

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**  
**(ХГИК)**

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор ХГИК

\_\_\_\_\_ С.Н. Скоринов

«\_\_» апреля 2023 г.

**ОТЧЁТ**  
**о самообследовании деятельности**  
**федерального государственного бюджетного образовательного учреждения**  
**высшего образования**  
**«Хабаровский государственный институт культуры» за 2022 год**

**Хабаровск**  
**2023**

# СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ .....                                                                     | 4  |
| 1.1. Полное наименование образовательной организации и контактная информация .....                                         | 4  |
| 1.2. Цель (миссия) ХГИК .....                                                                                              | 4  |
| 1.3. Основные направления деятельности Института .....                                                                     | 6  |
| 1.4. Финансовое обеспечение программы развития Института .....                                                             | 9  |
| 1.5. Ожидаемые результаты .....                                                                                            | 9  |
| 1.6. Система управления .....                                                                                              | 10 |
| 1.7. Работа Ученого совета.....                                                                                            | 13 |
| II. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ .....                                                                                     | 15 |
| 2.1. Анализ работы в области образовательной деятельности .....                                                            | 15 |
| 2.2. Реализуемые образовательные программы .....                                                                           | 17 |
| 2.2.1. Основные образовательные программы .....                                                                            | 17 |
| 2.2.2. Дополнительные образовательные программы .....                                                                      | 19 |
| 2.3. Анализ качества подготовки обучающихся .....                                                                          | 20 |
| 2.3.1. Организация работы приемной комиссии и результаты приема в 2022 году .....                                          | 20 |
| 2.3.2. Организация учебного процесса.....                                                                                  | 24 |
| 2.3.3. Организация практики обучающихся .....                                                                              | 25 |
| 2.3.4. Результаты экзаменационных сессий обучающихся СПО .....                                                             | 28 |
| 2.3.5. Результаты экзаменационных сессий обучающихся по программам бакалавриата, специалитета (очная форма обучения) ..... | 30 |
| 2.3.6. Результаты экзаменационных сессий обучающихся по программам магистратуры (очная форма обучения).....                | 35 |
| 2.3.7. Результаты всероссийских проверочных работ для обучающихся СПО .....                                                | 37 |
| 2.3.8. Результаты внешней оценки качества образования .....                                                                | 37 |
| 2.3.9. Результаты внутренней оценки качества образования.....                                                              | 38 |
| 2.3.10. Результаты мониторинга удовлетворённости студентов качеством образовательных услуг .....                           | 43 |
| 2.4. Анализ востребованности выпускников на рынке труда.....                                                               | 47 |
| 2.5. Оценка учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения реализуемых образовательных программ.....       | 53 |
| 2.6. Анализ кадрового обеспечения по направлениям подготовки.....                                                          | 62 |
| 2.7. Организация повышения квалификации профессорско-преподавательского состава .....                                      | 63 |
| 2.8. Анализ работы Детской школы искусств .....                                                                            | 65 |
| 2.9. Анализ работы Центра танца .....                                                                                      | 69 |
| 2.10. Анализ работы Учебного театра.....                                                                                   | 70 |
| 2.11. Анализ работы Студенческой филармонии .....                                                                          | 76 |

|                                                                                                                                        |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| III. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ .....                                                                                       | 78  |
| 3.1. Научные школы и научные направления Института .....                                                                               | 78  |
| 3.2. Перспективные задачи развития основных научных направлений в 2022 году .....                                                      | 79  |
| 3.3. Анализ эффективности научной деятельности Института .....                                                                         | 80  |
| 3.3.1. Научные мероприятия Института .....                                                                                             | 81  |
| 3.3.2. Публикационная активность преподавателей .....                                                                                  | 81  |
| 3.3.3. Научные и творческие монографии .....                                                                                           | 82  |
| 3.3.4. Организация студенческой науки .....                                                                                            | 84  |
| 3.4. Анализ деятельности по подготовке кадров высшей квалификации .....                                                                | 84  |
| 3.4.1. Сведения о результатах экзаменационной сессии аспирантуры и ассистентуры-стажировки 2021/2022 уч. г. ....                       | 85  |
| IV. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ .....                                                                                                   | 88  |
| 4.1. Международное сотрудничество и международная деятельность в области образования .....                                             | 88  |
| 4.2. Участие в международных научных и творческих мероприятиях, в том числе организованных на базе вуза .....                          | 89  |
| V. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА (Творческая, социальная и воспитательная и деятельность) .....                                                    | 89  |
| 5.1. Анализ организации творческой деятельности .....                                                                                  | 89  |
| 5.2. Анализ организации социально-воспитательной работы .....                                                                          | 93  |
| 5.3. Работа Студенческого совета по самоуправлению .....                                                                               | 96  |
| 5.4. Работа добровольческого отряда «МЫ» .....                                                                                         | 98  |
| VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....                                                                                          | 100 |
| 6.1. Анализ состояния материально-технической базы .....                                                                               | 100 |
| 6.2. Анализ состояния учебно-лабораторной базы .....                                                                                   | 102 |
| 6.3. Анализ социально-бытовых условий .....                                                                                            | 104 |
| 6.4. Анализ проделанной работы по исполнению «дорожной карты» в части повышения доступности учреждения для инвалидов и лиц с ОВЗ ..... | 105 |

# **I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

## **1.1. Полное наименование образовательной организации и контактная информация**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры».

Сокращенное наименование – Хабаровский государственный институт культуры.

Аббревиатура – ХГИК.

Официальное наименование на английском языке – Khabarovsk State Institute of Culture.

Контактная информация: 680045, Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Краснореченская, д.112.

Контактные телефоны: (4212) 56-33-75 (доб. 221), (доб. 222).

Адрес электронной почты: rector@hgiik.ru.

## **1.2. Цель (миссия) ХГИК**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» (далее – Институт, ХГИК, вуз) является отраслевым вузом искусства и культуры, объединяющим оптимальное количество образовательных и вспомогательных структур, позволяющих прогнозировать, учитывать и восполнять кадровые ресурсы региона, принимать активное участие в международном сотрудничестве в области культуры и образования. В настоящее время Институт выполняет функции дальневосточного регионального и международного азиатско-тихоокеанского центра предпрофессиональной и профессиональной подготовки, повышения квалификации и переподготовки кадров для сферы искусства и культуры.

В настоящее время Хабаровский государственный институт культуры развивается как многопрофильный научно-образовательный и творческий центр подготовки кадров в сфере культуры и искусства, сочетающий традиции и новации в обучении, исследовании, формировании единого пространства культуры личности и социума.

**Миссией** Хабаровского государственного института культуры является подготовка профессиональных кадров, способных преумножать достижения отечественного образования в сфере культуры и искусства, достойно представлять российскую культуру и науку как в стране, так и за рубежом, следуя направлениям государственной культурной политики.

**Стратегическая цель** состоит в обеспечении качества подготовки высококвалифицированных специалистов сферы культуры и искусства, профессиональная деятельность которых способствует интеллектуальному, социально-

экономическому и культурному развитию жителей Дальнего Востока, их духовно-нравственному и художественно-эстетическому воспитанию.

В соответствии с миссией и стратегической целью Института программа развития Института на 2022-2026 годы определяет перспективные задачи и приоритетные направления политики вуза во всех областях деятельности, а также основные мероприятия по обеспечению комплексного решения проблем развития Института и его востребованности в сфере искусства и культуры Дальнего Востока России и стран АТР.

Включение ХГИК в социально-культурную жизнь региона связано с приоритетными (флагманскими) направлениями развития Хабаровского края, которые утверждены распоряжением Правительства края от 08.12.2021 г. № 1215-рп «О направлениях и задачах развития Хабаровского края на период до 2026 года и на перспективу до 2030 года» («Интересная работа, достойная зарплата», «Край комфортного проживания», «Край инноваций и новых возможностей», «Край притяжения: туризм в удовольствие»).

С 2015 года ХГИК активно сотрудничает с ведущими учебными заведениями общего, профессионального, высшего и дополнительного образования Хабаровского края в рамках **педагогического образовательного кластера «Педкластер 27»**. Педкластер 27 был создан распоряжением министерства образования и науки края от 20.11.2015 г. № 2452 на базе краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Хабаровский педагогический колледж имени Героя Советского Союза Д.Л. Калараша».

Задачами педагогического образовательного кластера являются:

- 1) совершенствование содержания и качества подготовки специалистов, с учетом потребностей социально-экономической сферы Хабаровского края и Дальневосточного федерального округа, готовых к постоянному профессиональному росту (социальной и профессиональной мобильности)
- 2) реализация механизмов и форм непрерывного педагогического образования
- 3) осуществление научно-исследовательской, научно-методической, учебно-методической деятельности
- 4) максимальная концентрация ресурсной базы (интеллектуальной, технологической, информационной, материальной) организаций-участников.

Огромное преимущество кластера – это сотрудничество с целью создания совместных образовательных продуктов (внедрение новых учебных планов и дисциплин, создание инновационных образовательных проектов, разработка эффективной модели профессиональной подготовки педагогических кадров и др.).

С 16.03.2022 г. министерство образования и науки и министерство культуры Хабаровского края реализуют совместный комплексный план по развитию и реализации проекта «**Школьный театр**» в Хабаровском крае. ХГИК является активным участником в реализации мероприятий этого плана:

- 1) оказание содействия при проведении краевых и муниципальных конкурсов, фестивалей среди детских школьных театров и театральных кружков в части экспертной оценки
- 2) организация мастер-классов по театральному искусству, сценическому движению, культуре речи для педагогов дополнительного образования Хабаровского края
- 3) организация краевых обучающих семинаров, курсов повышения квалификации, вебинаров по вопросам реализации дополнительных общеобразовательных и общеразвивающих программ художественной направленности (театральное творчество)
- 4) организация системы наставничества для школьных театров

В 2022 году проводилась работа по включению ХГИК в **программу стратегического академического лидерства «Приоритет 2030. Дальний Восток»**, для получения грантов в форме субсидий из федерального бюджета.

Представители администрации ХГИК приняли участие в стратегической сессии «Развитие науки и высшего образования на Дальнем Востоке» (24.03.2022 г.) и III стратегической сессии по реализации программы стратегического академического лидерства «Приоритет 2030. Дальний Восток» для университетов ДФО (15-17.04. 2022 г.). В октябре была разработана программа стратегического развития ХГИК, которая была представлена 21.10.2022 г. в очном формате в РГАУ им. К.А. Тимирязева на заседании подкомиссии «Приоритет-2030. Дальний Восток».

### **1.3. Основные направления деятельности Института**

Достижение цели и решение задач, поставленных перед вузом, осуществлялось путем выполнения взаимосвязанных по срокам, ресурсам и источникам финансового обеспечения мероприятий программы развития согласно следующим направлениям:

#### ***модернизация образовательной деятельности***

- реализация разноуровневых образовательных программ (бакалавриат, магистратура, специалитет, аспирантура, ассистентура-стажировка);
- совершенствование системы высшего образования за счет усиления интеграции учебного процесса, научных исследований и творческих разработок, широкого внедрения в образование новых цифровых технологий, развития системы многоуровневого непрерывного профессионального образования;

- совершенствование содержания основных реализуемых образовательных программ в соответствии с современными требованиями к качеству профессионального образования, реализация новых образовательных программ (в том числе дополнительных образовательных программ) с учетом требований профессиональных стандартов, а также программ для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ);
- модернизация образовательной деятельности путем внедрения в образовательный процесс современного учебного оборудования и современных образовательных технологий (интерактивных методов обучения, цифровых и дистанционных образовательных технологий, открытых онлайн-курсов и т.д.), развитие электронной информационно-образовательной среды, создание и реализация образовательных программ с использованием сетевой формы, подготовка учебников и разработка новых методических пособий с целью обеспечения учебного процесса вуза;
- мониторинг международного рынка образовательной среды, создание условий для экспорта образовательных услуг;
- вхождение в международное научно-образовательное пространство с научными и творческими разработками, отражающими высокий уровень и конкурентоспособность российских образовательных технологий в сфере культуры и искусства;
- создание условий для увеличения количества иностранных обучающихся и повышения качества их обучения (в том числе путем адаптации реализуемых образовательных программ посредством их перевода на иностранный язык, разработки индивидуальных учебных планов, программ по изучению русского языка, перевода сайта вуза на несколько иностранных языков);
- развитие профориентационной работы в целях привлечения талантливых абитуриентов (в том числе по договорам о целевом обучении).

#### ***развитие научно-исследовательской, творческой и просветительской деятельности***

- создание условий для выполнения научно-исследовательских работ по приоритетным научным направлениям в области искусства и культуры;
- создание интерактивной площадки для проведения научных симпозиумов, конференций, научно-практических семинаров различного уровня;
- создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии;
- формирование системы гражданско-патриотического воспитания студентов, приобщение их к ценностям

отечественной и мировой культуры;

- создание условий для привлечения одаренных детей и молодежи к проводимым вузом творческим и просветительским общественно-значимым мероприятиям, в том числе и на базе других учреждений;
- организация работы для детей и молодежи различных студий, секций или других форм объединений, имеющих воспитательное и просветительское значение;
- увеличение количества проводимых вузом благотворительных мероприятий для различных социальных групп населения;
- создание и обеспечение функционирования на базе вуза Центра прототипирования (Центра звукового дизайна и создания клипов) для выявления молодых талантливых исполнителей (музыкантов, вокалистов, актеров, режиссеров, хореографов и балетмейстеров), создания и реализации на коммерческой основе проектов, актуальных для духовно-нравственного и художественно-эстетического воспитания зрителей-дальневосточников;
- продвижение творческих продуктов и услуг Центра прототипирования (Центра звукового дизайна и создания клипов) в СМИ и социальных сетях в целях эффективного развития творческого предпринимательства;
- использование различных механизмов по информированию граждан страны о деятельности вуза.

#### ***развитие кадрового потенциала***

- развитие кадрового потенциала через создание условий для повышения квалификации работников вуза, в том числе на базе других учреждений и организаций;
- укрепление научного и педагогического потенциала Института, развитие аспирантуры и ассистентуры–стажировки, привлечение к обучению в магистратуре, аспирантуре и ассистентуре–стажировке представителей профессионального сообщества региона;
- формирование кадрового резерва вуза, в том числе по должностям административно-управленческого состава;
- разработка и реализация перспективного плана по трудоустройству в вузе молодых специалистов.

#### ***модернизация материально-технической базы, в том числе социально-культурной инфраструктуры***

- модернизация имущественного комплекса в целях обеспечения комфортных и безопасных условий для обучения, работы, проживания и досуга работников и обучающихся;
- участие в программе строительства студенческого кампуса в Хабаровске, предполагающей создание единой инфраструктуры для нескольких вузов, направленной на развитие науки, культурного и интеллектуального потенциала жителей Дальнего Востока;



- модернизация материально-технической базы, в том числе социально-культурной инфраструктуры вуза;
- модернизация технических средств обучения, музыкальных инструментов;
- цифровая трансформация деятельности вуза, включающая создание современной информационной инфраструктуры вуза;
- создание доступной среды для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ.

#### ***повышение эффективности управления вузом***

- формирование культуры и этики профессионального общения;
- формирование новой корпоративной культуры, прогрессивной организационной структуры и расширение сферы применения информационных технологий в процессах управления;
- автоматизация системы управления и внедрение электронного документооборота, развитие цифровых сервисов и информационных систем, обеспечение безопасного функционирования инфраструктуры информационных технологий.

### **1.4. Финансовое обеспечение программы развития Института**

Достижение указанных целей и решение задач программы развития вуза осуществляется путем скоординированного выполнения мероприятий программы развития, взаимоувязанных по срокам, ресурсам и источникам ее финансового обеспечения.

Финансовая оценка затрат на реализацию программы развития не включает расходы на текущее функционирование образовательного учреждения по действующим нормативам расходов, а также бюджетные средства, направляемые на капитальный ремонт.

Общий объем финансирования программы развития составит 308 524,45 тыс. рублей на 2022-2026 годы, из них средства федерального бюджета – 214 322,97 тыс. рублей. Финансирование мероприятий программы развития будет осуществляться, в том числе за счет средств вуза от приносящей доход деятельности и составит в 2022-2026 годах 94 201,48 тыс. рублей.

### **1.5. Ожидаемые результаты**

Реализация программы развития будет способствовать созданию имиджа вуза как отраслевого ведущего образовательного, научного, методического и культурно-просветительского центра, осуществляющего подготовку специалистов для отрасли культуры Хабаровского края и Дальневосточного федерального округа, конкурентоспособных

на рынке труда.

Реализация проекта по созданию Центра прототипирования (Центра звукового дизайна и создания клипов) существенно повысит эффективность программы стратегического развития вуза на период 2022–2026 годы. Творческие мероприятия Центра будут способствовать формированию художественного вкуса и потребностей зрителей, в том числе детей и молодежи, в интеллектуальном и духовном росте через знакомство с отечественным исполнительским искусством. Важным результатом реализации проекта станет сформированная в вузе материальная и творческая инфраструктура, позволяющая организовать в дальнейшем коммерческое продвижение на рынок творческих продуктов и услуг Центра.

### **1.6. Система управления**

Управление Институтом осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом Института на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности.

Непосредственное управление деятельностью Института осуществляет ректор, чьи полномочия определяются Уставом и срочным трудовым договором. В 2022 году административно-управленческий аппарат Института был представлен первым проректором, проректором по учебной, научной и международной деятельности, проректором по творческой, социальной и воспитательной работе, проректором по экономике и информационной безопасности, проректором по финансовой деятельности, главным бухгалтером.

В состав Института входит факультет искусств и социокультурной деятельности. Органом управления факультета является представительный орган – Совет факультета, возглавляемый деканом факультета.

В Институте в отчетном году работали 8 кафедр. Кафедра Института является основным структурным подразделением Института, главным организатором учебной и воспитательной работы, несущим ответственность за качество профессиональной подготовки специалиста, за соответствие содержания учебно-воспитательного процесса федеральным государственным образовательным стандартам высшего и среднего профессионального образования (далее – ФГОС).

Планирование, организацию и контроль за образовательной деятельностью осуществляли 2 отдела – отдел организации образовательной деятельности и отдел мониторинга и оценки качества образования) и Совет по оценке и контролю качества образовательной деятельности. Учебный процесс сопровождается работой аспирантуры и ассистентуры-стажировки, приемной комиссии, библиотеки, службы социально-психологической помощи, управления информационных технологий и цифровизации. Научную деятельность Института координирует Совет по науке.

Студенческий совет по самоуправлению принимает непосредственное участие в воспитательной деятельности Института. Художественный совет координирует творческую деятельность. В Институте функционирует Центр содействия трудоустройству выпускников и студентов.

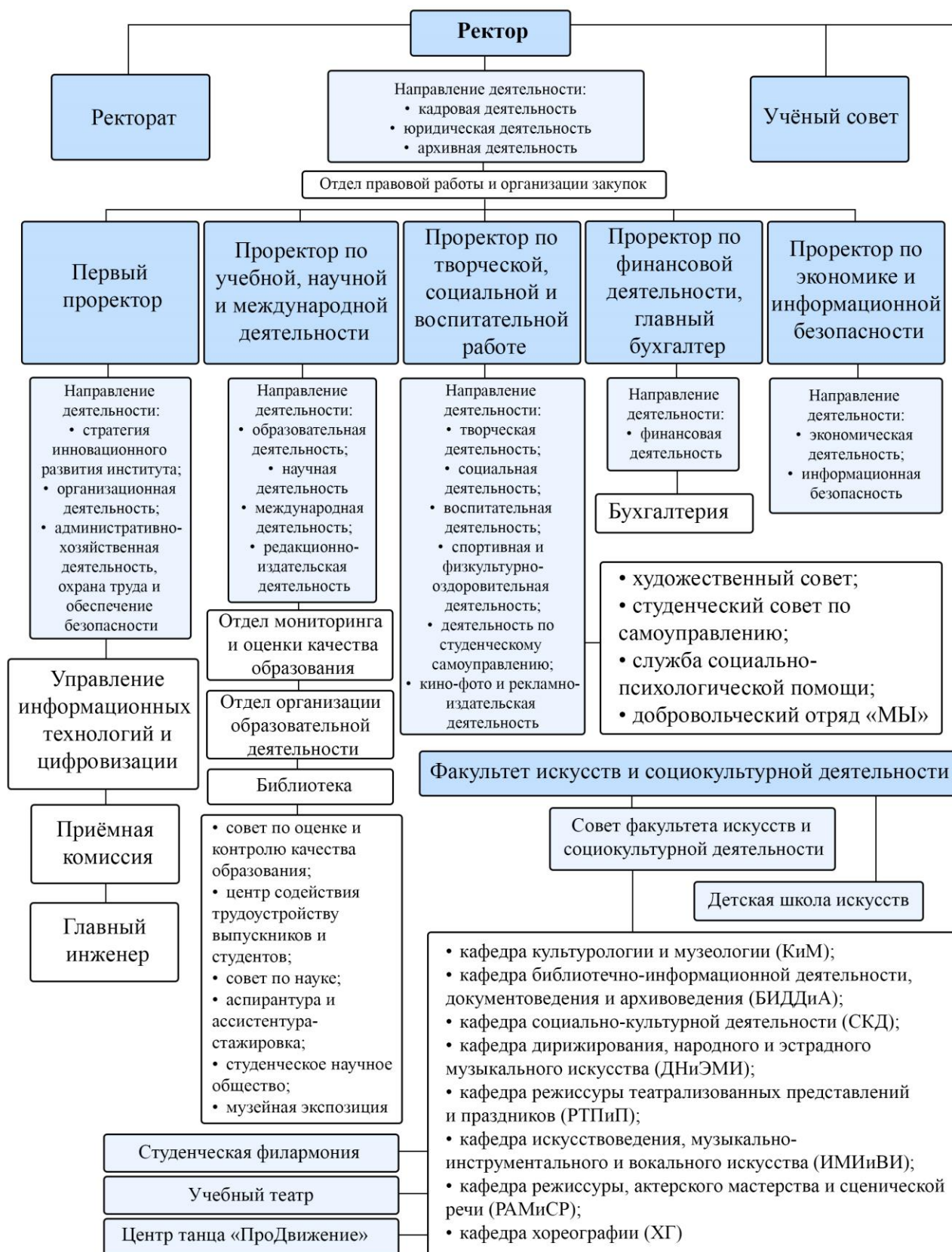
При факультете искусств и социокультурной деятельности действует Детская школа искусств (далее – ДШИ). Она организована для обучения детей по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств и дополнительным общеразвивающим программам. При кафедре хореографии действует Центр танца «ПроДвижение». При кафедре режиссуры, актерского мастерства и сценической речи действует Учебный театр. Студенческая филармония организована и функционирует при кафедре искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства.

В течение отчетного года проводилась работа по совершенствованию структуры вуза, штатного расписания для обеспечения эффективной работы по всем направлениям. Большое внимание уделялось работе общественно-управленческих структур, в том числе студенческому самоуправлению.

Согласно Уставу Института, Общее собрание (конференция) работников и обучающихся Института является коллегиальным органом управления и должно собираться по мере необходимости, но не реже одного раза в год. За отчетный период была проведена 1 конференция Института.

В повестку дня общего собрания (конференции) работников и обучающихся Института, состоявшегося 31.08.2022, были включены вопросы: 1. О результатах деятельности вуза в 2021/2022 учебном году и направлениях работы на 2022/2023 учебный год; 2. О проведении довыборов в Учёный совет института; 3. О продлении действия коллективного договора между администрацией и трудовым коллективом института.

## Структура Хабаровского государственного института культуры



### **1.7. Работа Ученого совета**

Учёный совет является выборным коллегиальным органом управления и осуществляет общее руководство Институтом. Всего за период с 1 января 2022 г. по 31 декабря 2022 г. было проведено 12 заседаний Учёного совета, на которых было заслушано и обсуждено 79 вопросов, по 26 из них были приняты конкретные решения.

Среди важнейших плановых вопросов, заслушанных на заседаниях Учёного совета и принятых по ним решений, можно выделить следующие:

- Об итогах творческой деятельности ХГИК в 2021 году и перспективах ее развития (от 26.01.2022, протокол № 7), докладчик – проректор по творческой, социальной и воспитательной работе Павленко О. В.;
- О выполнении количественных и качественных показателей госзадания ХГИК (от 26.01.2022, протокол № 7), докладчик – начальник отдела мониторинга и оценки качества образования Рудь Н. П.;
- Об итогах финансово-хозяйственной деятельности в 2021 году (от 02.03.2022, протокол № 8), докладчик – проректор по финансовой деятельности, гл. бухгалтера Струневская Л. Г.;
- О результатах научно-исследовательской работы института в 2021 году и перспективах её развития в 2022 году (от 02.03.2022, протокол № 8), докладчик – проректор по учебной, научной и международной деятельности Савелова Е.В.;
- О результатах деятельности детской хореографической студии «Центр танца ПроДвижение» (от 02.03.2022, протокол № 8), докладчик – директор Центра танца «ПроДвижение» Ересько В.А.;
- О результатах деятельности и перспективах развития Учебного театра и Студенческой филармонии ХГИК (от 30.03.2022, протокол № 9), докладчик – проректор по творческой, социальной и воспитательной работе Павленко О.В.;
- О результатах самообследования вуза и проведения внутренней оценки качества образования (от 30.03.2022, протокол № 9), докладчик – проректор по учебной, научной и международной деятельности Савелова Е.В.;
- О результатах международной деятельности ХГИК и перспективах ее развития (от 27.04.2022, протокол № 11), докладчик – проректор по учебной, научной и международной деятельности Савелова Е. В.;
- О соответствии библиотечного фонда (информационных ресурсов) института федеральным государственным образовательным стандартам по реализуемым в ХГИК образовательным программам (от 27.04.2022, протокол № 11), докладчик – и. о. заведующей библиотеки Адаменко Н. А.;
- О готовности к государственной аттестации выпускников (от 25.05.2022, протокол № 12), докладчик – декан факультета искусств и социокультурной деятельности Ильяшевич О. А.;

- О готовности приёмной комиссии к набору студентов в 2022 году (от 25.05.2022, протокол № 12), докладчик – ответственный секретарь приемной комиссии Трофимова С. М.;
- О принятии основных профессиональных образовательных программ на 2022/2023 учебный год (от 25.05.2022, протокол № 12), докладчик – начальник отдела мониторинга и оценки качества образования Рудь Н. П.;
- О состоянии работы по информационной безопасности в институте и направлениях ее развития (от 22.06.2022, протокол № 13), докладчик – проректор по экономике и информационной безопасности Бушуева Т. А.;
- О работе по организации доступной среды в институте (от 22.06.2022, протокол № 13), докладчик – проректор по учебной, научной и международной деятельности Савелова Е. В.;
- «О результатах приёма обучающихся в институт в 2022 году и задачах по подготовке к приёмной кампании 2023 года» (от 28.09.2022, протокол № 2), докладчик – ответственный секретарь приемной комиссии Трофимова С. М.;
- «Об итогах государственной аттестации выпускников 2022 года» (от 28.09.2022, протокол № 2), докладчик – декан факультета искусств и социокультурной деятельности Ильяшевич О. А.;
- «О проблемах и перспективах развития аспирантуры и ассистентуры-стажировки» (от 28.09.2022, протокол № 2), докладчик – начальник отдела научно-исследовательской работы и оценки качества образования Лунегова Е. Н.
- «О состоянии материально-технической базы института и готовности к работе в зимний период» (от 26.10.2022, протокол № 3), докладчик – главный инженер Кольцов Д. Г.
- «О состоянии и инновационных направлениях развитии социальной и воспитательной работы в институте (конкурсы, премии, гранты и др.)» (от 26.10.2022, протокол № 3), докладчик – проректор по творческой, социальной и воспитательной работе Павленко О. В.
- «Об утверждении плана издания учебной и научной литературы на 2023 год» (от 30.11.2022, протокол № 4), докладчик – главный специалист по издательской деятельности Бронникова В. Н.
- «О деятельности Музейной экспозиции ХГИК и перспективах её развития» (от 30.11.2022, протокол № 4), докладчик – ответственный за Музейную экспозицию ХГИК Орлова Е. Н.
- «О подготовке к аккредитационному мониторингу» (от 28.12.2022, протокол № 5), докладчик – проректор по учебной, научной и международной деятельности Савелова Е. В.
- «О взаимодействии вуза с работодателями и вопросах трудоустройства выпускников» (от 28.12.2022, протокол № 5), докладчик – проректор по учебной, научной и международной деятельности Савелова Е. В.

Контроль выполнения принятых решений и соблюдение установленных сроков их выполнения постоянно велся со стороны ответственных лиц: первого проректора; проректора по учебной, научной и международной деятельности;

проректора по творческой, социальной и воспитательной работе; проректора по экономике и информационной безопасности; проректора по финансовой деятельности; главного инженера. Большая часть решений выполнена, ряд решений планомерно выполняется, т.к. сроки их исполнения еще не закончились.

