

Министерство культуры Российской Федерации (Россия, г. Москва)  
Управление по культуре и архивному делу Алтайского края (Россия, г. Барнаул)  
Управление Алтайского края по внешним связям, туризму и курортному делу (Россия, г. Барнаул)  
Российская ассоциация Содействия ООН Институт культуры мира (ЮНЕСКО) (Россия, г. Казань)  
Сибирское отделение Российской академии наук (Россия, г. Новосибирск)  
Алтайский государственный институт культуры (Россия, г. Барнаул)  
Белорусский государственный университет культуры и искусств (Белоруссия, г. Минск)  
Восточно-Сибирский государственный институт культуры (Россия, г. Улан-Удэ)  
Кемеровский государственный институт культуры (Россия, г. Кемерово)  
Красноярский государственный университет искусств (Россия, г. Красноярск)  
Кыргызский государственный университет культуры и искусств им. Б. Бейшеналиевой (Киргизия, г. Бишкек)  
Монгольский государственный университет культуры и искусств (Монголия, г. Улан-Батор)  
Национальный комитет по делам ЮНЕСКО в Республике Алтай (Россия, г. Горно-Алтайск)  
Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова (Казахстан, г. Павлодар)  
Таджикский государственный институт искусств им. М. Турсунзаде (Таджикистан, г. Душанбе)



## II Международный научно-практический форум «Культура евразийского региона» (Барнаул, 23–24 мая 2018 г.)

### ВТОРОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

*Уважаемые коллеги!*

Приглашаем Вас принять участие в работе II Международного форума «Культура евразийского региона», который состоится 23–24 мая 2018 г. в Алтайском государственном институте культуры (г. Барнаул Алтайского края, Россия). Мероприятие имеет собственный сетевой информационный ресурс, располагающийся по следующему Internet-адресу: <https://ooniragik.wixsite.com/eurasianforum>.

**ЦЕЛЬ РАБОТЫ ФОРУМА:** активное содействие процессам развития научного, культурного и творческого потенциала поликультурного и мультиязычного общества современного евразийского региона.

#### **ЗАДАЧИ РАБОТЫ ФОРУМА:**

– обстоятельное осмысление феномена евразийства с позиций аккумулированного социально-философского, художественного, культурологического знания, фокусировка международных интеллектуальных сил на поиск путей продуктивной разработки культуротворческого потенциала евразийской территории;

– привлечение устойчивого академического интереса к актуальным проблемам сохранения и трансляции культуры исторической и современной Евразии, энергичный обмен результатами научно-творческой работы научно-педагогических работников образовательных организаций творческой направленности в области сохранения и развития различных отраслей культуры и образования евразийского региона;

– содействие процессам формирования единого информационно-образовательного пространства в сфере культуры и художественного образования государств современного евразийского региона;

– установление долгосрочных рабочих контактов в международной академической и творческой среде для консолидации многосторонних усилий по реализации приоритетных задач развития современного гуманитарного знания, для расширения географических границ академической мобильности учащейся молодёжи и преподавательского корпуса образовательных организаций творческой направленности современного евразийского региона.

Рабочие языки форума – *русский, английский*.

### **В РАМКАХ ФОРУМА БУДУТ ПРОХОДИТЬ:**

**1) IV международная научно-практическая конференция «Культура в евразийском пространстве: традиции и новации» (23–24 мая 2018 г.);** темы, выносимые к обсуждению:

– *модель евразийства в социально-философском контексте (феномен евразийства, межкультурные коммуникации в трансграничной области Большого Алтая этнокультурное взаимодействие народов евразийского региона);*

– *библиотечно-информационная деятельность: история, современное состояние и перспективы развития (управление библиотекой в контексте реализации государственной культурной политики, библиотечно-информационное образование в России и за рубежом, библиотеки региона как полифункциональные информационно-образовательные и культурные центры, современные информационные технологии в библиотеках образовательных организаций творческой направленности);*

– *социально-культурная деятельность в евразийском пространстве (технологии, практика, зарубежный опыт социально-культурной деятельности, психолого-педагогические условия социально-культурной деятельности, социокультурное проектирование);*

– *сохранение, изучение, трансляция, использование и репрезентация историко-культурного наследия евразийского региона (музеи в евразийском пространстве, проблемы и перспективы музеефикации, информационные технологии в музейной сфере, музейная коммуникация в контексте культурной и образовательной политики);*

