиональных и общеразвивающих программ в учреждениях дополнительного образования детей» – 6 чел. (педагоги ДШИ при ХГИК)

По дополнительным образовательным программам профессиональной переподготовки в отчетном году преподаватели Института не обучались.

2.8. Анализ работы Детской школы искусств

Детская школа искусств (ДШИ) при Институте начала свою работу 15 сентября 2014 года. Целью школы является создание образовательного пространства, способствующего всестороннему развитию интеллектуального потенциала ребенка, становлению и развитию его духовных потребностей, формированию потребности в саморазвитии и самообучении через приобщение к культуре и пониманию прекрасного. Задачами школы является введение учащихся в мир большого музыкального искусства; развитие творческих способностей учащихся и создание условия для реализации

этих способностей; формирование навыков самооценки и самоконтроля; укрепление коммуникативных связей и уверенное ощущение себя в социокультурной среде.

В ДШИ реализуются две программы:

1) дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства по специальностям фортепиано; струнные инструменты; духовые и ударные инструменты; народные инструменты; хоровое пение и музыкальный фольклор (со сроками обучения 5-6; 8-9 лет) – 71 чел

2) дополнительная общеразвивающая программа образования детей художественно-эстетической направленности – фортепиано; духовые инструменты (саксофон, флейта); народные инструменты (гитара, балалайка), хоровое пение; группа раннего эстетического развития «До-ми-соль-ка» - 5 чел

Общая численность обучающихся – 76 чел.

Общее количество преподавателей и концертмейстеров ДШИ – 25 чел., из них 10 имеют высшую категорию, 1-первую категорию, 4 – преподаватели Института.

В ДШИ ведется работа с родителями обучающихся детей. Регулярно раз в полугодие проводятся родительские собрания.

Концертно-просветительская деятельность является неотъемлемой частью жизни школы и одним из основных видов профессиональной деятельности преподавателей и учащихся. Концертно-просветительская деятельность помогает более эмоционально воздействовать на учащихся, на их творческие и личностные качества, стимулирует их интерес к занятиям, оказывает благотворное влияние на развитие их музыкально-эстетических вкусов. Но в 2021 году была вынужденно сокращена.

В связи со сложной эпидемиологической обстановкой, многие мероприятия по возможности были переведены в дистанционный (видео) формат:

- «Весенний концерт» (13.03.21г.)
- выступление ансамбля «Славица» в концертной программе XXV патриотической песни «Виктория» (12.02.21г.)
- классный час, посвященный творчеству В.Козлова, февраль 2021 г.
- концерт-презентация сборника О.В, Герасименко «Песенки-раскраски» (27.02.21г., Хабаровский краевой колледж искусств)
- концерт класса фортепиано для родителей (03.03.21г.)
- организационные собрания для родителей (13.03.21г., 22.05.21 г.)

- педагогические советы (07.06.21 г., 01.09.21 г., 27.12.21г.)
- методический совет (25.03.21 г., 07.09.21 г.)
- классный час «Женщины в гитарном творчестве» (06.03.21г.)
- концерт класса скрипки для родителей (29.05.21г.)
- концерт ДШИ ХГИК в ДХМ (30.04.21г.)
- концерт-лекция по фортепианному циклу П.И.Чайковского «Детский альбом»(05.05.2021г.)
- выступление ансамбля «Славица» на отчетном концерте образцового ансамбля русского танца «Россияночка» (08.05.21г.)
- выступления учащихся в ДТИ, концерт «Весна идёт» (17.05.21г.)
- отчетный концерт ДШИ (22.05.21г.)
- концерт для родителей по предмету «Общее фортепиано» (02.06.21г.)
- гитарный концерт «Ступени мастерства» в Малом зале ХККИ (24.06.21г.)
- открытый урок по хоровому пению 2-3 классы (29.10.21г.)
- классные часы: «Традиции музицирования в России»(02.10.21г., 06.11.21г.)
- концерт ансамблей для родителей (22.12.21г.)
- «Новогодний концерт» в формате видеозаписи (18.12.21г.)

В течение учебного года осуществляется внутришкольный контроль за ведением школьной документации. Одним из важнейших направлений деятельности школы является совершенствование управления качеством образовательного процесса. Целями внутришкольного контроля являются совершенствование деятельности образовательного учреждения, повышение мастерства педагогических работников, улучшение качества образования в школе. Контроль осуществлялся по следующим направлениям:

- контроль над состоянием преподавания (методическая грамотность преподавателей, профессиональная компетентность);
- контроль над знаниями, умениями и навыками учащихся (результативность обучения, успеваемость обучающихся);
- контроль над ведением школьной документации (выполнение программ, своевременное и грамотное заполнение журналов, личных дел учащихся).

По результатам внутришкольного контроля были составлены рекомендации, аналитические справки, которые доводились до сведения преподавателей на педагогических советах.

В течение 2021 года были организованы мероприятия по обмену опытом работы в дистанционном формате с применением цифровых технологий, изучены методы работы с программами ZOOM, WhatsApp. Выявлены недостатки работы в данном формате: низкое качество интернет связи в разных районах города, сложность в организации домашних занятий и контроля, отсутствие непосредственного личного влияния преподавателя на эмоциональное состояние ученика.

Основными методами контроля в данном случае были: наблюдение, изучение документации, анализ урока, беседа с преподавателем, анализ результатов учебной деятельности учащихся.

В конце каждой четверти проводились контрольные срезы по всем предметам (технические зачеты, академические концерты) в дистанционном формате. В мае 2021 года проведены переводные экзамены и итоговая аттестация выпускников.

Проведены мастер-классы Нагорной Е. В., Войцеховской О. В. и курсы повышения квалификации «Современные методы преподавания специальных дисциплин в ДМШ и ДШИ», проводимых ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный институт культуры» для МБУ ДО ДМШ №4 г, октябрь 2021 года.

Издано и используется в рабочем процессе учебное пособие для 2 класса «Сольфеджио», автор – преподаватель ДШИ высшей категории Василенко Л.Н.

2.9. Анализ работы Центра танца

Целью работы Центра танца «ПроДвижение» является развитие творческого и духовного потенциала ребенка средствами хореографии, раскрытие индивидуальных возможностей личности ребенка в целом и его определенных возможностей, оказание помощи учащимся в поиске профессиональной ориентации и адаптации в современных условиях жизни, формирование устойчивой мотивации к хореографическому искусству.

Задачи:

- образовательные: формирование базовых хореографических навыков гимнастики, ритмики, классического, народно-сценического, современных танцев; развитие исполнительских способностей учащихся; организация постановочной работы и концертной деятельности;

- развивающие: развитие творческих способностей и творческого воображения у детей; развитие коммуникативных навыков; приобщение учащихся к изучению истории хореографического искусства; развитие интереса детей к традициям русской культуры; обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы;

- воспитательные: воспитание трудолюбия, формирование таких качеств как терпение, целеустремленность, выносливость, стремление к самосовершенствованию и творческому росту; воспитание художественно-эстетического вкуса, общей культуры личности ребенка; способности адаптироваться в современных условиях.

Центр танца «ПроДвижение» реализует программы дополнительного образования детей. Общая численность обучающихся – 110 чел. Общее количество преподавателей Центра танца «ПроДвижение» – 4 чел., из них 2 имеют высшую категорию, 4 – преподаватели кафедры хореографии Института. В работе Центра танца в качестве ассистентов принимают участие обучающиеся старших курсов. На данной базе проводятся различные виды практик обучающихся высшего и среднего профессионального образования ХГИК.

В Центре танца «ПроДвижение» ведется работа с родителями обучающихся. Созданный родительский комитет проводит свои заседания, регулярно раз в полугодие проводятся родительские собрания. В течение года были проведены: организационное собрание для родителей и учащихся, обучающихся в Центре танца. Проведено родительское собрание с отчетным концертом в двух отделениях на сценической площадке (28 сентября 2021 г.).

Концертно-просветительская деятельность является неотъемлемой частью жизни Центра танца. Структура сформировано по схеме детской хореографической школы. Преподавание ведется в соответствии с утвержденными программами. Регулярно проводятся праздничные мероприятия воспитательного характера.

Концертно-просветительская деятельность помогает более эмоционально воздействовать на учащихся, на их творческие и личностные качества, стимулирует их интерес к занятиям, оказывает благотворное влияние на развитие их эстетических вкусов.

За текущий период Центр танца «ПроДвижение» имеет ряд достижений в концертно-исполнительской деятельности.

В течение учебного года осуществляется контроль за ведением документации. В конце каждого полугодия проводились открытые занятия по классическому, народно-сценическому танцу, ритмике, современному танцу, актерскому мастерству и акробатике в различных возрастных группах.

2.10. Анализ работы Учебного театра

Целью Учебного театра ХГИК является соединение процессов обучения с творческой практикой обучающихся и ассистентов-стажеров.