В рамках работы Учёного совета были обсуждены и приняты 9 локальных нормативных актов, а также утверждены изменения, внесенные в 1 действующий локальный нормативный акт.

За отчётный период на заседаниях Учёного совета было рассмотрено 30 конкурсных дел профессорско-преподавательского состава вуза о прохождении по конкурсу на должности профессоров, доцентов, старших преподавателей и преподавателей Института, а также 2 аттестационных дела о представлении к присвоению ученого звания доцента.

Кроме этого, на заседаниях Учёного совета было утверждено 9 творческих монографий. Рассматривались также вопросы по утверждению размеров стипендий, по утверждению кандидатур студентов на получение дополнительных стипендий различных организаций городского и краевого уровней, а также по утверждении кандидатур из числа работников Института на поощрения и награды различного уровня.

## **II. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **2.1. Анализ работы в области образовательной деятельности**

За отчетный период по образовательной деятельности был выполнен следующий объем работы:

1. Обеспечено выполнение контрольных цифр приема по основным и дополнительным (предпрофессиональным) образовательным программам.

2. Выполнены количественные показатели государственного задания по образовательной деятельности по всем направлениям подготовки.

3. Проводилась работа по обеспечению стабильного притока абитуриентов при возрастающей конкуренции на рынке образовательных услуг и с учетом демографического спада, в том числе за счет увеличения числа иностранных абитуриентов.

4. Были успешно организованы все этапы образовательной деятельности (работа приемной кампании, учебный процесс обучающихся очной и заочной форм обучения, проведение всех видов практик, текущая, промежуточная и итоговая аттестации) в условиях риска распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий.

5. Совершенствовалась система планирования учебной нагрузки и оплаты труда преподавателей путем оптимизации учебного процесса. Был оптимизирован объем учебных (аудиторных) поточных занятий, увеличена доля самостоятельной контролируемой работы обучающихся по всем направлениям подготовки/специальностям, проводилась работа по совершенствованию контроля знаний обучающихся на всех этапах обучения на основе информационно-коммуникационных технологий.

6. Расширился круг дисциплин, при изучении которых активно используются коммуникационные Интернет-технологии, в том числе, для организации образовательной деятельности в условиях риска распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

7. В течение года велась работа по созданию базы данных РПД в электронном программном модуле «Менеджер РПД» лаборатории ММИС. В программный модуль внесено более 3000 РПД за 2021/2022 и 2022/2023 учебные года. В системе дистанционного обучения ХГИК «Moodle» для всех ППС доступны инструкции по работе в программном модуле «Менеджер РПД».

8. Развивалась и совершенствовалась система управления качеством образования как необходимого условия обеспечения конкурентоспособности Института на современном рынке образовательных услуг, были уточнены оценочные показатели контроля качества образовательных услуг по всем образовательным программам и формам обучения, с учетом требований ФГОС и государственного задания по всем направлениям деятельности.

9. Был обеспечен контроль качества предоставляемых образовательных услуг, методов и форм обучения, образовательных программ и учебных дисциплин на всех уровнях подготовки обучающихся.

11. Совершенствовалась система прохождения практик студентами с расширением круга школ, библиотек, музеев, театров и других учреждений культуры и искусства; был актуализирован перечень учреждений – баз практик по проведению учебной и производственной, в том числе преддипломной практик.

12. Учебный процесс был обеспечен учебной, научной и методической литературой по дисциплинам, включённым в учебные планы в соответствии с требованиями образовательных стандартов высшего образования и среднего профессионального образования.

13. Проводилась работа по расширению и модернизации программ по подготовке, переподготовке и повышению квалификации кадров в сфере культуры и искусства муниципальных и региональных учреждений культуры, искусства и образования на условиях целевого заказа и договоров об оказании образовательных услуг, в том числе в условиях риска распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).



14. Внесены сведения о выпускниках 2022 года в федеральную информационную систему «Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении» (190 чел., дополнительно внесены сведения о 10 дубликатах).

## **2.2. Реализуемые образовательные программы**

В 2021-2022 уч. г. в Институте реализовывались следующие образовательные программы:

### **2.2.1. Основные образовательные программы**

Программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – СПО):

- 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)» (виды: «Хореографическое творчество», «Театральное творчество»);

Программы высшего образования (далее – ВО) – бакалавриат:

- 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Музыка»);
- 46.03.02 «Документоведение и архивоведение» (профиль «Документационное обеспечение управления»);
- 51.03.01 «Культурология» (профили: «Управление в социокультурной сфере», «Сетевая культура и социальные коммуникации»);
- 51.03.02 «Народная художественная культура» (профили: «Руководство любительским театром», «Режиссер любительского театра, преподаватель», «Руководитель любительского хореографического коллектива, преподаватель»);
- 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профили: «Менеджмент социально-культурной деятельности», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»);
- 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»);
- 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» (профиль «Театрализованные представления и праздники»);
- 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (профиль «Менеджмент библиотечно-информационной деятельности»);
- 52.03.01 «Хореографическое искусство» (профиль «Искусство балетмейстера»);

- 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» (профили: «Эстрадно-джазовое пение», «Инструменты эстрадного оркестра»);
- 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профили: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»);
- 53.03.03 «Вокальное искусство» (профиль «Академическое пение»);
- 53.03.04 «Искусство народного пения» (профили: «Сольное народное пение», «Хоровое народное пение»);
- 53.03.05 «Дирижирование» (профили: «Дирижирование оркестром народных инструментов», «Дирижирование академическим хором»).

Программы высшего образования – специалитет:

- 52.05.01 «Актерское искусство» (специализации: «Артист драматического театра и кино», «Артист музыкального театра»).

Программы высшего образования – магистратура:

- 44.04.01 «Педагогическое образование» (профиль «Педагогика академического музыкального искусства»);
- 51.04.01 «Культурология» (профили: «Культура стран и регионов мира», «Управление в социокультурной сфере»);
- 51.04.02 «Народная художественная культура» (профили: «Культурное наследие русского народа», «Культурное наследие стран и народов мира»);
- 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (профиль «Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью»);
- 52.04.01 «Хореографическое искусство» (профиль подготовки «Педагогика хореографии»);
- 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» (профили: «Фортепиано», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»);
- 53.04.04 «Дирижирование» (профили: «Дирижирование оркестром народных инструментов», «Дирижирование академическим хором»).

Программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре:

- 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» (профиль «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение»);
- 50.06.01 «Искусствоведение» (профиль «Музыкальное искусство»);

- 51.06.01 «Культурология» (профиль «Теория и история культуры»);
- 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства»;
- 5.10.4 «Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение».

#### Программы высшего образования – ассистентура-стажировка:

- 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)» (вид «Дирижирование оркестром народных инструментов»);
- 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» (вид «Сольное исполнительство на духовых инструментах»);
- 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» (вид «Концертмейстерское исполнительство на фортепиано»);
- 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» (вид «Ансамблевое исполнительство на фортепиано»);
- 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» (вид «Ансамблевое исполнительство на баяне»);
- 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» (вид Сольное исполнительство на инструментах эстрадного оркестра).

Доля образовательных программ, по которым осуществляется обучение обучающихся с особыми потребностями, в общей численности образовательных программ составляет 9,8% (5% в 2021 г.), адаптированы к обучению инвалидов и лиц в ОВЗ все программы ВО и СПО.

### **2.2.2. Дополнительные образовательные программы**

#### **Дополнительное образование детей:**

В детской школе искусств реализуются две программы:

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства по специальностям фортепиано; струнные инструменты; духовые и ударные инструменты; народные инструменты; хоровое пение и музыкальный фольклор (со сроками обучения 5-6; 8-9 лет);
- дополнительная общеразвивающая программа образования детей художественно-эстетической направленности – фортепиано.

## **Дополнительное профессиональное образование:**

### ***Программы повышения квалификации***

- Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза
- Изучение современного репертуара в классе фортепиано
- Современные педагогические технологии обучения в ДМШ
- Традиции и новации в режиссуре театрализованных представлений и праздников
- Методика и практика преподавания театральных дисциплин в любительском театральном коллективе
- Новеллы в государственном законодательстве по регламентации образовательной деятельности в высших учебных заведениях
- Работа актера над ролью после премьеры
- Электронная информационно-образовательная среда ХГИК
- Энергетика музыкального искусства: теоретический, исполнительский и педагогические аспекты в преподавании специальных музыкальных дисциплин

### ***Программы профессиональной переподготовки***

- Руководство учреждение культурно-досугового типа;
- Управления муниципальной библиотекой в современных условиях: системный подход;
- Преподавание специальных дисциплин в учреждениях дополнительного образования детей (гитара)

## **2.3. Анализ качества подготовки обучающихся**

### **2.3.1. Организация работы приемной комиссии и результаты приема в 2022 году**

Приемной комиссией, коллективом преподавателей и сотрудников Института была проведена необходимая подготовительная работа, позволившая выполнить план набора студентов на 2022/2023 учебный год:

- в установленные сроки были разработаны и утверждены все необходимые локальные нормативные документы;
- были утверждены стоимость обучения российских и иностранных граждан;
- своевременно размещена информация о направлениях подготовки в печатном издании, на сайте Института в разделе «Поступающим» и на информационном стенде;
- были организованы профориентационные выезды в регионы Дальнего Востока, проведены видеоконференции с главами регионов, что в целом позволило дополнительно привлечь абитуриентов в Институт.

В ходе приемной кампании на бюджетные места было подано 480 заявлений, из них 324 на очную форму обучения, 156 на заочную форму обучения. По всем направлениям подготовки была создана конкурсная ситуация, но не было подано достаточное количество согласий на зачисление. Не закрытыми остались бюджетные места на очной форме обучения по направлениям подготовки бакалавриата 46.03.02 Документоведение и архивоведение (4 места), 51.03.01 Культурология (3 места), 51.03.03 Социально-культурная деятельность (1 место). Был объявлен дополнительный набор на не заполненные бюджетные места. В дополнительный набор было подано 12 заявлений. Все бюджетные места были закрыты.

Всего на бюджетные места было зачислено 315 человек. По программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения было зачислено 84 человека, на заочную форму обучения 55 человек. По программам магистратуры на очную форму обучения зачислено – 15 человек, на заочную форму обучения было зачислено 5 человек. По программам подготовки научно-педагогических кадров на бюджет было зачислено 5 человек. По договорам об оказании платных образовательных услуг по программам бакалавриата на очную форму обучения было зачислено – 2 человека, на заочную форму обучения – 24 человека. По программам магистратуры по очной форме обучения – 19 человек (иностранцы), по заочной форме обучения – 8 человек.

На места по детализированным целевым квотам, которые установило нам Министерство культуры Российской Федерации, было зачислено 2 человека (Камчатский край, Хабаровский край).

#### Конкурс на бюджетную форму обучения:

| Направление подготовки                                                                 | 2022                 |               |         |                        |               |         | 2021                 |               |         |                        |               |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------|---------|------------------------|---------------|---------|----------------------|---------------|---------|------------------------|---------------|---------|
|                                                                                        | Очная форма обучения |               |         | Заочная форма обучения |               |         | Очная форма обучения |               |         | Заочная форма обучения |               |         |
|                                                                                        | подано<br>заявлен    | поступи<br>ло | конкурс | подано<br>заявлен      | поступи<br>ло | конкурс | подано<br>заявлен    | поступи<br>ло | конкурс | подано<br>заявлен      | поступи<br>ло | конкурс |
| 1                                                                                      | 2                    | 3             | 4       | 5                      | 6             | 7       | 8                    | 9             | 10      | 11                     | 12            | 13      |
| <b>Высшее образование (Бакалавриат)</b>                                                |                      |               |         |                        |               |         |                      |               |         |                        |               |         |
| 44.03.01 Педагогическое образование (Музыка)                                           | -                    | -             | -       | 31                     | 10            |         | 23                   | 12            | 1,9     | 21                     | 12            | 1,8     |
| 46.03.02 Документоведение и архивоведение<br>(Документационное обеспечение управления) | 32                   | 10            | 3,2     | -                      | -             | -       | 21                   | 7             | 3       | -                      | -             | -       |
| 51.03.01 Культурология (Сетевая культура и социальные                                  | 37                   | 9             | 4,1     | -                      | -             | -       | 35                   | 10            | 3,5     | -                      | -             | -       |

|                                                                                                                                                                                           |    |    |     |    |    |     |    |    |     |    |    |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|
| коммуникации)                                                                                                                                                                             |    |    |     |    |    |     |    |    |     |    |    |     |
| 51.03.02 Народная художественная культура (Режиссер любительского театра, преподаватель)                                                                                                  | 25 | 10 | 2,5 | 18 | 10 | 1,8 | -  | -  | -   | -  | -  | -   |
| 51.03.02 Народная художественная культура (Режиссер любительского театра, преподаватель; Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель)                         | -  | -  | -   | -  | -  | -   | 59 | 15 | 3,9 | 36 | 15 | 2,4 |
| 51.03.03 Социально-культурная деятельность (Менеджмент социально-культурной деятельности)                                                                                                 | 51 | 10 | 5,1 | 27 | 5  | 5,4 | 62 | 15 | 4,1 | 50 | 15 | 3,3 |
| 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (Культурный туризм и экскурсионная деятельность)                                                                  | -  | -  | -   | 13 | 5  | 2,6 | 37 | 10 | 3,7 | 28 | 12 | 2,3 |
| 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (Театрализованные представления и праздники)                                                                               | 37 | 12 | 3,1 | 34 | 10 | 3,4 | 39 | 20 | 2   | 30 | 16 | 1,9 |
| 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (Менеджмент библиотечно-информационной деятельности)                                                                                     | -  | -  | -   | 24 | 10 | 2,4 | -  | -  | -   | 25 | 16 | 1,6 |
| 52.03.01 Хореографическое искусство (Искусство балетмейстера)                                                                                                                             | 25 | 8  | 3,1 | -  | -  | -   | 29 | 9  | 3,2 | -  | -  | -   |
| 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадно-джазовое пение; Инструменты эстрадного оркестра)                                                                                         | 16 | 7  | 2,3 | -  | -  | -   | 15 | 8  | 1,9 | -  | -  | -   |
| 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Оркестровые струнные инструменты; Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) | 13 | 6  | 2,2 | -  | -  | -   | 13 | 10 | 1,3 | -  | -  | -   |
| 53.03.03 Вокальное искусство (Академическое пение)                                                                                                                                        | 9  | 2  | 4,5 | -  | -  | -   | 7  | 5  | 1,4 | -  | -  | -   |
| 53.03.04 Искусство народного пения (Сольное народное пение; Хоровое народное пение)                                                                                                       | 5  | 3  | 1,7 | -  | -  | -   | 14 | 8  | 1,8 | -  | -  | -   |
| 53.03.05 Дирижирование (Дирижирование академическим хором, Дирижирование оркестром народных инструментов)                                                                                 | 2  | 2  | 1   | -  | -  | -   | 9  | 4  | 2,3 | -  | -  | -   |
| 52.05.01 Актерское искусство (Артист музыкального театра)                                                                                                                                 | 36 | 5  | 7,2 | -  | -  | -   | 39 | 10 | 3,9 | -  | -  | -   |

| <b>Высшее образование (Магистратура)</b>                                                                                                                                                  |    |   |     |   |   |     |    |    |     |    |    |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|-----|---|---|-----|----|----|-----|----|----|-----|
| 44.04.01 Педагогическое образование                                                                                                                                                       | 11 | 5 | 2,2 | - | - | -   | 13 | 10 | 1,3 | 20 | 10 | 2   |
| 51.04.01 Культурология (Управление в социокультурной сфере)                                                                                                                               | 5  | 2 | 2,5 | - | - | -   | 17 | 10 | 1,7 | 21 | 5  | 4,2 |
| 51.04.02 Народная художественная культура (Культурное наследие стран и народов мира)                                                                                                      | 11 | 5 | 2,2 | - | - | -   | 9  | 7  | 1,3 | 13 | 7  | 1,9 |
| 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность (Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью)                                                               | -  | - | -   | 9 | 5 | 1,8 | -  | -  | -   | 9  | 5  | 1,8 |
| 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Оркестровые струнные инструменты; Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) | 1  | 1 | 1   | - | - | -   | 6  | 5  | 1,2 | -  | -  | -   |
| 53.03.05 Дирижирование (Дирижирование оркестром народных инструментов)                                                                                                                    | 2  | 2 | 1   | - | - | -   | 3  | 2  | 1,5 | -  | -  | -   |

Наиболее подготовленными к поступлению на направления подготовки, где необходимо сдавать **творческие испытания**, были выпускники школ Хабаровского и Приморского краев, Сахалинской, Магаданской, Амурской областей. Данные абитуриенты набрали по 100 баллов на творческих испытаниях.

Высокие показатели продемонстрировали в этом году и выпускники, поступающие в Институт **по результатам ЕГЭ**. Так, высокие результаты по русскому языку и литературе от 90 до 100 баллов показали выпускники г. Хабаровска и Приморского края.

Средний балл ЕГЭ по общеобразовательным дисциплинам составил – очная форма обучения – 60,9, по заочной форме обучения – 71,4

Средний балл по ЕГЭ и вступительным испытаниям, проводимым Институтом самостоятельно, составил – по очной форме обучения – 76,2, по заочной форме обучения 75,6.

Слабо подготовленными оказались выпускники школ по ЕГЭ: литература – выпускники школ Приморского края г.Хабаровска, г.Комсомольска-на-Амуре; русский язык – выпускники школ Амурской области, САХА (Якутия), г.Хабаровска.

Доля иногородних граждан из числа принятых на обучение составляет:

по очной форме обучения – 58,3 процента (Хабаровский край, Еврейская автономная область, Камчатский край, Приморский край, Сахалинская область, Амурская область, Республика САХА (Якутия), Забайкальский край, Московская область, Донецкая народная республика);

по заочной форме обучения – 82 процента (Хабаровский край, Еврейская автономная область, Приморский край, Сахалинская область, Амурская область).

### **2.3.2. Организация учебного процесса**

Учебная работа на факультете велась на основе учебных планов, рабочих программ дисциплин и программ практик, в соответствии с графиками учебного процесса, утвержденных Советом по оценке и контролю качества образовательной деятельности. Сводный график учебного процесса по программам СПО и ВО (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка) по очной форме обучения традиционно составляется в соответствии с учебными планами из расчета 36 учебных недель по всем направлениям подготовки (специальностям), включая все виды производственной рассредоточенной практики. Летнее каникулярное время составляет не менее 7 недель.

Расписание занятий обучающихся очной и заочной форм обучения составлялось отделом организации образовательной деятельности, в соответствии с учебными планами. Расписание индивидуальных занятий (по направлениям подготовки, в учебных планах которых предусмотрены индивидуальные занятия) составлялось на кафедрах и согласовывалось со специалистами отдела организации образовательной деятельности. При составлении расписания учитывался аудиторный фонд, занятость педагогов, рациональное распределение учебных часов и дисциплин в целях достижения минимальной утомляемости обучающихся. При составлении расписания учебных занятий вуз учитывает рациональную организацию времени обучающихся, чтобы не нарушалась непрерывная последовательность занятий и не образовывались длительные перерывы между ними.

Учебный процесс в вузе осуществлялся по образовательным программам, составленным в соответствии с ФГОС ВО 3+ и ФГОС ВО 3++. Большое внимание уделялось использованию новых форм обучения, активизирующих работу обучающихся. Педагоги всех кафедр вуза активно использовали видео лекции, записанные на базе вуза; мультимедийное оборудование для сопровождения учебного процесса; профессиональные базы данных; специализированное программное обеспечение, наглядные демонстрационные материалы.

Контроль результатов учебной работы осуществлялся в форме:

- промежуточного контроля (экзамены, зачеты, курсовые работы);



- текущего контроля (тестирование, контрольные работы, рефераты, открытые показы, класс-концерты и т.д.);
- учета участия студентов в научных мероприятиях (конференциях, семинарах и т.д.);
- учета участия студентов в творческой работе (отчетных концертах, международных и всероссийских фестивалях и конкурсах и др.).

С целью четкой организации и проведения летней и зимней зачетно-экзаменационных сессий в 2022-2023 учебном году на факультете искусств и социокультурной деятельности были оформлены все необходимые документы (статистические таблицы, ведомости, журнал учета, памятка экзаменатору, направления на зачет/экзамен). Для организации зачетно-экзаменационных сессий обучающихся была использована система дистанционного обучения Moodle и системы видеоконференцсвязи.

Расписание зачетов и экзаменов было составлено отделом организации образовательной деятельности в сроки, соответствующие локальным нормативным актам вуза, с учетом предложений кафедр и деканата.

Обучающиеся, получившие неудовлетворительные оценки в ходе сессии, пересдавали экзамены в установленные деканатом сроки согласно графику ликвидации академических задолженностей.

### **2.3.3. Организация практики обучающихся**

Практика обучающихся является неотъемлемой частью основной образовательной программы высшего образования и среднего профессионального образования. Практика представляет собой одну из форм организации учебного процесса, заключающуюся в приобретении, закреплении и развитии практических навыков работы.

Целью практики является закрепление и углубление знаний, полученных обучающимися в процессе теоретического обучения, приобретение необходимых профессиональных умений, навыков и закрепление их в практической деятельности.

К основным задачам практики относятся: приобретение опыта в применении знаний, полученных в ходе изучения теоретических курсов; формирование потребности в совершенствовании профессионального мастерства; расширение и актуализация опыта профессиональной деятельности в социокультурной сфере; приобретение опыта взаимодействия с сотрудниками организаций и учреждений социально-культурной сферы; сбор материалов для подготовки выпускной квалификационной работы.

В результате прохождения практики обучающиеся приобретают ряд учебных, общекультурных и профессиональных компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью специалистов

социокультурной отрасли. В период практики осуществляется непосредственная реализация теоретической подготовки обучающихся в условиях профильных учреждений и организаций.

К основным видам практик относятся: учебная практика и производственная практика, в том числе преддипломная практика.

В Институте реализовываются все виды практик, указанных в утвержденных рабочих учебных планах. Практика организовывается в соответствии с утвержденным графиком учебного процесса. Распределение по базам практик оформляется приказом с указанием закрепления каждого обучающегося за профильной организацией, а также с указанием вида и срока прохождения практики.

В соответствии с требованиями к организации практики, изложенными в федеральном государственном образовательном стандарте, и «Положением о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования и среднего профессионального образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры», всеми кафедрами Института были разработаны программы практик, методические рекомендации по их проведению, фонды оценочных средств с учетом специфики профиля подготовки, а также назначены опытные руководители из числа штатных преподавателей.

В отчетном учебном году все виды учебных практик были организованы для обучающихся первых, вторых и третьих курсов очной и заочной форм обучения по программам ВО – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры по 22 направлениям подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование, 46.03.02 Документоведение и архивоведение, 51.03.01 Культурология, 51.03.02 Народная художественная культура, 51.03.03 Социально-культурная деятельность, 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, 51.03.05 Режиссура театрализованных направлений и праздников, 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, 52.03.01 Хореографическое искусство, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.04 Искусство народного пения, 53.03.05 Дирижирование, 44.04.01 Педагогическое образование, 51.04.01 Культурология, 51.04.02 Народная художественная культура, 51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность, 52.04.01 Хореографическое искусство, 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.04 Дирижирование, 52.05.01 Актерское искусство и по программе среднего профессионального образования: «Народное художественное творчество» по видам: «Хореографическое творчество» и «Театральное творчество».

На все запланированные виды производственных практик были направлены студенты вторых, третьих и четвертых курсов очной и заочной формы обучения обучающихся по программам высшего образования. Была организована практика для вторых, третьих и четвертых курсов обучающихся по программам среднего профессионального образования, в том числе преддипломная практика.

Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390 утверждено Положение о практической подготовке обучающихся и новая форма договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы. Утратили силу приказы Министерства образования и науки Российской Федерации: от 18 апреля 2013 г. N 291; от 27 ноября 2015 г. N 1383; от 18 августа 2016 г. N 1061; от 15 декабря 2017 г. N 1225.

В связи с этим Хабаровский государственный институт культуры разработал и утвердил новое Положение о практической подготовке обучающихся, договор о практической подготовке и приложения к нему № 1,2, которые были перезаключены с профильными организациями, для прохождения студентами Института практической подготовки в 2021 и последующих годах.

Проведение практики осуществлялось на основе договоров, заключенных с рядом профильных организаций. Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 05 августа 2020 года № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» были утверждены новые типовые договоры о практической подготовке обучающихся. В связи с этим в 2022 году было заключено 194 договора с профильными организациями.

В отчетном учебном году практика организовывалась в профильных сторонних государственных, муниципальных, общественных, коммерческих и некоммерческих предприятиях, учреждениях и организациях, а также в структурных подразделениях Хабаровского государственного института культуры, в соответствии с требованиями к организации практики, основными образовательными программами и профилями подготовки обучающихся.

Наибольшее количество договоров заключено с учреждениями и организациями г. Хабаровска, Хабаровского края, Приморского края. Обучающиеся проходят практику в профильных учреждениях и организациях Дальневосточного федерального округа (ЕАО, Амурская область, Бикинский, Вяземский, Амурский, Нанайский, Ульчский, Николаевский, Ванинский, Верхнебуреинский, Охотский, Солнечный, Комсомольский районы, Камчатский край, Сахалинская и Магаданская области, Чукотский АО, Якутия), а также в Красноярском крае.

Наиболее продуктивно практика проходила на базе таких учреждений, как Хабаровский краевой дворец культуры профсоюзов, Краевой дворец дружбы «Русь, Хабаровский краевой музыкальный театр, Хабаровский краевой театр

драмы, Хабаровский краевой музей имени Н.И. Гродекова, Музей истории города Хабаровска, Дальневосточная государственная научная библиотека, Хабаровская краевая библиотека им. Н.Д. Наволочкина, Государственный архив Хабаровского края, Центр по работе с населением «Доверие», Детско-юношеский центр «Восхождение» г. Хабаровска, Центр эстетического воспитания детей «Отрада» г. Хабаровска, Центр современной эстрадной музыки «Аллегретто».

В качестве баз практики широко использовались возможности Учебного театра ХГИК (на малой сцене Хабаровского краевого театра драмы), Центра танца «ПроДвижение» ХГИК, Детской школы искусств при ХГИК, студенческой филармонии.

По окончании практики обучающимися был подготовлен пакет отчетных документов, включающий в себя дневник практики, отчет о прохождении практики, отзыв руководителя практики, подписанные как непосредственно руководителем практики, так и руководителем учреждения – базы практики.

Анализ итогов практики показал, что подавляющее количество обучающихся продемонстрировало высокий уровень теоретической подготовки, владение практическими и организаторскими навыками в профессиональной деятельности. Практически все обучающиеся получили положительные характеристики и получили предварительные оценки «хорошо» и «отлично» со стороны руководителей практики от организаций (учреждений).

Аттестация по итогам производственной и преддипломной практик осуществлялась по итогам публичной защиты результатов практик в присутствии комиссии и на основании представленной документации с учетом рекомендаций, имеющих в характеристиках. Аттестация завершилась дифференцированным зачетом в соответствии с положениями фонда оценочных средств.

#### **2.3.4. Результаты экзаменационных сессий обучающихся СПО**

##### ***Результаты летней сессии 2021/2022 учебного года (СПО)***

Летняя зачетно-экзаменационная сессия 2021/2022 учебного года на факультете искусств и социокультурной деятельности проходила в дистанционном режиме, были оформлены все необходимые документы (статистические таблицы, ведомости, журнал учета, памятка экзаменатору, направления на зачет/экзамен). Расписание зачетов и экзаменов составлено отделом организации образовательной деятельности вовремя с учетом предложений деканата.

Студенты, получившие неудовлетворительные оценки в ходе сессии, пересдавали экзамены в установленные деканатом сроки, согласно графику ликвидации академических задолженностей.

**В целом по факультету**

Численность обучающихся СПО на 01.06.2022 г. – 88 чел., из них выпускников – 13 чел. Обучающихся, находящихся в академическом отпуске - 1.

Итого сдавали экзамены: 75 обучающихся.

Сдали все экзамены на «Отлично» – 6 чел.

Сдали все экзамены на «Хорошо» и «Отлично» – 26 чел.

В целом, по специальности «Народное художественное творчество», по видам «Хореографическое творчество», «Театральное творчество» процент качества составил 78,7%, средний балл составил 3,8.

### ***Результаты зимней сессии 2022/2023 учебного года (СПО)***

С целью четкой организации и проведения зимней зачетно-экзаменационной сессии 2022/2023 учебного года на факультете были оформлены все необходимые документы (статистические таблицы, ведомости, журнал учета, памятка экзаменатору, направления на зачет/экзамен). Расписание зачетов и экзаменов составлено отделом организации образовательной деятельности вовремя с учетом предложений деканата.