– *культурно-исторические туристские ресурсы (туристские ресурсы Большого (трансграничного) Алтая, событийный, спортивный, молодёжный, сельский туризм, сегментация туристского рынка, туроперейтинг, анимация в туризме, оздоровительные технологии в туризме, разработка туристских маршрутов, экскурсионные маршруты, индустрия гостеприимства);*

– *народная художественная культура трансграничной области Большого Алтая (наследие локальных культур Большого Алтая, текст и символ как основа культуры: от архаики к современности, культура современного евразийского пространства);*

– *изобразительное искусство трансграничной области Алтая (традиции изобразительного искусства Большого Алтая, развитие изобразительного искусства Большого Алтая, видовое многообразие искусства трансграничной области, наследие древнего искусства);*

– *художественное образование в культуре современного евразийского пространства (развитие художественного образования, проблемы художественного образования, использование дистанционных технологий в художественном образовании, музыкальное, хореографическое, театральное искусство и дизайн в системе художественного образования).*

**2) Международный фестиваль-конкурс национальных культур «Палитра дружбы» (24 мая 2018 г.);**

**3) конкурс художественного слова с участием иностранных студентов (24 мая 2018 г.);**

**4) выставка научных трудов, посвящённых актуальным вопросам евразийства (23–24 мая 2018 г.);**

## 5) серия тематических мастер-классов и культурно-экскурсионная программа (23–24 мая 2018 г.).

К участию в работе II Международного научно-практического форума «*Культура евразийского региона*» приглашаются учёные, научно-педагогические работники, специалисты в области социально-культурной деятельности и туризма, педагоги сферы художественного образования, представители органов исполнительной власти и общественных организаций, интересующиеся проблемами культуры и искусства евразийского региона. Приём электронных заявок на участие осуществляется **ДО 30 МАРТА 2018 Г. по ССЫЛКЕ**; тексты статей принимаются **ДО 30 МАРТА 2018 Г.** по электронному адресу отдела организации научно-исследовательской работы Алтайского государственного института культуры: [oonir.agik@mail.ru](mailto:oonir.agik@mail.ru) (с **обязательной** пометкой в теме письма «*Евразийство*»). Каждая статья должна быть прислана отдельным файлом. В имени файла указывается фамилия автора (или первой персоны из авторского коллектива) и первые два слова названия статьи (например, **Иванов\_НАЗВАНИЕ СТАТЬИ**).

### ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ АВТОРСКИХ МАТЕРИАЛОВ:

**Формат текста:** объём статьи – до 20 тысяч знаков (не менее 5, не более 8 стр. **включая** аннотацию, список литературы и пр. элементы вспомогательного аппарата статьи); Word for Windows (расширения: Иванов\_НАЗВАНИЕ.doc; Иванов\_НАЗВАНИЕ.docx). Формат страницы: **A4**. Все поля: **20** мм. Размер кегля – **14**; тип шрифта – **Times New Roman**, интервал – **1,0**.

Обращаем Ваше особое внимание: автоматическая расстановка переноса в словах, двойные/неразрывные пробелы, а также нумерация страниц должны быть исключены из текста рукописи статьи.

**Структура рукописи должна содержать следующие элементы в указанном порядке (см. также документ «Шаблон оформления рукописи статьи»):**

**1. Индекс Универсальной десятичной классификации (УДК);** указывается вверху рукописи по левому краю (при формировании индекса рекомендуем авторам воспользоваться электронной версией классификационной системы, доступной на официальном сайте Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН): <http://www.spsl.nsc.ru/win/nelbib/UDK/index.htm>).

#### **2. Русскоязычный блок рукописи.**

– сведения об авторе (-ax); через строку по правому краю **строчными** буквами – инициалы и фамилия автора(-ов), через запятую – учёная степень, учёное звание; на следующей строке – полное название организации (без указания формы собственности: «ФГБОУ ВО»); далее в скобках – город, страна; на следующей строке – адрес электронной почты автора(-ов);

– название статьи; указывается ниже через две строки по центру – заглавными буквами (полуужирное начертание);

– данные об источнике финансирования статьи (при наличии; *курсивом*); указываются через строку, кегль – 12;

– краткая аннотация (**8–10 строк**) и ключевые слова (**7–10 шт.**; *курсивом*) к статье; следуют после отступа в 1 строку; выравнивание текста – по ширине страницы; употребление аббревиатур не допускается.

**3. Основной текст статьи** следует через 2 строки после русскоязычного блока рукописи статьи, выравнивание – по ширине страницы, абзацный отступ – **1,25**. Решение о структурировании текста (по разделам) – на усмотрение авторов.