Учебный театр выполняет следующие задачи:

- предоставление возможности последовательного закрепления знаний и практических навыков, получаемых обучающимися в ходе учебного процесса в соответствии с учебными планами и программами по специальным дисциплинам;
- обеспечение прохождения ими различных видов учебной и производственной практики;
- пропаганда театрального искусства среди молодежи, сотрудничество со студенческими, молодежными организациями, творческими союзами, обществами и театрами.

09 октября 2021 года состоялось открытие седьмого сезона учебного театра ХГИК. Зрителям был показан спектакль «Ты вошла в мои мечты».

Сезон 2021 – 2022 года начался с ребрендинга рекламной продукции театра. При участии студентов дизайнерских специальностей других вузов, были разработаны лекало для создания оригинальных афиш театра, и был разработан новый логотип. Для первого курса (106, 161, 106с групп) была изготовлена сувенирная продукция с символикой учебного театра. Были перераспределены обязанности среди студентов по работе в социальных сетях. Основной упор по рекламе делается на Instagram и Контакт.

Сезон 2020 – 2021 учебного театра закончился майским «Дипломфестом», который прошел в Хабаровском краевом театре драмы и Камерном театре пантомимы «Триада».

В рамках проекта «Свободная сцена» камерного театра «Триада» также осуществляются показы студенческих спектаклей под брендом Учебного театра. Частота показа спектаклей формируется в рамках общего репертуара театра «Триада» не чаще одного раза в месяц.

Репертуар Учебного театра:

1. «Ты вошла в мои мечты» 16+

Лирическая комедия.

В спектакле заняты студенты 3-го курса Хабаровского государственного института культуры, художественный руководитель – доцент Листопадов С.В., режиссер-педагог Хабаровского краевого театра драмы.

Режиссёр-постановщик – Листопадова Т.П..

2. «Мамаша Перкинс остаётся!» 18+

В спектакле заняты студенты 4-го курса Хабаровского государственного института культуры, высшего образования и среднего специального образования, художественный руководитель - народная артистка РФ, профессор Т.В. Маслакова.

Режиссёр-постановщик – Рязанов В.В., Рязанов А.В.

3. «Жду своего человека» 12+

Ария безусловной любви в одном действии.

В спектакле заняты студенты 3-го курса Хабаровского государственного института культуры, среднего специального образования, художественный руководитель – преподаватель первой категории И.А. Шадрина.

Режиссер-постановщик Шадрина И.А.

4. «Маска» 12+

Литературный спектакль

В спектакле заняты студенты 4-го курса Хабаровского государственного института культуры, художественный руководитель – профессор Т.В. Маслакова.

Режиссер-постановщик - Хабарова Ю.П.

5. «182.1 Достоевский FM» 12+

В спектакле заняты студенты 2-го курса Хабаровского государственного института культуры, художественный руководитель – старший преподаватель С.В. Мосиенко.

Режиссер-постановщик Хабарова Ю.П.

6. «Плутни Жюльена» 16+

В спектакле заняты студенты 4-го курса Хабаровского государственного института культуры, среднего профессионального образования, художественный руководитель – преподаватель высшей категории В.В. Рязанов.

Режиссер-постановщик – Рязанов В.В., Рязанов А.В.

7. «Сахар» 16+

В спектакле заняты студенты 3-го курса Хабаровского государственного института культуры, художественный руководитель – доцент С.В. Листопадов

Режиссер – постановщик Ромашко В., студентка 3-го курса.

8. «Лайк мышинному королю» 6+

Новогодняя сказка

В спектакле заняты студенты 3-го курса Хабаровского государственного института культуры, среднего профессионального образования, художественный руководитель – преподаватель первой категории И.А. Шадрина.

Режиссер – постановщик Шадрина И.А.

9. «Игра в фанты» 18+

В спектакле заняты студенты 4-го курса Хабаровского государственного института культуры, художественный руководитель – профессор В.С. Гогольков.

Режиссер-постановщик - Ли И.Н.

10. «Привет из детства» 12+

по мотивам произведения М. Твена «Приключения Тома Сойера»

В спектакле заняты студенты 2-го курса Хабаровского государственного института культуры, среднего специального образования, художественный руководитель – преподаватель Данилкин П.И., актер муниципального камерного театра «Триада»

Режиссёр-постановщик – Данилкин П.И.

11. (Чехов)³ 16+

Настоящие истории из прошлого

В спектакле заняты студенты 2-го курса Хабаровского государственного института культуры, среднего специального образования, художественный руководитель – преподаватель Данилкин П.И., актер муниципального камерного театра «Триада»

Режиссёр-постановщик – Листопадова Т.П.

12. «Всем, кого касается» 16+

Школьная драма

В спектакле заняты студенты 4-го курса Хабаровского государственного института культуры, среднего специального образования, художественный руководитель – преподаватель П.И. Данилкин.

Режиссер-постановщик Листопадов С.В.

13. Кумкваты для снегурочки»

Новогодняя комедия с «нечаянной» стрельбой и теплым шампанским

В спектакле заняты студенты 4-го курса Хабаровского государственного института культуры, среднего специального образования, художественный руководитель – преподаватель Данилкин П.И., актер муниципального камерного театра «Триада».

Режиссер – постановщик – Данилкин П.И.

14. Почти смешные истории» 12+

Спектакль по рассказам А. Аверченко и Н. Тэффи

Студенческие отрывки

В спектакле заняты студенты 4-го курса Хабаровского государственного института культуры, художественный руководитель – профессор В.С. Гогольков.

Режиссер-постановщик – В.С. Гогольков

15. «Айседора» 12+

Одноактный спектакль по мемуарам Айседоры Дункан «Моя жизнь. Моя любовь»

В спектакле заняты студенты 3-го курса Хабаровского государственного института культуры, художественный руководитель – профессор Т.В. Маслакова.

Режиссер-постановщик Хабарова Ю.П.

16. «Сотворение» 12+

Пластическая драма.

В спектакле заняты студенты 4-го курса Хабаровского государственного института культуры, художественный руководитель – профессор В.В. Гогольков.

Режиссер-постановщик Васюков М.К.

17. «Квадратура круга» 16+

Советская сказка в двух действиях

В спектакле заняты студенты 4-го курса Хабаровского государственного института культуры, художественный руководитель – профессор В.В. Гогольков.

Режиссер-постановщик Васюков М.К.

Основные показы спектаклей Учебного театра осуществляются в установленном графике (по субботам в 18.00) и привязаны к общему репертуару Хабаровского краевого театра драмы.

2.11. Анализ работы Студенческой филармонии

В цели работы Студенческой филармонии входит художественное воспитание и просвещение детей и молодёжи, которая обучается в учреждениях, реализующих программы дополнительного образования детей, в общеобразовательных учреждениях, в СПО и вузах города Хабаровска и Хабаровского края. Она способствует творческому развитию и профессиональному росту студентов, а также содействует повышению качественного уровня концертной деятельности творческих коллективов и солистов института, выступающих на сценических площадках Хабаровской краевой филармонии; устанавливает прочные связи с профессиональными музыкантами, деятелями культуры и искусства, студентами и педагогами других учебных заведений и творческих организаций города и края.

Задачами Студенческой филармонии является подготовка и проведение концертных программ на концертных площадках образовательных и творческих учреждений города Хабаровска и Хабаровского края; создание стимула для творческого и профессионального роста музыкантов (прежде всего, студентов ХГИК); создание и укрепление связей между творческими учебными заведениями города и края – дополнительного, среднего профессионального и высшего образования; музыкальными коллективами и организациями; с краевыми ведомствами образования и культуры по вопросам образовательной и творческой деятельности; синтез процесса обучения и творческой практики студентов; пропаганда музыкального искусства среди молодежи, сотрудничество со студенческими молодежными организациями,

творческими союзами, обществами и театрами; укрепление имиджа ХГИК как музыкально-образовательного, творческого центра в регионе; проведение профориентации творчески подготовленных детей и молодежи.

Деятельность Студенческой филармонии осуществляется на основе текущего и перспективного планирования, сочетания принципов единоначалия при принятии решений по вопросам организационной, творческой и финансовой деятельности и коллегиальности при их обсуждении, персональной ответственности работников Студенческой филармонии за состояние дел на порученном участке и за выполнение отдельных поручений.

Административное и художественное руководство деятельностью Студенческой филармонии осуществляет проректор по творческой, воспитательной и социальной работе ХГИК О.В. Павленко. Ответственный за работу Студенческой филармонии и ведущая концертов – старший преподаватель кафедры ИМИиВИ И.В. Юрченко.

Студенческая филармония решает возложенные на неё задачи как самостоятельно, так и во взаимодействии с другими структурными подразделениями института, в частности, во взаимодействии с кафедрой искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства (и. о. заведующего кафедрой – В.В. Будников), кафедрой дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства (заведующий кафедрой – Н.Ф. Семенова).

Концерты в рамках Студенческой филармонии проводятся один-два раза за учебный семестр силами студентов и преподавателей ХГИК. Из-за ограничений, связанных с распространением коронавирусной инфекции Covid-19, были запрещены общественные (в нашем случае – концертные) мероприятия, стали невозможными очные выступления участников филармонии и поездки в творческие и образовательные организации.