#### **В целом по факультету**

Численность студентов СПО на 01.12.2022г. – 71 чел., студентов в академическом отпуске -1.

Итого сдавали экзамены: 71 студент.

Сдали все экзамены на «Отлично» – 18 чел.

Сдали все экзамены на «Хорошо» и «Отлично» – 19 чел.

По специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (специализации «Хореографическое творчество» и специализации «Театральное творчество») процент качества составил 72,5%, средний балл составил 3,8.

### ***Результаты проведения Итоговой государственной аттестации СПО в 2021/2022 учебном году***

Итоговая государственная аттестация проходила в соответствии со ст. 59 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, приказом Минкультуры России от 29.12.2021 № 2301 «Об утверждении председателей государственных экзаменационных комиссий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры», приказом по Институту №124-об от 05.05.2022 «О составе государственных экзаменационных комиссий для проведения государственной итоговой аттестации выпускников 2022 года». Приказом по Институту №386-с от 14.06.2022 13 студентов очной формы обучения

среднего профессионального образования, по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по видам «Хореографическое творчество», «Театральное творчество», успешно выполнивших учебный план теоретического и практического обучения, допущены к сдаче государственных экзаменов и защите выпускной квалификационной работы.

**Специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество»**

По результатам сдачи государственного экзамена процент качества – 100%, средний балл – 4,8. Результаты защиты выпускной квалификационной работы: процент качества – 100%. средний балл – 4,9.

**Специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Театральное творчество»**

По результатам сдачи государственного экзамена процент качества – 100%, средний балл – 5,0. Результаты защиты выпускной квалификационной работы: процент качества – 100%. средний балл – 5,0.

По итогам государственной аттестации выпускников 2021/2022 учебного года: по очной форме обучения по программам среднего профессионального образования выдано 13 дипломов, из них 3 с отличием.

**2.3.5. Результаты экзаменационных сессий обучающихся по программам бакалавриата, специалитета (очная форма обучения)**

***Результаты летней сессии 2021/2022 учебного года (очная форма обучения)***

С целью четкой организации и проведения летней зачетно-экзаменационной сессии 2021/2022 учебного года на факультете искусств и социокультурной деятельности были оформлены все необходимые документы, изданы приказы и распоряжения по организации сессии.

**В целом по факультету**

Численность студентов обучающихся по программам бакалавриата и специалитета на 01.06.2022 – 319 чел., из них в академическом отпуске – 17 чел., выпускников – 53 чел.

Итого сдавали экзамены: 302 студента.

Сдали все экзамены на «Отлично» – 43 чел.

Сдали все экзамены на «Хорошо» и «Отлично» – 93 чел.

**Итоги летней сессии 2021/2022 учебного года по направлениям подготовки следующие:**

1) Направление подготовки: 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» – процент качества составил 70,0%, средний балл – 3,9.

- 2) Направление подготовки: 46.03.02 «Документоведение и архивоведение» – процент качества составил 70,0%, средний балл – 3,9.
- 3) Направление подготовки: 51.03.01 «Культурология» – процент качества составил 89,4%, средний балл – 4,1.
- 4) Направление подготовки: 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» – процент качества составил 94,7%, средний балл – 4,4.
- 5) Направление подготовки: 51. 03.02. «Народная художественная культура» (профиль «Руководство любительским театром») – процент качества составил 84,3% , средний балл – 4,0.
- 6) Специальность: 52. 05.01 «Актерское искусство» – процент качества составил 75,0% , средний балл – 4,0.
- 7) Направление подготовки: 52.03.01. «Хореографическое искусство» (профиль «Искусство балетмейстера») – процент качества составил 88,7%, средний балл – 4,4.
- 8) Направление подготовки: 52.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» – процент качества составил 65,4%, средний балл – 3,9.
- 9) Направление подготовки: 51. 03.01 «Музыкальное искусство эстрады» – процент качества составил 73,9%. средний балл – 3,9.
- 10) Направление подготовки: 53.03.03. «Вокальное искусство» – процент качества составил 50,0%, средний балл – 3,5.
- 11) Направление подготовки: 53.03.04 «Искусство народного пения» – процент качества составил 50,0%, средний балл – 3,3.
- 12) Направление подготовки: 44.03.01 «Педагогическое образование» – процент качества составил 36,0%, средний балл – 3,0.

### ***Результаты зимней сессии 2022/2023 учебного года (очная форма обучения)***

С целью четкой организации и проведения зимней зачетно-экзаменационной сессии 2022/2023 учебного года на факультете были оформлены все необходимые документы (статистические таблицы, ведомости, журнал учета, памятка экзаменатору, направления на зачет/экзамен), изданы приказы и распоряжения по организации сессии.

Расписание зачетов и экзаменов составлено отделом организации образовательной деятельности вовремя с учетом предложений деканата.

Студенты, получившие неудовлетворительные оценки в ходе сессии, пересдавали экзамены в установленные деканатом сроки, согласно графику ликвидаций академических задолженностей.

### **В целом по факультету**

Численность студентов на 01.12.2021 – 327 чел., из них в академическом отпуске 17 студентов, сдавали экзамены и зачеты 310 студентов.

Сдали все экзамены на «Отлично» – 55 чел.

Сдали все экзамены на «Хорошо» и «Отлично» – 117 чел.

#### **Итоги зимней сессии 2022/2023 учебного года по специальностям и направлениям следующие:**

1) Направление подготовки: 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» – процент качества составил 66,7%, средний балл – 3,8.

2) Направление подготовки: 46.03.02 «Документоведение и архивоведение» – процент качества составил 81,4%, средний балл – 4,1.

3) Направление подготовки: 51.03.01 «Культурология» – процент качества составил 85,7%, средний балл – 4,1.

4) Направление подготовки: 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» – процент качества составил 60,0%, средний балл – 3,7.

4) Направление подготовки: 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» – процент качества составил 90,4%, средний балл – 4,4.

5) Направление подготовки: 51.03.02. «Народная художественная культура» (профиль «Руководство любительским театром») – процент качества составил 78,9 % , средний балл – 4,1.

6) Специальность: 52. 05.01 «Актерское искусство» – процент качества составил 71,2% , средний балл – 4,0.

7) Направление подготовки: 52.03.01. «Хореографическое искусство» (профиль «Искусство балетмейстера») – процент качества составил 81,6%, средний балл – 4,3.

8) Направление подготовки: 52.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» – процент качества составил 45,6%, средний балл – 3,7.

9) Направление подготовки: 51. 03.01 «Музыкальное искусство эстрады» – процент качества составил 82,1%. средний балл – 4,1.

10) Направление подготовки: 53.03.03. «Вокальное искусство» – процент качества составил 56,3 % , средний балл – 3,6.

11) Направление подготовки: 53.03.04 «Искусство народного пения» – процент качества составил 68,4%, средний балл – 3,7.



12) Направление подготовки: 44.03.01 «Педагогическое образование» – процент качества составил 41,7%, средний балл – 3,2.

13) Направление подготовки: 53.03.05 «Дирижирование» - процент качества составил 100%, средний балл – 4,5.

***Результаты Государственной итоговой аттестации студентов факультета искусств и социокультурной деятельности 2021/2022 года по очной форме обучения***

Итоговая государственная аттестация проходила в соответствии со ст. 59 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», приказом Минкультуры России от 29.12.2021 №2301 «Об утверждении председателей государственных экзаменационных комиссий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры», приказом по Институту №124-об от 05.05.2022 «О составе государственных экзаменационных комиссий для проведения государственной итоговой аттестации выпускников 2022 года». Приказами по Институту № 370-с, от 06.06.2022 и № 413-с-с, от 23.06.2022 - 53 студента очной формы обучения факультета искусств и социокультурной деятельности, обучающиеся по программам бакалавриата и специалитета, допущены к итоговой государственной аттестации как успешно выполнившие учебный план по образовательной программе.

1) Направление подготовки: 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»: к государственной итоговой аттестации допущены 10 студентов 422 группы очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена – 100%, средний балл 4,7. Результаты защиты выпускных квалификационных работ – 100%, средний балл составляет – 4,9.

2) Направление подготовки: 46.03.02 «Документоведение и архивоведение»: к государственной итоговой аттестации допущены 5 студентов 447 группы очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена – 100%, средний балл 4,6. Результаты защиты выпускных квалификационных работ – 100%, средний балл составляет – 5,0.

3) Направление подготовки: 51.03.01 «Культурология»: к государственной итоговой аттестации допущены 8 студентов 425 группы очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена – 100%, средний балл – 4,5. Результаты защиты выпускных квалификационных работ – 100% средний балл составляет – 4,8.

4) Направление подготовки: 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»: к государственной итоговой аттестации допущены 9 студентов 467 группы очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена – 100%, средний балл – 5,0. Результаты защиты выпускных квалификационных работ – 100%, средний балл составляет 5,0.

5) Специальность 52. 05.01 «Актерское искусство» (специализация «Артист драматического театра и кино»): к государственной итоговой аттестации допущены 6 студентов 461 и 462 групп очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена – 100%, средний балл – 5,0. Результаты защиты выпускных квалификационных работ 100%, средний балл составляет 5,0.

6) Направление подготовки: 51.03.02. «Народная художественная культура» (профиль «Руководство любительским театром»): к государственной итоговой аттестации допущено 3 студента 406 группы очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена – 100%, средний балл – 4,8. Результаты защиты выпускных квалификационных работ – 100%, средний балл составляет 4,3.

7) Направление подготовки: 52.03.01. «Хореографическое искусство» (профиль «Искусство балетмейстера»): к государственной итоговой аттестации допущены 6 студентов 465 и 4 студента 365-у групп очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена – 100%, средний балл 4,6. Результаты защиты выпускных квалификационных работ – 100%, средний балл составляет 4,4.

8) Направление подготовки: 52.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»: к государственной итоговой аттестации допущены 2 студента 482-и, 1 студент 484 и 1 студент 485 групп очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена – 75%, средний балл – 4,3. Результаты защиты выпускных квалификационных работ составляет: процент качества 50%, средний балл – 3,8.

9) Направление подготовки: 51. 03.01 «Музыкальное искусство эстрады»: к государственной итоговой аттестации допущено 1 студент 487 группы очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена – 100%, средний балл – 5,0. Результаты защиты выпускных квалификационных работ – 100%, средний балл составляет 5,0.

10) Направление подготовки: 53.03.03. «Вокальное искусство»: к государственной итоговой аттестации допущены 1 студент 486 и 1 студент 486-и группы очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена – 50%, средний балл – 4,0. Результаты защиты выпускных квалификационных работ – 50% средний балл составляет 4,0.

11) Направление подготовки: 53.03.04 «Искусство народного пения»: к государственной итоговой аттестации допущены 2 студента 489-х и 489-с группы очной формы обучения. Результаты сдачи государственного экзамена – 100%, средний балл 4,0. Результаты защиты выпускных квалификационных работ – 100%, средний балл составляет 4,5.

По итогам государственной аттестации выпускников 2021/2022 года: по очной форме обучения выдано 53 диплома (бакалавра и специалиста), из них 24 диплома с отличием.

### **2.3.6. Результаты экзаменационных сессий обучающихся по программам магистратуры (очная форма обучения)**

С целью четкой организации и проведения зачетно-экзаменационной сессии 2021/2022 учебного года на факультете искусств и социокультурной деятельности были оформлены все необходимые документы (статистические таблицы, ведомости, журнал учета, памятка экзаменатору, направления на зачет/экзамен). Расписание зачетов и экзаменов составлено учебным отделом вовремя с учетом предложений деканата.

Контингент студентов факультета, обучающихся по программе магистратуры, составил:

Очная форма обучения – 51 чел., из них 4 – в академическом отпуске.

#### ***Результаты летней сессии 2021/2022 учебного года (магистратура, очная форма обучения)***

Сдали все экзамены на «Отлично» – 6 чел.

Сдали все экзамены на «Хорошо» и «Отлично» – 9 чел.

1) Направление подготовки: 51.04.01 «Культурология», процент качества составил 82,4%. средний балл – 4,1.

2) Направление подготовки: 51.04.02 «Народная художественная культура», процент качества составил 0%. средний балл 0.

3) Направление подготовки: 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», процент качества составил 54,6%. средний балл – 3,6.

4) Направление подготовки: 53.04.04 «Дирижирование», процент качества составил 66,7%. средний балл – 3,7.

5) Направление подготовки: 52.04.01 «Хореографическое искусство», процент качества составил 0%, средний балл – 2,5.

6) Направление подготовки: 44.04.01 «Педагогическое образование», процент качества составил 56,3%, средний балл – 3,6.

#### ***Результаты зимней сессии 2022/2023 учебного года (магистратура, очная форма обучения)***

Контингент студентов факультета, обучающихся по программе магистратуры:

Очная форма обучения – 66 чел., из них 11 чел. в академическом отпуске.

Сдали все экзамены на «Отлично» – 12 чел.

Сдали все экзамены на «Хорошо» и «Отлично» – 12 чел.

1) Направление подготовки: 51.04.01 «Культурология», процент качества составил 61,5%, средний балл – 3,8.

2) Направление подготовки: 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», процент качества составил 61,5%. средний балл – 3,9.

3) Направление подготовки: 53.04.04 «Дирижирование», процент качества составил 100%. средний балл – 4,6.

4) Направление подготовки: 44.04.01 «Педагогическое образование», процент качества составил 89,6%, средний балл – 4,4.

5) Направление подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», процент качества составил 50%, средний балл – 3,3.

6) Направление подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство», процент качества составил 88,9%, средний балл – 4,2.

### ***Результаты проведения Итоговой государственной аттестации (магистратура, очная форма обучения) в 2021/2022 учебном году***

Деканатом факультета искусств, социально-культурной и информационной деятельности, выпускающими кафедрами проведены необходимые мероприятия для работы студентов над выпускными квалификационными работами и подготовке к защите ГЭК. Утверждены темы выпускных квалификационных работ и назначены научные руководители из числа ведущих преподавателей Института.

Приказом по Институту № 371-с, от 06.06.2022 7 магистров очной формы обучения, успешно выполнивших учебный план теоретического и практического обучения, допущены к итоговым аттестационным испытаниям: государственному экзамену и защите выпускной квалификационной работы.

1) Направление подготовки: 51.04.01 «Культурология»: к государственной итоговой аттестации допущен 1 студент 224-м группы. Результаты государственного экзамена – процент качества составил 100% средний балл – 5,0. Результаты защиты выпускной квалификационной работы – процент качества составил 100,0%. средний балл – 4,0.

2) Направление подготовки: 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»: к государственной итоговой аттестации допущены 4 студента 283-М(И) и 284-м(и) группы. Результаты государственного экзамена – процент

качества составил 25%, средний балл – 3,5. Результаты защиты выпускной квалификационной работы – процент качества составил 75%, средний балл – 4,3.

3) Направление подготовки: 44.04.01. «Педагогическое образование»: к государственной итоговой аттестации допущены 2 студента 208-м(и) группы. Результаты государственного экзамена – процент качества составил 100%, средний балл – 4,5. Результаты защиты выпускной квалификационной работы – процент качества составил 100%. средний балл – 5,0.

### **2.3.7. Результаты всероссийских проверочных работ для обучающихся СПО**

В рамках всероссийских проверочных работ обучающихся первых курсов очной формы обучения по образовательным программам среднего профессионального образования на базе основного общего образования и обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам среднего профессионального образования на базе основного общего образования, завершивших освоение основных общеобразовательных программ среднего общего образования в предыдущем учебном году (далее – ВПР СПО), на основании приказа Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки № 1079 от 29 июля 2021 г. и № 876 от 16 августа 2022 г. в сентябре 2022 года были организованы проверочные работы для обучающихся 2 курса по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), для оценки метапредметных результатов обучения и по профильному учебному предмету «История».

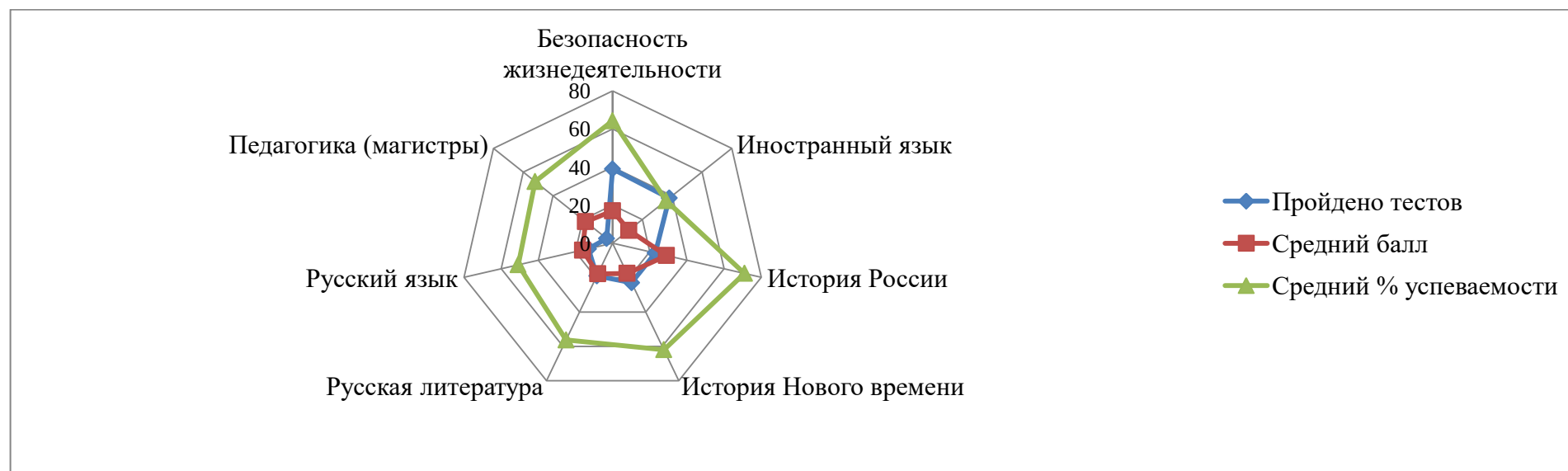
**Специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество», 2 курс:** по результатам ВПР по профильному учебному предмету «История» – процент качества 64,71% (20% в 2021), средний балл – 3,665; по результатам ВПР для оценки метапредметных результатов обучения – процент качества составил 5,88% (4,76% в 2021), средний балл – 2,82.

### **2.3.8. Результаты внешней оценки качества образования**

На основании приказа Минобрнауки России от 25 ноября 2021 г. №1094 «Об утверждении аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования» и приказа Минпросвещения России 29 ноября 2021 г. № 869 «Об утверждении аккредитационных показателей по образовательным программам среднего профессионального образования», с целью обеспечения аккредитационных показателей по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) в части функционирования внутренней системы оценки качества образования отделом научно-исследовательской работы и

оценки качества образования было организовано проведение внешнего входного контроля у поступивших в 2022 году на образовательной платформе «Юрайт». Всего студентами 1 курса пройдено 159 тестов:

| Дисциплины                     | Пройдено тестов | Средний балл | Средний % успеваемости |
|--------------------------------|-----------------|--------------|------------------------|
| Безопасность жизнедеятельности | 39              | 17           | 64,3                   |
| Иностранный язык               | 38              | 10,9         | 35,9                   |
| История России                 | 23              | 29           | 71                     |
| История Нового времени         | 23              | 17,5         | 62                     |
| Русская литература             | 19              | 17,8         | 56,3                   |
| Русский язык                   | 13              | 16,2         | 50,8                   |
| Педагогика (магистры)          | 4               | 18,2         | 52                     |



### 2.3.9. Результаты внутренней оценки качества образования

На основании приказа Минобрнауки России от 25 ноября 2021 г. №1094 «Об утверждении аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования» и приказа Минпросвещения России 29 ноября 2021 г. № 869 «Об утверждении аккредитационных показателей по образовательным программам среднего

профессионального образования», с целью обеспечения аккредитационных показателей по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) в части функционирования внутренней системы оценки качества образования отделом научно-исследовательской работы и оценки качества образования было организовано проведение диагностических работ для определения уровня достижения результатов обучения и (или) освоения образовательных программ среднего профессионального и высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) во всех учебных группах очной формы обучения.

Результаты по направлениям подготовки и специальностям следующие:

| <b>Шифр</b> | <b>Направление подготовки/специальность</b>                                            | <b>Результаты</b>                                                                                      |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 51.02.01    | Народное художественное творчество (по видам), вид «Театральное творчество»            | Успеваемость 95.59%<br>Качество знаний 89.71%<br>Степень обученности (СОУ) 81.54%<br>Средний балл 4.37 |
| 51.02.01    | Народное художественное творчество (по видам), вид «Хореографическое творчество»       | Успеваемость 92.96%<br>Качество знаний 80.28%<br>Степень обученности (СОУ) 67.49%<br>Средний балл 3.9  |
| 44.03.01    | Педагогическое образование, профиль «Музыка»                                           | Успеваемость 80%<br>Качество знаний 80%<br>Степень обученности (СОУ) 56.2%<br>Средний балл 3.3         |
| 44.04.01    | Педагогическое образование, профиль «Педагогика академического музыкального искусства» | Успеваемость 90.7%<br>Качество знаний 53.49%<br>Степень обученности (СОУ) 60%<br>Средний балл 3.58     |
| 46.03.02    | Документоведение и архивоведение, профиль «Документационное обеспечение управления»    | Успеваемость 100%<br>Качество знаний 100%<br>Степень обученности (СОУ) 86%<br>Средний балл 4.61        |
| 51.03.01    | Культурология, профиль «Сетевая культура и социальные коммуникации»                    | Успеваемость 77.78%<br>Качество знаний 77.78%<br>Степень обученности (СОУ) 63.33%<br>Средний балл 3.44 |

|          |                                                                                                                          |                                                                                                        |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 51.03.02 | Народная художественная культура, профиль «Режиссер любительского театра, преподаватель»                                 | Успеваемость 83.33%<br>Качество знаний 66.67%<br>Степень обученности (СОУ) 57.21%<br>Средний балл 3.38 |
| 51.03.02 | Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским театром»                                             | Успеваемость 100%<br>Качество знаний 100%<br>Степень обученности (СОУ) 95%<br>Средний балл 4.86        |
| 51.03.02 | Народная художественная культура, «Руководитель любительского хореографического коллектива, преподаватель»               | Успеваемость 83.33%<br>Качество знаний 77.78%<br>Степень обученности (СОУ) 80.94%<br>Средний балл 4.06 |
| 51.03.03 | Социально-культурная деятельность, профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности»                                | Успеваемость 86.96%<br>Качество знаний 78.26%<br>Степень обученности (СОУ) 68.22%<br>Средний балл 3.78 |
| 51.03.03 | Социально-культурная деятельность, профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»                    | Успеваемость 100%<br>Качество знаний 100%<br>Степень обученности (СОУ) 93.14%<br>Средний балл 4.81     |
| 51.03.04 | Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» | Успеваемость 68.75%<br>Качество знаний 68.75%<br>Степень обученности (СОУ) 56.56%<br>Средний балл 3.06 |
| 51.03.05 | Режиссура театрализованных представлений и праздников, профиль «Театрализованные представления и праздники»              | Успеваемость 98.18%<br>Качество знаний 78.18%<br>Степень обученности (СОУ) 72.42%<br>Средний балл 4.15 |
| 51.04.01 | Культурология, профиль «Управление в социокультурной сфере»                                                              | Успеваемость 87.5%<br>Качество знаний 50%<br>Степень обученности (СОУ) 55.38%<br>Средний балл 3.38     |
| 51.04.02 | Народная художественная культура, профиль «Культурное наследие стран и народов мира»                                     | Успеваемость 75%<br>Качество знаний 25%                                                                |



|          |                                                                                                  |                                                                                                      |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                  | Степень обученности (СОУ) 35.75%<br>Средний балл 2.5                                                 |
| 52.03.01 | Хореографическое искусство, профиль «Искусство балетмейстера»                                    | Успеваемость 100%<br>Качество знаний 100%<br>Степень обученности (СОУ) 79.88%<br>Средний балл 4.44   |
| 52.04.01 | Хореографическое искусство, профиль «Педагогика хореографии»                                     | Успеваемость 100%<br>Качество знаний 100%<br>Степень обученности (СОУ) 73%<br>Средний балл 4.25      |
| 52.05.01 | Актерское искусство, профиль «Артист драматического театра и кино»                               | Успеваемость 100%<br>Качество знаний 94.44%<br>Степень обученности (СОУ) 86.44%<br>Средний балл 4.61 |
| 53.03.01 | Музыкальное искусство эстрады, профиль «Эстрадно-джазовое пение»                                 | Успеваемость 100%<br>Качество знаний 100%<br>Степень обученности (СОУ) 86.91%<br>Средний балл 4.64   |
| 53.03.01 | Музыкальное искусство эстрады, профиль «Инструменты эстрадного оркестра»                         | Успеваемость 75%<br>Качество знаний 62.5%<br>Степень обученности (СОУ) 68.75%<br>Средний балл 3.5    |
| 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» | Успеваемость 71.43%<br>Качество знаний 71.43%<br>Степень обученности (СОУ) 50.86%<br>Средний балл 3  |
| 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты»       | Успеваемость 75%<br>Качество знаний 37.5%<br>Степень обученности (СОУ) 48.25%<br>Средний балл 2.88   |
| 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Оркестровые струнные инструменты»                | Успеваемость 40%<br>Качество знаний 20%<br>Степень обученности (СОУ) 24.2%<br>Средний балл 1.4       |

|          |                                                                                                  |                                                                                                        |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Фортепиано»                                      | Успеваемость 69.23%<br>Качество знаний 69.23%<br>Степень обученности (СОУ) 62.54%<br>Средний балл 3.23 |
| 53.03.03 | Вокальное искусство, профиль «Академическое пение»                                               | Успеваемость 83.33%<br>Качество знаний 61.11%<br>Степень обученности (СОУ) 56.28%<br>Средний балл 3.33 |
| 53.03.04 | Искусство народного пения, профиль «Хоровое народное пение»                                      | Успеваемость 100%<br>Качество знаний 100%<br>Степень обученности (СОУ) 69.14%<br>Средний балл 4.14     |
| 53.03.04 | Искусство народного пения, профиль «Сольное народное пение»                                      | Успеваемость 100%<br>Качество знаний 80%<br>Степень обученности (СОУ) 80%<br>Средний балл 4.4          |
| 53.03.05 | Дирижирование, профиль «Дирижирование оркестром народных инструментов»                           | Успеваемость 100%<br>Качество знаний 100%<br>Степень обученности (СОУ) 88%<br>Средний балл 4.67        |
| 53.03.05 | Дирижирование, профиль «Дирижирование академическим хором»                                       | Успеваемость 100%<br>Качество знаний 100%<br>Степень обученности (СОУ) 64%<br>Средний балл 4           |
| 53.04.01 | Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» | Успеваемость 100%<br>Качество знаний 100%<br>Степень обученности (СОУ) 100%<br>Средний балл 5          |
| 53.04.01 | Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты»       | Успеваемость 66.67%<br>Качество знаний 66.67%<br>Степень обученности (СОУ) 45%<br>Средний балл 2.67    |
| 53.04.01 | Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Фортепиано»                                      | Успеваемость 100%<br>Качество знаний 62.5%                                                             |

|          |                                                                        |                                                                                               |
|----------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                        | Степень обученности (СОУ) 67%<br>Средний балл 4                                               |
| 53.04.04 | Дирижирование, профиль «Дирижирование оркестром народных инструментов» | Успеваемость 100%<br>Качество знаний 100%<br>Степень обученности (СОУ) 100%<br>Средний балл 5 |

### 2.3.10. Результаты мониторинга удовлетворённости студентов качеством образовательных услуг

Педагогом-психологом Института Старцевой Е.В. в декабре 2022 г. обследовано 134 студента (обучающиеся 3 и 4 курсов направлений ВО и СПО очного отделения). Участие в скрининге приняли все 100% студентов, тестирование проходило, согласно требованиям, анонимно и конфиденциально.

Цель проведения мониторинга:

1. Определить у студентов уровень удовлетворенности качеством образовательных услуг, предоставляемых Институтом.
2. Определить уровень внутреннего психологического комфорта студентов в целом в процессе обучения в Институте, в студенческих группах, во взаимодействии с преподавателями и администрацией вуза.
3. Определить эффективность образовательного процесса, выявить факторы, негативно влияющие на качество обучения, коррекция взаимодействия уровня «преподаватель – студент».

