

**Список публикаций Юрченко И.В.,
ст.преподавателя кафедры ИМИиВИ**

- 1) Статья «Студенческая филармония в условиях дистанционного и смешанного формата в наши дни (из опыта работы)» в соавторстве с Павленко О.В. - Современное музыкальное образование-2021: творчество, наука, технологии: материалы XX Международной научно-практической конференции (8-10 декабря 2021 года, г. Санкт-Петербург) – Санкт-Петербург, 2022. - *находится в печати*;
- 2) Статья «Рэгтайм: особенности стиля и техника исполнения в вузовском курсе «Основы эстрадно-джазового исполнительства» - Современное музыкальное образование-2019: творчество, наука, технологии: материалы XVIII Международной научно-практической конференции (4-6 декабря 2019 года, г. Санкт-Петербург). – Санкт-Петербург, 2020. – с. 237-240;
- 3) Статья «К вопросу о повышении профессиональной компетентности молодого пианиста-концертмейстера в условиях реализации цикла специальных дисциплин кафедры искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры» в соавторстве с Войцеховской О.В., Ежовой Д.А., Шкаденковой Т.А. – Проблемы кадрового обеспечения сферы культуры и искусства: профессиональные стандарты и трудоустройство молодого специалиста: материалы Всероссийской научно-практической конференции (26 апреля 2019 г., г. Хабаровск) / науч. ред. Е.В. Савелова, сост. Е.Н. Лунегова. – Хабаровск: ХГИК, 2019. – с. 85-93;
- 4) Статья «Формирование музыкально-исполнительских компетенций пианиста в рамках дисциплины «Основы эстрадно-джазового исполнительства»» - Вопросы развития творческой среды Дальнего Востока России и Азиатско-Тихоокеанского региона: материалы Международной научно-практической конференции, посвящённой 50-летию Хабаровского государственного института культуры (24-25 октября 2018 г., г. Хабаровск) / гл. ред. Скоринин С.Н., науч. ред. Е.В. Савелова, сост. Е.Н. Лунегова. – Хабаровск: ХГИК, 2019. – с. 263-269.
- 5) Статья «Личностное и профессиональное саморазвитие преподавателя и студента Хабаровского государственного института культуры в образовательном пространстве региона (направление подготовки «Музыкально-инструментальное искусство») - Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России:

материалы заочной Всероссийской научно-практической конференции (15 декабря 2016 г., г. Хабаровск) / науч. ред. Е.В. Савелова, сост. Е.Н. Лунегова. – Хабаровск: ХГИК, 2016. – с. 81-86.

- б) Статья «О соотношении нотного и исполнительского текста в музыкальном исполнительском искусстве» - Научный и творческий потенциал молодёжи в сфере образования, культуры, искусства: Материалы II Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых учёных «Гуманитарные и общественные науки: проблемы реализации творческого потенциала молодёжи» (27-28 марта 2014 г., г. Хабаровск). – Хабаровск: ХГИК, 2014. – с. 154-157.