В 2021 году состоялось два концертных выступления Студенческой филармонии в учреждениях Хабаровского края:

№ п/п	Дата	Концертная площадка
1.	11.05.2021	Муниципальное учреждение дополнительного образования «Школа искусств Хабаровского муниципального района». Подразделение «Жаворонок». Хабаровский край, Хабаровский р-н, с. Чёрная речка
2.	11.12.2021	Муниципальное учреждение дополнительного образования «Школа искусств Хабаровского муниципального района». Хабаровский край, Хабаровский р-н, с. Некрасовка

В концертных выездах 2021 года были задействованы обучающиеся очной и заочной форм обучения уровня бакалавриата, магистратуры, ассистентуры-стажировки, Дальневосточный молодёжный народный хор.

В подготовке участников принимали участие преподаватели ХГИК (Н.С. Колпакова, М.В. Стахеева, О.В. Войцеховская, Л.А. Матвеева, А.А. Никитин, В.В. Будников, А.В. Егоров, Т.С. Попова, М.П. Скороходова, А.В.

Бабанина) и концертмейстеры ХГИК (Д.А. Ежова, А.В. Маслов).

Репертуарная политика Студенческой филармонии ХГИК основана на продвижении тех образцов музыкального искусства, в области которых идёт подготовка в ХГИК с целью популяризации лучших музыкальных произведений и проведения профориентационной работы: академическое, народное, эстрадное музыкальное искусство. В программу концертов 2021 года были включены сольные, ансамблевые произведения композиторов различных стилей, эпох и жанров: П. Чайковский, А. Даргомыжский, М. Мусоргский, С. Слонимский, Ю. Милютин, Р. Шуман, Р. Эленберг, Д. Гиллеспи, Р. Хендерсон, Р. Чарльз, Р. Дьёнс, Г. и А. Заволокины, С. Василенко, О. Гришина, Е. Фролова, Т. Демчук, русская народная вокальная музыка.

Студенческая филармония ХГИК также продолжает преследовать учебные цели, являясь базой учебной и производственной практики, помогая участникам приобретать и закреплять навыки сценического поведения и исполнения.

III. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3.1. Научные школы и научные направления Института

Научная и научно-исследовательская деятельность в институте ведется в рамках деятельности научной лаборатории «Проблемы высшего образования в сфере культуры и искусства на Дальнем Востоке», всеми категориями профессорско-преподавательского состава кафедр, сотрудниками подразделений, аспирантами, магистрантами и студентами Института.

Научные исследования в отчетном году осуществлялись по профильным для института комплексным тематическим направлениям:

1. Теория, методика и организация социально-культурной деятельности, библиотековедения, музееведения, прикладной и общей культурологии
2. Развитие образования в сфере культуры и художественно-эстетическое воспитание
3. Музыкальная культура и музыкальное исполнительство на Дальнем Востоке России, история музыки
4. Театральное искусство на Дальнем Востоке: история, теория, методика
5. Хореографическое искусство на Дальнем Востоке: теория и практика

Данные комплексные научно-исследовательские темы осуществляются в рамках фундаментальных и прикладных исследований, индивидуальных и коллективных разработок, реализуемых при научных и творческих школах института, соответствующих следующим научным специальностям:

05.25.03. Библиотекосведение, библиографоведение и книговедение

17.00.01. Театральное искусство

17.00.02. Музыкальное искусство (Будниковым В.В. получена ученая степень кандидата искусствоведения)

24.00.01. Теория и история культуры (Шереметьевой М.А. защищена диссертация на соискание ученой степени и получена ученая степень кандидата искусствоведения).

3.2. Перспективные задачи развития основных научных направлений в 2021 году

Для повышения результативности научно-исследовательской деятельности института, развития кадрового и научного потенциала, совершенствования реализации образовательных программ магистратуры, аспирантуры и ассистентуры-стажировки в ХГИК действует научная лаборатория «Проблемы высшего образования в сфере культуры и искусства на Дальнем Востоке».

Основные задачи научной лаборатории ХГИК:

1. Совершенствование и повышение качества образования за счет внедрения результатов научно-исследовательской работы в учебный процесс, привлечение студентов, магистрантов, аспирантов и ассистентов-стажеров к научно-исследовательской деятельности в процессе образовательной деятельности.

2. Интеграция и кооперация научно-исследовательской деятельности с учреждениями искусства и культуры края, Дальнего Востока и России. Выполнение совместных исследований, организация интеграционных научных мероприятий и конкурсов.

3. Усиление публикационной и коммуникационной активности педагогов в целях укрепления имиджа Института как ведущего научного, образовательного и методического центра в области социально-культурной и библиотечно-информационной деятельности региона. Активизация публикационной активности в ведущих, реферируемых российских и зарубежных журналах. Продолжение деятельности по включению научных сборников, издаваемых Институтом, в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ).

4. Укрепление научного и педагогического потенциала института, развитие аспирантуры, привлечение к обучению в магистратуре, аспирантуре и ассистентуре-стажировке представителей профессионального сообщества региона.

5. Продолжение участия преподавателями института в программах грантовой поддержки НИД в сфере культуры и искусства.

6. Формирование рабочих исследовательских групп в рамках научных школ института. Развитие партнерских отношений между кафедрами вуза с целью проведения совместных научных и культурно-творческих мероприятий городского, регионального, всероссийского и международного масштаба.

3.3. Анализ эффективности научной деятельности Института

В 2021 году на научные исследования и реализацию научно-просветительских проектов было израсходовано 1253,2 тыс. руб. из них:

Затраты на научные исследования	Всего	Образование и педагогические науки	Гуманитарные науки	Искусство и культура
Затраты на научные исследования и разработки – всего	1253,2	112,9	137,8	1002,5
в том числе:				
фундаментальные исследования	0	0	0	0
прикладные исследования	364,8	32,8	40,2	291,8
разработки	888,4	80,1	97,6	710,7

Представители Института не только выступают в качестве оппонентов и рецензентов в процедуре защиты диссертационной работы, но и являются членами диссертационных советов.

В отчетном году продолжалась работа по повышению научного статуса и профессиональной квалификации преподавателей: обучались в аспирантуре, ассистентуре-стажировке, магистратуре и проходили курсы повышения квалификации 68 чел., из числа сотрудников института. В 2021 году часть курсов повышения квалификации, в которых ППС ХГИК приняли участие как слушатели и преподаватели проходили в дистанционном формате, в том числе в рамках проекта Минкультуры РФ «Творческие люди».

3.3.1. Научные мероприятия Института

В 2021 году преподаватели института приняли участие (очное, дистанционное или заочное) в 30 научных мероприятиях и мероприятиях по популяризации науки.

В отчетном году в институте были организованы и проведены научные мероприятия:

– VI Всероссийская научно-практическая конференция студентов, магистрантов, аспирантов и молодых учёных «Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи» (27.04.2021 г.), сборник материалов опубликован и включен в РИНЦ;

– Международная научно-практическая конференция «Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона» (17.12.2021 г.), сборник готов к публикации;

– Всероссийская научно-практическая конференция, посвященная 45-летию кафедры РТПиП Хабаровского государственного института культуры «Театрализованные представления и праздники в контексте современных тенденций развития культуры» (6-7.04.2021 г.), сборник материалов опубликован и включен в РИНЦ.

Институт выступил соорганизатором следующих научных мероприятий:

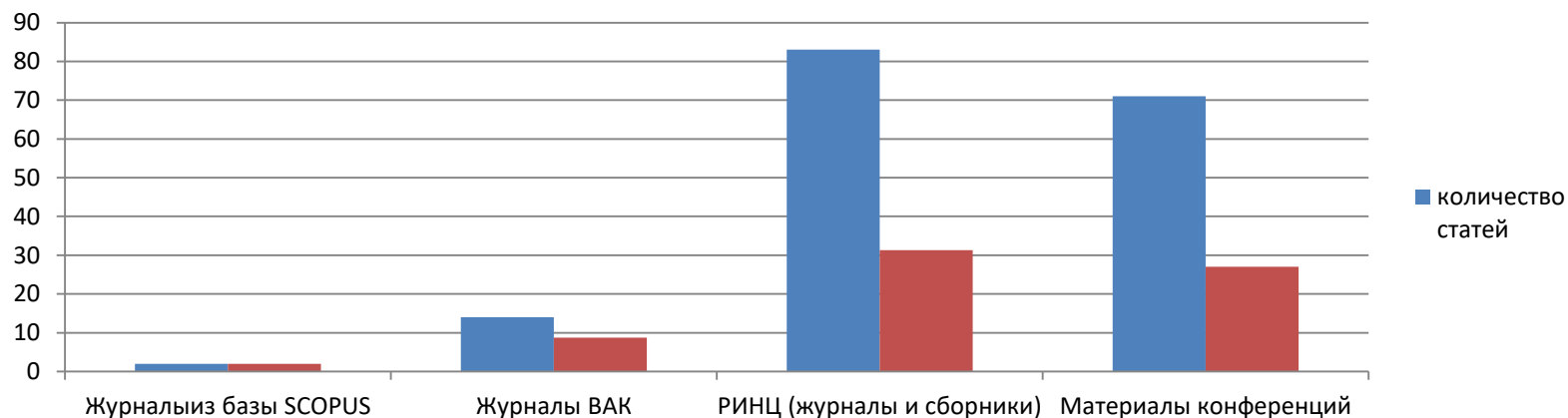
– секция «Художественные, просветительские и образовательные практики в сфере культуры и искусства Дальнего Востока» IV Международной научной конференции «Художественные традиции Сибири (12.11.2021 г.), совместно с Сибирским государственным институтом искусств имени Дмитрия Хворостовского;

– секция «Современное музыкальное образование на Дальнем Востоке России» XX Международной научно-практической конференции «Современное музыкальное образование – 2021: творчество, наука, технологии» (04-06.12.2021 г.), совместно с РГПУ им. А.И. Герцена, СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, сборник готовится.