Для мониторинга был разработан опросник, учитывающий все направления качества образования. Мониторинг проходил организованно анонимно и в электронном формате на сайте Института, это обеспечило конфиденциальность опроса, искренность ответов, что повышает уровень доверия и психологической безопасности студентов. Данный мониторинг важен не только для оценки удовлетворённости качеством предлагаемых образовательных услуг, но и решает параллельно ряд задач:

- коррекция неконструктивных взаимоотношений уровня «преподаватель – студент»;
- своевременная коррекция предлагаемых образовательных услуг;
- повышение мотивации преподавательского состава в профессиональном росте и определении новых жизненных целей.

Анализ результатов мониторинга выявил, что в целом обучением в ХГИК удовлетворены 88% студентов, а это абсолютное большинство реципиентов Института. При этом 48% из них удовлетворены образовательным процессом абсолютно и полностью и 40% удовлетворены в большей степени.

В опросник был включен параметр **потребностно-мотивационный**, который формируется благодаря организации педагогами учебного процесса на лекциях, семинарах и практических занятиях. Так, 90% опрошенных студентов считают, что им интересно учиться в вузе. Высокий интерес обеспечивает и эффективность обучения.

Фактор **«Престижность обучения в ХГИК»**. 75% опрошенных студентов считает престижным обучение в вузе, это достаточно высокий процент, учитывая, что на Дальнем Востоке это не единственный институт культуры и учебное заведение ВО. Согласно опросу, 30% студентов убеждены, что учиться в ХГИК весьма престижно, и 45% считает достаточно престижным, не хуже, чем в других институтах. Итого, 75% из опрашиваемой категории студентов довольны выбранным институтом.

Оценивание **качества получаемых знаний** в процессе обучения предлагалось осуществить по 3 блокам: теоретические, культурологические, практические. Процентное соотношение коррелирует по всем блокам друг с другом. Как основательные, отметили знания, получаемые в процессе обучения в ХГИК, свыше 70% студентов. Если объединить оба варианта ответов: основательные и достаточные получаемые знания по теоретическому, культурологическому и практическому блокам, то тогда процент окажется ещё выше и составит около 90% всех реципиентов.

**Условия образовательной среды** вуза как хорошие в полной мере оценивают более половины всех опрашиваемых, а если учитывать вариант «в достаточной мере хорошие условия», то категория довольных качеством условий обучения составила около 80% студентов.

По факторам «условия для самореализации», «условия проведения учебных занятий», «условия проведения досуга» процент студентов, давших положительный ответ, ещё выше, более 90%.

Все 100% студентов оценили, что у них есть возможность сделать ксерокопии или распечатать необходимый материал внутри Института.

Оценка **материально-технической обеспеченности** образовательного процесса включала:

- 1) наличие необходимой научной литературы в библиотеках ХГИК / отличная обеспеченность – 60,4%, достаточно хорошая – 30,6%;
- 2) наличие компьютеров, используемых в учебном процессе / отличная обеспеченность – 53%, достаточно хорошая – 29,9%;
- 3) наличие достаточного количества мест в читальном зале / отличная обеспеченность – 77%, достаточно хорошая – 20%;
- 4) доступ к интернет-ресурсам / отличная обеспеченность – 57,5%, достаточно хорошая – 24,6%;
- 5) наличие специализированных аудиторий / отличная обеспеченность – 32,8%, достаточно хорошая – 38%;

б) наличие спортивного оборудования в зале / отличная обеспеченность – 35%, достаточно хорошая – 33,6%.

При анализе всех факторов видно, что абсолютное большинство студентов оценивает материально-техническую базу Института достаточно хорошей и отличной для эффективного образовательного процесса.

При этом следует учитывать, что здание ХГИК небольшое, но организация образовательного процесса эффективно организована структурами вуза так, что все аудитории, залы заняты и используются активно.

Анализ мониторинга показал, что **знания и квалификация преподавателей** 66,4% студентов оценило как отличного уровня и 29% –хорошего уровня, а это составляет 95,4% студентов от числа опрошенных.

**Связь преподавания с профессиональной практической деятельностью** у педагогов Института 68% студентов оценило как отличного уровня и 24% –хорошего уровня, а это составляет 92% студентов от числа опрошенных.

**Педагогическое мастерство** педагогов Института 65% студентов оценило как отличного уровня и 27% –хорошего уровня, а это составляет 92% студентов от числа опрошенных.

**Объективность оценивания** педагогов Института 46,3% студентов оценило как отличного уровня и 43,2% –хорошего уровня, а это составляет 89,5% студентов от числа опрошенных.

**Уважительное отношение к студентам** у педагогов Института 48,5% студентов оценило как отличного уровня и 35% –хорошего уровня, а это составляет 83,5% студентов от числа опрошенных.

Благодаря анализу результатов скрининга, видна ситуация отношения студенческого сообщества к преподавателям вуза. Для абсолютного большинства, свыше 80% студентов, педагоги ХГИК имеют высокий статус и профессиональный облик.

Ряд вопросов мониторинга по удовлетворённости качеством образования в Институте был посвящен **внутреннему психологическому климату** внутри Института в целом, как на лекциях и семинарах, так и внутри студенческих групп. В силу профессиональной специфики студенты по времени преимущественно находятся в стенах вуза, и эмоционально-психологическая атмосфера и взаимоотношения внутри Института влияет на качество и эффективность обучения студентов.

В оценке **взаимодействия студентов с заведующими кафедрами** большинство студентов (свыше 50%) отметили высокую доступность для студентов, активность встреч, эффективность по разрешению возникающих проблем.

**Морально-нравственную и психологическую атмосферу** в ВУЗе оценивают как позитивную и безопасную абсолютное большинство студентов вуза – 99%. Только 2 студента из 134 дали нейтрально-негативный ответ, можно допустить, что у этого 1% на момент опроса было ситуативно сниженное эмоциональное состояние.

88% студентов считают, что **воспитательная и досуговая деятельность** реализуется вполне достаточно и в полной мере.

Анализ **психологического комфорта внутри групп** показал, что никто себя не чувствует плохо или отчуждённо. Оценивание своего эмоционального состояния происходило по шкале от 0 до 10 баллов (0 – наименее, 10 – наиболее комфортно и позитивно). Оказалось, что никто из студентов не ощущает себя ниже 5 баллов, а это показатель отсутствия конфликтов в группах, даже с учётом разных проявлений и личностных характеристик, можно предположить, что эмоционально-психологическая атмосфера внутри групп толерантная и позитивная.

При расчете общего показателя (среднее статистическое) опрошенных студентов видно, что студент ХГИК испытывает эмоциональную удовлетворённость пребывания в студенческом сообществе на +8,6 балла. Это довольно высокий показатель. Подобная психологически комфортная образовательная среда Института способствует саморазвитию, инициативности, самораскрытию и личностному росту студентов Института.

Оценка студентов по степени **доброжелательности**:

- взаимоотношения между студентами – 86% опрошенных считают доброжелательными и позитивными;
- взаимоотношения между преподавателями и студентами в учебном процессе – 90% опрошенных считают доброжелательными и позитивными;
- взаимоотношения между студентами и администрацией – 88% опрошенных студентов считают доброжелательными и эффективными.

Как видно из анализа мониторинга, предыдущие вопросы коррелируют друг с другом, а не противоречат, что показывает валидность и достоверность скрининга.

При скрининге качества предоставляемых образовательных услуг необходимо обратить внимание на вопросы саморазвития и улучшения образовательного процесса, около 60% студентов считают, что надо улучшить самостоятельную работу студентов в аудиториях, имея в виду, что, согласно возможностям Института, достаточно сложно найти свободную аудиторию в любое время по желанию для того, чтобы позаниматься самостоятельно и индивидуально. Специализированные аудитории, как правило, активно задействованы и заняты в образовательном процессе. Такую потребность усовершенствования профессиональных специальных способностей и навыков показывают студенты кафедры ИМИиВИ, РАМиСР и РТПиП, а также кафедры хореографии.

Таким образом, анализ результатов мониторинга показал, что студенты ХГИК считают качество образовательных услуг высоким и условия обучения достаточно хорошими для успешного освоения профессиональных знаний и умений. Студенты, как получатели образовательных услуг, высоко оценивают преподавательский состав, качество обучения и

преподавания теоретических и практических знаний, умений и навыков в профессиональной сфере, считают атмосферу Института развивающей, эмоционально-комфортной и дружелюбной, а взаимодействие с педагогами и администрацией Института – эффективным, уравновешенно-доброжелательным. Для студенческого сообщества учиться в ХГИК престижно и значимо.

#### **2.4. Анализ востребованности выпускников на рынке труда**

Востребованность выпускников на рынке труда является одной из основных характеристик качества образования, которая в отличие от других перечисленных составляющих отражает именно результат деятельности вуза. Кроме того, именно востребованность выпускников вуза на рынке труда в наибольшей степени интересует различные целевые аудитории: абитуриентов и их родителей, выпускников вузов, бизнес, предприятия и т.д. Представители различных целевых аудиторий единодушны во мнении, что востребованность выпускников на рынке труда является наиболее значимым критерием качества образования наряду с выполнением требований государственных образовательных стандартов. Данные об успешности выпускников вуза серьезно влияют на выбор учебного заведения абитуриентами и их родителями.

Спрос на выпускников Института достаточно велик. Ежегодно в Институт поступает большое количество заявок от учреждений и организаций сферы культуры и искусства с предложениями по трудоустройству выпускников. Так, к моменту распределения выпускников 2022 года очной формы обучения в Институт поступило более 460 заявок со всех регионов Дальневосточного федерального округа на специалистов, получивших образование по направлениям подготовки вуза. При том, что контингент обучающихся выпускного курса среднего профессионального образования (СПО) и высшего образования (ВО) очной формы обучения составлял 87 чел., на каждого обучающегося приходилось более 4 заявок. Анализ заявок показывает, что значительную их часть составляет потребность в специалистах, владеющих музыкальными инструментами, режиссёров и постановщиков культурно-досуговых программ, руководителей творческих коллективов: хореографов, театралов, а также библиотечных работников и работников сферы социально-культурной деятельности. Однако эти заявки, в силу немногочисленного выпуска, было невозможно полностью удовлетворить.

В 2022 году выпуск составил:

1) Выпуск 2022 года по программам специалитета представлен 6 выпускниками ВО и 13 выпускниками СПО, все 19 выпускников ВО трудоустроены. Из 13 выпускников СПО 8 трудоустроены, 5 человек проходят военную службу.

2) Выпуск по программам бакалавриата представлен 54 студентами, из них трудоустроено 39 выпускников (в т.ч. 1 выпускник, обучавшийся по договору о целевом обучении и трудоустроенный согласно договору, и 6 выпускников – из КНР, они трудоустроены на родине), 1 чел. призван на военную службу, 9 продолжили обучение на следующем уровне по очной форме обучения (в т.ч. 1 выпускник из КНР).

3) Выпуск по программам магистратуры представлен 7 выпускниками, из них трудоустроено все 7 чел. (в т.ч. 6 выпускников – из КНР, они трудоустроены на родине).

4) Выпуск по программам аспирантуры и ассистентуры-стажировки составил 7 чел. (4 аспиранта, 3 ассистента-стажера), из них все трудоустроены и 2 выпускника из КНР, они трудоустроены на родине.

По данным Комитета по труду и занятости населения Правительства Хабаровского края, по состоянию на 1 октября 2022 г. выпускников ХГИК, состоящих на учете в органах службы занятости населения Хабаровского края в качестве безработных, не зарегистрировано. Таким образом, общий процент трудоустройства в 2022 году, включая выпускников, призванных на военную службу, составляет более 85%. Доля выпускников из числа российских граждан, трудоустроившихся по профилю специальности (направления подготовки) или продолживших обучение по программам магистратуры и подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, ассистентуре-стажировке, составила в 2022 году **94%**, что соответствует целевым показателям Программы развития ХГИК.

Статистика трудоустройства выпускников 2022 года в разрезе полученных специальностей подтверждает их востребованность на региональном рынке труда и, соответственно, качество полученного в вузе образования.

Распределение выпускников очной формы обучения 2021/2022 уч. г. по каналам занятости  
(по состоянию на 10.03.2023 г.)

***Высшее образование***

| Направление подготовки, специальность                              | № строки  | Численность выпускников | Трудоустроены | Продолжили обучение на следующем уровне подготовки | Находятся в отпуске по уходу за ребёнком | Призваны в ряды Вооруженных сил Российской Федерации |
|--------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------|---------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>Программы бакалавриата – всего в том числе по направлениям:</b> | <b>01</b> | <b>54</b>               | <b>39</b>     | <b>9</b>                                           | <b>1</b>                                 | <b>1</b>                                             |
| 44.04.01 Педагогическое образование                                |           |                         |               |                                                    |                                          |                                                      |
| 46.03.02 Документоведение и архивоведение                          |           | 5                       | 5             |                                                    |                                          |                                                      |



|                                                                         |           |           |           |          |   |          |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|----------|---|----------|
| 51.03.01 Культурология                                                  |           | 8         | 7         | 1        | 1 |          |
| 51.03.02 Народная художественная культура                               |           | 3         | 2         |          |   | 1        |
| 51.03.03 Социально-культурная деятельность                              |           | 10        | 8         | 2        | 2 |          |
| 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников          |           | 9         | 8         | 2        |   |          |
| 52.03.01 Хореографическое искусство                                     |           | 10        | 10        |          |   |          |
| 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады                                  |           | 1         |           | 1        |   |          |
| 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство                          |           | 4         | 4         |          |   |          |
| 53.03.03 Вокальное искусство                                            |           | 2         | 2         |          |   |          |
| 53.03.04 Искусство народного пения                                      |           | 2         | 1         | 1        |   |          |
| <b>Программа специалитета – всего<br/>в том числе по специальности:</b> | <b>02</b> | <b>6</b>  | <b>6</b>  |          |   |          |
| 52.05.01 Актёрское искусство                                            |           | 6         | 5         | 1        |   |          |
| <b>Программы магистратуры – всего<br/>в том числе по направлениям:</b>  | <b>03</b> | <b>7</b>  | <b>7</b>  |          |   |          |
| 44.04.01 Педагогическое образование                                     |           | 2         | 2         |          |   |          |
| 51.04.01 Культурология                                                  |           | 1         | 1         | 1        |   |          |
| 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство                          |           | 4         | 4         | 1        |   |          |
| 53.04.04 Дирижирование                                                  |           |           |           |          |   |          |
| <b>Всего по программам высшего образования (сумма строк 01–05)</b>      | <b>06</b> | <b>67</b> | <b>52</b> | <b>9</b> |   | <b>1</b> |

***Среднее профессиональное образование***

| Направление подготовки,<br>специальность                                                               | Численность<br>выпускников | Трудоустроены | Продолжили<br>обучение на<br>следующем уровне<br>подготовки | Призваны в ряды<br>Вооруженных сил<br>Российской<br>Федерации |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>Программы среднего профессионального образования –<br/>всего<br/>в том числе по специальностям:</b> | <b>13</b>                  | <b>7</b>      | <b>1</b>                                                    | <b>5</b>                                                      |
| 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)                                                 | 13                         | 7             | 1                                                           | 5                                                             |

В 2022 году продолжил свою работу Центр содействия трудоустройству выпускников и студентов Института (далее – ЦСТВиС, Центр). Центр пополняет базу данных о выпускниках вуза, поддерживает с ними контакт и оказывает выпускникам помощь в трудоустройстве, если таковые в ней нуждаются. Работает страничка Центра на сайте вуза <http://www.hgiik.ru/struktura/trudoustrojstvo>, на ней отражаются данные о распределении выпускников Института по каналам занятости на текущий год выпуска; информация о трудоустройстве выпускников 2020, 2021, 2022 гг. Систематически принимается, обрабатывается, размещается информация от работодателей по имеющимся вакансиям в Хабаровском крае, ДФО и других регионах России. Центр продолжает пополнять базу данных вакансий от работодателей по специальностям и направлениям подготовки, реализуемым вузом, для информирования молодых специалистов и выпускников Института.

Продолжается работа с порталом «Работа в России». Работа в России – это Общероссийская Федеральная база вакансий и резюме, проект Федеральной службы по труду и занятости. Портал помогает гражданам найти работу, а работодателям – сотрудников. Все услуги портала предоставляются бесплатно (<https://trudvsem.ru/about>). Ссылка на портал также размещена на сайте Института на страничке центра (<http://www.hgiik.ru/struktura/trudoustrojstvo/trudoustrojstvo-vypusknikov>).

Продолжается взаимодействие с Министерством культуры Российской Федерации и Министерством культуры Хабаровского края по вопросам трудоустройства выпускников. Минкультуры России и Хабаровского края направляет в Центр информацию о наличии актуальных вакансий в организациях сферы культуры и искусства. Данные вакансии в образовательные учреждения сферы культуры и искусства, а также библиотеки, театры, музеи, концертные организации, цирки, учреждения культурно-досугового типа размещены на сайте Института на страничке Центра содействия трудоустройству выпускников и студентов (<http://www.hgiik.ru/struktura/trudoustrojstvo/trudoustrojstvo-vypusknikov>).

С 2021 года на платформе «Факультетус» начала работать Цифровая Карьерная Среда (ЦКС) ХГИК. В ЦКС размещена информация по карьерным мероприятиям вуза, предложения для студентов и выпускников от работодателей (вакансии, стажировки, места для прохождения практик). Со студентами СПО и ВО проводятся консультации по регистрации и поискам вакансий в ЦКС. Через ЦКС регулярно осуществляется рассылка на электронные адреса учреждений культуры г. Хабаровска и Хабаровского края с приглашением к сотрудничеству, для размещения вакансий, стажировок, подбора соискателей, формирования кадрового резерва (на сегодняшний день таких партнеров 62).

При реализации направлений работы Центра активно используются социальные сети: <http://vk.com/hgiikru> (1367 участников); <https://t.me/s/hgiikru> (255 участников). На сайте Института используется платформа для создания

электронного портфолио обучающихся, аспирантов и ассистентов-стажёров. На платформе обучающиеся регистрируются и оформляют свои достижения, умения и навыки <http://hgiik.ru/mahara/> (1122 участника).

Также Центр информирует обучающихся и выпускников о региональных программах поддержки молодых специалистов через сайт, кафедры и путём личного общения (например, Постановление от 30 декабря 2008 г. N 312-пр «О мерах по обеспечению квалифицированными кадрами учреждений социальной сферы Хабаровского края» (с изменениями от 13.12.2021 г. № 432-пр); Закон Сахалинской области от 31 марта 2010 года N 15-ЗО «О денежных пособиях молодым специалистам в Сахалинской области» (с изменениями от 22.10.2020 г. № 72-ЗО); Постановление от 18 декабря 2018 г. N 619-па «О Порядке предоставления мер социальной поддержки педагогическим работникам краевых государственных и муниципальных образовательных организаций Приморского края (с изменениями от 08.08.2019 г. № 518-па)).

Центр продолжает вести работу и с обучающимися вуза. Приходят письма с предложениями трудоустройства обучающихся в летний период и частичной занятости обучающихся старших курсов в течение года. По мере поступления информации обучающиеся были проинформированы Центром о возможностях временного трудоустройства. В Центр обратились обучающиеся 2-3 курсов на предмет поиска работы в летний период (29 чел.).

03-04 июня 2022 года было организовано и проведено распределение выпускников очной формы обучения 2022 года выпуска. Выпускники ознакомились с имеющимися вакансиями в организации сферы культуры и искусства по Хабаровскому краю, ДФО и других регионов России на сайте вуза, на страничке центра, и путём отправления списков вакансий на электронную почту, около 46,3% выпускников обратились непосредственно к работодателю по возможности трудоустройства, 39,2% по специфике направления сферы культуры и искусства были уже трудоустроены по профессии на момент окончания вуза. Оставшиеся около 14,5% выпускников использовали иные каналы занятости (продолжили обучение на следующем уровне подготовки; призваны на военную службу).

Проводилась и систематически проводится работа по подтверждению или изменению данных о трудоустройстве выпускников 2020, 2021, 2022 гг.; выпускников, находящихся на службе в армии; продолживших обучение; находящихся в отпуске по уходу за ребёнком. Эта работа с выпускниками прошлых лет ведётся через заведующих кафедрами, по телефону или адресу электронной почты, а также через социальные сети.

ЦСТВиС ХГИК продолжает сотрудничество:

- с выпускающими кафедрами вуза (систематически информирует о положении на рынке труда, предоставляет новые, актуальные вакансии по ДФО и других регионах РФ);

- с педагогом-психологом проводятся регулярные консультации по тематике адаптированности выпускников к современному рынку труда; «Степень зрелости и взрослой позиции у студентов 3 и 4 курса СПО» (30 чел.). Также проводились индивидуальные консультирования по теме профессионального самоопределения, коррекция профессиограммы и выбора места работы (39 чел.)).

- с приемной комиссией (сотрудничество в профориентационных мероприятиях, ярмарках вакансий);

- с центрами занятости населения Хабаровского края и ДФО. (С 2017 года между ХГИК и Центром занятости населения города Хабаровска и Хабаровского района действует Соглашение о сотрудничестве в вопросах информационной и консультационной работы с целью оказания содействия в трудоустройстве инвалидов и инвалидов-выпускников и Соглашение о взаимном сотрудничестве между центром занятости населения и работодателем. 12 марта 2019 года заключено Соглашения о сотрудничестве № 6 в вопросах профессионального самоопределения лиц с ОВЗ и инвалидов с целью выбора профиля обучения, содействия в их профессиональном становлении и трудоустройстве между ХГИК и Центром занятости населения города Хабаровска и Хабаровского района. 21 сентября 2021 года заключено Соглашения о сотрудничестве № 12-28/141-2021 в сфере содействия трудоустройству студентов и выпускников между комитетом по труду и занятости населения Правительства Хабаровского края и Хабаровским государственным институтом культуры. Целью настоящего Соглашения является социальное партнёрство между Институтом и комитетом в сфере содействия трудоустройству и адаптации на рынке труда студентов и выпускников Института, в том числе граждан с инвалидностью в возрасте от 18 до 44 лет);

- с региональным центром содействия трудоустройству выпускников и студентов (участие в совещаниях по проблемам трудоустройства выпускников), а также с центрами других вузов. Специалист ЦСТВиС Е.Д. Томашевская принимала участие в проектно-аналитической сессии Центров карьеры ДВФО (12.09.2022, г. Владивосток), онлайн участие в старт-сессии «Молодежь – кадровый потенциал региона», в рамках открытых региональных мероприятий Фестиваля карьеры «Приамурские горизонты» (21.11.2022). Со студентами 1-4 курсов был проведен практикум «Эффективное резюме» в рамках региональной программы Всероссийского студенческого форума «Твой ход» – 2022» (25.11.2022, ХГИК).

Также осуществляется взаимодействие с РУМЦ ТОГУ и РУМЦ Российской государственной специализированной академии искусств (по вопросам трудоустройства инвалидов и лиц с ОВЗ). РГСАИ направляет в Центр информацию по имеющимся вакансиям и квотам для инвалидов с целью содействия трудоустройству учащихся и выпускников-инвалидов в учреждениях отрасли культуры и искусства (<http://www.rgsai.ru/component/content/article?id=878>).

В вузе сложилась определенная практика взаимодействия с работодателями сферы культуры и искусства, целью которой является закрепление выпускников в отрасли после выпуска. В вузе организуются встречи студентов и представителей отрасли. Так, 25.11.2022г. была организована встреча руководителей органов управления культуры городских округов и муниципальных районов Хабаровского края, руководителей краевых учреждений культуры, членов коллегии Министерства культуры Хабаровского края со студентами ХГИК по вопросам привлечения молодых специалистов в учреждения культуры края.

В 2021/2022 учебном году в работе ГЭК приняли участие 36 представителей отрасли, как потенциальные работодатели. Работодатели проявляют интерес к выпускникам и обучающимся во время прохождения производственных и учебных практик, где определяются перспективы их дальнейшего трудоустройства. В настоящее время с Институтом заключено 47 договоров о целевом обучении, из них 2 договора студентов ОФО и 45 – студентов ЗФО. В прошлом году был выпущен 21 целевик, все остались работать в отрасли.

Наиболее важные партнеры: Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Краевой Дворец Дружбы «Русь»; Муниципальное автономное учреждение культуры «Музей истории города Хабаровска»; Хабаровская краевая общественная организация народного творчества «Елань»; Краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека»; Муниципальное автономное учреждение культуры «Городской Дворец культуры»; Краевое государственное автономное учреждение культуры «Краевое научно-образовательное творческое объединение культуры»; Краевое государственное автономное учреждение культуры «Хабаровская краевая филармония»; Краевое государственное автономное учреждение культуры «Хабаровский краевой академический музыкальный театр»; Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Хабаровский краевой театр юного зрителя»; Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Театр пантомимы «Триада»; Государственное учреждение культуры «Хабаровский краевой театр драмы и комедии»; Краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры «Хабаровский краевой музей им. Н.И. Гродекова» и др.

## **2.5. Оценка учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения реализуемых образовательных программ**

Фонд библиотеки Института комплектуется, систематически обновляется и пополняется современными учебниками, учебными пособиями, рекомендованными Министерством образования и науки Российской Федерации, законодательными и нормативными актами, инструктивными материалами, регулирующими деятельность специалистов всех профилей, справочной, энциклопедической литературой, а также учебными пособиями и методическими

разработками, подготовленными преподавателями Института. Важным моментом в работе библиотеки является наличие книжного фонда, соответствующего как по качественному, так и по количественному составу запросам студентов, аспирантов, преподавателей и других категорий читателей.

Все реализуемые в вузе образовательные программы в обязательном порядке обеспечиваются учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям): учебно-методические комплексы дисциплин; фонды оценочных средств по всем реализуемым основным образовательным программам (далее – ООП); методические рекомендации по выполнению студентами самостоятельной работы, выполнению курсовых и выпускных квалификационных работ и т.д.

Все обучающиеся обеспечены доступом к сторонним электронным библиотечным системам (далее – ЭБС): ЭБС «Университетская библиотека онлайн», ЭБС Издательства «Лань», База данных «Культура», которые содержат различные издания для обеспечения образовательного и научно-исследовательского процессов в Институте. Обеспечена возможность индивидуального неограниченного доступа к содержимому электронно-библиотечной системы из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Кроме того, у студентов имеется возможность выхода в сеть Интернет с персональных компьютеров Института, которые находятся в читальном зале библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями по всем ООП, реализуемым в вузе. Согласно учетным записям «Книги суммарного учета библиотеки высшего учебного заведения» общий фонд библиотеки на 1 января 2023 года фонд составляет: 113789 экземпляров, из них: учебной литературы 34 008 экз., учебно-методической литературы 11 434 экз.; художественной литературы 19 121 экз., научной литературы 49208 экз.

За отчетный период библиотечный фонд продолжал комплектоваться учебной, учебно-методической и научной литературой по дисциплинам общенаучного и профессионального циклов для бакалавриата, магистратуры, аспирантуры, ассистентуры-стажировке.

По всем дисциплинам учебных планов в библиотечном фонде имеется необходимое количество учебников, учебных пособий, учебно-методических материалов. Часть учебных материалов представлена для изучения студентами в электронно-библиотечных системах и других электронных ресурсах. Периодичность обновления основной и дополнительной литературы, соотношение экзemplярности изданий по отношению к количеству студентов полностью соответствуют требованиям ФГОС-3+; ФГОС- 3++.