**4. Список литературы**, оформленный в соответствии с **ГОСТ Р 7.0.5–2008 – Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления**, располагается после текста статьи и оформляется **НЕ** в алфавитном порядке, а в порядке цитирования. Под одним номером допустимо указывать **только один** источник. Ссылки на цитируемые материалы приводятся после цитаты в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника: [3, с. 24–25; 8, с. 13; 15] **Внимание!** Для **корректного** оформления списка литературы авторам необходимо обратиться к ресурсу автоматического формирования библиографического описания цитируемого источника: "*Сноска.Инфо/Snoska.Info*" (<http://www.snoskainfo.ru>) (выбрать в п. 6

условие «без добавления тире между элементами библиографической записи»). Текст сборника будет размещён в БД «РИНЦ», в связи с чем, корректность пристатейного списка литературы будет рассматриваться в качестве одного из критериев утверждения авторских материалов к печати. **Примеры оформления затекстовых (пристатейных) библиографических ссылок** приводятся в «**Шаблоне оформления рукописи статьи**».

**5. Англоязычный блок рукописи** (по требованиям форматирования полностью аналогичен русскоязычному блоку, располагается после отступа в 1 строку от списка литературы). **Внимание!** «Машинный» перевод (т. е. выполненный с помощью он-лайн служб и программ автоматического перевода (типа «Google Переводчик» или «Яндекс.Переводчик»)) **категорически недопустим!**

– *information about author(s)* (сведения об авторе(-ах): author's name/authors' names (имена и фамилии авторов) – приводится в полном соответствии с вариантом инициалов и фамилии автора(-ов), указанным в заграничном паспорте автора(-ов), авторам, публикующимся впервые/не имеющим заграничного паспорта, рекомендуем пользоваться общедоступными службами он-лайн транслитерации фамилий (например, <http://translit-online.ru/pasport.html>); academic degree, academic title (учёная степень, учёное звание) указываются в соответствии с вариантами, представленными в нижеследующей таблице:

Учёные степени докторов наук		Учёные степени кандидатов наук	
экономических	Dr. of Economic Sciences	исторических	Ph. D. in History
педагогических	Dr. of Pedagogical Sciences	педагогических	Ph. D. in Pedagogy
психологических	Dr. of Psychological Sciences	психологических	Ph. D. in Psychology
технических	Dr. of Technical Sciences	технических	Ph. D. in Techniques
юридических	Dr. of Law	филологических	Ph. D. in Philology
философских	Dr. of Philosophical Sciences	юридических	Ph. D. in Law
исторических	Dr. of Historical Sciences	экономических	Ph. D. in Economics
Учёные звания		философских	Ph. D. in Philosophy
доцент	Associate Professor	социологических	Ph. D. in Sociology
профессор	Professor	политических	Ph. D. in Politics
Прочие			
Азербайджан / Азербайджанская Республика		Azerbaijan / The Azerbaijan Republic	
Белоруссия / Республика Беларусь		Belorussia / The Belarus Republic	
Казахстан / Республика Казахстан		Kazakhstan / The Republic of Kazakhstan	
Монголия / Монгольская Республика		Mongolia / The Mongolian Republic	
Россия / Российская Федерация		Russia / The Russian Federation	
Украина / Республика Украина		[The] Ukraine / The Ukrainian Republic	

– *the title of organization* (**официальное** название представляемой организации на английском языке), в скобках указывается city/town, country (город и страна); строкой ниже – author's e-mail (адрес(-а) электронной почты автора(-ов));

– *title of the article* (название статьи); англоязычная версия должна **корректно** отражать смысловое содержание названия, сформулированного на русском языке; употребление аббревиатур не допускается;

– *information on the source of article financing* (данные об источнике финансирования статьи);

– *abstract* (аннотация); лаконичное изложение основного смысла авторской статьи в общем объёме 8–10 строк;

– *keywords* (ключевые слова); элемент рукописи должен и количественно, и содержательно соответствовать своему русскоязычному варианту.