3.3.2. Публикационная активность преподавателей

Преподаватели института публиковались в профессиональных периодических изданиях, в том числе в журналах, входящих в базы SCOPUS и Web of Science, журналах из перечня ВАК и списка РИНЦ, материалах международных, всероссийских и региональных конференций.

В основном преобладают публикации в сборниках материалах конференций разного уровня – 71, в профессиональных периодических журналах – 23 публикация.



В 2021 году было опубликовано или передано в печать 7 учебных и учебно-методических пособий общим объемом на 130 п.л. 2 учебных пособия изданы в центральных издательствах (Юрайт – Алепко А.В., 2 пособия)

- Алепко А.В. Социально-экономическая география Китая: учебное пособие для вузов
- Алепко А.В. Дипломатическая и консульская служба: учебное пособие для вузов
- Владыкина Э.М. Актуальные проблемы этнохудожественного образования
- Савелова Е.В. История и философия науки: учебное пособие для аспирантов и соискателей
- Попова Т.С. Психолого-педагогические и музыкально-теоретические основы работы с детским фольклорным коллективом
- Лопатина О.А. Правовое обеспечение библиотечно-информационной деятельности: учебное пособие / изд. 2-е; переработанное и дополненное.
- Теньшова О.Н. Социально-культурная работа с детьми и подростками: сущность, назначение, особенности реализации в учреждениях культуры(учебное пособие).

3.3.3. Научные и творческие монографии

Важной частью как научной деятельности Института в целом, так и его творческих школ является создание педагогами монографий (научных и творческих). В 2021 году преподаватели вуза приняли участие в 2 коллективных научных монографиях:

- Савелова Е.В. Преобразование или превращение: размышления о природе современного образования //Культурология: имя собственное (к 70-летию Андрея Яковлевича Флиера): коллективная монография / общ. науч. ред. И.В. Малыгиной. –М.: ООО «Издательство «Согласие», 2021. – 406 с. – С. 304-312.

- Алепко А.В. Система военного образования и обучения в дальневосточном регионе СССР в 1930-1945 гг.//Культура и общество Дальнего Востока: традиции и перспективы развития: монография: Ж. В. Петрунина (отв. ред.). [и др.]. – Комсомольск-на-Амуре : ФГБОУ ВО «КНАГУ», 2020. – 193 с.

Также в 2021 году преподавателями ХГИК было опубликовано 15 творческих монографий:

- Москвитина Н.В. Творческая монография: Литературный спектакль по рассказам Зощенко «Зачем?»
- Москвитина Н.В. Творческая монография: Класс-концерт «На сцене только девушки»
- Хабарова Ю.П. Творческая коллективная монография: документально-пластический одноактный спектакль «Л.Ю.Б.Л.Ю.»

- Хабарова Ю.П. Творческая коллективная монография: одноактного спектакль «АЙСЕДОРА»
- Шадрина И.А., Дьячкова Е.Н. Творческая монография «Пришла пора взрослеть»
- Шадрина И.А., Дьячкова Е.Н. Творческая монография «Шутки в сторону»
- Шадрина И.А., Пекшева Е.С. Творческая монография «Сказ о царстве морском и о счастье простом»
- Шавгарова А.В. Творческая монография «Легендарные спектакли XX века». Творчество российских режиссеров. Цикл из шести видеолекций, созданных в 2021 году посвящен творчеству режиссеров: Юрия Любимова, Петра Фоменко, Георгия Товстоногова, Льва Додина, Олега Ефремова, Анатолия Эфроса.

- Голосова О.А., Черкашина М.Г., Олейник Е.А. Поэтическое представление «Я никому не желаю зла» – творческая коллективная монография

- Голосова О.А., Черкашина М.Г., Фольклорное представление «Мы – это Дальний Восток!» – творческая коллективная монография

- Голосова О.А., Черкашина М.Г., Мосиенко С.В. Поэтическое представление «До твоего прихода...» – творческая коллективная монография

- Голосова О.А., Черкашина М.Г. Поэтическое представление «У самого моря» – творческая коллективная монография

- Голосова О.А., Черкашина М.Г., Мосиенко С.В. Фольклорное представление «Удоль Карагода» – творческая коллективная монография

- Корнилева Л.Н. Творческая монография «Класс-концерт по народно-сценическому танцу «Веретено»
- Ересько И.Е. Творческая монография «Класс-концерт по классическому танцу «На грани между...»

3.3.4. Организация студенческой науки

Организация студенческой научной и творческой деятельности позволяет выявить талантливых и перспективных студентов, сохранять, передавать и развивать традиции научных и творческих школ, существующих в вузе, формировать общность научных и творческих интересов в сфере культуры и искусства региона.

В 2021 году научная работа студентов, в основном, велась в дистанционном формате. На кафедре хореографии организован студенческий научный клуб «Танцтема» (руководитель Судакова М.В.). Студенты института публиковались в сборниках материалов конференций проводимых ХГИК. Всего опубликовано 69 работ, общий объем 21,85 п.л.

За отчетный период 32 педагога института приняли участие в организации научно-исследовательской работы студентов, магистрантов и аспирантов.

Всего для обучающихся институтом организовано 27 научно-практических мероприятия.

3.4. Анализ деятельности по подготовке кадров высшей квалификации

В 2021 году в рамках подготовки кадров высшей квалификации в Институте осуществлялась образовательная деятельность по программам аспирантуры и ассистентуры-стажировки.

Набор на 2021/2022 учебный год был осуществлен в соответствии с контрольными цифрами приема:

– 3 аспиранта по очной форме обучения по направлению подготовки 51.06.01 Культурология.

– 4 ассистента-стажера по специальности: 53.09.01 – Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам).

Для стимулирования научной активности аспирантов вузом организуется их участие в научных мероприятиях Института всероссийского и международного уровня. Ассистентам-стажерам создаются условия для участия в мастер-классах и творческих встречах, проводимых представителями отрасли.

Существующая система подготовки кадров высшей квалификации позволяет повышать профессиональный уровень сотрудников института, формировать преемственность в рамках научных и творческих школ института, создавать условия для развития и модернизации образования в сфере культуры и искусства в регионе.

3.4.1. Сведения о результатах экзаменационной сессии аспирантуры и ассистентуры-стажировки 2020/2021 уч. г.

С целью четкой организации и проведения зачетно-экзаменационной сессии 2020/2021 уч. г. аспирантов и ассистентов-стажеров были оформлены все необходимые документы (статистические таблицы, ведомости, журнал учета, памятка экзаменатору, направления на зачет/экзамен). Составлено расписание зачетов и экзаменов с учетом особенностей проведения форм контроля.

Численность аспирантов на 31.12.21г. составила 11 чел. – очная форма обучения, 2 чел. – заочная форма обучения, из них в академическом отпуске – 1 чел.

Численность ассистентов-стажеров на 31.12.21г. составила 7 чел., из них в академическом отпуске – 2 чел.

Итоги зимней сессии 2020/2021 уч. г. по направлениям подготовки следующие:

1) Направление подготовки 51.06.01. «Культурология» (очная форма обучения), процент качества 100%, средний балл – 5,0.

2) Направление подготовки 50.06.01. «Искусствоведение» (очная форма обучения), процент качества 100%, средний балл – 4,3.

3) Направление подготовки 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)», процент качества 100%, средний балл – 5,0.

4) Направление подготовки 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)», процент качества 100%, средний балл – 4,0.

Итоги летней сессии 2020/2021 уч. г. по направлениям подготовки следующие:

1) Направление подготовки 51.06.01. «Культурология» (очная форма обучения), процент качества 100%, средний балл – 5,0.

2) Направление подготовки 50.06.01. «Искусствоведение» (очная форма обучения), процент качества 100%, средний балл – 4,25.

3) Направление подготовки 45.06.01. «Языкознание и литературоведение» (заочная форма обучения), процент качества 100%, средний балл – 5,0.

4) Направление подготовки 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)», процент качества 100%, средний балл – 5,0.

5) Направление подготовки 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)», процент качества 100%, средний балл – 5,0.