Наличие учебной и учебно-методической литературы по образовательным программам **бакалавриата** характеризуется показателями, представленными в следующей таблице:

| N<br>п/п | Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия | Объем фонда учебной и учебно-методической литературы |                        | Количество экземпляров литературы на одного обучающегося | Доля изданий, изданных за последние 5 лет, от общего количества экземпляров |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                         | количество наименований                              | количество экземпляров |                                                          |                                                                             |
| 1        | 2                                                                                                                                       | 3                                                    | 4                      | 5                                                        | 6                                                                           |
|          | <b>ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»</b>                                                       |                                                      |                        |                                                          |                                                                             |
| 1.       | Базовая часть                                                                                                                           | 996                                                  | 5834                   | 1                                                        | 100%                                                                        |
| 2        | Вариативная часть                                                                                                                       | 890                                                  | 4168                   | 1                                                        | 100%                                                                        |
| 3        | Дисциплины по выбору                                                                                                                    | 611                                                  | 2834                   | 1                                                        | 100%                                                                        |
|          | <b>ООП направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»</b>                                                    |                                                      |                        |                                                          |                                                                             |
| 1        | Базовая часть                                                                                                                           | 996                                                  | 5834                   | 1                                                        | 100%                                                                        |
| 2        | Вариативная часть                                                                                                                       | 706                                                  | 2120                   | 1                                                        | 100%                                                                        |
| 3        | Дисциплины по выбору                                                                                                                    | 199                                                  | 1595                   | 1                                                        | 100%                                                                        |
|          | <b>ООП по направлению подготовки 46.03.02 «Документоведение и архивоведение»</b>                                                        |                                                      |                        |                                                          |                                                                             |
| 1        | Базовая часть                                                                                                                           | 996                                                  | 5834                   | 1                                                        | 100%                                                                        |
| 2        | Вариативная часть                                                                                                                       | 815                                                  | 4488                   | 1                                                        | 100%                                                                        |
| 3        | Дисциплины по выбору                                                                                                                    | 1708                                                 | 5126                   | 1                                                        | 100%                                                                        |
|          | <b>ООП по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»</b>                          |                                                      |                        |                                                          |                                                                             |
| 1        | Базовая часть                                                                                                                           | 996                                                  | 5834                   | 1                                                        | 100%                                                                        |
| 2        | Вариативная часть                                                                                                                       | 269                                                  | 992                    | 1                                                        | 100%                                                                        |
| 3        | Дисциплины по выбору                                                                                                                    | 1012                                                 | 2860                   | 1                                                        | 100%                                                                        |
|          | <b>ООП по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология»</b>                                                                           |                                                      |                        |                                                          |                                                                             |
| 1        | Базовая часть                                                                                                                           | 996                                                  | 5834                   | 1                                                        | 100%                                                                        |
| 2        | Вариативная часть                                                                                                                       | 269                                                  | 992                    | 1                                                        | 100%                                                                        |
| 3        | Дисциплины по выбору                                                                                                                    | 1303                                                 | 3940                   | 1                                                        | 100%                                                                        |

|   |                                                                                           |      |      |   |      |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|---|------|
|   | <b>ООП по направлению подготовки 53.03.02<br/>«Музыкально-инструментальное искусство»</b> |      |      |   |      |
| 1 | Базовая часть                                                                             | 996  | 5834 | 1 | 100% |
| 2 | Вариативная часть                                                                         | 2194 | 3116 | 1 | 100% |
| 3 | Дисциплины по выбору                                                                      | 3511 | 4534 | 1 | 100% |
|   | <b>ООП по направлению 53.03.04 «Искусство<br/>народного пения»</b>                        |      |      |   |      |
| 1 | Базовая часть                                                                             | 996  | 5834 | 1 | 100% |
| 2 | Вариативная часть                                                                         | 1575 | 2523 | 1 | 100% |
| 3 | Дисциплины по выбору                                                                      | 1622 | 2130 | 1 | 100% |
|   | <b>ООП по направлению подготовки 53.03.03<br/>«Вокальное искусство»</b>                   |      |      |   |      |
| 1 | Базовая часть                                                                             | 996  | 5834 | 1 | 100% |
| 2 | Вариативная часть                                                                         | 1570 | 2517 | 1 | 100% |
| 3 | Дисциплины по выбору                                                                      | 1014 | 2207 | 1 | 100% |
|   | <b>ООП по направлению подготовки 53.03.01<br/>«Музыкальное искусство эстрады»</b>         |      |      |   |      |
| 1 | Базовая часть                                                                             | 996  | 5834 | 1 | 100% |
| 2 | Вариативная часть                                                                         | 1562 | 2509 | 1 | 100% |
| 3 | Дисциплины по выбору                                                                      | 1460 | 2303 | 1 | 100% |
|   | <b>ООП по направлению 53.03.05<br/>«Дирижирование»</b>                                    |      |      |   |      |
| 1 | Базовая часть                                                                             | 996  | 5834 | 1 | 100% |
| 2 | Вариативная часть                                                                         | 1563 | 2510 | 1 | 100% |
| 3 | Дисциплины по выбору                                                                      | 1720 | 2129 | 1 | 100% |
|   | <b>ООП по направлению подготовки 52.03.01<br/>«Хореографическое искусство»</b>            |      |      |   |      |
| 1 | Базовая часть                                                                             | 996  | 5834 | 1 | 100% |
| 2 | Вариативная часть                                                                         | 1573 | 2520 | 1 | 100% |
| 3 | Дисциплины по выбору                                                                      | 714  | 1435 | 1 | 100% |
|   | <b>ООП по направлению подготовки 51.03.02<br/>«Народная художественная культура»</b>      |      |      |   |      |
| 1 | Базовая часть                                                                             | 996  | 5834 | 1 | 100% |



|   |                                                                                                               |      |      |   |      |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|---|------|
| 2 | Вариативная часть                                                                                             | 1413 | 2419 | 1 | 100% |
| 3 | Дисциплины по выбору                                                                                          | 3169 | 3841 | 1 | 100% |
|   | <b>ООП по направлению подготовки 51.03.05<br/>«Режиссура театрализованных представлений<br/>и праздников»</b> |      |      |   |      |
| 1 | Базовая часть                                                                                                 | 996  | 5834 | 1 | 100% |
| 2 | Вариативная часть                                                                                             | 1275 | 1363 | 1 | 100% |
| 3 | Дисциплины по выбору                                                                                          | 686  | 1430 | 1 | 100% |
|   | <b>ООП по специальности 52.05.01 «Актерское<br/>искусство»</b>                                                |      |      |   |      |
| 1 | Базовая часть                                                                                                 | 996  | 5834 | 1 | 100% |
| 2 | Вариативная часть                                                                                             | 549  | 2730 | 1 | 100% |
| 3 | Дисциплины по выбору                                                                                          | 347  | 1734 | 1 | 100% |

Наличие учебной и учебно-методической литературы по образовательным программам **магистратуры** характеризуется показателями, представленными в следующей таблице:

| N<br>п/п | Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия | Объем фонда учебной и учебно-методической литературы |                        | Количество экземпляров литературы на одного магистранта | Доля изданий, изданных за последние 5 лет, от общего количества экземпляров |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                         | количество наименований                              | количество экземпляров |                                                         |                                                                             |
|          | <b>Направление подготовки 51.04.01<br/>«Культурология»</b>                                                                              |                                                      |                        |                                                         |                                                                             |
| 1        | Базовая часть                                                                                                                           | 34                                                   | 107                    | 2                                                       | 100%                                                                        |
| 2        | Вариативная часть                                                                                                                       | 29                                                   | 81                     | 3                                                       | 100%                                                                        |
| 3        | Дисциплины по выбору                                                                                                                    | 33                                                   | 119                    | 4                                                       | 100%                                                                        |
|          | <b>Направление подготовки 51.04.06<br/>«Библиотечно-информационная<br/>деятельность»</b>                                                |                                                      |                        |                                                         |                                                                             |
| 1        | Базовая часть                                                                                                                           | 34                                                   | 107                    | 2                                                       | 100%                                                                        |
| 2        | Вариативная часть                                                                                                                       | 44                                                   | 157                    | 3                                                       | 100%                                                                        |
| 3        | Дисциплины по выбору                                                                                                                    | 16                                                   | 55                     | 3                                                       | 100%                                                                        |

|   |                                                                                      |    |     |   |      |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|---|------|
|   | <b>Направление подготовки 44.04.01<br/>«Педагогическое образование»</b>              |    |     |   |      |
| 1 | Базовая часть                                                                        | 34 | 107 | 2 | 100% |
| 2 | Вариативная часть                                                                    | 61 | 183 | 4 | 100% |
| 3 | Дисциплины по выбору                                                                 | 49 | 120 | 3 | 100% |
|   | <b>Направление подготовки 51.04.02 «Народная<br/>художественная культура»</b>        |    |     |   |      |
| 1 | Базовая часть                                                                        | 34 | 107 | 2 | 100% |
| 2 | Вариативная часть                                                                    | 40 | 144 | 2 | 100% |
| 3 | Факультативы                                                                         | 27 | 113 | 2 | 100% |
|   | <b>Направление подготовки 53.04.01<br/>«Музыкально – инструментальное искусство»</b> |    |     |   |      |
| 1 | Базовая часть                                                                        | 34 | 107 | 2 | 100% |
| 2 | Вариативная часть                                                                    | 25 | 97  | 4 | 100% |
| 3 | Факультативы                                                                         | 21 | 67  | 9 | 100% |
|   | <b>Направление подготовки 52.04.01<br/>«Хореографическое искусство»</b>              |    |     |   |      |
| 1 | Базовая часть                                                                        | 34 | 107 | 2 | 100% |
| 2 | Вариативная часть                                                                    | 56 | 135 | 3 | 100% |
| 3 | Факультативы                                                                         | 22 | 45  | 2 | 100% |

Наличие учебной и учебно-методической литературы по образовательным программам **аспирантуры** характеризуется показателями, представленными в следующей таблице:

| N<br>п/п | Уровень, ступень образования, вид<br>образовательной программы<br>(основная/дополнительная), направление<br>подготовки, специальность, профессия | Объем фонда учебной и учебно-<br>методической литературы |                           | Количество<br>экземпляров<br>литературы на<br>одного<br>аспиранта | Доля изданий, изданных за<br>последние 5 лет, от общего<br>количества экземпляров |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                                  | количество<br>наименований                               | количество<br>экземпляров |                                                                   |                                                                                   |
|          | <b>50.06.01 «Искусствоведение»<br/>5.10.3 «Виды искусства» (Музыкальное<br/>искусство)</b>                                                       |                                                          |                           |                                                                   |                                                                                   |
| 1        | Базовая часть                                                                                                                                    | 33                                                       | 35                        | 2                                                                 | 100%                                                                              |

|   |                                                                                                                          |    |     |    |      |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|----|------|
| 2 | Вариативная часть                                                                                                        | 50 | 81  | 9  | 100% |
| 3 | Дисциплины по выбору                                                                                                     | 34 | 71  | 13 | 100% |
|   | <b>51.06.01 «Культурология»<br/>5.10.1 «Теория и история культуры,<br/>искусства»</b>                                    |    |     |    |      |
| 1 | Базовая часть                                                                                                            | 35 | 35  | 2  | 100% |
| 2 | Вариативная часть                                                                                                        | 58 | 90  | 3  | 100% |
| 3 | Дисциплины по выбору                                                                                                     | 59 | 133 | 6  | 100% |
|   | <b>45.06.01 «Языкознание и литературоведение»<br/>5.10.4 «Библиотечковедение,<br/>библиографоведение и книговедение»</b> |    |     |    |      |
| 1 | Базовая часть                                                                                                            | 23 | 24  | 1  | 100% |
| 2 | Вариативная часть                                                                                                        | 40 | 63  | 8  | 100% |
| 3 | Дисциплины по выбору                                                                                                     | 39 | 84  | 11 | 100% |

Наличие учебной и учебно-методической литературы по образовательным программам **ассистентуры-стажировки** характеризуется показателями, представленными в следующей таблице:

| N<br>п/п | Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия | Объем фонда учебной и учебно-методической литературы |                        | Количество экземпляров литературы на одного ассистента-стажера | Доля изданий, изданных за последние 5 лет, от общего количества экземпляров |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                         | количество наименований                              | количество экземпляров |                                                                |                                                                             |
|          | <b>53.09.01 С «Искусство музыкально-инструментального исполнительства»</b>                                                              |                                                      |                        |                                                                |                                                                             |
| 1        | Базовая часть                                                                                                                           | 33                                                   | 53                     | 1                                                              | 100%                                                                        |
| 2        | Вариативная часть                                                                                                                       | 47                                                   | 109                    | 15                                                             | 100%                                                                        |
| 3        | Дисциплины по выбору                                                                                                                    | 42                                                   | 136                    | 12                                                             | 100%                                                                        |
|          | <b>53.09.01 Ф «Искусство музыкально-инструментального исполнительства»</b>                                                              |                                                      |                        |                                                                |                                                                             |
| 1        | Базовая часть                                                                                                                           | 33                                                   | 53                     | 1                                                              | 100%                                                                        |

|   |                                           |    |     |    |      |
|---|-------------------------------------------|----|-----|----|------|
| 2 | Вариативная часть                         | 43 | 79  | 14 | 100% |
| 3 | Дисциплины по выбору                      | 32 | 80  | 22 | 100% |
|   | <b>53.09.05 «Искусство дирижирования»</b> |    |     |    |      |
| 1 | Базовая часть                             | 33 | 53  | 1  | 100% |
| 2 | Вариативная часть                         | 47 | 109 | 15 | 100% |
| 3 | Дисциплины по выбору                      | 42 | 136 | 12 | 100% |

По общеобразовательным дисциплинам библиотека располагает современными учебниками и учебными пособиями 2018-2022 годов издания, включенными в Федеральный перечень учебников с грифом УМО России. Наряду с основной обязательной литературой библиотечный фонд располагает официальными документами, периодическими изданиями, отраслевыми журналами: «Библиография и наука», «Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой», «Вестник МГУКИ», «Музыкальная академия» и др. Перечень отраслевых периодических изданий изменяется, дополняется по мере актуализации печатных материалов. В качестве дополнительной литературы для каждой специальности библиотечный фонд располагает отраслевыми словарями и справочниками: «Большая российская энциклопедия», «Музыкальная энциклопедия», «Русский балет: энциклопедия», «Кинословарь» и др.

Значительное место в комплектовании фонда занимают внутривузовские издания. Это учебно-методическая литература, программы, монографии, материалы научно-практических конференций. Многие ресурсы доступны сейчас в электронном виде на официальном сайте вуза.

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Издательство: ООО «НексМедиа». Принадлежность сторонняя. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru). Контракт № 12-26/77- 2022 об оказании информационных услуг от 01.07.2022 г., ООО «НексМедиа», ЭБС «Университетская библиотека онлайн» С 14.12.2022 по 13.12.2023 г. на сумму: 180 000 руб. Количество пользователей, имеющих индивидуальный неограниченный доступ: 1100 чел. 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором: доступ к базовой части ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

2. ЭБС «Издательство Лань». Электронно-библиотечная система ООО «Издательство Лань». Принадлежность сторонняя. [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com). Договор № 12-26/50-2022 от 12.04.2022.г. по 03.10.2023 г. на сумму: 180 000 руб. Неограниченное количество ключей (пользователей): 100% on-line. Характеристики библиотечного фонда, доступ к

которому предоставляется договором: доступ к коллекции: «Единая профессиональная база знаний для вузов культуры и искусств – Издательство Лань».

3. БД Электронная Система «Культура». База Данных Электронная Система «Культура». Принадлежность сторонняя. <http://1cult.ru>. ООО «МЦФЭР-пресс» Контракт № 452655809 от 02.06.2022 г. Доступ к системе с 23.09.2022 по 22.09.2023 г. на сумму: 51 542,00 руб.

4. Web ИРБИС Хабаровский государственный институт культуры (электронный каталог). Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (Ассоциация ЭБНИТ). Принадлежность сторонняя. <http://irbis.hgiik.ru>. Контракт № 12-26/127-2022 от 04.10.2022 г. по 31.12.2022 г. на сумму: 31 200 руб.

5. eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека. ООО Научная электронная библиотека. Принадлежность сторонняя. <http://elibrary.ru/> Лицензионное соглашение № 13863 от 03.10.2013 г. – бессрочно.

6. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «ХГИК». ФГБОУ ВО «ХГИК». Принадлежность собственная. Локальный доступ. <http://carta.hgiik.ru>. Приказ по Институту № 213-об от 07.10.2013 г.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», Министерство образования и науки РФ. Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://window.edu.ru>

8. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://school-collection.edu.ru>

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://fcior.edu.ru>

10. Российское образование. Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА. ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика». Принадлежность сторонняя. Свободный доступ. <http://www.edu.ru>

Библиотека развивает свою деятельность в направлении внедрения новых информационных технологий и компьютерных систем, организации широкого доступа читателей к информационным ресурсам, создания наиболее комфортных условий для работы читателей. Программным обеспечением библиотеки является ИРБИС-64. На основе АБИС ИРБИС продолжается развитие электронного каталога – главного информационного ресурса библиотеки, включающего в себя библиографическую информацию по всему типу поступающих в библиотеку изданий. Электронный каталог пополнялся информацией обо всех изданиях, поступающих в фонд библиотеки, а также за счет ретроввода активной части фонда. На 1 января 2023 года общий объем электронного каталога составляет 28 156

библиографических записей и состоит из 4 баз данных. Электронный каталог библиотеки доступен как для читателей, находящихся в читальных залах, так и для удаленных пользователей через Интернет.

С октября 2013 года в Институте началось создание собственной ЭБС на основе бесплатного программного модуля ResCarta. ЭБС состоит из четырёх коллекций: «Публикации преподавателей ХГИК с 2009 по 2017 год»; «Выпускные квалификационные работы: бакалавриат, магистратура, специалитет»; «Основные образовательные программы (высшее образование и СПО)» и «Аспирантура и ассистентура – стажировка: ОПОП, РПД, экзамены». На 1 января 2023 года база ЭБС ХГИК состоит из 7 190 документов.

Библиотека является основным посредником между источником информации и потребителем в процессе обучения и исследовательской деятельности. Сотрудники библиотеки содействуют развитию информационной культуры пользователей библиотеки. Обеспечение преподавателей и научных сотрудников необходимой информацией осуществляется через систему текущего библиографического информирования. Раскрытию информационных ресурсов, обучению преподавателей и студентов работе с удаленными базами данных способствует проведение обучающих семинаров. За 2022 год было проведено более тридцати обучающих семинаров для преподавателей, студентов, сотрудников по использованию электронных ресурсов удаленного доступа.

В целом, состояние учебно-методического и информационного обеспечения учебного процесса является достаточным для ведения образовательной деятельности по заявленным уровням подготовки.

## **2.6. Анализ кадрового обеспечения по направлениям подготовки**

Общая численность профессорско-преподавательского состава по всем направлениям подготовки высшего образования и педагогический состав по реализуемой специальности среднего профессионального образования и ДШИ составляет 115 чел. Из них: 73 (64,03%) чел. являются штатными преподавателями вуза; 10 чел. (8,77%) – внутренние совместители, 32 (28,07%) чел. работают на условиях штатного совместительства (внешние совместители).

Из общего числа профессорско-преподавательского состава вуза 7 преподавателей являются докторами наук, 26 – кандидатами наук. Ученые звания профессора имеют 2 педагога вуза, 20 педагогов имеют ученое звание доцента.

Необходимо отметить, что 41 чел. из числа штатных преподавателей вуза являются лауреатами международных и всероссийских конкурсов, лауреатами государственных премий, имеют государственные почетные звания; 15 преподавателей являются членами Союза театральных деятелей РФ. Это очень важные показатели для вуза творческой направленности.

Основной штатный профессорско-преподавательский состав вуза по возрастным категориям:

- количество преподавателей в возрасте 25 – 29 лет составляет 1,3% (1 чел.);
- количество преподавателей в возрасте 30 – 34 года составляет 9,6% (7 чел.);
- количество преподавателей в возрасте 35 – 39 лет составляет 17,8% (13 чел.);
- количество преподавателей в возрасте 40 – 44 года составляет 9,6% (7 чел.);
- количество преподавателей в возрасте 45 – 49 лет составляет 12,3% (9 чел.);
- количество преподавателей в возрасте 50 – 54 года составляет 9,6% (7 чел.);
- количество преподавателей в возрасте 55 – 59 лет составляет 10,9% (8 чел.);
- количество преподавателей в возрасте 60 – 64 года составляет 12,3% (9 чел.);
- количество преподавателей в возрасте 65 и более лет составляет 16,4% (12 чел.).

Таким образом, доля молодых специалистов (до 35 лет) составляет 10,9% от количества штатных педагогов. Доля преподавателей среднего трудоспособного возраста (от 35 до 59 лет) составляет 60,2%.

## **2.7. Организация повышения квалификации профессорско-преподавательского состава**

В отчетный период с 01.01.2022 г. по 31.12.2022 г. по программам дополнительного профессионального образования обучено 236 сотрудников, в т.ч.: преподаватели – 217 чел., иные сотрудники Института – 19 чел.

1. На базе иных образовательных организациях обучено 25 чел., в т.ч.: преподаватели – 20 чел., иные сотрудники – 5 чел.

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный государственный институт искусств» (ДВГИ)

«Ансамблевое исполнительство на духовых инструментах как основа профессиональной деятельности» – 1 чел;

«Творческая мастерская хормейстера: методика и практика» – 1 чел;

«Основные критерии подбора педагогического репертуара пианиста – 1 чел;

«Специфика сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства – 1 чел;

- Российская Академия музыки им. Гнесиных:

«Гнесинские традиции ансамблевого исполнительства в контексте современного педагогического процесса» – 1 чел;

«Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность» – 3 чел;

«Инновационные подходы в психологии музыкального образования» – 1 чел;

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский

государственный педагогический университет им. Герцена»:

«Искусство исполнительского мастерства и аранжировки на клавишном синтезаторе» – 1 чел;

«Методика преподавания музыкальных дисциплин с использованием музыкально–компьютерных технологий» – 1 чел;

• Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский институт театрального искусства» (ГИТИС):

«Проблемы преподавания актерского мастерства» – 1 чел;

«Разбор пьесы и роли. Действенный анализ» – 1 чел.;

«Методы анализа театральной практики: критик, журналист, завлит» – 1 чел.;

«Сценическая речь: практика актера» – 2 чел;

• ООО «Транстрейд»,

«Культурный туризм и экскурсионная деятельность» – 1 чел.;

• Межрегиональный институт повышения квалификации и переподготовки (ООО «МИПКИП»)

«Повышение профессионального уровня педагогического работника посредством использования ИКТ. Табличный процессор «Microsoft Office Excel» – 1 чел;

• Единый центр дополнительного профессионального образования

«Технология преподавания иностранного (английского) языка в высшей школе» – 1 чел;

• Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточная государственная академия физической культуры»

«Цифровые технологии в области физической культуры и спорта» – 1 чел.

• Учебно-консультационный центр Йошкар-Ола

«Как пройти аккредитационный мониторинг и не попасть в зону риска» – 1 чел.

• Автономная некоммерческая организация ДПО «Учебно-консультационный центр»

«Высшая школа в условиях турбулентности: новое в организации и оценке образовательной деятельности» – 1 чел.

• Высшая Школа Госзакупок

«Подготовка и аттестация профессиональных управляющих закупками на соответствие квалификации «Специалист-эксперт в сфере закупок» – 3 чел;

2. На базе Хабаровского государственного института культуры обучено сотрудников 211 чел., из них преподавателей – 197 чел., иные сотрудники института – 14 чел.



- «Традиции и новации в режиссуре театрализованных представлений и праздников» – 9 чел.;
- «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза» – 46 чел.;
- «Методика и практика преподавания театральных дисциплин в любительском театральном коллективе» – 12 чел.;
- «Новеллы в государственном законодательстве по регламентации образовательной деятельности в высших учебных заведениях» – 25 чел.;
- «Работа актера над ролью после премьеры» – 11 чел.;
- «Электронная информационно-образовательная среда ХГИК» – 60 чел.;
- «Энергетика музыкального искусства: теоретический, исполнительский и педагогические аспекты в преподавании специальных музыкальных дисциплин» – 48 человек.

3. По дополнительным образовательным программам профессиональной переподготовки в отчетном году прошел обучение – 1 чел.:

ООО «Транстрейд» «Русский язык как иностранный»

Таким образом, за отчетный период по программам профессиональной переподготовки обучен 1 чел., по программам повышения квалификации – 231 преподаватель, в т.ч. на базе иных образовательных организациях – 20 чел. (в рамках национального проекта «Культура» – 13 чел.), на базе Хабаровского государственного института культуры – 211 чел.

## **2.8. Анализ работы Детской школы искусств**

Детская школа искусств (ДШИ) при Институте начала свою работу 15 сентября 2014 года. Целью школы является создание образовательного пространства, способствующего всестороннему развитию интеллектуального потенциала ребенка, становлению и развитию его духовных потребностей, формированию потребности в саморазвитии и самообучении через приобщение к культуре и пониманию прекрасного. Задачами школы является введение учащихся в мир большого музыкального искусства; развитие творческих способностей учащихся и создание условия для реализации этих способностей; формирование навыков самооценки и самоконтроля; укрепление коммуникативных связей и уверенное ощущение себя в социокультурной среде.

В ДШИ реализуются две программы:

1) дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства по специальностям фортепиано; струнные инструменты; духовые и ударные инструменты; народные инструменты; хоровое пение и музыкальный фольклор (со сроками обучения 5-6; 8-9 лет) – 59 чел

2) дополнительная общеразвивающая программа образования детей художественно-эстетической направленности «Фортепиано» - 2 чел

Общая численность обучающихся – 61 чел.

Общее количество преподавателей и концертмейстеров ДШИ – 21 чел., из них 10 имеют высшую категорию, 1-первую категорию, 2 – преподаватели Института.

В ДШИ ведется работа с родителями обучающихся детей. Регулярно раз в полугодие проводятся родительские собрания.

Концертно-просветительская деятельность является неотъемлемой частью жизни школы и одним из основных видов профессиональной деятельности преподавателей и учащихся. Концертно-просветительская деятельность помогает более эмоционально воздействовать на учащихся, на их творческие и личностные качества, стимулирует их интерес к занятиям, оказывает благотворное влияние на развитие их музыкально-эстетических вкусов.

- концерт класса фортепиано для родителей (03.03.2022)
- «Весенний концерт» (19.03.2022)
- организационные собрания для родителей (15.03.2022, 25.05.2022)
- педагогические советы (25.05.2022, 03.09.2022, 27.12.2022)
- методические советы (23.03.2022, 03.09.2022)
- классный час «Женщины в гитарном творчестве» (06.03.2022)
- концерт класса скрипки для родителей (29.05.2022)
- концерт-лекция по фортепианному циклу П.И. Чайковского «Детский альбом»(05.05.2022)
- выступления учащихся в ДТИ, концерт «Весна идёт» (17.05.2022)
- отчетный концерт ДШИ (22.05.2022)
- концерт для родителей по предмету «Общее фортепиано» (02.06.2022)
- концерт класса гитары (18.12.2022)
- открытый урок по хоровому пению 2-3 классы (22.10.2022)
- классные часы: «Традиции музицирования в России»(02.10.2022, 06.11.2022)

- концерт ансамблей для родителей (22.12.2022)
- концерт класса общего фортепиано для родителей (27.12.2022)
- «Новогодний концерт» ДШИ (17.12.2022)
- Участие в выступлениях духового оркестра ДШИ N1(конкурс ЛиМузИн)

Наши ученики принимали участие в работе творческой смены в краевом центре внешкольной работы (КГБОУ КДЦ) «Созвездие» (ноябрь 2022).

Преподаватели ДШИ Е.В. Нагорная А.Е. Кострица принимали участие фортепианных концертах:

- Хабаровского благотворительного общественного фонда культуры («Арт-подвальчик») (декабрь 2022г.)
- «Рождественские встречи у рояля» в ДВХМ 24 декабря 2022г
- «Зимний вечер у камина» в Доме творческой интеллигенции « КНОТОК» (18.12.2022)

#### **Участие в фестивалях и конкурсах:**

- **XXVII Международный творческий фестиваль-конкурс «Москва верит талантам»** (Ансамбль русской песни ДШИ ХГИК «Славица», лауреат I степени, Бабанина Варвара, лауреат I степени, Квартет «Верея», лауреат I степени ,октябрь 2022г.)
- **VI открытый краевой конкурс «Талантливые дети»** (Дубовый Захар, декабрь 2022г., лауреат II степени)
- **VI открытый краевой конкурс «Талантливые дети»** (Ансамбль русской песни ДШИ ХГИК «Славица», Гран-при, декабрь 2022г.)

Совместные проекты с кафедрой ИМИиВИ: «Ёлка» из цикла «Азбука Бенуа»(29 ноября 2022г.); «Детство гениев» из цикла « Как стать гением» (28 октября 2022г.); 11 ноября 2022г. концерт в рамках проведения III Всероссийской научно-просветительской конференции с международным участием «Культурное наследие России и русское зарубежье в XXI веке».

- в течение учебного года осуществляется внутришкольный контроль за ведением школьной документации. Одним из важнейших направлений деятельности школы является совершенствование управления качеством образовательного процесса. Целями внутришкольного контроля являются совершенствование деятельности образовательного учреждения, повышение мастерства педагогических работников, улучшение качества образования в школе. Контроль осуществлялся по следующим направлениям:

- контроль над состоянием преподавания (методическая грамотность преподавателей, профессиональная компетентность);
- контроль над знаниями, умениями и навыками учащихся (результативность обучения, успеваемость обучающихся);
- контроль над ведением школьной документации (выполнение программ, своевременное и грамотное заполнение журналов, личных дел учащихся).

### **Методическая работа**

По результатам внутришкольного контроля были составлены рекомендации, аналитические справки, которые доводились до сведения преподавателей на педагогических советах.

Основными методами контроля в данном случае были: наблюдение, изучение документации, анализ урока, беседа с преподавателем, анализ результатов учебной деятельности учащихся.

В конце каждой четверти проводились контрольные срезы по всем предметам (технические зачеты, академические концерты) в дистанционном формате. В мае 2022 года проведены переводные экзамены и итоговая аттестация выпускников.