– *references* (список литературы/ссылки); библиографическое описание цитируемых в статье источников приводится в комбинации двух вариантов: транслитерированном и англоязычном. Фамилия и инициалы автора транслитерируются; название книги/статьи/архивного документа/правового акта /Internet-источника также транслитерируется, далее – в квадратных скобках – приводится перевод названия на английский язык; далее следуют остальные элементы библиографической записи в переводе на английский язык (единицы изменения:

«страница/ы» = «р.»/«pp.», «№» = «No.», «Т.» (том) = «Vol.» и т. д.). В конце библиографической записи в квадратных скобках помещается указание на язык источника: [In Russ.] – для русскоязычных материалов, [In Belaruss.] – для материалов на белорусском языке, [In Kazakh.] – для материалов на казахском языке, [In Eng.] – для англоязычных текстов. **Примеры оформления англоязычных/транслитерированных затекстовых (пристатейных) библиографических ссылок** приводятся в «**Шаблоне оформления рукописи статьи**».

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ РЕКОМЕНДУЕТ АВТОРАМ МИНИМИЗИРОВАТЬ ОБЪЁМ ГРАФИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА, СОПРОВОЖДАЮЩЕГО ТЕКСТ СТАТЬИ**

**Внимание!** Авторы предоставляют в распоряжение организационного комитета статьи вместе со справкой, подтверждающей не менее, чем **70%-ую оригинальность** заявленного материала (проверка осуществляется через аппаратный комплекс «[Антиплагиат](#)»).

Оргкомитет оставляет за собой право перепроверки авторских материалов в системе «[Антиплагиат](#)», в отказе в публикации материалам ненадлежащего качества, а также представленным с нарушением требований к оформлению, сроков сдачи, не соответствующих тематике конференции.

Проезд и проживание иногородних участников оплачивает командировавшая сторона.

Материалы конференции будут опубликованы в периодических изданиях «*Культура в евразийском пространстве: традиции и новации*» (ISSN 2541–772X) и «*Учёные записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств)*» (ISSN 2414–9101) и размещены в Научной электронной библиотеке (eLibrary.ru), включены в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) (договор № SIO4021/2017 от 20.10.2017 г.).

**Организационный взнос за участие в конференции составляет 150 руб.**

**Предусмотрена бесплатная рассылка электронного варианта сборника материалов конференции на контактные адреса электронных почт авторов**

**Стоимость ПЕЧАТНОГО экземпляра издания,  
в котором размещаются материалы конференции – 500 руб.**

Возможна почтовая пересылка сборника («*Почтой России*») по Вашему адресу (плату за пересылку берёт на себя автор)  
(*платёжные реквизиты см. в прил.*)

**По всем интересующим вопросам  
просим Вас обращаться к координаторам работы Форума по телефонам:**

- **8 (983) 382-19-41; 8-962-816-64-09** – *Елена Александровна ПОЛЯКОВА*, проректор по научной работе и международным связям Алтайского государственного института культуры;
- **8 (961) 232-94-22** – *Елена Геннадьевна ШАХОВАЛОВА*, зав. отделом организации научно-исследовательской работы Алтайского государственного института культуры;
- **8 (3852) 54-73-67; 8-913-216-91-30** – *Екатерина Валерьевна БОНДАРЬ*, инженер отдела организации научно-исследовательской работы Алтайского государственного института культуры).

**Организационный комитет выражает искреннюю надежду  
на заинтересованное отношение с Вашей стороны к работе**

**II Международного научно-практического форума  
«КУЛЬТУРА ЕВРАЗИЙСКОГО РЕГИОНА»  
(Россия, Барнаул, 23–24 мая 2018 г.)**

**Будем рады плодотворному сотрудничеству  
и новым рабочим контактам!**



**ПЛАТЁЖНЫЕ РЕКВИЗИТЫ**

(Примечание: необходимо обязательно указать название конференции)

РЕКВИЗИТЫ для ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ ОПЛАТЫ ЗА УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ	УФК по Алтайскому краю ( Алтайский государственный институт культуры, <b>л/счет 20176X19440) ИНН 2223010768 КПП 222301001</b>	
	<small>(наименование получателя платежа)</small>	
	Номер счета получателя платежа	4 0 5 0 1 8 1 0 4 0 1 7 3 2 0 0 0 0 2
	Отделение Барнаул г. Барнаул	БИК 040173001
	<small>(наименование банка получателя платежа)</small>	
	Номер кор.счета Банка получателя платежа	- - - - - - - - - - - - - - - - - -
	<small>(Код дохода)</small>	
	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 3 0	
	За участие в конференции	
	Ф.И.О плательщика _____	
Адрес плательщика _____		
Сумма платежа _____ руб. _____ коп.      Дата оплаты " " _____ 20 ____ г.		
<b>ОКТМО 01701000</b> Подпись плательщика _____		

\_\_\_ 201... г.