Результаты проведения Итоговой государственной аттестации по программам ассистентуры-стажировки в 2020/2021 уч. г.

Итоговая государственная аттестация в 2020/2021 уч. г. проводилась по образовательным программам 53.09.01. «Искусство музыкально-инструментального исполнительства «по видам)», 53.09.05. «Искусство дирижирования (по видам)». Приказом № 307-с от 10.06.2021г., были допущены к сдаче итоговой государственной аттестации, как успешно выполнившие учебный план теоретического и практического обучения, ассистенты-стажеры, обучающиеся по специальности 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» (2 чел.), 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)» (1 чел.).

Специальность 53.09.01. «Искусство музыкально-инструментального исполнительства «по видам)», вид: Сольное исполнительство на духовых инструментах

Результаты представления творческо-исполнительской работы: исполнения концертной программы: Процент качества знаний составляет 100%. Средний балл – 5,0.

Результаты защиты реферата: Процент качества – 100%. Средний балл – 5,0.

Специальность 53.09.05. «Искусство дирижирования (по видам)», вид: Дирижирование оркестром народных инструментов

Результаты представления творческо-исполнительской работы: исполнения концертной программы: Процент качества знаний составляет 100%. Средний балл – 5,0.

Результаты защиты реферата: Процент качества – 100%. Средний балл – 5,0.

IV. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

4.1. Международное сотрудничество и международная деятельность в области образования

Исходя из географической близости к АТР, Дальний Восток ориентирован на сотрудничество, прежде всего, со странами Северо-Восточной Азии. Участие ХГИК в реализации данной стратегической задачи заключается в разработке

и осуществлении программы обучения иностранных граждан из стран АТР. При содействии представительства МИД в г. Хабаровске Институт тесно сотрудничает с Генеральным консульством КНР, Республики Кореи, КНДР и Японии. В организации международного сотрудничества с КНР Институт активно взаимодействует с Ассоциацией вузов Дальнего Востока и Сибири РФ и Северо-Восточных регионов КНР.

Международная деятельность активно развивалась, прежде всего, в отношениях с Китайской Народной Республикой. На сегодняшний день Институтом заключены договоры о сотрудничестве и совместной деятельности в области подготовки специалистов высшего образования с Цицикарским университетом, Пекинским колледжем музыки и хореографии, Профессионально-художественным институтом провинции Хэйлунцзян, Муданьцзянским педагогическим университетом, Хэйхэйским университетом, Гуманитарным институтом северо-восточного педагогического университета, Сеульским Кибер Университетом (Южная Корея).

На 31 декабря 2021 года в Институте числилось 77 иностранных граждан (КНР), из них 61 – студенты, обучающиеся по образовательным программам высшего образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка). Иностранные студенты обучаются по разным специальностям и направлениям подготовки, специализациям и профилям высшего образования; принимают участие в дистанционной форме в концертных программах, фестивалях, конкурсах, конференциях проводимых кафедрами, обеспечивающими образовательный процесс.

К сожалению, в 2021 году, в связи со сложной эпидемиологической ситуацией, очные мероприятия со студентами-иностранцами не проводились. Студентка кафедры ИМИиВИ Лю Цин в XXXI Международном фестивале «Новые имена стран АТР» получила диплом лауреата 2 степени (конкурсный показ осуществлялся в дистанционном формате).

4.2. Участие в международных научных и творческих мероприятиях, в том числе организованных на базе вуза

В соответствии с заключенными соглашениями и договорами о сотрудничестве в сфере образования, культуры и науки с вузами-партнерами иностранные преподаватели-стажеры и студенты-иностранцы принимали участие в международных творческих мероприятиях, организованных и проведенных Институтом:

- Международная научно-практическая конференция «Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона» (г. Хабаровск, 19.12.2020 г.).
- секция «Современное музыкальное образование на Дальнем Востоке России» XIX Международной научно-практической конференции «Современное музыкальное образование – 2020: творчество, наука, технологии» (г. Хабаровск, 04.12.2020 г.), совместно с РГПУ им. А.И. Герцена, СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова.

V. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА (Творческая, социальная и воспитательная и деятельность)

5.1. Анализ организации творческой деятельности

Творческая деятельность Института регулируется Уставом вуза, Федеральным законом «Об образовании», приказами ректора, инструктивно-методическими материалами по вопросам творческой деятельности, а также рядом нормативных локальных актов, в том числе утвержденных или переутвержденных в 2017 году:

- Положение о воспитательной работе в ХГИК (Пр-з № 130-об от 04.05.17);
- Положение о службе социально-психологической помощи студентам в ХГИК (Пр-з № 130-об от 04.05.17);
- Положение о студенческом общежитии ХГИК (Пр-з № 283-об от 29.09.17);
- Положение о студенческом комитете общежития ХГИК (Пр-з № 130-об от 04.05.17);
- Положение о студенческом совете ХГИК (Пр-з № 130-об от 04.05.17);
- Положение о добровольческом отряде «МЫ» ХГИК (Пр-з № 130-об от 04.05.17);
- Положение о порядке распределения и выдачи материальной помощи студентам, магистрантам, аспирантам, ассистентам-стажерам очной формы обучения ХГИК (Пр-з № 386-об от 07.12.17);
- Положение о кураторе студенческой академической группы ХГИК (Пр-з № 130-об от 04.05.17).

Руководителем данного направления является проректор по творческой, социальной и воспитательной работе, осуществляющий руководство творческой деятельностью профессорско-преподавательского состава, сотрудников и обучающихся Института.

В 2021 году творческая работа Института велась по различным направлениям, соответствующим государственному заданию.

Вся запланированная работа велась в двух форматах. В течение года все мероприятия проводились в смешанном режиме.

В рамках программы развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» на 2017–2021 годы было организовано 29 мероприятий. В течение года были проведены конкурсы по всем творческим направлениям института – всего 11 мероприятий.

Все мероприятия выпускались в виде видеOVERсии с дальнейшим размещением их на сайте Института (концерт, посвященный дню Защитника Отечества; концерт, посвященный 8 марта; Весенний концерт ДШИ; концертная программа, посвященная Дню работника культуры; концерт класса профессора А.А. Никитина; концерт, посвященный

Дню Победы; «Вирази времени» – концерт класса Матвеевой Л.А.; тематическая программа «День библиотекаря»; День знаний; концерт, посвященный День музыки и КНР; «Посвящение в студенты»; концертно-тематическая программа «День матери»; «Музыка без границ» – онлайн-концерт иностранных обучающихся в рамках Международной конференции «Современное музыкальное образование 2021»; отчетный Новогодний концерт ДШИ – всего 14 мероприятий). По плану Института по творческим мероприятиям не удалось реализовать 1 мероприятие, в котором активное участие должны были принимать студенты КНР.

Студенты кафедры РТПиП были участниками в проведении Краевого фестиваля-ярмарки «АмурФест.Весна», Гала-концерта IV краевого инклюзивного Фестиваля-конкурса творчества детей и молодёжи «Путь к успеху» «Тайна планеты успеха», Фестиваля сельской культуры «Ханкайские зори 2021», где также приняли участие студенты кафедры ДНиЭМИ,

Студенты кафедры РАМиСР участвовали в конкурсах в городах России (XIII Международный фестиваль-конкурс речевого искусства «Живое русское слово»; Всероссийский театральный фестиваль «Будущее театральной России», г. Ярославль, малая сцена драматического театра имени Ф.Г. Волкова; II Международный многожанровый фестиваль–конкурс «Театральные мастерские»; II Всероссийский фестиваль–конкурс чтецов «Читаем классику в Третьяковской галерее» и др.).

Студенты кафедры хореографии участвовали в региональных конкурсах, а созданный ансамбль «Дальняя Русь» участвовал в Международном конкурсе-фестивале хореографического искусства «Вятские узоры», г. Киров; V фестивале современных танцевальных спектаклей и миниатюр «ИНОЕ», г. Комсомольск-на-Амуре.

Кафедра ДНиЭМИ принимала активное участие в различных творческих конкурсах: II-й международный конкурс на родных языках «Палитра культур» (Фонд поддержки родных языков «Язык предков»); XXV конкурс патриотической песни «Виктория»; XVIII региональный открытый вокальный конкурс «Весна поет – 2021»; XX Региональный конкурс исполнителей русской народной песни «О, песня русская родная», г. Уссурийск; Региональный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни и танца «Тайна. Талант. Виктория». Событием прошлого года стал концерт большого сводного оркестра народных инструментов ХГИК и филармонического оркестра народных инструментов.

Студенты творческих кафедр приняли активное участие в XXVII Хабаровском краевом открытом фестивале «Студенческая весна – 2021», посвященном проведению Году науки и технологий в Российской Федерации и праздновании 100-летней годовщины со дня рождения А.К. Черного в Хабаровском крае; в фестивале «Российская студенческая весна, 2021», г. Нижний Новгород.

Кафедра ИМИиВИ принимала участие в Международном конкурсе классического искусства «Времена года. Осень», номинация «Академический вокал. 18 лет и старше», г. Москва.