Проведены мастер-классы Нагорной Е.В., и лекции на курсах повышения квалификации КПК «Методика преподавания в ДШИ: «Дюжина упражнений на каждый день, Эдна Барнэм», проводимых вузом для МБУ ДО ДМШ №4, ноябрь 2022 года.

О.А. Лебедева (преподаватель класса гитары) ведет регулярную концертную деятельность совместно с Хабаровским краевым колледжем искусств. Преподаватели, студенты колледжа и учащиеся школ искусств г. Хабаровска собрались в малом зале ХККИ 24 октября 2022 г. в честь Международного дня гитариста и выступили с концертной программой.

Проведены открытые уроки О.В. Герасименко (хоровое пение), Василенко Л.Н (сольфеджио),

Издано и используется в рабочем процессе учебное пособие для 2 класса «Сольфеджио», автор – преподаватель ДШИ высшей категории Василенко Л.Н.

На базе ДШИ ХГИК проходят педагогическую практику студенты Института, в том числе китайские. Они посещают индивидуальные и групповые занятия, сами принимают участие при проведении уроков, перенимают опыт работы с детьми.

Показаны отличные результаты работы преподавательского коллектива. Сформированы коллективы уже обученных детей. «Славица» – руководитель А.В. Бабанина, Оркестр гитар – руководитель О.А. Лебедева.

## **2.9. Анализ работы Центра танца**

Целью работы Центра танца «Продвижение» является развитие творческого и духовного потенциала ребенка средствами хореографии, раскрытие индивидуальных возможностей личности ребенка в целом и его определенных возможностей, оказание помощи учащимся в поиске профессиональной ориентации и адаптации в современных условиях жизни, формирование устойчивой мотивации к хореографическому искусству.

### **Задачи:**

- образовательные: формирование базовых хореографических навыков гимнастики, ритмики, классического, народно-сценического, современных танцев; развитие исполнительских способностей учащихся; организация постановочной работы и концертной деятельности;
- развивающие: развитие творческих способностей и творческого воображения у детей; развитие коммуникативных навыков; приобщение учащихся к изучению истории хореографического искусства; развитие интереса детей к традициям русской культуры; обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы;
- воспитательные: воспитание трудолюбия, формирование таких качеств как терпение, целеустремленность, выносливость, стремление к самосовершенствованию и творческому росту; воспитание художественно-эстетического вкуса, общей культуры личности ребенка; способности адаптироваться в современных условиях.

Центр танца «Продвижение» реализует программы дополнительного образования детей. Общая численность обучающихся – 101 чел. Общее количество преподавателей Центра танца «Продвижение» – 2 чел., преподаватели кафедры хореографии Института. В работе Центра танца в качестве ассистентов принимают участие обучающиеся старших курсов. На данной базе проводятся различные виды практик обучающихся высшего и среднего профессионального образования ХГИК.

В Центре танца «Продвижение» ведется работа с родителями обучающихся. Созданный родительский комитет проводит свои заседания, регулярно раз в полугодие проводятся родительские собрания. В течение года были проведены: организационное собрание для родителей и учащихся, обучающихся в Центре танца. Проведено родительское собрание с отчетным концертом в двух отделениях на сценической площадке (28 сентября 2022 г.).

Концертно-просветительская деятельность является неотъемлемой частью жизни Центра танца. Структура сформирована по схеме детской хореографической школы. Преподавание ведется в соответствии с утвержденными программами. Регулярно проводятся праздничные мероприятия воспитательного характера.

Концертно-просветительская деятельность помогает более эмоционально воздействовать на учащихся, на их творческие и личностные качества, стимулирует их интерес к занятиям, оказывает благотворное влияние на развитие их эстетических вкусов.

За текущий период Центр танца «Продвижение» имеет ряд достижений в концертно-исполнительской деятельности.

В течение учебного года осуществляется контроль за ведением документации. В конце каждого полугодия проводились открытые занятия по классическому, народно-сценическому танцу, ритмике, современному танцу, актерскому мастерству и акробатике в различных возрастных группах.

## **2.10. Анализ работы Учебного театра**

Целью Учебного театра ХГИК является соединение процессов обучения с творческой практикой обучающихся и ассистентов-стажеров.

Учебный театр выполняет следующие задачи:

- предоставление возможности последовательного закрепления знаний и практических навыков, получаемых обучающимися в ходе учебного процесса в соответствии с учебными планами и программами по специальным дисциплинам;
- обеспечение прохождения ими различных видов учебной и производственной практики;
- пропаганда театрального искусства среди молодежи, сотрудничество со студенческими, молодежными организациями, творческими союзами, обществами и театрами.

24 сентября 2022 года состоялось открытие восьмого сезона учебного театра ХГИК. Зрителям был показан спектакль «Ты вошла в мои мечты».

При участии студентов дизайнерских специальностей других вузов были разработаны лекало для создания оригинальных афиш театра и новый логотип. Для студентов первого курса (106, 161 группа) была изготовлена сувенирная продукция с символикой Учебного театра. Были перераспределены обязанности среди студентов по работе в социальных сетях. Основной рекламный контент проводится в Телеграм-канале.

Сезон 2021 – 2022 учебного театра закончился майским «Дипломфестом», который прошел в Хабаровском краевом театре драмы и Камерном театре пантомимы «Триада».

В рамках проекта «Свободная сцена» камерного театра «Триада» также осуществляются показы студенческих спектаклей под брендом Учебного театра. Частота показа спектаклей формируется в рамках общего репертуара театра «Триада» не чаще одного раза в месяц.

### **Репертуар Учебного театра:**

#### **1. «Ты вошла в мои мечты» 16+**

Лирическая комедия.

В спектакле заняты студенты 4-го курса ХГИК, художественный руководитель – доцент Листопадов С.В., режиссер-педагог Хабаровского краевого театра драмы.

Режиссёр-постановщик – Листопадова Т.П.

Кто сделает из них первый шаг навстречу друг к другу? Станут ли их мечты реальностью?

#### **2. «Дыхание дракона» 16+**

В спектакле заняты студенты 4-го курса ХГИК, художественный руководитель – доцент Листопадов С.В., режиссер-педагог Хабаровского краевого театра драмы.

Режиссёр-постановщик – Листопадов С.В., ассистент режиссера – Листопадова Т.П.

#### **3. «Мамаша Перкинс остаётся!» 18+**

В спектакле заняты студенты 4-го курса ХГИК, высшего и среднего специального образования, художественный руководитель – народная артистка РФ, профессор Т.В. Маслакова.

Режиссёр-постановщик – Рязанов В.В., Рязанов А.В.

Спектакль о том, как сложно обрести истинную любовь, и как легко потерять близкого человека, затерянного в своём выдуманном мире, полном одиночества и отчаяния.

#### **4. «Жду своего человека» 12+**

Ария безусловной любви в одном действии.

В спектакле заняты студенты 4-го курса ХГИК, среднего профессионального образования, художественный руководитель – преподаватель первой категории И.А. Шадрина.

Режиссер-постановщик Шадрина И.А.

Спектакль о том, почему собаки становятся бездомными, обживают овраги и сбиваются в стаи. Об обществе, в котором живы жестокость и несправедливость. И как любовь побеждает предательство.

#### **5. «Между нами, девочками» 18+**

В спектакле заняты студенты 4-го курса ХГИК, художественный руководитель – доцент Листопадов С.В., режиссер-педагог Хабаровского краевого театра драмы.

Режиссёр-постановщик – Листопадова Т.П.

Женский коктейль с нотками юмора

#### **6. «Дорога в Обожалово» 16+**

В спектакле заняты студенты 3-го курса ХГИК, высшего и среднего профессионального образования, художественный руководитель – преподаватель Гончаров В.А., доцент Бельжицкий А.Н.

Режиссер – постановщик Завражная Ю.В.

Этот спектакль именно для тех, кто нуждается в силе духа, чтобы оставаться верным себе; для тех, кто одинок; для тех, кто умеет сопереживать, идти «в ногу» с другом, и вместе быть счастливыми от победы над собой.

#### **7. «Дело: Двора» 16+**

В спектакле заняты студенты 4-го курса ХГИК, среднего профессионального образования, художественный руководитель – преподаватель первой категории И.А. Шадрина.

Режиссер-постановщик Шадрина И.А.

Социальная драма в одном действии.

#### **8. «Это, девушки, война» 18+**

В спектакле заняты студенты 3-го курса ХГИК, высшего образования, художественный руководитель – доцент Бельжицкий А.Н.

Режиссёр-постановщик – Бельжицкий А.Н., Гринченко О.О.



История о четырёх молодых женских судьбах, оказавшихся на фронте во время Великой Отечественной войны.

**9. «КЛОУН – МИМ – ШОУ» 12+**

В спектакле заняты студенты 4-го курса ХГИК, художественный руководитель – доцент Листопадов С.В., режиссер-педагог Хабаровского краевого театра драмы.

Режиссёр-постановщик – преподаватель Данилкин П.И., ассистент режиссера – преподаватель Листопадова Т.П.

**10. «Последний срок» 12+**

В спектакле заняты студенты 4-го курса ХГИК, художественный руководитель – доцент Листопадов С.В., режиссер-педагог Хабаровского краевого театра драмы.

Режиссёр-постановщик – преподаватель Листопадова Т.П.

**11. «Torneral? (Ты вернёшься?) 16+**

В спектакле заняты студенты 3-го и 4-го курсов ХГИК, среднего профессионального образования, художественный руководитель – преподаватель первой категории Шадрин И.А., преподаватель Гончаров В.А.

Режиссер-постановщик Пекшева Е.С.

В основу спектакля легли четыре рассказа Ги де Мопассана: «Слепой», «Розали Прюдан», «Вендетта», «Мать уродов».

**12. «Редчайшая история о любви» 16+**

В спектакле заняты студенты 4-го курса ХГИК, художественный руководитель – профессор Т.В. Маслакова.

Режиссер-постановщик: Чайкина Т., студентка 406 группы.

**13. «Сказка за сказкой» 12+**

**Пушкинский вечер. Литературный спектакль**

В спектакле заняты студенты 4-го курса ХГИК, художественный руководитель – профессор Т.В. Маслакова.

Режиссер-постановщик - Хабарова Ю.П.

**14. «Плутни Жюльена» 16+**

В спектакле заняты студенты 4-го курса ХГИК, среднего профессионального образования, художественный руководитель – преподаватель высшей категории В.В. Рязанов.

Режиссер-постановщик – Рязанов В.В., Рязанов А.В.

Что делать, если жена и муж решили изменить друг другу в собственной французской квартире в одно и то же время? Во всём разберётся лукавый и смыслённый слуга Жюльен, готовый прийти на помощь своим богатым хозяевам.

#### **15. «Дом с заколоченными ставнями» 16+**

В спектакле заняты студенты 4-го курса ХГИК, среднего профессионального образования, художественный руководитель – преподаватель высшей категории В.В. Рязанов.

Режиссер-постановщик – Рязанов В.В., Рязанов А.В.

Психологический триллер.

#### **16. «Принцесса из Марьиной рощи» 12+**

В спектакле заняты студенты 4-го курса ХГИК, среднего профессионального образования, художественный руководитель – преподаватель высшей категории В.В. Рязанов.

Режиссер-постановщик – Рязанов В.В., Рязанов А.В.

Музыкальная комедия в двух действиях.

#### **17. «Маска» 12+**

В спектакле заняты студенты 4-го курса ХГИК, художественный руководитель – профессор Т.В. Маслакова.

Режиссер-постановщик – Хабарова Ю.П.

Литературный спектакль

#### **18. «Дух» 12+**

В спектакле заняты студенты 4-го курса ХГИК, среднего профессионального образования, художественный руководитель – преподаватель высшей категории В.В. Рязанов.

Режиссер-постановщик – Рязанов В.В., Рязанов А.В.

Комедия в двух действиях.

**19. «182.1 Достоевский FM» 12+**

В спектакле заняты студенты 2-го курса ХГИК, художественный руководитель – старший преподаватель С.В. Мосиенко.

Режиссер-постановщик Хабарова Ю.П.

**20. «Сахар» 16+**

В спектакле заняты студенты 3-го курса ХГИК, художественный руководитель – доцент С.В. Листопадов

Режиссер – постановщик Ромашко В., студентка 3-го курса.

**21. «Лайк мышинному королю» 6+**

В спектакле заняты студенты 3-го курса ХГИК, среднего профессионального образования, художественный руководитель – преподаватель первой категории И.А. Шадрина.

Режиссер – постановщик Шадрина И.А.

Новогодняя сказка.

**22. (Чехов)<sup>3</sup> 16+**

Настоящие истории из прошлого

В спектакле заняты студенты 2-го курса ХГИК, среднего профессионального образования, художественный руководитель – преподаватель Данилкин П.И., актер муниципального камерного театра «Триада».

Режиссёр-постановщик – Листопадова Т.П.

Спектакль по рассказам А.П. Чехова («В Рождественскую ночь», «Тоска», «Горе», «Размазня», «Анюта», «Невеста» и др.)

**23. «Всем, кого касается» 16+**

**Школьная драма**

В спектакле заняты студенты 4-го курса ХГИК, среднего профессионального образования, художественный руководитель – преподаватель П.И. Данилкин.

Режиссер-постановщик Листопадов С.В.

**24. Кумкваты для снегурочки»**

### **Новогодняя комедия с «нечаянной» стрельбой и теплым шампанским**

В спектакле заняты студенты 4-го курса ХГИК, среднего профессионального образования, художественный руководитель – преподаватель Данилкин П.И., актер муниципального камерного театра «Триада».

Режиссер – постановщик – Данилкин П.И.

Молодой архитектор Максим вырвался из-под опеки родителей, въехал в собственную квартиру и готовится встретить новый год со своей девушкой. Но по неизвестной причине не может этого сделать. За несколько часов до нового года в квартире появляются один за другим и как всегда невовремя родители. А уж когда в дом вломился вооруженный пистолетом Дед Мороз, ситуация полностью вышла из-под контроля.

Всего за 2022 год прошло около 40 спектаклей.

Основные показы спектаклей Учебного театра осуществляются в установленном графике (по субботам в 18.00) и привязаны к общему репертуару Хабаровского краевого театра драмы.

### **2.11. Анализ работы Студенческой филармонии**

В цели работы Студенческой филармонии входит художественное воспитание и просвещение детей и молодёжи: обучающихся в учреждениях, реализующих программы дополнительного образования детей, обучающихся общеобразовательных учреждений, обучающихся в учреждениях СПО и вузах города Хабаровска и Хабаровского края; Студенческая филармония должна способствовать творческому развитию и профессиональному росту студентов, а также содействовать повышению уровня концертной деятельности творческих коллективов и солистов Института на сценических площадках Хабаровского края; установить прочные связи с профессиональными музыкантами, деятелями культуры и искусства, обучающимися и педагогами других учебных заведений и творческих организаций города и края.

Задачами Студенческой филармонии является подготовка и проведение концертных программ на концертных площадках образовательных и творческих учреждений города Хабаровска и Хабаровского края; создание стимула для творческого и профессионального роста музыкантов (прежде всего, студентов ХГИК); создание и укрепление связей между творческими учебными заведениями города и края – среднего профессионального и высшего образования, дополнительного образования; музыкальными коллективами и организациями; с органами образования и культуры по вопросам образовательной и творческой деятельности; синтез процесса обучения и творческой практики студентов; пропаганда музыкального искусства среди молодежи, сотрудничество со студенческими, молодежными организациями, творческими союзами, обществами и театрами; укрепление имиджа ХГИК как музыкально-образовательного, творческого центра в регионе; проведение профориентации творчески подготовленных детей и молодежи.

Деятельность Студенческой филармонии осуществляется на основе текущего и перспективного планирования, сочетания принципов единоначалия при принятии решений по вопросам организационной, творческой и финансовой деятельности и коллегиальности при их обсуждении, персональной ответственности работников Студенческой филармонии за состояние дел на порученном участке и за выполнение отдельных поручений.

Административное и художественное руководство деятельностью Студенческой филармонии осуществляет проректор по творческой, социальной и воспитательной работе ХГИК О.В. Павленко. Ответственный за работу Студенческой филармонии и ведущая концертов – старший преподаватель кафедры ИМИиВИ И.В. Юрченко.

Студенческая филармония решает возложенные на неё задачи как самостоятельно, так и во взаимодействии с другими структурными подразделениями Института, в частности, во взаимодействии с кафедрой искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства (заведующий кафедрой – В.В. Будников), кафедрой дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства (заведующий кафедрой – Н.Ф. Семенова).

Концерты в рамках Студенческой филармонии проводятся не более двух раз за один учебный семестр силами студентов и преподавателей ХГИК.

В 2022 году состоялось три концертных выступления Студенческой филармонии «В гостях у музыки» в учреждениях Хабаровского края:

| № п/п | Дата       | Концертная площадка                                                                                                                                             |
|-------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | 12.04.2022 | Муниципальное учреждение дополнительного образования «Школа искусств Хабаровского муниципального района», Хабаровский край, Хабаровский р-н, с. Краснореченское |
| 2.    | 11.05.2022 | Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 6 г. Хабаровска»                                                      |
| 3.    | 07.12.2022 | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» Вяземского муниципального района Хабаровского края                      |

Концерт в ДШИ г. Вяземский Хабаровского края был посвящён Году культурного наследия народов России.

В концертных выездах 2022 года были задействованы обучающиеся очной формы обучения уровня бакалавриата и магистратуры: У. Депутатова (академический вокал), В. Меренкова, А. Кострица, Г. Резванова (фортепиано), И. Сидорук (тромбон), иностранные студенты-вокалисты Цзя Це, Яо Яо, Шэн Гуйсян, К. Ковыляева, П. Ушакова, С. Климов (народное пение), студенческий ансамбль народной песни ХГИК, Р. Шульгин (гитара), П. Линник, И. Якутович, П.

Лыскова, О. Товмасян, И. Коняхина, В. Путинцева (эстрадный вокал), ассистент-стажёр Т. Шкаденкова.

В подготовке участников принимали участие преподаватели ХГИК (М.В. Стахеева, О.В. Войцеховская, Л.А. Матвеева, Г.П. Юричин, Н.С. Колпакова, А.В. Егоров, Т.С. Попова, М.П. Скороходова, А.В. Бабанина) и концертмейстеры ХГИК (Д.А. Ежова, И.В. Юрченко), в концертах принимал участие лауреат Всероссийского конкурса, старший преподаватель А.В. Тюрин (балалайка).

Репертуарная политика Студенческой филармонии ХГИК основана на продвижении тех образцов музыкального искусства, в области которых идёт подготовка в ХГИК с целью популяризации лучших музыкальных произведений и проведения профориентационной работы: академическое, народное, эстрадное музыкальное искусство. В программу концертов 2022 года были включены сольные, ансамблевые произведения композиторов различных стилей, эпох и жанров: С. Рахманинов, А. Даргомыжский, А. Бородин, Э. Григ, С. Слонимский, Н. Черепнин, М. Минков, П. Тростянский, В. Оякяр, М. Дворжак, Р. Смирнов, Р. Хендерсон, К. Солтани, Дж. Ширинг, К. Кол, Е. Максимова, В. Панин, А. Ольханский, А. Морозов, Л. Василек, русская народная вокальная музыка.

Во всех образовательных учреждениях, где проводились концерты Студенческой филармонии, администрация вручает благодарственные письма, а в г. Вяземском выразили благодарность от имени главы Вяземского муниципального района.

ХГИК предоставлял участникам концертов транспорт, аппаратуру, которая необходима для проведения концертов. В ХГИК разработан макет афиши и программки концертов Студенческой филармонии.

Студенческая филармония ХГИК также продолжает достигать учебные цели, являясь базой учебной и производственной практики, помогая участникам приобретать и закреплять навыки сценического поведения и исполнения.

### **III. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

#### **3.1. Научные школы и научные направления Института**

Научная и научно-исследовательская деятельность в Институте ведется в рамках деятельности научной лаборатории «Проблемы высшего образования в сфере культуры и искусства на Дальнем Востоке», всеми категориями профессорско-преподавательского состава кафедр, сотрудниками подразделений, аспирантами, магистрантами и студентами Института.

Научные исследования в отчетном году осуществлялись по профильным для Института комплексным тематическим направлениям:

1. Теория, методика и организация социально-культурной деятельности, библиотековедения, музееведения, прикладной и общей культурологии (получено ученое звание доцента Теньшовой О.Н.)
2. Развитие образования в сфере культуры и художественно-эстетическое воспитание
3. Музыкальная культура и музыкальное исполнительство на Дальнем Востоке России, история музыки
4. Театральное искусство на Дальнем Востоке: история, теория, методика (получено ученое звание доцента Хабаровой Ю.П.)
5. Хореографическое искусство на Дальнем Востоке: теория и практика

Данные комплексные научно-исследовательские темы осуществляются в рамках фундаментальных и прикладных исследований, индивидуальных и коллективных разработок, реализуемых при научных и творческих школах Института, соответствующих следующим научным специальностям:

- 05.25.03. Библиотековедение, библиографоведение и книговедение
- 17.00.01. Театральное искусство
- 17.00.02. Музыкальное искусство
- 24.00.01. Теория и история культуры.

### **3.2. Перспективные задачи развития основных научных направлений в 2022 году**

Для повышения результативности научно-исследовательской деятельности Института, развития кадрового и научного потенциала, совершенствования реализации образовательных программ магистратуры, аспирантуры и ассистентуры-стажировки в ХГИК действует научная лаборатория «Проблемы высшего образования в сфере культуры и искусства на Дальнем Востоке».

Основные задачи научной лаборатории ХГИК:

1. Совершенствование и повышение качества образования за счет внедрения результатов научно-исследовательской работы в учебный процесс, привлечение студентов, магистрантов, аспирантов и ассистентов-стажеров к научно-исследовательской деятельности в процессе образовательной деятельности.
2. Интеграция и кооперация научно-исследовательской деятельности с учреждениями искусства и культуры края, Дальнего Востока и России. Выполнение совместных исследований, организация интеграционных научных мероприятий и конкурсов.

3. Усиление публикационной и коммуникационной активности педагогов в целях укрепления имиджа Института как ведущего научного, образовательного и методического центра в области социально-культурной и библиотечно-информационной деятельности региона. Активизация публикационной активности в ведущих, реферируемых российских и зарубежных журналах. Продолжение деятельности по включению научных сборников, издаваемых Институтом, в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ).

4. Укрепление научного и педагогического потенциала Института, развитие аспирантуры, привлечение к обучению в магистратуре, аспирантуре и ассистентуре-стажировке представителей профессионального сообщества региона.

5. Продолжение участия преподавателями Института в программах грантовой поддержки НИД в сфере культуры и искусства.

6. Формирование рабочих исследовательских групп в рамках научных школ Института. Развитие партнерских отношений между кафедрами вуза с целью проведения совместных научных и культурно-творческих мероприятий городского, регионального, всероссийского и международного масштаба.

### 3.3. Анализ эффективности научной деятельности Института

В 2022 году на научные исследования и реализацию научно-просветительских проектов было израсходовано 2167,2 тыс. руб. из них:

| <b>Затраты на научные исследования</b>               | <b>Всего</b> | <b>Образование и педагогические науки</b> | <b>Гуманитарные науки</b> | <b>Искусство и культура</b> |
|------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| Затраты на научные исследования и разработки – всего | 2167,2       | 216,72                                    | 260,064                   | 1690,416                    |
| в том числе:<br>фундаментальные исследования         | 0            |                                           |                           |                             |
| прикладные исследования                              | 650,16       | 65,016                                    | 78,0192                   | 507,1248                    |
| разработки                                           | 1517,04      | 151,704                                   | 182,0448                  | 1183,291                    |

Представители Института не только выступают в качестве оппонентов и рецензентов в процедуре защиты диссертационной работы, но и являются членами диссертационных советов.

В отчетном году продолжалась работа по повышению научного статуса и профессиональной квалификации преподавателей: обучались в аспирантуре, ассистентуре-стажировке, магистратуре и проходили курсы повышения квалификации 77 чел., из числа сотрудников Института. В 2022 году часть курсов повышения квалификации, в которых



ППС ХГИК приняли участие как слушатели и преподаватели проходили в дистанционном формате, в том числе в рамках проекта Минкультуры РФ «Творческие люди».

### **3.3.1. Научные мероприятия Института**

В 2022 году преподаватели Института приняли участие (очное, дистанционное или заочное) в 30 научных мероприятиях и мероприятиях по популяризации науки.

В отчетном году в Институте были организованы и проведены научные мероприятия:

- VII Всероссийская научно-практическая конференция «Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи: проекты, разработки, сценарии, творческие интерпретации в социально-гуманитарной сфере и искусстве», посвященной Году культурного наследия народов России» (27.04.2022 г.), сборник материалов готовится к публикации;

- Международная научно-практическая конференция «Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона» (30.11.2022 г.), сборник материалов готовится к публикации;

- III Всероссийская научно-просветительская конференция с международным участием «Культурное наследие России и русское зарубежье в XXI веке» (10-11 ноября 2022 г.) сборник материалов готовится к публикации.

Институт выступил соорганизатором следующих научных мероприятий:

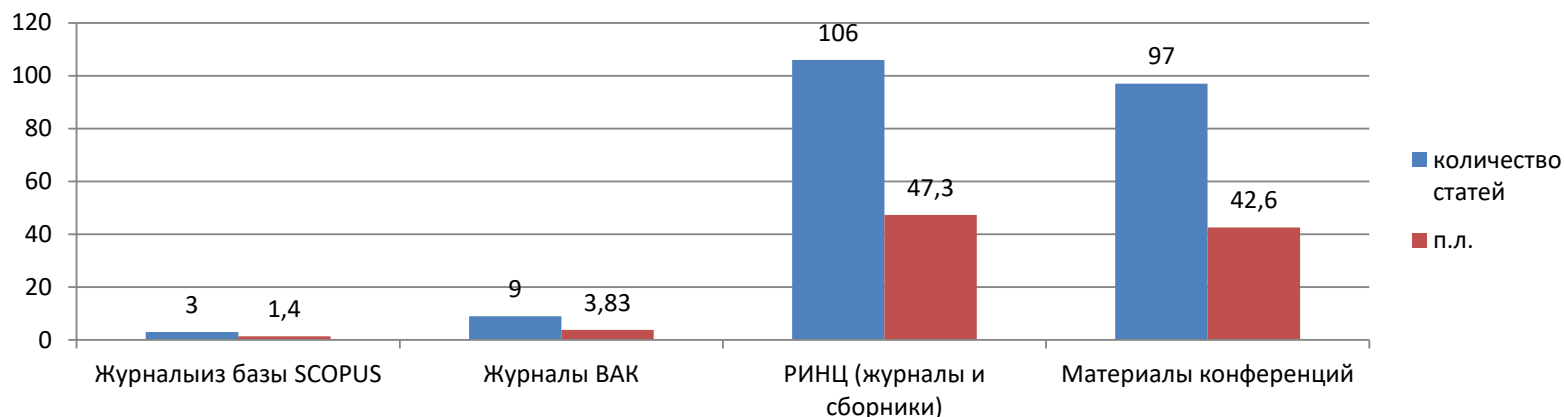
- научно-популярного мероприятия «Дни актуального научного кино», в рамках всероссийского фестиваля актуального научного кино (22-29 ноября 2022 г.)

### **3.3.2. Публикационная активность преподавателей**

Преподаватели Института публиковались в профессиональных периодических изданиях, в том числе в журналах, входящих в базы SCOPUS и Web of Science, журналах из перечня ВАК и списка РИНЦ, материалах международных, всероссийских и региональных конференций.

В основном преобладают публикации в сборниках материалах конференций разного уровня – 100, в профессиональных периодических журналах – 18 публикация.

Преподаватели Института публиковались в профессиональных периодических изданиях, в том числе в журналах, входящих в базы SCOPUS и Web of Science, журналах из перечня ВАК и списка РИНЦ, материалах международных, всероссийских и региональных конференций.



В основном преобладают публикации в сборниках материалах конференций разного уровня – 100, в профессиональных периодических журналах – 18 публикация.

В 2022 году было опубликовано 5 учебных и учебно-методических пособий общим объемом 118 п.л. Одно учебное пособие издано в издательстве Юрайт (Алепко А.В.). В ЭБС «Лань» размещено 4 учебных пособия (изданы в 2022 г.).

- Алепко А.В. Социально-экономическая география Китая: учебное пособие для вузов / А. В. Алепко. М.: Издательство Юрайт, 2022.
- Качанова Е.Ю. Проектное развитие учреждений культуры: назначение, теоретические основы и технология: учебно-практическое пособие.
- Савелова Е. В. История и философия науки: учебное пособие для иностранных аспирантов и соискателей.
- Бельжицкий А.Н. Обучение первоначальным знаниям, навыкам и умениям актерской и режиссерской деятельности: учебное пособие (для студентов высшего образования и среднего профессионального образования).
- Верховат Е.В. Основные движения экзерсиса классического танца. 1-5 год обучения: методические рекомендации для студентов очной и заочной форм обучения института культуры.