Концерты кафедры ИМИиВИ: концерт «Миры Николая Метнера»; сольный монографический концерт, посвященный творчеству Ф. Шопена; фортепианный сонатный вечер, посвященный творчеству Л. ван Бетховена (Дальневосточный художественный музей).

5.2. Анализ организации социально-воспитательной работы

Воспитательная работа рассматривается Институтом как важнейший компонент образовательной деятельности и осуществляется непрерывно в ходе учебной работы и во внеурочное время. В отчетный период целью воспитательной работы для кафедр Института являлось создание условий для дальнейшего развития личности обучающегося в период обучения, реализации профессионального потенциала в соответствии с реальными требованиями общества, формирование общей и профессиональной культуры личности, овладение социальным опытом, навыками принятия жизненно важных решений.

В основе системы воспитания обучающихся лежит:

- работа по формированию традиций;
- формирование приверженности к профессии специалиста социально-культурной, информационной, культурно-просветительской и досуговой сферы деятельности;
- участие в культурно-массовой, творческой и спортивно-оздоровительной деятельности;
- гражданское и патриотическое воспитание;
- вовлечение в научно-исследовательскую работу, формирование инновационной готовности у будущего специалиста сферы культуры и искусства;
- вовлечение в подготовку и осуществление научно-творческих мероприятий Института и региона.

В воспитательной работе участвует весь профессорско-преподавательский состав Института. Эффективной формой воспитательной работы можно считать активное включение обучающихся в различные конкурсы, проекты и программы как узкопрофессионального, так и междисциплинарного характера.

Внеучебная воспитательная деятельность Института включает в себя как общеинститутские мероприятия, тематические вечера, праздничные дискотеки, так и курсовые, кафедральные. Особое внимание обращается на профессиональные праздники: «День музеев», «День театра», «День музыки», «День библиотек», «День науки», «День работника культуры», знаменательные даты в области мировой и отечественной культуры, связанные с профилем

специальностей Института. Обучающиеся факультета были вовлечены во все мероприятия, проводимые Институтом (субботники и пр.), посещали мероприятия, организованные кафедрами и проректором по творческой, социальной и воспитательной работе. Активное участие обучающиеся принимают в концертах, посвященных календарным праздникам России.

Обучающиеся Института постоянно привлекаются к подготовке и проведению кафедральных, внутривузовских и городских мероприятий. На кафедрах организуются мастер-классы ведущих зарубежных и отечественных специалистов в области музыкального, хореографического и театрального искусства. Для обучающихся также проводятся экскурсии по культурным и историческим местам Хабаровска.

В связи с угрозой риска распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) были проведены групповые и курсовые собрания студентов Института по теме «О проведении образовательного процесса в условиях угрозы распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории РФ», а также беседы разъяснительного характера по выполнению требований безопасности и снижению риска заболевания. Силами студентов Института создан видеоролик по правильному использованию медицинской маски с целью защиты от коронавирусной инфекции «Предварительные маски», а также информационные плакаты по соблюдению индивидуальной дистанции и необходимостью ношения медицинской маски.

Проводилась санитарно-просветительская работа с обучающимися и работниками Института (индивидуальные беседы, печатная информация в виде буклетов, размещение информации на сайте Института и др.). Было проведено информационное собрание студентов, проживающих в общежитии с целью ознакомления с условиями проживания в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

5.3. Работа Студенческого совета по самоуправлению

Студенческий совет Института и студенческий комитет общежития организуются при участии обучающихся и являются их органами самоуправления. Они обладают правом консультаций с администрацией и преподавателями Института, являются активными участниками городских и краевых молодежных инициатив. Приветствуется изучение общественного мнения обучающихся, поощрение и развитие студенческих инициатив, связанных как с профилем получаемой профессии, так и с организацией досуга и самоуправления. Работу студенческого актива курирует проректор по творческой, социальной и воспитательной работе.

За отчетный период сотрудниками службы проректора по творческой, социальной и воспитательной работе совместно со Студенческим советом проведены различные мероприятия культурно-массового характера и социально

значимые проекты: конкурс «Мисс и мистер ХГИК 2021», День святого Валентина («ЗАГС»), организация поздравлений к Международному Женскому дню, Дню защитника Отечества, в рамках проекта «Мир, где нет чужих. Национальная кухня», акция «Поздравь преподавателя», посвященная Дню учителя, субботник «Не будь таким!»; на субботнике был организован танцевальный флешмоб. В связи с пандемией коронавируса нового типа COVID-19 и необходимостью соблюдения строгих санитарно-эпидемиологических норм с конца марта участие практически во всех мероприятиях, акциях проходило в режиме онлайн с использованием современных цифровых технологий.

Отчетный год был открыт Отчетно-выборной онлайн-конференцией студенческого актива ХГИК.

Ежегодно студенческий комитет общежития участвует в городском конкурсе «Студенческий актив», в котором в номинации «Студенческие советы общежитий образовательных организаций высшего образования» получили диплом 2 степени. В общежитии совместно с воспитателем общежития и студенческим комитетом проводится активная работа по организации досуга студентов: литературный вечер «На пути к мечте», творческий вечер «Песни и гитары». Решаются бытовые воспитательные вопросы, а также в рамках пандемии коронавируса проводятся ежедневные замеры температуры.

Ведется санитарно-профилактическая работа со студентами по противодействию употреблению наркотических средств и психотропных веществ: демонстрация роликов по профилактике наркомании, табакокурения и употребления алкоголя на телевидении ХГИК, сайте института. Ежегодно студенты вуза проходят социально-психологическое тестирование на употребление психоактивных веществ, вызывающих зависимость.

Ребята участвовали в VIII Всероссийской акции «Стоп ВИЧ/СПИД», которая в связи с пандемией коронавируса нового типа COVID-19 и необходимостью соблюдения строгих санитарно-эпидемиологических норм, проходила в режиме онлайн с использованием современных цифровых технологий: участие в опросе молодежи о ВИЧ-инфекции, в междисциплинарном молодежном дискуссионном клубе, студенческом форуме «Остановим СПИД вместе» и флешмобе «Сделай фото и выложи в соцсетях #СТОПВИЧСПИД».

Студенческий совет принял участие во Всероссийском конкурсе социальной рекламы антинаркотической направленности и пропаганды здорового образа жизни «Спасем жизнь вместе» с видеороликом «Наслаждение» ценою в жизнь».

В июле 2021 года Казаков Артем (406с гр.) стал участником Всероссийского образовательного форума «Таврида», смена «Артполяна». В сентябре 4 студента с кафедры РТПиП стали участниками фестиваля «Таврида.Арт».

5.4. Работа добровольческого отряда «МЫ»

В вузе ведется работа по волонтерскому, добровольческому движению отрядом «МЫ», который возглавляет студентка 322 группы Кукель Екатерина. Добровольцы участвуют в организации и проведении творческих мероприятий в качестве волонтеров.

К внутренним мероприятиям, проводимым в вузе и в общежитии, относятся:

- акция «С днём защитника отечества»;
- акция «За милых дам»;
- мкция «Молодежь за ЗОЖ» (за здоровый образ жизни);
- игра «Мафия»;
- творческие вечера

Мероприятия городского и всероссийского масштаба:

- участие в общероссийской акции «Россия – Крым! Навсегда!»;
- участие в акциях в преддверии 75-летия Великой Победы: всероссийская онлайн-акция «Голос весны», акция «Песни победы», поздравление ветеранов Великой Отечественной войны «Окна Победы», «Наш Бессмертный полк»;
- акция «Поздравь учителя!»;
- участие волонтеров ХГИК в работе ежегодного театрального фестиваля «Амурская осень»;
- участие в ежегодной акции «Мы помним», посвященной Дню солидарности в борьбе с терроризмом (онлайн);
- участие во Всероссийском Дне Волонтера (онлайн) (4-5 декабря);
- участие во флешмобе «Сделай фото и выложи в соцсетях #СТОПВИЧСПИД.

Добровольцы проводят внутривузовские мероприятия, связанные с пропагандой здорового образа и отношения к жизни. Проводятся акции: «Бросай бычки в бочки», «Меняй сигарету на конфету!», акция-флешмоб «Мы за ЗОЖ!», акция в общежитии «У нас дома не курят!».

Большое воспитывающее значение имеет организация благотворительных концертов для социально незащищенных людей:

- организованы и проведены праздничные программы для детей из многодетных и малообеспеченных семей в Хабаровском центре социальной помощи семье и детям (народные летние праздники, 8 марта, Масленица, Международный день защиты детей);

- мероприятия для ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла – участников социального клуба «В кругу друзей» в Центральной городской библиотеке им. П. Комарова (8 марта, День Победы);

- участие волонтеров добровольческого отряда «Мы» в Хабаровской краевой спортивно-адаптивной школе в проведении «Специальной Олимпиады России».

Ежегодно волонтеры добровольческого отряда «Мы» участвуют в акции, посвященной Национальному дню донора России, организованной совместно с ООО «Российский Красный Крест» и Краевой станцией переливания крови.