### 3.3.3. Научные и творческие монографии

Важной частью как научной деятельности Института в целом, так и его творческих школ является создание педагогами монографий (научных и творческих). В 2022 году преподаватели вуза опубликовали 1 научную монографию:

- Монография А.В. Ярославцева «Культурное строительство и государственная политика по обеспечению жильем работников сферы культуры на Дальнем Востоке (1917-1941 гг.)».

Также в 2022 году преподавателями ХГИК было опубликовано 17 творческих монографий:

- Бельжицкий А.Н. Творческая монография: Спектакль «Ночная деваха» по пьесе Л. Духаниной «Потерянные»
- Бельжицкий А.Н., Гринченко О.О. Творческая монография: Спектакль «Блажь» по пьесе А.Н. Островского и П.И. Неvejeина
- Бельжицкий А.Н., Гринченко О.О. Творческая монография: Спектакль «Страх и отчаяние в третьей империи» по пьесе Бертольда Брехта
- Верхолат Е. В. Творческая монография «Я не танцую, я лечу к себе» (класс-концерт по дисциплине «Классический танец»)
- Ереско И.Е. Творческая монография «Чарующие арабески»
- Ереско И.Е. Творческая монография «Класс-концерт по классическому танцу «Преодоление...»
- Листопадова Т.П. Творческая монография: Спектакль «Чехов в кубе»
- Москвитина Н.В. Творческая монография: Литературный спектакль по рассказам Е.В. Клюева «Между двух стульев»
- Пекшева Е.С. Творческая монография: Литературный спектакль по рассказам Ги де Мопасана «Tornerai?» (ты вернешься?)
- Пекшева Е.С. Творческая монография: Спектакль «Освенцим. Не почему, а когда»
- Рязанов А.В., Рязанов В.В. Творческая монография: Музыкальная комедия по пьесе Д. Иванова и В. Трифонова «Принцесса из Марьиной рощи», композитор Н. Богословский
- Рязанов А.В., Рязанов В.В. Творческая монография: Спектакль «Мамаша Перкинс остаётся!» по рассказам Рэя Брэдбери
- Рязанов А.В., Рязанов В.В. Творческая монография: Спектакль «Плутни Жюльена» по пьесе М. Камолетти «Бестолочь»
- Хабарова Ю.П. Творческая монография: Литературный спектакль «Маска»
- Шавгарова А.В. Творческая монография: «Легендарные спектакли XX века» (цикл видеолекций: «Творчество Льва Додина» «Творчество Георгия Товстоногова» «Творчество Петра Фоменко» «Творчество Олега Ефремова» «Творчество Юрия Любимова»)
- Шемчук С.С. Творческая монография: Спектакль «Корзина с еловыми шишками»

- Шувалова Н.В. Творческая монография «Класс-концерт по народно-сценическому танцу

### **3.3.4. Организация студенческой науки**

Организация студенческой научной и творческой деятельности позволяет выявить талантливых и перспективных студентов, сохранять, передавать и развивать традиции научных и творческих школ, существующих в вузе, формировать общность научных и творческих интересов в сфере культуры и искусства региона.

В 2022 году научная работа студентов, в основном, велась в дистанционном формате. На кафедре хореографии организован студенческий научный клуб «Танцтема» (руководитель Судакова М.В.). Студенты публиковались в сборниках материалов конференций, проводимых ХГИК. Всего опубликовано (самостоятельно или в соавторстве с научным руководителем) 80 работ. За отчетный период 28 педагогов Института приняли участие в организации научно-исследовательской работы студентов, магистрантов и аспирантов.

### **3.4. Анализ деятельности по подготовке кадров высшей квалификации**

В 2022 году в рамках подготовки кадров высшей квалификации в Институте осуществлялась образовательная деятельность по программам аспирантуры и ассистентуры-стажировки.

Набор на 2022/2023 учебный год был осуществлен в соответствии с контрольными цифрами приема:

Набор на 2022/2023 уч.г. был осуществлен в соответствии с контрольными цифрами приема по следующим направлениям подготовки:

| Код название специальности                                                 | Бюджет | Внебюджет |
|----------------------------------------------------------------------------|--------|-----------|
| 5.10.1 Теория и история культуры, искусства                                | 1      | 1         |
| 5.10.4 Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение               | 0      | 1         |
| 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) | 2      | 2         |
| 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)                                | 2      | 0         |

Для стимулирования научной активности аспирантов вузом организуется их участие в научных мероприятиях Института всероссийского и международного уровня. Ассистентам-стажерам создаются условия для участия в мастер-классах и творческих встречах, проводимых представителями отрасли.

Существующая система подготовки кадров высшей квалификации позволяет повышать профессиональный уровень сотрудников Института, формировать преемственность в рамках научных и творческих школ Института, создавать условия для развития и модернизации образования в сфере культуры и искусства в регионе.

#### **3.4.1. Сведения о результатах экзаменационной сессии аспирантуры и ассистентуры-стажировки 2021/2022 уч. г.**

С целью четкой организации и проведения зачетно-экзаменационной сессии 2021/2022 уч. г. аспирантов и ассистентов-стажеров были оформлены все необходимые документы (статистические таблицы, ведомости, журнал учета, памятка экзаменатору, направления на зачет/экзамен). Составлено расписание зачетов и экзаменов с учетом особенностей проведения форм контроля.

Численность аспирантов на 31.12.2022 составила 10 чел. – очная форма обучения, из них в академическом отпуске – 1 чел.; 1 чел. – заочная форма обучения.

Численность ассистентов-стажеров на 31.12.2022 составила 7 чел., из них в академическом отпуске – 1 чел.

##### ***Итоги зимней сессии 2021/2022 уч. г. по направлениям подготовки***

1) Направление подготовки 51.06.01. «Культурология» (очная форма обучения), процент качества 100%, средний балл – 5,0.

2) Направление подготовки 50.06.01. «Искусствоведение» (очная форма обучения), процент качества 100%, средний балл – 4,3.

3) Направление подготовки 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)», процент качества 100%, средний балл – 5,0.

##### ***Итоги летней сессии 2021/2022 уч. г. по направлениям подготовки***

1) Направление подготовки 51.06.01. «Культурология» (очная форма обучения), процент качества 100%, средний балл – 5,0.

2) Направление подготовки 50.06.01. «Искусствоведение» (очная форма обучения), процент качества 100%, средний балл – 4,25.

3) Направление подготовки 45.06.01. «Языкознание и литературоведение» (заочная форма обучения), процент качества 100%, средний балл – 5,0.

4) Направление подготовки 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)», процент качества 100%, средний балл – 5,0.

***Результаты проведения Итоговой государственной аттестации по программам аспирантуры и программ ассистентуры-стажировки в 2021/2022 уч. г.***

Итоговая государственная аттестация в 2021/2022 уч. г. проводилась по образовательным программам 51.06.01 «Культурология», 50.06.01 «Искусствоведение», 53.09.01. «Искусство музыкально-инструментального исполнительства «по видам»», 53.09.05. «Искусство дирижирования (по видам)». Приказом № 307-с от 29.06.2022г., были допущены к сдаче итоговой государственной аттестации, как успешно выполнившие учебный план теоретического и практического обучения, ассистенты-стажеры, обучающиеся по специальности 51.06.01 «Культурология» (2чел.), 50.06.01 «Искусствоведение» (2чел.), 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» (1 чел.), 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)» (1 чел.).

**Направление подготовки: 51.06.01. «Культурология», профиль «Теория и история культуры»**

Результаты сдачи государственного экзамена: процент качества знаний составляет 100%, средний балл – 5,0.

Результаты представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации): процент качества – 100%, средний балл – 5,0.

**Направление подготовки: 50.06.01. «Искусствоведение», профиль «Музыкальное искусство»**

Результаты сдачи государственного экзамена: процент качества знаний составляет 100%, средний балл – 4,0.

Результаты представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации): процент качества – 100%, средний балл – 4,5.

**Специальность 53.09.01. «Искусство музыкально-инструментального исполнительства «по видам»», вид:**

**Концертмейстерское исполнительство на фортепиано**

Результаты представления творческо-исполнительской работы: исполнения концертной программы: Процент качества знаний составляет 100%. Средний балл – 5,0.

Результаты защиты реферата: Процент качества – 100%. Средний балл – 5,0.

**Специальность 53.09.05. «Искусство дирижирования (по видам)», вид: Дирижирование оркестром народных инструментов**

Результаты представления творческо-исполнительской работы: исполнения концертной программы: Процент качества знаний составляет 100%. Средний балл – 5.

Результаты защиты реферата: Процент качества – 100%. Средний балл – 4,0.

**3.5. Анализ политики в области инноваций и коммерциализации разработок**

Осенью 2022 года при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации на базе вуза был открыт **Центр прототипирования (Центр звукового дизайна и создания видеоклипов)**. Его деятельность направлена на поддержку творческих индустрий на стадии производства креативных продуктов, через создание специализированных пространств с широким спектром профессионального оборудования, позволяющего создавать прототипы и малые партии товаров для дальнейшей коммерциализации и вывода на рынок.

Целевая аудитория Центра – студенты и преподаватели ХГИК, а также все желающие удовлетворить свои творческие потребности. Партнерами могут выступать государственные и частные региональные учреждения и организации сферы культуры и искусства, а также представители креативных индустрий из числа малого и среднего бизнеса, самозанятые.

Центр прототипирования должен стать площадкой для реализации студентами и всеми желающими собственных творческих постановочных идей, оказания методической поддержки в её реализации от момента задумки и воплощения на сцене, а также продвижения созданного продукта на различные уровни фестивалей и конкурсов и, кроме этого, включения его в коммерческие концертные программы.

Помимо этого, Центр прототипирования может помочь формированию и развитию у представителей сферы культуры и искусства, преподавателей и студентов, компетенций, связанных с креативными индустриями (созданию и (или) продюсированию творческих продуктов, осуществлению предпринимательской деятельности, внедрению креативных индустрий в деятельность учреждений культуры).

## **IV. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **4.1. Международное сотрудничество и международная деятельность в области образования**

Исходя из географической близости к АТР, Дальний Восток ориентирован на сотрудничество, прежде всего, со странами Северо-Восточной Азии. Участие ХГИК в реализации данной стратегической задачи заключается в разработке и осуществлении программы обучения иностранных граждан из стран АТР. В организации международного сотрудничества с КНР Институт активно взаимодействует с Ассоциацией вузов Дальнего Востока и Сибири РФ и Северо-Восточных регионов КНР.

Международная деятельность активно развивалась, прежде всего, в отношениях с Китайской Народной Республикой. В 2022 году Институтом проводилась работа по перезаключению договоров с иностранными организациями в соответствии с частью 4 статьи 105 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». Было заключено 7 договоров с вузами-партнерами из КНР:

- 2 договора о сотрудничестве с Сычуаньским университетом культуры и искусства (о порядке приема и обучения в ХГИК студентов Сычуаньского университета по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, ассистентуры-стажировки и об обучении в форме индивидуальной стажировки с целью дальнейшего поступления в ХГИК);

- 2 договора о сотрудничестве с Хэйхэским университетом (о порядке приема и обучения в ХГИК студентов Хэйхэского университета по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, ассистентуры-стажировки и об обучении в форме индивидуальной стажировки с целью дальнейшего поступления в ХГИК);

- 2 договора о сотрудничестве с Цицикарским университетом (о порядке приема и обучения в ХГИК студентов Цицикарского университета по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, ассистентуры-стажировки и об обучении в форме индивидуальной стажировки с целью дальнейшего поступления в ХГИК);

- договор о сотрудничестве с Пекинским колледжем музыки и танца (о порядке приема и обучения в ХГИК студентов Цицикарского университета по программам бакалавриата).

На 31.12.2022 г. в Институте числилось 79 иностранных граждан (КНР), из них 67 – студенты, обучающиеся по образовательным программам высшего образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка). Иностранные студенты обучаются по разным специальностям и направлениям подготовки, специализациям и профилям высшего образования; принимают участие в дистанционной форме в концертных



программах, фестивалях, конкурсах, конференциях проводимых кафедрами, обеспечивающими образовательный процесс.

К сожалению, в 2022 году, в связи со сложной эпидемиологической ситуацией, очные мероприятия со студентами-иностранцами не проводились.

#### **4.2. Участие в международных научных и творческих мероприятиях, в том числе организованных на базе вуза**

В соответствии с заключенными соглашениями и договорами о сотрудничестве в сфере образования, культуры и науки с вузами-партнерами иностранные преподаватели-стажеры и студенты-иностранцы принимали участие в международных творческих мероприятиях, организованных и проведенных Институтом:

- Международная научно-практическая конференция «Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона» (г. Хабаровск, 30 ноября 2022 г.).

### **V. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА (Творческая, социальная и воспитательная и деятельность)**

#### **5.1. Анализ организации творческой деятельности**

Творческая деятельность Института регулируется Уставом вуза, Федеральным законом «Об образовании», приказами ректора, инструктивно-методическими материалами по вопросам творческой деятельности, а также рядом нормативных локальных актов, в том числе утвержденных или переутвержденных в 2017 году:

- Положение о воспитательной работе в ХГИК (Пр-з № 130-об от 04.05.17);
- Положение о службе социально-психологической помощи студентам в ХГИК (Пр-з № 130-об от 04.05.17);
- Положение о студенческом общежитии ХГИК (Пр-з № 283-об от 29.09.17);
- Положение о студенческом комитете общежития ХГИК (Пр-з № 130-об от 04.05.17);
- Положение о студенческом совете ХГИК (Пр-з № 130-об от 04.05.17);
- Положение о добровольческом отряде «МЫ» ХГИК (Пр-з № 130-об от 04.05.17);
- Положение о патриотическом клубе «Я горжусь» ХГИК;
- Положение о порядке распределения и выдачи материальной помощи студентам, магистрантам, аспирантам, ассистентам-стажерам очной формы обучения ХГИК (Пр-з № 386-об от 07.12.17);
- Положение о кураторе студенческой академической группы ХГИК (Пр-з № 130-об от 04.05.17).

Руководителем данного направления является проректор по творческой, социальной и воспитательной работе, осуществляющий руководство творческой деятельностью профессорско-преподавательского состава, сотрудников и обучающихся Института.

В 2022 году творческая работа Института велась по различным направлениям, соответствующим государственному заданию. Вся запланированная работа велась в двух форматах. В течение года все мероприятия проводились в смешанном режиме.

Кафедры занимались организацией и проведением фестивалей, конкурсов. Участие в конкурсах давали призовые результаты.

Также провели все свои традиционные конкурсы по направлениям обучения: III Всероссийский фестиваль-конкурс театрализованных праздничных форм «Территория Праздник», Фестиваль актерской песни «Театральный аккорд», XXIII Открытый Международный конкурс балетмейстерских работ «Игры воображения»; VI закрытый конкурс-кастинг студенческих работ «Ступени воображения», VIII студенческий внутривузовский конкурс самостоятельных актерских и режиссерских работ «ПРО-сцениум» имени заслуженного работника культуры Российской Федерации, профессора В.И. Павленко, 51-й Международный студенческий конкурс чтецов «Откровение» имени заслуженного артиста России В.В. Янушевича, Конкурс исполнителей народной песни «Поет весна-молодушка», IV международный онлайн-конкурс малых хореографических форм «От дуэта до квинтета», семейный хореографический конкурс «Прима танца», хореографический конкурс для очень маленьких исполнителей «Крестики-нолики», конкурс сценариев «Ни дня без строчки», студенческие конкурсы «Новые люди» и «Мистер и Мисс».

Студенты кафедры РАМиСР участвовали в конкурсах в городах России: V Международный фестиваль-конкурс театрального творчества в г. Казань (диплом 2 степени), Всероссийский театральный фестиваль «Будущее театральной России», г. Ярославль, малая сцена драматического театра имени Ф.Г. Волкова, VII Всероссийский патриотический конкурс «Сыны и дочери России» (диплом лауреата 1 степени (Ромашко). Студенты кафедры принимали активное участие работе фестиваля театров Дальнего Востока.

Кафедра РАМиСР ведет подготовку спектаклей в рамках учебного процесса и дает выход на широкого зрителя лучших спектаклей в Учебном театре ХГИК. За 2022 год были показаны спектакли на малой сцене Краевого театра драмы 39 раз. В Институте был показ спектакля для учащихся школ Индустриального района с полным заполнением актового зала Института.

Кафедра совместно с Дальневосточной краевой библиотекой готовит литературно-музыкальные концерты по различной тематике («Весенние фантазии», «Вечер дагестанской поэзии», «Великая Победа» и другие).

Студенты кафедры хореографии участвовали в конкурсах: краевом конкурсе балетмейстерских работ «Танцевальный бриз» Приморский край, г. Фокино, где получили 2 диплома 1 степени и диплом 2 степени, в танцевальном конкурсе «Реверанс» в г. Владивосток (диплом 1 степени – 1, дипломы 2 степени – 3), «Танцевальный прибор» г. Владивосток (диплом 1 степени), краевой конкурс «Движение Ха» (5 дипломов 1 степени, 3 – дипломы 2 степени и один 3 степени), «Область танца» г. Благовещенск (диплом 1 степени и 2). Ансамбль «Дальняя Русь» участвовал в Международном фестивале детского и юношеского творчества «Имена России», в районном фестивале «Культуры народов мира». Педагоги Ерина А.А. и Судакова М.В. участвовали со студентами в VI ДВ фестивале современных танцевальных спектаклей и миниатюр. Студенты кафедры принимают активное участие в концертной жизни Института и города Хабаровска.

Серьезная работа была проведена всем коллективом Института по организации концерта, посвящённого юбилею поликлиники № 16 и 90-летию г. Комсомольска-на-Амуре. На таких программах студенты чувствуют себя единым коллективом, где и развиваются патриотические чувства к Институту, его традициям.

Кафедра ДНиЭМИ принимала активное участие в различных творческих конкурсах как в регионе, так и в г. Москва, Санкт-Петербург, Владивосток: П. Ушакова получила диплом 1 степени в конкурсе «Москва верит талантам»; В конкурсе «Имена России» (г. Санкт-Петербург) эстрадный ансамбль – гран-при, вокально-инструментальный ансамбль – диплом 1 степени, вокальный ансамбль «Экспромт» – диплом 1 степени и П. Ушакова – диплом 1 степени; О. Товмасян во Всероссийском конкурсе «Новые имена» получила диплом 1 степени, «Жемчужный дельфин» – диплом 1 степени, XIV конкурс-фестиваль «Окно в Европу – Дальний Восток» – диплом 1 степени; Ковыляева К. получила гран-при в «Звездном калейдоскопе», в региональном конкурсе «Тайна, талант, виктория» – диплом 1 степени; вокальный ансамбль «Экспромт» – 1 место в «Звездном калейдоскопе» и диплом 1 степени в конкурсе «Новые огни»; ансамбль народных инструментов – диплом 2 степени во Всероссийском конкурсе «Душа баяна», Ковыляева К. получила диплом 1 степени и Шматок А. – диплом 2 степени. Во Владивостоке Дальневосточный народный хор в Первой Дальневосточной хоровой Олимпиаде взял диплом 1 степени с золотой медалью.

В течение года состоялись масштабные концерты оркестра народных инструментов ХГИК: отчетная концертная программа ассистента-стажера Ткаченко и концерт сводного оркестра народных инструментов с детским оркестром г. Амурска под руководством Артюшенко Я. Кафедра ведет активную концертную деятельность в учреждениях культурного и социального направления (клуб «Реверанс», социальный центр «Содружество», «Доверие», художественный музей, библиотека им. Комарова).

Кафедра ИМИиВИ в течение года, помимо концертов в рамках Программы развития, подготовила: концерт фортепианной музыки «Рождественский вечер», «Времен связующая нить» (Будников В.В.); концертно-просветительская программа «Скрябин и Рахманинов» (Будников В.В., Стахеева М.В., Лысенко С.Ю.). Педагоги Ежова Д.А. и Юрченко И.В. участвуют в качестве концертмейстера в различных программах в учреждениях культуры (Дальневосточный художественный музей, КНОТОК, социальный центр «Содружество». М.В. Стахеева была участницей гала-концерта фестиваля «Юные дарования» в г. Магадан.

В течение года были организованы 3 Концерта студенческой филармонии ХГИК: ДШИ с. Краснореченское (12 апреля 2022), ДШИ № 6 г. Хабаровска (11 мая 2022); ДШИ г. Вяземский (7 декабря 2022). Ведется работа по организации новых контактов (Юрченко И.В.).

Педагоги кафедры РТПиП активно проявили себя участниками творческих профессиональных конкурсов. Открытый Всероссийский конкурс творческих проектов в области праздничных форм культуры «Грани мастерства 2022», КемГИК, г. Кемерово (диплом лауреата 1 степени Черкашина М.Г., С.В. Мосиенко, Голосова О.А.; диплом лауреата 2 степени: Голосова О.А., Мосиенко С.В.; диплом 3 степени – Мосиенко С.В.), Международный конкурс «Пой всегда!», г. Москва (Щелкина Е.А. – диплом лауреата 3 степени, V Всероссийский (с международным участием) онлайн-конкурс эстрадного искусства «БАЙКАЛ ART-СПЕКТР» (С.В. Мосиенко – дипломы 2 и 3 степени); V международный виртуальный сетевой фестиваль-конкурс театрального творчества «Праздничность со-БЫТИЯ» (Голосова О.А., Черкашина М.Г. – дипломы 1 и 3 степени и Голосова О.А. – диплом 3 степени).

Студенты кафедры РТПиП были участниками в проведении Краевого фестиваля-ярмарки «АмурФест.Весна», Гала-концерт IV краевого инклюзивного Фестиваля-конкурса творчества детей и молодёжи «Путь к успеху» «Тайна планеты успеха», в конкурсе памяти В. Ланового (г. Москва) участвовал Большаков Семен и Мельникова Зоя, в конкурсе чтецов в г. Псков «Живой как жизнь» Большаков С. получил диплом 1 степени.

Все запланированные концерты к датам календаря проходили с включением в работу всего Института. Кафедра РТПиП ко всем концертам подходила с режиссерским мастерством, и все концерты шли под определенной темой. Концерт, посвященный Дню защитника Отечества, Театрализованный онлайн-концерт, посвященный Международному женскому дню «Волк и семеро девчат», Театрализованный концерт, посвященный Дню работника культуры «Сказ о том, как Иван зерно культуры искал», Театрализованный концерт, посвященный 45-летию кафедры РТПиП «За праздничной кометой – к успеху!», Театрализованный концерт, посвященный Дню космонавтики «Гости из будущего», Театрализованный концерт, посвященный Дню Победы в ВОВ «Улицы Хабаровска рассказывают...», Театрализованный концерт, посвященный общероссийскому Дню библиотек «С книгой по жизни».

Студенты творческих кафедр приняли активное участие в XXVIII Хабаровском краевом открытом фестивале «Студенческая весна – 2022», в Хабаровском крае в номинации хореография – гран-при, 5 дипломов 1 степени, 4 диплома 2 степени и 1 диплом 3 степени; в театральной номинации: гран-при, 5 дипломов 1 степени, 7 дипломов 2 степени и спецприз в Челябинске «Театр малых форм»; направление эстрадный и народный вокал – 4 диплома 1 степени; студенты РТПиП получили 4 диплома 1 степени, 5 дипломов 2 степени.

ДШИ наряду с отчетными концертами школы проводят совместно с кафедрой музыкально-просветительские концерты. Фольклорная группа под руководством преподавателя музыкальной школы Бабаниной А.В. стали участниками конкурса «Москва верит талантам», где получили диплом 1 степени.

Педагоги творческих кафедр находятся в тесном контакте с учебными заведениями среднего звена Дальневосточного региона и работают в качестве членов и председателей жюри творческих конкурсов. Кафедра ДНиЭМИ в лице Семеновой Н.Ф. («Солнцеворот»), Егорова А.В. («Музыкальный Владивосток»), Колпаковой Н.С. («Новые огни») работали в качестве членов жюри в г. Владивосток. Н.Ф. Семенова работала в качестве председателя ГАК Сахалинского областного колледжа искусств.

М.В. Стахеева работала в качестве члена жюри конкурса «Юные дарования» в Магаданском колледже искусств.

Педагоги сценической речи Москвитина Н.В. и Хабаровова Ю.П. провели работу в с. Мирное Хабаровского края на конкурсе «Живая классика». Москвитина Н.В. работала председателем жюри на театральном фестивале-конкурсе «Большое в малом» в Сахалинском областном центре народного творчества.

Е.Н. Дьячкова член жюри в театральном фестивале «Волшебство театра» в г. Комсомольск-на-Амуре и в конкурсе драматического искусства в г. Фокино.

Ересько В.А. и Ересько И.Е. были членами жюри в г. Фокино

## **5.2. Анализ организации социально-воспитательной работы**

Воспитательная работа рассматривается Институтом как важнейший компонент образовательной деятельности и осуществляется непрерывно в ходе учебной работы и во внеурочное время. В отчетный период целью воспитательной работы для кафедр Института являлось создание условий для дальнейшего развития личности обучающегося в период обучения, реализации профессионального потенциала в соответствии с реальными требованиями общества, формирование общей и профессиональной культуры личности, овладение социальным опытом, навыками принятия жизненно важных решений.

В основе системы воспитания обучающихся лежит:

- работа по формированию традиций;

- формирование приверженности к профессии специалиста социально-культурной, информационной, культурно-просветительской и досуговой сферы деятельности;
- участие в культурно-массовой, творческой и спортивно-оздоровительной деятельности;
- гражданское и патриотическое воспитание;
- вовлечение в научно-исследовательскую работу, формирование инновационной готовности у будущего специалиста сферы культуры и искусства;
- вовлечение в подготовку и осуществление научно-творческих мероприятий Института и региона.

В воспитательной работе участвует весь профессорско-преподавательский состав Института. Эффективной формой воспитательной работы можно считать активное включение обучающихся в различные конкурсы, проекты и программы как узкопрофессионального, так и междисциплинарного характера.

Внеучебная воспитательная деятельность Института включает в себя как общеинститутские мероприятия, тематические вечера, праздничные дискотеки, так и курсовые, кафедральные. Особое внимание обращается на профессиональные праздники: «День музеев», «День театра», «День музыки», «День библиотек», «День науки», «День работника культуры», знаменательные даты в области мировой и отечественной культуры, связанные с профилем специальностей Института. Обучающиеся факультета были вовлечены во все мероприятия, проводимые Институтom (субботники и пр.), посещали мероприятия, организованные кафедрами и проректором по творческой, социальной и воспитательной работе. Активное участие обучающиеся принимают в концертах, посвященных календарным праздникам России.

Обучающиеся Института постоянно привлекаются к подготовке и проведению кафедральных, внутривузовских и городских мероприятий. На кафедрах организуются мастер-классы ведущих зарубежных и отечественных специалистов в области музыкального, хореографического и театрального искусства. Для обучающихся также проводятся экскурсии по культурным и историческим местам Хабаровска.

В течение 2022 года в Институте ведется работа по сплочению студенческих групп на сформировавшихся традициях Института. Так с первых дней проводится организационная и творчески оформленная встреча первокурсников. Воспитательная работа в Институте ведется в соответствии Календарного плана по соответствующим разделам.