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Анализ состояния материально-технической базы

Образовательная деятельность в вузе осуществляется с использованием следующих площадей:

I. Площади, закрепленные за вузом на основании свидетельства о праве оперативного управления (здание учебное общей площадью 4057,5 м², расположенное по адресу: г. Хабаровск, ул. Краснореченская, 112.

Для капитального ремонта общежития и гаража в 2022-2024 году выделена целевая субсидия в размере **91 852 080,00** рублей. В данный момент проводится конкурсная процедура по определению подрядчика. Планируется заключения контрактов на оказание услуг по ведению авторского надзора строительного контроля капитального ремонта общежития и гаража.

II. Площади, закрепленные за вузом, на основании договоров аренды отсутствуют.

В 2021 году в институте были проведены следующие **работы по текущему ремонту и модернизации материально-технической базы:**

В здании учебного корпуса по ул. Краснореченской, 112

- Проведён электронный аукцион и определено частное охранное предприятие для осуществления охраны зданий института.
- Заключен договор для проведения профилактических, электрических измерений в электроустановках до 1000В в учебном корпусе.
- Заключен договор для проведения независимой оценки пожарного риска для здания учебного корпуса.
- Проведена электронная закупка услуги по капитальному ремонту наружной стены цокольного этажа и отмостки с водоотводом. Работы закончены 31.08.2021
- Получено положительное заключение на проектно-сметную документацию для капитального ремонта

общежития и гаража.

- Проведена работа для подготовки института к независимой оценке комфортных условий обучения.
- Выполнен текущий ремонт помещения кафедры режиссуры, актёрского мастерства и сценической речи.
- Выполнен текущий ремонт козырька и крыльца главного входа учебного корпуса.
- Выполнен текущий ремонт раздевалки для педагогического состава.
- Выполнены работы по устройству вытяжной вентиляции в душевых и раздевалках спортзала.

В здании общежития по ул. Кубяка, 5б

1. Выполнен текущий ремонт 25 жилых комнат.
2. Выполнен текущий ремонт кровли.

Затраты на материалы по выполнению текущего ремонта помещений в зданиях института в 2021 году составляют **1349,67 тыс.руб.**

По состоянию на март 2021 года, удельный вес численности помещений вуза, оборудованных для обучающихся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов, составляет 2%; удельный вес численности зданий института, оснащённых противопожарным оборудованием и средствами антитеррористической защиты, составляет 95%; удельный вес численности зданий института, оснащённых современными инженерными сетями, составляет 95%; удельный вес численности учебных помещений института, оснащённых необходимой современной учебной мебелью, составляет 90%.

6.2. Анализ состояния учебно-лабораторной базы

Материально-техническое обеспечение реализуемых в вузе образовательных программ соответствует требованиям ФГОС. В наличии имеются аудитории для лекционных и практических занятий; специализированные аудитории, оборудованные для обучающихся творческих направлений подготовки; компьютерные классы с выходом в Интернет; большой и малый концертные залы, аудитории для индивидуальных занятий обучающихся, обеспеченные необходимым парком музыкальных инструментов; костюмерная; склад музыкальных инструментов.

Учебный процесс обеспечен средствами вычислительной техники: 20 компьютеров на базе процессора CELERON-2,53 ГГц и 12 компьютеров на базе процессора Intel Core i3-3220, интегрированных в сеть Интернет.

В учебном процессе активно используется следующее учебно-лабораторное оборудование:

- 2 компьютерных класса оборудованы персональными компьютерами класса CELERON-2,53 ГГц в количестве 20 штук (аудитории 303 и читальный зал);
- 1 компьютерный класс оборудован персональными компьютерами на базе процессора Intel Core i3-3220, в

количестве 11 штук;

- 2 класса оборудованы цифровыми интерактивными досками TRACEBOARD и WEBSTER;
- 1 класс оборудован мультимедийным комплектом в составе компьютера, интерактивного проектора Epson EB-475Wi, активной акустической системой (ауд. 203а);
- компьютерные классы (303 и 309) укомплектованы мультимедийным презентационным оборудованием: компьютерами, проекторами Epson EB-X18 и Epson EB-430, активными акустическими системами;
- 5 лекционных аудиторий укомплектованы мультимедийными презентационными комплексами в составе проектора, активной акустической системы, персонального компьютера (ауд. 203а, 211, 315, 317, 322);
- в учебном процессе используются 2 комплекта демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран и штатив, активная акустическая система);
- для занятий по иностранному языку используется лингафонный кабинет «Диалог-М» (203а).

Для занятий по профессиональным дисциплинам активно используется специализированное учебно-лабораторное оборудование: стационарные акустические системы, выносные акустические комплекты Yamaha, генераторы дыма и тумана, активные и пассивные акустические системы, микшерные пульта «МАКАД – PMX- 802Д», Yamaha, Behringer и т.д.

Актовый зал Института укомплектован современным световым и звуковым оборудованием в составе:

- микшерный пульт Allen&Heath GLD-80;
- микрофонные системы BeyerDynamic, Shure, Sennheiser;
- программно-аппаратный комплекс управления светом Sunlite;
- светодиодные прожекторы заливного света;
- управляемые светодиодные прожекторы PR Lighting LED SPOT 400;
- акустическая система MasterAudio.

В рамках субсидии на выполнение государственного задания, а также собственных средств Института в 2020 году были приобретены 8 персональных компьютеров, которые установлены в аудиториях Института и способствуют повышению качества учебного процесса.

Также в учебном процессе используется специально оборудованные аудитории: ауд. 101 – укомплектована световыми приборами COEF Performance 250D, стробоскопом, световым прибором СВЕТОЧ 400 (черная лампа), световыми LED приборами заливного света, мультимедийным проектором и акустической системой; ауд. 111 и 217 –

оборудованы светильниками театрального света, звуковым оборудованием; ауд. 115 – оборудована электронным фортепиано, акустическим комплектом, микшерным пультом.

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. На данный момент Институт использует выделенный канал со скоростью 30 Мб/с (гл. уч. корпус). Для обучающихся имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством свободной сети WiFi, которая установлена в читальном зале Института.

В общежитии Института есть компьютерный класс с возможностью выхода в Интернет для самоподготовки обучающихся.

Вся перечисленная техника активно используется для проведения занятий по всем направлениям подготовки Института. Большая часть техники доступна для обучающихся при самостоятельной подготовке и подготовке к мероприятиям. Сотрудники вычислительного центра ведут работу по обучению обучающихся использованию современной техники, что может быть полезно выпускникам при трудоустройстве.

Программно-информационное обеспечение учебного процесса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

В настоящее время в Институте используется следующее проприетарное программное обеспечение:

- для проведения всех дисциплин: Microsoft Windows, Microsoft Office 2010 (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access), Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended, Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6).

- для проведения специальных дисциплин: Steinberg CuBase 8 Pro Education Version, Finale 2014, Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

- для самостоятельной подготовки обучающихся к занятиям по теоретическим дисциплинам требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint.

- для создания конечных нередатируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

- для подготовки курсовых, выпускных и научных работ обучающиеся могут использовать полнотекстовую базу данных Web of Science. Режим доступа: электронный, из внутренней сети Института. Официальный сайт: webofknowledge.com.

На всех компьютерах в Институте установлено антивирусное программное обеспечение Kaspesky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности Института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspesky Endpoint Security.

6.3. Анализ социально-бытовых условий

Для обучающихся Института созданы необходимые социально-бытовые условия: гарантировано проживание в общежитии Института иногородним обучающимся (100%, что соответствует целевым показателям Программы развития ХГИК за 2021 год), обеспечено медицинское обслуживание в объемах государственных нормативов, организовано питание в течение учебного дня, имеются условия для отдыха, занятий спортом и самостоятельных занятий.

Для абитуриентов жилье предоставляется на период сдачи экзаменов. Общая площадь общежития составляет 4144 кв.м. Заявки нуждающихся в общежитии обучающихся очной формы в 2021 году удовлетворялись на 100%. Обеспеченность жилой площадью составляет 6,0 кв. м на чел. при установленной санитарной норме 6.0 кв. м. В комнатах проживают 2-3 чел. Для проживания обучающихся имеется необходимое оборудование и мебель, оборудованы кухни, функционируют душевые, постирочные с машинками для стирки белья и сушилками. Проводится регулярный косметический ремонт помещений общежития.

Для поддержания порядка и дисциплины в общежитии разработаны соответствующие правила. Вход в общежитие оборудован системой контроля и управления доступа (СКУД), ведется видеонаблюдение на этажах и по периметру здания. В холле общежития установлен комплекс для просмотра видеозаписей занятий и учебных фильмов в соответствии с утвержденной программой. Имеется помещение для просмотра кинофильмов (55,1 кв.м) и танцевальный класс (64,7 кв.м) для проведения учебных самостоятельных групповых и индивидуальных занятий, а также тематических вечеров и дискотек. Оборудован мини-спортзал (13 кв.м) с комплексом тренажеров для укрепления мышц.