Гражданское воспитание за отчетный период было наполнено следующими мероприятиями:

- Возложение цветов к монументу в День памяти жертв политических репрессий;

- Памятные акции, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом: митинг-концерт и акция «Свеча памяти», просмотр фильма в кинотеатре «Совкино»;
- Информационная беседа представителей воинской части со студентами по вопросу военной службы по контракту;
- Участие во Всероссийском межнациональном форуме молодежи «ПРОфессионалыРФ. Национальная политика» (Кукель Е.И.);
- Участие и помощь в организации Международной просветительской акции «Большой этнографический диктант»;
- Видеопоздравление с Днем народного единства. Размещение на сайте ХГИК, ВКонтакте, в Телеграмм канале студактива ролика с поздравлением «Дня народного единства»;
- Участие в городском конкурсе «Студенческий актив 2022»;
- Участие во Всероссийской акции «Ночь искусств-2022»;
- Участие в V Межрегиональном этно-форум «Диалог народов — диалог культур» (Якутия, Бровенко М.В. 03.11.2022);
- Участие в Дальневосточном региональном межнациональном форуме «Якутия объединяет. Молодежь наций - взгляд в будущее» (Якутия, Бровенко М.В. 03.11.2022);
- Участие в вечере-интервью «Мы молодые» в рамках интерактивной площадки для подростков «Багаж» (Бровенко М.В.);
- Участие в новом образовательном проекте «Тренды будущего» (Сбербанк);
- Презентация деятельности Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы»;
- Участие членов студсовета в театрализованной постановке для школьников и студентов, посвящённой народам, проживающим в Хабаровском крае в рамках реализации проекта «Практическая школьная лаборатория по межнациональным отношениям «МежНацЛаб» Молодежной ассамблеи народов Хабаровского края (в течение года в учебных организациях г. Хабаровска);
- Организация и проведение интеллектуальной игры «Дом дружбы – Хабаровский край», национальная программа «Мы – Хабаровский край» (в течение года в учебных организациях г. Хабаровска);
- Участие во Всероссийском конкурсе исследовательских (творческих) работ «Почему в современном мире важно знать культуру своего народа» (Бровенко М.В. 3 место);
- Участие студентов в интеллектуальной игре «Октагон», посвященной воссоединению Крыма с Россией;

- Участие в муниципальных этапах Гражданского форума «Хабаровский край – территория возможностей»;
- День единых действий, в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны (лекция Алепо А.В., 83 человека);
- Участие студентов в анонимном онлайн-анкетировании в рамках мониторинга реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021-2025 годы» (39 чел.);
- Участие в образовательной акции «Избирательный диктант» (21 чел.);
- Участие в социологическом опросе студенческой молодежи города Хабаровска на предмет вовлеченности в общественное и политическое пространство, профессиональное развитие и миграционные настроения (организаторы РАНХиГС) (16 чел.);
- Участие во Всероссийской акции «Голос Победы» (40 человек);
- Участие во Всероссийской акции-шествии «Бессмертный полк»;
- Участие в концертной программе КДД «Русь» с «Вальсом Победы»;
- Участие в патриотической акции «Катюша»;
- Участие в фестивале «Арсеньев LIVE 2022»;
- Участие в Городском молодёжном форуме;
- Участие в митинге-концерте в поддержку референдумов ЛНР и ДНР;
- Участие в митинге-концерте в поддержку Вооруженных сил РФ;
- Митинг-концерт в поддержку Вооруженных Сил страны, посвящённый Дню Конституции Российской Федерации;
- Презентация музейно-экскурсионного проекта «Оживающая история» в рамках реализации Региональной программы Всероссийского студенческого форума «Твой Ход – 2022», Идеатон «Больше, Чем История»;
- Проектная сессия «СТАРОСТАРТ. Образ старосты». Мероприятие проходит в рамках реализации Региональной программы Всероссийского студенческого форума «Твой Ход – 2022»;
- Акция для первокурсников «Письмо выпускнику 2026 года» в рамках реализации Региональной программы Всероссийского студенческого форума «Твой Ход – 2022»;
- Фестиваль традиционной культуры «ЭтноКрай» (ХКОО «Молодёжная ассамблея народов Хабаровского края»).

### **5.3. Работа Студенческого совета по самоуправлению**

Студенческий совет Института организуется при участии обучающихся и является их органом самоуправления.



Совет обладает правом консультаций с администрацией и преподавателями Института, является активными участниками городских и краевых молодежных инициатив. Приветствуется изучение общественного мнения обучающихся, поощрение и развитие студенческих инициатив, связанных как с профилем получаемой профессии, так и с организацией досуга и самоуправления. Работу студенческого актива курирует проректор по творческой, социальной и воспитательной работе.

Отчетный год был открыт Отчетно-выборным собранием студенческого актива ХГИК с довыборами студенческого актива студентами младших курсов и утверждением плана мероприятий.

За отчетный период сотрудниками службы проректора по творческой, социальной и воспитательной работе совместно со Студенческим советом проведены различные мероприятия культурно-массового характера и социально значимые проекты: конкурс «Мисс и мистер ХГИК 2022», конкурс студенческой самодеятельности «Новые люди» 2022, День святого Валентина («ЗАГС»), организация поздравлений к Международному Женскому дню, Дню защитника Отечества, акция «Поздравь преподавателя», посвященная Дню учителя, субботник «Не будь таким!»; на субботнике был организован танцевальный флешмоб.

Работа студенческого комитета общежития была приостановлена в связи с проведением капитального ремонта. Традиционное участие общежития в городском конкурсе «Студенческий актив» тоже переносится до готовности общежития, хотя расселение студентов по 2-м общежитиям способствовало созданию актива общежитий для решения жизненно важных проблем, решения дисциплинарных вопросов.

Также для первокурсников прошла лекция – беседа представителя УМВД по теме: «Наркомания – опасность, которую можно предупредить» (08 апреля 2022 г.), профилактическая АКТИВ-беседа «ЗОЖ – норма жизни и путь к успеху!», с демонстрацией медиафильмов – разрушение органов и работы всего организма при употреблении наркотиков, приводящее впоследствии к необратимым последствиям и к летальному исходу (13 апреля 2022 г.), диалоговый групповой шерринг по теме: «Аддикции, причины аддиктивного поведения. Виды и последствия для личности типа «Человек – Художественный образ». Распространение профилактических буклетов в общежитии и учебном корпусе Института. В этом году студенты приняли участие в общероссийской антинаркотической акции «Сообщи, где торгуют смертью!» (УНК УМВД России по Хабаровскому краю).

Ежегодно студенты вуза проходят социально-психологическое тестирование на употребление психоактивных веществ, вызывающих зависимость, психологический скрининг – диагностика «Склонность личности к рискованному аддиктивному поведению».

#### **5.4. Работа добровольческого отряда «МЫ»**

В вузе ведется работа по волонтерскому, добровольческому движению отрядом «МЫ», который возглавляет студентка 422 группы Кукель Екатерина. Добровольцы участвуют в организации и проведении творческих мероприятий в качестве волонтеров.

*К внутренним мероприятиям, проводимым в вузе и в общежитии, относятся:*

- акция «С днём защитника Отечества»;
- акция «За милых дам»;
- акция «Поздравь учителя!»;
- акция «Молодежь за ЗОЖ» (за здоровый образ жизни);
- игра «Мафия»;
- творческие вечера

*Мероприятия городского и всероссийского масштаба:*

- участие в общероссийской акции «Россия – Крым! Навсегда!»;
- участие во Всероссийской акции «Зарядка для всех!»;
- участие во Всероссийской акции «Голос Победы»;
- участие во Всероссийской акции-шествии «Бессмертный полк»;
- участие в концертной программе КДД «Русь» с «Вальсом Победы»;
- Участие во Всероссийской акции «Ночь искусств-2022»;
- Участие в круглом столе с представителями студенческих советов высших учебных заведений города Хабаровска и депутатами краевой думы на тему «Проблемы высшего образования в регионе»
- Праздник для добровольцев города (ГДК, 8 декабря 2022 г.);

Весной этого года члены добровольческого отряда «МЫ» прошли обучение на курсах и стали инструкторами по оказанию первой помощи Российского Красного Креста.

С 23 по 26 ноября 2022 г. в г. Биробиджане ЕАО пять волонтеров приняли участие в тренинговой программе проекта «Межрегиональный добровольческий универсариум «Skill Up Dobro».

1 декабря во Всемирный день борьбы со СПИДом волонтеры совместно с Хабаровским отделением «Общероссийской общественной организация «Российский Красный Крест» провели акцию по профилактике ВИЧ-инфекции. Студенты раздали информационные брошюры и экспресс-тесты на ВИЧ, которые можно провести в домашних условиях.

В течение 2022 года добровольческий отряд активно сотрудничал и участвовал в акциях Хабаровского краевого отделения «Российский Красный Крест»: акция, посвященная Национальному дню донора России; акция «Белая ромашка», посвящённая Дню борьбы с туберкулёзом; акция «Подари частичку доброты», проведение развлекательной программы для детей КГБУЗ «Туберкулезная больница» в преддверии Всемирного дня борьбы против туберкулёза.

Добровольцы проводят внутривузовские мероприятия, связанные с пропагандой здорового образа и отношения к жизни. Проводятся акции: «Бросай бычки в бочки», «Меняй сигарету на конфету!», акция-флешмоб «Мы за ЗОЖ!».

Большое воспитывающее значение имеет организация благотворительных концертов для социально незащищенных людей:

- организованы и проведены праздничные программы для детей из многодетных и малообеспеченных семей в Хабаровском центре социальной помощи семье и детям (народные летние праздники, 8 марта, Масленица, День защиты детей, День знаний, Новый год);

- мероприятия для ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла – участников социального клуба «В кругу друзей» в Центральной городской библиотеке им. П. Комарова (8 марта, День Победы, День пожилого человека);

В сентябре 2022 наши активисты съездили в город Владивосток в составе делегации Волонтеров культуры Хабаровского края.

В сентябре 2022 года образован Патриотический клуб «Я горжусь», были проведены мероприятия:

- Обзорная лекция по музейной экспозиции ХГИК с тематической направленностью «История высшего образования в сфере культуры на Дальнем Востоке»
- Участие в патриотическом забеге;
- Участие в Патриотической игре 1418 (онлайн);
- Патриотическая акция «Знай наших»;
- В рамках проекта «Я горжусь героями» встреча с заслуженным артистом РФ Громиновым В.С.;
- В рамках проекта «Я горжусь героями» встреча с Виктором Рибасом, членом международного и российского Союза журналистов;
- Презентация музейно-экскурсионного проекта «Оживающая история»;
- Обучение руководителей студенческих патриотических клубов «Я горжусь» (г. Ростов-на-Дону, 24-26 ноября 2022 г.);
- Всероссийский слет студенческих патриотических клубов «Я горжусь» (г. Москва, 12-13 декабря 2022 г.).

## VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Анализ состояния материально-технической базы

Образовательная деятельность в вузе осуществляется с использованием следующих площадей:

I. Площади, закрепленные за вузом на основании свидетельства о праве оперативного управления (здание учебное общей площадью 4057,5 м<sup>2</sup>, расположенное по адресу: г. Хабаровск, ул. Краснореченская, 112.

Для капитального ремонта общежития и гаража в 2022-2023 году выделена целевая субсидия в размере 96 521 560,00 рублей. В 2022 году освоено 34 611,253,30 рублей. До конца 2023 года будет освоено 61 910 306,70 рублей.

II. Площади, закрепленные за вузом, на основании договоров аренды: Помещение «Центра звукового дизайна и создания клипов» общей площадью 123 м<sup>2</sup>, расположенное по адресу: г.Хабаровск, ул. Шевчука, 42, 4 этаж.

В 2022 году в Институте были проведены следующие работы по текущему ремонту и модернизации материально-технической базы:

В здании учебного корпуса по ул. Краснореченской, 112

1. Проведён электронный аукцион и определено частное охранное предприятие для осуществления охраны зданий Института.

2. Организована перевозка мебели и переезд обучающихся из общежития на время капитального ремонта.

3. Проведена электронная закупка услуги по капитальному ремонту зданий общежития и гаража. Подрядчик планирует закончить работы до 01.09.2023.

4. Заключен договор для разработки проектно-сметной документации для капитального ремонта стены цокольного этажа (2 этап). Получено положительное заключение ФГБУ «Росгосэкспертиза»

5. Заключен контракт для текущего ремонта помещений «Центра звукового дизайна и создания клипов».

6. Выполнен текущий ремонт туалетов, раздевалок и душевых.

7. Выполнен текущий ремонт козырька и крыльца главного входа учебного корпуса.

8. Выполнен текущий ремонт аудиторий 158, 158а, 120.

9. Выполнен текущий ремонт коридора 1 этажа.

10. Выполнен текущий ремонт коридора цокольного этажа.

В здании общежития по ул. Кубяка, 5 б выполняются работы по капитальному ремонту.

Затраты на материалы по выполнению текущего ремонта помещений в зданиях Института в 2022 году составляют 1303,70 тыс.руб.

III. По состоянию на март 2023 года:

-удельный вес численности помещений вуза, оборудованных для обучающихся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов составляет 2%;

- удельный вес численности зданий Института, оснащённых противопожарным оборудованием и средствами антитеррористической защиты составляет 95%;

- удельный вес численности зданий Института, оснащённых современными инженерными сетями составляет 95%;

- удельный вес численности учебных помещений Института, оснащённых необходимой современной учебной мебелью составляет 90%.

VI. На 2023 год проверок надзорных органов не запланировано.

В 2022 году Правительство Хабаровского края выступило организатором, оформило заявку и получило поддержку на проект **«Межвузовский кампус в г. Хабаровске»** (далее – Кампус, Проект) для участия в отборе инвестиционных проектов по созданию инновационной образовательной среды (кампусов) с применением механизмов государственно-частного партнерства и концессионных соглашений в рамках федерального проекта «Развитие инфраструктуры для научных исследований и подготовки кадров» национального проекта «Наука и университеты». Хабаровский государственный институт культуры входит в состав участников Кампуса в г. Хабаровске, совместно с Тихоокеанским государственным университетом, Хабаровским государственным университетом экономики и права, Дальневосточным государственным медицинским университетом и Дальневосточным университетом путей сообщения. Вхождение ХГИК в состав межвузовского Кампуса по согласованию с учредителем (Министерство культуры Российской Федерации) возможно в качестве самостоятельного юридического лица – члена межвузовского консорциума.

Планы строительства в 2023–2026 годах в Хабаровске межвузовского Кампуса, предполагающего создание единой инфраструктуры для нескольких вузов, направленной на развитие науки, культурного и интеллектуального потенциала жителей Дальнего Востока, приобретают большую значимость для Института. Создание Кампуса предполагает строительство новых общежитий, учебных, лабораторных, спортивных и культурно-творческих объектов, предусматривается предоставление необходимых площадей для образовательной и культурно-просветительской деятельности, что потребует расширения деятельности Института по оказанию образовательных и культурных услуг населению.

Перед Институтom к 2026 году открывается возможность не только войти в состав нового межвузовского Кампуса и получить там необходимые (недостающие) учебные площади, но и стать в Кампусе точкой притяжения для жителей

города и края, студентов и обучающихся организаций общего и среднего профессионального образования, креативных творческих команд сферы культуры и искусства. Также в кампусе планируется совместная деятельность вузов-участников Проекта, направленная на поддержку креативных индустрий, под руководством Хабаровского государственного института культуры.

## **6.2. Анализ состояния учебно-лабораторной базы**

*Материально-техническое обеспечение* реализуемых в вузе образовательных программ соответствует требованиям ФГОС. В наличии имеются аудитории для лекционных и практических занятий; специализированные аудитории, оборудованные для обучающихся творческих направлений подготовки; компьютерные классы с выходом в Интернет; большой и малый концертные залы, аудитории для индивидуальных занятий обучающихся, обеспеченные необходимым парком музыкальных инструментов; костюмерная; склад музыкальных инструментов.

Учебный процесс обеспечен средствами вычислительной техники: 20 компьютеров на базе процессора CELERON-2,53 ГГц и 12 компьютеров на базе процессора Intel Core i3-3220, интегрированных в сеть Интернет.

В учебном процессе активно используется следующее учебно-лабораторное оборудование:

- 2 компьютерных класса оборудованы персональными компьютерами класса CELERON-2,53 ГГц в количестве 20 штук (аудитории 303 и читальный зал);
- 1 компьютерный класс оборудован персональными компьютерами на базе процессора Intel Core i3-3220, в количестве 11 штук;
- 2 класса оборудованы цифровыми интерактивными досками TRACEBOARD и WEBSTER;
- 1 класс оборудован мультимедийным комплектом в составе компьютера, интерактивного проектора Epson EB-475Wi, активной акустической системой (ауд. 203а);
- компьютерные классы (303 и 309) укомплектованы мультимедийным презентационным оборудованием: компьютерами, проекторами Epson EB-X18 и Epson EB-430, активными акустическими системами;
- 5 лекционных аудиторий укомплектованы мультимедийными презентационными комплексами в составе проектора, активной акустической системы, персонального компьютера (ауд. 203а, 211, 315, 317, 322);
- в учебном процессе используются 2 комплекта демонстрационных комплексов (ноутбук, проектор, экран и штатив, активная акустическая система);
- для занятий по иностранному языку используется лингафонный кабинет «Диалог-М» (203а).

Для занятий по профессиональным дисциплинам активно используется специализированное учебно-лабораторное оборудование: стационарные акустические системы, выносные акустические комплекты Yamaha, генераторы дыма и тумана, активные и пассивные акустические системы, микшерные пульта «МАКАД – РМХ- 802Д», Yamaha, Behringer и т.д.

Актовый зал Института укомплектован современным световым и звуковым оборудованием в составе:

- микшерный пульт Allen&Heath GLD-80;
- микрофонные системы BeyerDynamic, Shure, Sennheiser;
- программно-аппаратный комплекс управления светом Sunlite;
- светодиодные прожекторы заливного света;
- управляемые светодиодные прожекторы PR Lighting LED SPOT 400;
- акустическая система MasterAudio.

Также в учебном процессе используется специально оборудованные аудитории: ауд. 101 – укомплектована световыми приборами COEF Performance 250D, стробоскопом, световым прибором СВЕТОЧ 400 (черная лампа), световыми LED приборами заливного света, мультимедийным проектором и акустической системой; ауд. 111 и 217 – оборудованы светильниками театрального света, звуковым оборудованием; ауд. 115 – оборудована электронным фортепиано, акустическим комплектом, микшерным пультом.

Все компьютеры Института объединены в локальную сеть, с каждого из них возможен выход в глобальную сеть Интернет. На данный момент Институт использует выделенный канал со скоростью 100 Мб/с (гл. уч. корпус). Для обучающихся имеется возможность выхода в сеть Интернет с мобильных устройств посредством свободной сети WiFi, которая установлена в читальном зале Института.

Вся перечисленная техника активно используется для проведения занятий по всем направлениям подготовки Института. Большая часть техники доступна для обучающихся при самостоятельной подготовке и подготовке к мероприятиям. Сотрудники вычислительного центра ведут работу по обучению обучающихся использованию современной техники, что может быть полезно выпускникам при трудоустройстве.

**Программно-информационное обеспечение** учебного процесса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

В настоящее время в Институте используется следующее проприетарное программное обеспечение:

- для проведения всех дисциплин: Microsoft Windows, Microsoft Office 2010 (в состав пакета входят: Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Access), Adobe Creative Suite 6 Master Collection (в состав пакета входят: Photoshop CS6 Extended,

Illustrator CS6, InDesign CS6, Acrobat X Pro, Dreamweaver CS6, Flash Professional CS6, Flash Builder 4.6 Premium Edition, Dreamweaver CS6, Fireworks CS6, Adobe Premiere Pro CS6, After Effects CS6, Adobe Audition CS6, SpeedGrade CS6, Prelude CS6, Encore CS6, Bridge CS6, Media Encoder CS6).

- для проведения специальных дисциплин: Steinberg CuBase 8 Pro Education Version, Finale 2014, Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

- для самостоятельной подготовки обучающихся к занятиям по теоретическим дисциплинам требуется обращение к программному обеспечению Microsoft Windows, Microsoft Office, в том числе для подготовки мультимедийных презентаций по темам семинаров в программе PowerPoint.

- для создания конечных нередатируемых версий документа рекомендуется использовать Acrobat X Pro, входящий в состав пакета Adobe Creative Suite 6 Master Collection.

На всех компьютерах в Институте установлено антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security. Необходимым условием информационной безопасности Института является обязательная проверка на наличие вирусов внешних носителей перед их использованием с помощью Kaspersky Endpoint Security.

### **6.3. Анализ социально-бытовых условий**

В Институте работает буфет, обеспечивающий обучающихся горячим питанием. Количество посадочных мест в буфете рассчитано на 54 чел., общей площадью 122 кв.м. Администрацией вуза, профсоюзным комитетом и студенческим активом проводятся периодические рейды по проверке буфета на предмет ассортимента блюд, санитарного состояния помещений, качества приготовления пищи и обслуживания посетителей.

Особое внимание уделяется санитарно-эпидемиологическому состоянию пункта питания. Так, в отчетном году была создана комиссия по проверке буфета, проведено анкетирование обучающихся, преподавателей и сотрудников Института на предмет удовлетворенности работой буфета, ценой и качеством приготовляемых блюд, обслуживанием, санитарно-гигиеническим состоянием и эстетическим оформлением буфета. Итоги анкетирования были обсуждены на заседании комиссии, приняты рекомендации, которые были доведены до сведения арендатора и учтены в дальнейшей работе.

Определенное внимание уделяется развитию спортивной базы вуза. В настоящее время вуз располагает спортивным залом площадью 277,3 кв.м, что позволяет разместить в нем универсальную игровую площадку для занятий не только волейболом и баскетболом, но и для организаций занятий спортивной акробатикой, ритмикой, пластикой. Пол



зала покрыт специальным покрытием (линолеумом, имеющим высокий коэффициент изнашиваемости и одновременно не скользким).

Для проведения занятий имеется все необходимое оборудование и инвентарь: мячи, баскетбольные корзины, волейбольные сетки, а также раскладной теннисный стол, комплект теннисных ракеток, сеток, шариков. Есть комплект ракеток и воланов для занятий бадминтоном. Институт имеет в своем распоряжении достаточное количество инвентаря для занятий атлетической гимнастикой, тяжелой атлетикой, в том числе комплекс тренажеров для разных мышечных групп, комплект штанг с дисками, различные гантели, гири, экспандеры, обручи, коврики для занятий йогой и аэробикой.

#### **6.4. Анализ проделанной работы по исполнению «дорожной карты» в части повышения доступности учреждения для инвалидов и лиц с ОВЗ**

С целью выполнения требований Федерального законодательства в области обеспечения доступной среды и реализации «дорожной карты» повышения значений показателей доступности для инвалидов и лиц с ОВЗ объектов и услуг в образовательных организациях, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации, за отчетный период в Институте была проведена следующая работа:

Общий объем средств, направленных на обеспечение доступной среды в организации для инвалидов, составил 218,4 тыс. руб., из них безбарьерная среда – 68,0 тыс. руб., кадровое сопровождение обучения инвалидов и лиц с ОВЗ – 135,2 тыс. руб., специализированное учебно-методическое обеспечение – 15,2 тыс. руб.

Положения, касающиеся повышения уровня доступности для инвалидов объектов и услуг, включены в ряд локальных нормативных актов Института по организации образовательной, творческой, научной, социально-воспитательной деятельности (приказы, положения, правила, регламенты и др.).

Вход в здание оборудован кнопкой вызова помощника. Для доступа в здание Института и перемещения (при необходимости) по нему приобретен лестницеход БАРС; для перемещения (при необходимости) по зданию приобретено кресло-коляска. Выделена аудитория на первом этаже здания для индивидуальных консультаций; оборудована санитарная комната для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов

Для инвалидов по зрению в помещениях Института размещены полноцветные тактильные рельефно-точечные таблички и мнемосхемы с применением системы Брайля, тактильные пиктограммы для слабовидящих. Приобретены тактильная наземная плитка и цветная нескользящая сигнальная лента.

В холле Института установлен информационный универсальный терминал ИСТОК 42Р (размеры: 645мм x 1800мм x 80мм) со специализированным ПО для использования инвалидами и лицами с ОВЗ. С целью информационного обеспечения и повышения эффективности образовательного процесса в Институте создана электронная информационно-образовательная среда, которая функционирует через официальный сайт Хабаровского государственного института культуры, адаптированный для лиц с нарушением зрения (<http://hgiik.ru/> в соответствии с ГОСТ Р 52872-2012 «Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению»). В связи с угрозой риска распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на сайте созданы разделы «Стопкоронавирус», «Вакцинация» и специализированный раздел «Доступная среда», в которых размещена актуальная информация о мерах по предотвращению распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ.

На главной странице официального сайта Института размещен кликабельный баннер «Инклюзивное образование» и создана специальная страница с информацией о правилах приема (среднее профессиональное образование, бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка), об особенностях проведения вступительных испытаний для лиц с ОВЗ и инвалидов, об особых правах и преимуществах, предоставляемых поступающим, в том числе инвалидам и лицам с ОВЗ (<http://hgiik.ru/sveden/sveden/education/inkluzivnoe-obrazovanie>). Там же размещен баннер с указанием телефона «горячей линии» для лиц с инвалидностью и ОВЗ. Создана версия официального сайта об основных сферах деятельности Института для слабовидящих (<http://hgiik.ru/>).

Обучение лиц с ограниченными возможностями и инвалидов организуется как совместно с другими обучающимися на лекционных и практических занятиях, так и по индивидуальному учебному плану. Во время приемной кампании, а также во время сдачи различных форм промежуточной и государственной итоговой аттестации в Институте созданы необходимые условия для оказания технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (при необходимости может быть допущено присутствие в аудитории ассистентов, сопровождающих лиц, собаки-поводыря и т.п.).

Для лиц с инвалидностью и ОВЗ устанавливается особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» и «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту», в основе которого соблюдение принципов здоровьесбережения и адаптивной физической культуры, направленных на развитие, укрепление и поддержание здоровья.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. В библиотеке имеются специализированные

печатные издания крупным шрифтом, рельефно-точечным шрифтом; «говорящие книги» на дисках. На базе библиотеки ХГИК организован пункт выдачи книг краевого государственного бюджетного учреждения культуры «Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых». ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет обучающимся с ОВЗ (по зрению) ряд возможностей для обеспечения эффективности процесса обучения. При чтении масштаб страницы сайта можно увеличить с помощью специального значка на главной странице. Можно использовать полноэкранный режим отображения книги или включить озвучивание непосредственно с сайта при помощи программ экранного доступа (например, Jaws , «Balabolka»). Скачиваемые фрагменты в формате pdf, имеющие высокое качество, могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, могут быть загружены в тифлоплееры, а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения. Сервис ЭБС «Цитатник» помогает пользователю извлечь цитату и автоматически формирует корректную библиографическую ссылку, что особенно актуально для лиц с ограниченными возможностями и облегчает процесс написания курсовой или выпускной квалификационной работы. Для подготовки к занятиям обучающиеся с ОВЗ (по зрению) могут использовать мобильное приложение ЭБС «Лань», предназначенное для озвучивания текста книги. Режим доступа: электронный, приложение скачивается обучающимся самостоятельно с сайта [e.lanbook.ru](http://e.lanbook.ru), необходимое условие: быть зарегистрированным в ЭБС «Лань».

В связи с угрозой риска распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) обучающиеся очной формы обучения с инвалидностью так же, как все остальные обучающиеся Института, переведены на смешанное или дистанционное обучение (на основании приказа Минкультуры РФ № 1799 от 03.11.2021г., решений оперативного штаба по недопущению распространения новой коронавирусной инфекции на территории Хабаровского края, приказов ХГИК №335-об от 13.12.2021г. «Об организации учебного процесса в весеннем семестре 2021-2022 учебного года», №10-об от 17.01.2022г. «О возобновлении учебных занятий в смешанном формате», №32-об от 07.02.2022г. «Об организации образовательного процесса в Хабаровском государственном институте культуры с учетом рисков распространения новой коронавирусной инфекции»). Осенние зачетно-экзаменационные сессии и учебный процесс в весеннем семестре 2022 года для обучающихся всех курсов заочной формы обучения, в том числе с инвалидностью, также организованы в дистанционном формате. Обеспечен температурный контроль для всех входящих в здание Института с помощью металлодетектора с функцией измерения температуры тела ZK-D3180S [TD].

В Институте регулярно проводятся благотворительные концерты и мероприятия, на которые приглашаются инвалиды и лица с ОВЗ. Для проведения культурно-творческих мероприятий с участием инвалидов оборудованы места для размещения инвалидных колясок в актовом зале. Обучающиеся-инвалиды имеют возможность принимать участие во всех творческих и социально-воспитательных мероприятиях, проводимых в Институте.

В целях содействия в трудоустройстве выпускникам с инвалидностью рекомендуется база вакансий министерства культуры Хабаровского края в краевых и муниципальных организациях и учреждениях культуры, включающая 171 вакансию, в том числе 18 вакансий, доступных для инвалидов. В Институте принята программа содействия трудоустройству и постдипломного сопровождения выпускников из числа инвалидов и лиц с ОВЗ на 2021-2025 годы.

В Институте действует добровольческий отряд волонтеров «Мы», который может быть привлечен для содействия инвалидам.

Кураторы проводят регулярные воспитательные беседы с обучающимися Института по проблемам межличностных отношений с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, создания для этой категории лиц комфортного психологического климата в учебных студенческих группах.

В должностные регламенты (инструкции) сотрудников, работающих с инвалидами, включены положения, определяющие их обязанности и порядок действий по оказанию инвалидам помощи и содействия в преодолении барьеров, мешающих получению ими услуг наравне с другими лицами.

Для преподавателей и сотрудников Института организовано повышение квалификации по вопросам обеспечения доступности для инвалидов услуг и объектов, на которых они предоставляются, оказания при этом необходимой помощи. Количество работников учреждения, прошедших в 2022 году обучение по программам повышения квалификации по предоставлению услуг инвалидам «Адаптация и социализация инвалидов в условиях образовательной среды вуза» (36 ч.), – 46 чел.

Проректор по учебной,  
научной и международной деятельности

Е.В. Савелова