В общежитии находится медицинский пункт, относящийся к поликлинике № 16, общей площадью 74 кв.м. Медицинское обслуживание обучающихся осуществляется в поликлиниках № 16, 17, закрепленных за общежитием по месту жительства. Поликлиники проводят диспансерное наблюдение, организуют профилактические прививки. В общежитии осуществляется медицинский контроль за санитарно-гигиеническим состоянием общих помещений и комнат общежития, соблюдается санитарно-гигиенический и противоэпидемический режим в общежитии.

В Институте работает буфет, обеспечивающий обучающихся горячим питанием. Количество посадочных мест в буфете рассчитано на 54 чел., общей площадью 122 кв.м. Администрацией вуза, профсоюзным комитетом и студенческим активом проводятся периодические рейды по проверке буфета на предмет ассортимента блюд, санитарного состояния помещений, качества приготовления пищи и обслуживания посетителей.

Особое внимание уделяется санитарно-эпидемиологическому состоянию пункта питания. Так, в отчетном году была создана комиссия по проверке буфета, проведено анкетирование обучающихся, преподавателей и сотрудников Института на предмет удовлетворенности работой буфета, ценой и качеством приготовляемых блюд, обслуживанием, санитарно-гигиеническим состоянием и эстетическим оформлением буфета. Итоги анкетирования были обсуждены на заседании комиссии, приняты рекомендации, которые были доведены до сведения арендатора и учтены в дальнейшей работе.

Определенное внимание уделяется развитию спортивной базы вуза. В настоящее время вуз располагает спортивным залом площадью 277,3 кв.м, что позволяет разместить в нем универсальную игровую площадку для занятий не только волейболом и баскетболом, но и для организаций занятий спортивной акробатикой, ритмикой, пластикой. Пол зала покрыт специальным покрытием (линолеумом, имеющим высокий коэффициент изнашиваемости и одновременно не скользким).

Для проведения занятий имеется все необходимое оборудование и инвентарь: мячи, баскетбольные корзины, волейбольные сетки, а также раскладной теннисный стол, комплект теннисных ракеток, сеток, шариков. Есть комплект ракеток и воланов для занятий бадминтоном. Институт имеет в своем распоряжении достаточное количество инвентаря для занятий атлетической гимнастикой, тяжелой атлетикой, в том числе комплекс тренажеров для разных мышечных групп, комплект штанг с дисками, различные гантели, гири, экспандеры, обручи, коврики для занятий йогой и аэробикой.

6.4. Анализ проделанной работы по исполнению «дорожной карты» в части повышения доступности учреждения для инвалидов и лиц с ОВЗ

С целью выполнения требований Федерального законодательства в области обеспечения доступной среды и реализации «дорожной карты» повышения значений показателей доступности для инвалидов и лиц с ОВЗ объектов и услуг в образовательных организациях, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации, за отчетный период в Институте была проведена следующая работа:

Общий объем средств, направленных на обеспечение доступной среды в организации для инвалидов, составил 218,4 тыс. руб.

Положения, касающиеся повышения уровня доступности для инвалидов объектов и услуг, включены в ряд локальных нормативных актов Института по организации образовательной, творческой, научной, социально-воспитательной деятельности (приказы, положения, правила, регламенты и др.).

Вход в здание оборудован кнопкой вызова помощника. Для доступа в здание института и перемещения (при необходимости) по нему приобретен лестничеход БАРС; для перемещения (при необходимости) по зданию приобретено кресло-коляска. Выделена аудитория на первом этаже здания для индивидуальных консультаций; оборудована санитарная комната для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов

Для инвалидов по зрению в помещениях Института размещены полноцветные тактильные рельефно-точечные таблички и мнемосхемы с применением системы Брайля, тактильные пиктограммы для слабовидящих. Приобретены тактильная наземная плитка и цветная нескользящая сигнальная лента.

В холле института установлен информационный универсальный терминал ИСТОК 42Р (размеры: 645мм x 1800мм x 80мм) со специализированным ПО для использования инвалидами и лицами с ОВЗ. С целью информационного обеспечения и повышения эффективности образовательного процесса в институте создана электронная информационно-образовательная среда, которая функционирует через официальный сайт Хабаровского государственного института культуры, адаптированный для лиц с нарушением зрения (<http://hgiik.ru/> в соответствии с ГОСТ Р 52872-2012 «Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению»). В связи с угрозой риска распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на сайте созданы разделы «Стопкоронавирус», «Вакцинация» и специализированный раздел «Доступная среда», в которых размещена актуальная информация о мерах по предотвращению распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ.

На главной странице официального сайта Института размещен кликабельный баннер «Инклюзивное образование» и создана специальная страница с информацией о правилах приема (среднее профессиональное образование, бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка), об особенностях проведения вступительных испытаний для лиц с ОВЗ и инвалидов, об особых правах и преимуществах, предоставляемых поступающим, в том числе инвалидам и лицам с ОВЗ (<http://hgiik.ru/sveden/sveden/education/inkluzivnoe-obrazovanie>). Там же размещен баннер с указанием телефона «горячей линии» для лиц с инвалидностью и ОВЗ. Создана версия официального сайта об основных сферах деятельности Института для слабовидящих (<http://hgiik.ru/>).

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Для лиц с инвалидностью и ОВЗ устанавливается особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» и «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту», в основе которого соблюдение принципов здоровьесбережения и адаптивной физической культуры, направленных на развитие, укрепление и поддержание здоровья.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. В библиотеке имеются специализированные печатные издания крупным шрифтом, рельефно-точечным шрифтом; «говорящие книги» на дисках. На базе библиотеки ХГИК организован пункт выдачи книг краевого государственного бюджетного учреждения культуры «Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых». ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения. Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы. Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта e.lanbook.ru, необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань».

В связи с угрозой риска распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) обучающиеся очной формы обучения с инвалидностью так же, как все остальные обучающиеся Института, были переведены с 08.11.2021г. по 11.01.2022г. на смешанное или дистанционное обучение (приказ ХГИК №283-об от 05.11.2021 «Об организации

образовательного процесса с учетом эпидемиологической обстановки», на основании приказа Минкультуры РФ № 1799 от 03.11.2021г., решения оперативного штаба по недопущению распространения новой коронавирусной инфекции на территории Хабаровского края (протокол от 03.11.2021). Обеспечен температурный контроль для всех входящих в здание института с помощью металлодетектора с функцией измерения температуры тела ZK-D3180S [TD]. Осенние зачетно-экзаменационные сессии для обучающихся всех курсов заочной формы обучения, в том числе с инвалидностью, также организованы в смешанном или дистанционном формате.

В 2021 году Институт стал участником независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности, проводимой Общественным советом по НОК при Минобрнауки Российской Федерации, и получил следующие результаты:

- открытость и доступность информации об организациях, осуществляющих образовательную деятельность – 99,88%;
- комфортность условий, в которых осуществляется образовательная деятельность – 99,67%;
- доступность услуг для инвалидов – 100%;
- доброжелательность, вежливость работников – 100%;
- удовлетворенность условиями ведения образовательной деятельности – 99,25%.

В Институте регулярно проводятся благотворительные концерты и мероприятия, на которые приглашаются инвалиды и лица с ОВЗ. Для проведения культурно-творческих мероприятий с участием инвалидов оборудованы места для размещения инвалидных колясок в актовом зале. Обучающиеся-инвалиды имеют возможность принимать участие во всех творческих и социально-воспитательных мероприятиях, проводимых в Институте.

В целях содействия в трудоустройстве выпускников с инвалидностью сформирована база вакансий в организациях культуры Российской Федерации, включающая 11200 вакансий, в том числе 856 вакансий для инвалидов. База вакансий размещена по ссылке: <http://www.rgsai.ru/component/content/article?id=878>. В институте принята программа содействия трудоустройству и постдипломного сопровождения выпускников из числа инвалидов и лиц с ОВЗ на 2021-2025 годы.

В Институте действует добровольческий отряд волонтеров «Мы», который может быть привлечен для содействия инвалидам.

Кураторы проводят регулярные воспитательные беседы с обучающимися Института по проблемам межличностных отношений с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, создания для этой категории лиц комфортного психологического климата в учебных студенческих группах.

В должностные регламенты (инструкции) сотрудников, работающих с инвалидами, включены положения, определяющие их обязанности и порядок действий по оказанию инвалидам помощи и содействия в преодолении барьеров, мешающих получению ими услуг наравне с другими лицами.

Для преподавателей и сотрудников Института организовано повышение квалификации по вопросам обеспечения доступности для инвалидов услуг и объектов, на которых они предоставляются, оказания при этом необходимой помощи. Количество работников учреждения, прошедших в 2021 году обучение по программам повышения квалификации по предоставлению услуг инвалидам «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза» (36 ч.), – 53 чел. Пять представителей Института в ноябре 2021 года прошли повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Формирование и обеспечение безбарьерной среды в образовательных организациях» (72 ч.) в Ресурсном учебно-методическом центре по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на базе ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств».

Проректор по учебной,
научной и международной деятельности

Е.В. Савелова